



SAMUEL HAHNEMANN.

महात्मा शक्तिमान् ।

ঐশ্বর্যে নমঃ ।

# চিকিৎসা-বিধান।

## প্রবেশিকা।

### ছাত্রদিগের প্রতি অমূল্য উপদেশ ।

১। এই গ্রন্থ অধ্যয়নের পূর্বে স্থির-চিত্তে মহাত্মা হানিমানের ঐ প্রতিকৃতি খানি নিরীক্ষণ কর, তাঁহার আত্মাকে উদ্দেশ করিয়া তোমার ভক্তি ও কৃতজ্ঞতা জানাও এবং তাঁহার জীবনী পাঠ কর। “যে প্রকৃতি ও রূপ স্থির-চিত্তে ধ্যান করা যায়, জীব সেই প্রকৃতি-গত তেজ অনেকাংশে প্রাপ্ত হয়” ইহা শাস্ত্রের কথা ও বিজ্ঞান সম্মত, ইহা কুসংস্কার মনে করিও না।

২। প্রবেশিকাই গ্রন্থের পথ-প্রদর্শক; গ্রন্থ অধ্যয়নের অগ্রে তাহা অবশ্য পাঠ করিবে।

৩। সর্বদা সুধীর, সপ্রাণ, চরিত্রবান, স্থিরমতি ও ধর্মনিষ্ঠ হইবে। একটি রোগী তোমার চিকিৎসাধীন হইলে তাহাকে আশ্বাস বোধে তাহার কষ্ট ও রোগ নীড় নীড় দূর করিতে সাধামত চেষ্টা দেখিবে; মনোযোগসহ তাহার লক্ষণাদি পর্য্যবেক্ষণ করিবে; সন্দেহ হইলে উপযুক্ত ব্যক্তির পরামর্শ লইবে ও তজ্জন্ত যতদূর আবশ্যক পুস্তকাদি অমূল্যশীলন করিয়া দেখিবে; আলস্যের বশবর্তী হইয়া আনন্দের কখন কোন ঔষধ দিবে না; সুব্যবস্থা হইলে সন্দেহ-রহিত একটি আশ্চর্য্য তৃপ্তির ভাব হৃদয়ে স্বতঃ আবির্ভূত দেখিতে পাইবে। ক্রমশঃ সর্বদা সাক্ষাৎ জানিয়া কার্য্যক্ষেত্রে প্রবৃত্ত হইবে; সঙ্কটে পড়িলে সেই মহাশক্তিকে অন্তরে স্মরণ করিবে, তাহা হইলে তিনি তোমার প্রতি অবশ্য প্রসন্ন হইবেন ও যশোলক্ষ্মী তোমাকে অবশ্য আশ্রয় করিবেন।

৪। তুমি বহুদর্শী চিকিৎসক হইলেও সর্বদা নিজকে ছাত্রের জ্ঞান মনে করিবে ও সর্বদা অধ্যয়ন-তৎপর থাকিবে। তুমি জীবের স্বাস্থ্য ও প্রাণরক্ষা-ত্রাণবলম্বন করিয়াছ, চিরজীবন ধ্যান একথা স্মরণ থাকে।

## মহাত্মা হানিমানের জীবনী ।

১৭৫৫ খৃষ্টাব্দে জর্মনির অন্তঃপাতী মিসেন নগরে সায়ুয়েল হানিমানের জন্ম হয়। বহু কষ্টে তিনি লেখা পড়া শিক্ষা করেন। ফরাসী, জর্মন, লাতিন, ইত্যাদি কয়েকটা ভাষায় তাঁহার বিশেষ পারদর্শিতা ভাবিয়াছিল। হানিমানের পিতা যদিচ দরিদ্র ছিলেন, কিন্তু তাঁহার জ্ঞান মহৎ অন্তঃকরণের লোক অতি কম দেখা যায়, তিনি সর্বদাই পুত্রকে উপদেশ করিতেন “সর্ব বিষয়ে সদা বিচারশীল ও অমুসন্ধান-তৎপর থাকিবে, সর্বাপেক্ষা যাহা ভাল তাহাই গ্রহণ করিবে।” পিতাব উপদেশে হানিমানে যে মহাফল ফলিয়াছিল তাঁহার জীবনীই তাহার সাক্ষী। হানিমান ভগবানের বিশেষ অমুগ্ধীত কোন মহাপুরুষ হইবেন; নতুবা অকস্মাৎ দৈববাণীর জ্ঞান তাঁহার হৃদয়ে “সমঃ সমঃ শময়তি” হোমিওপ্যাথির এই মহা বীজম-প্রকাশ কিপ্রকারে সম্ভাবিত হইতে পারে? আমাদের প্রাচীন আয়ুর্বেদ শাস্ত্রেও ঠিক ঐপ্রকার সূত্র যথা—“বিষস্য বিষমৌষধঃ” “সমঃ সমঃ শময়তি” “সদৃশং সদৃশেন শাম্যতে” ইত্যাদি ছিল, কিন্তু তাহার সাধন কেহই রীতিমত করিল না। ঐশ্বরের রাজ্যে সত্য কখন গুপ্তভাবে থাকিতে পারে না; ১৭২০ খৃষ্টাব্দে কালেন কৃত মেটেরিয়া মেডিকা হইতে সিকোনা অমুবাদ সময়ে মহাত্মা হানিমানের মনে উদয় হইল যে, সিকোনা সেবনে জরের উৎপত্তি হয়, সেই জন্তই সিকোনা (চায়না) অবনাশক; এবম্বূত-ভাবে হইতেই “*Similia Similibus Curantur*” “সিমিলিয়া সিমিলিবাস্ কিউর্যান্টার” অর্থাৎ “সমঃ সমঃ শময়তি” হোমিওপ্যাথির এই মহা বীজময় তাঁহার হৃদয়ে প্রকাশিত হইল এবং তিনি ইহাকে শ্লোক-সূত্রে নিবদ্ধ করিলেন। এই মন্ত্র প্রভাবে দিব্যচক্ষে তিনি যেন দেখিতে লাগিলেন যে, এই রোগের এই এই ঔষধবিধিমত ফলপ্রদ হইবে; ফলেও তাহাই হইতে লাগিল। এই মন্ত্র পাইয়া তিনি মহোৎসাহে উৎসাহিত হইলেন এবং তাহার যথাবিহিত যে সাধন তাহা করিতে প্রবৃত্ত হইলেন:—বিষ-কণ্টের জ্ঞান স্বহস্তে একোনাইট, আর্সে-

নিক, ইত্যাদি নানাবিধ ভয়ানক ভয়ানক বিষ সেবন করিয়া স্বীয় মুহু শরীরে তাহাদের লক্ষণচয় পরীক্ষা করিয়া দেখিতে লাগিলেন । একোনাইট্‌ থাইয়া তাঁহার শরীরে যে জাতীয় অরের উদ্ভব হয়, তিনি রোগীর শরীরে সেই একোনাইট্‌-জাতীয় অর দেখিয়া একোনাইট্‌ প্রয়োগ করিলেন এবং রোগীও সহজে আরোগ্য লাভ করিল । আর্সেনিক থাইয়া এক জাতীয় ওলাউঠার ভাৱ তাঁহার ভেদ ও বমন হয় ও দারুণ পিপাসাদি জন্মে, তিনি আর্সেনিক প্রয়োগ করিয়া সেই আর্সেনিক-জাতীয় ওলাউঠার রোগী আরোগ্য করিতে লাগিলেন । বেলেডোনা থাইতে থাইতে স্ফাল্টিনা রোগের ভাৱ রক্তিমাকার লক্ষণচয়-সহ এক প্রকার পীড়া তাঁহার শরীরে দেখা দিল ; তখন তিনি নিশ্চয় জানিলেন ইহা স্ফাল্টিনা রোগের মহৌষধ হইবে ; সত্য সত্যই তিনি বাহা বলিলেন তাহাই হইতে লাগিল ; সেকালে ভয়ানক মারাত্মক স্ফাল্টিনা পীড়ার ঔষধ ছিল না বলিলে অতুক্তি হয় না, তিনি বেলেডোনা প্রয়োগে বহুসংখ্যক স্ফাল্টিনা রোগ আরোগ্য কবিলেন । “মুহু শরীরে কোন ঔষধ সেবন করিয়া তদ্রূপ শরীরে যে সমস্ত লক্ষণ জন্মে, সেই সমুদয় লক্ষণযুক্ত যদি কোন পীড়া কাহার হয়, তবে সেই পীড়া ঐ ঐ লক্ষণোৎপাদক ঔষধে অবশ্য আরোগ্য হইবে ” “ ইহাকেই প্রকৃত হোমিওপ্যাথি বলে ” । ঐ মহা মূলমন্ত্র “সমঃ সমঃ শময়তি ” এই প্রকারে সাধন করিয়া তিনি সিজিলাভ করিলেন, জগতে তাঁহার এই সত্য প্রচারিত হইল । দারুণ ওলাউঠা যখন ইউরোপে নূতন দেখা দিল তখন “ সমঃ সমঃ শময়তি ” এই মহা-মূলমন্ত্রের সাধন-সহায়ে তিনি ভবিষ্যৎবক্তার ভাৱ, সম্ভবতঃ কোন্ কোন্ ঔষধ তাহাতে কার্যকারী হইবে তাহা বলিয়া দিলেন এবং তদ্বারা বহুসংখ্যক ওলাউঠার রোগী আরোগ্য হইতে লাগিল । এইক্ষণ পর্য্যন্তও তাঁহার অনুমিত ( Suggested ) ও নির্দিষ্ট সেই ঔষধ কয়েকটাই উলাউঠার সর্ব প্রধান ঔষধ । তিনি এতদ্বারা আরও এই প্রমাণ করিতে লাগিলেন যে, যে পীড়া এখন পর্য্যন্তও পৃথিবীতে হয় নাই অথবা যে কোন নূতন পীড়া হইবে, এই মহা-মূল-মন্ত্রের সমস্ত বিধি অনুসারে যিনি তাহার চিকিৎসা করিবেন, তিনি অবশ্য কৃতকার্য হইবেন । তৎকালীয় অনেক বড় বড় এলোপ্যাথিক ডাক্তার তাঁহার এতাদৃশ



আশ্চর্য্য সত্যের কথা প্রত্যক্ষ করিয়া ও বুঝিতে পারিয়া তাঁহার শিষ্য হইলেন ; পক্ষান্তরে আবার অনেক ছুট প্রকৃতি এলোপ্যাথিক চিকিৎসক সত্য না বুঝিতে পারিয়া তাঁহার বিষম শত্রু হইয়া উঠিল। হানিমানকে তাহার অনেক কষ্টে নিপাতিত করিল। এমন কি, আইন-সহায়ে তাহার ঔষধ কেহ যেন না খায় তাহাও করিল ; অবশেষে তাহাকে দেশান্তরিত করিয়া ছাড়িল। নির্বাসিত হইয়া দ্রব্য সামগ্রী, পরিবার, ও পুত্র কন্তালহ যে গাড়িতে তিনি যাইতেছিলেন পথিমধ্যে হঠাৎ তাহা উল্টাইয়া পড়াতে দ্রব্য সামগ্রী নদীতে পড়িল, তাঁহার একটা শিশু সন্তান গুরুতর আঘাত পাইয়া প্রাণত্যাগ করিল ; নিজেও কঠিন আঘাত পাইলেন। পবে কতিপয় কৃষকেব সাহায্যে তিনি হামবার্গ নামক স্থানে উপস্থিত হইলেন। এখন তাঁহার দিনচলা দায় হইল ; উদরান্নের জন্ত তিনি পুস্তক অনুবাদ আরম্ভ করিলেন। তিনি যে কষ্ট পাইলেন বড়লোক মাত্রেই যুগে যুগে এপ্রকার কষ্ট পাইয়াছে, ইতিহাসে দেখিতে পাই। ১৮১০ খৃষ্টাব্দে তাঁহার “অবগেগন” নামক পুস্তক প্রচারিত হয়। এই পুস্তক খানিতেই হোমিওপ্যাথির মত উত্তমরূপে প্রকাশিত হয়। লিপজিক নগর হানিমানের প্রকৃত ক্রিয়াভূমি ; ইহা জার্মানির একটা প্রধান নগর। এই স্থানের কালেজে প্রথমে তিনি উচ্চ শিক্ষাপ্রাপ্ত হন ; এই স্থানেই তিনি প্রথম হোমিওপ্যাথিক বিদ্যালয় স্থাপন করিয়া শিষ্যবর্গকে শিক্ষা প্রদান করেন ; এইস্থানে তিনি নানাবিধ ঔষধ ও বিষ সেবনে তাঁহার ঔষধতত্ত্ব-সাধন-রূপ “মেটরিয়ামেডিকা পিউবা নামক গ্রন্থ” প্রচারিত করেন। এই গ্রন্থ খানিই প্রথমে জগৎকে যথানিয়মে ব্যবহারত : ( Practically ) হোমিওপ্যাথি শিক্ষা প্রদান করে। এককালে এই নগরী হইতে অপমানিত হইয়া তিনি বহিষ্কৃত হইলেন, আবার এই নগরবাসীরাই তাঁহার মৃত্যুর পর ১৮৫১ খৃষ্টাব্দে সাদরে তাঁহার পিতৃলম্বী প্রতিমূর্তি সহরের উৎকৃষ্ট দৃশ্যমান স্থানে স্থাপন করিয়া তাঁহার গোবব বৃদ্ধি করিয়াছে।

তিনি লিপজিক নগর হইতে নির্বাসিত হইয়া কেথেন নামক ক্ষুদ্ররাজ্যে বাস করেন। এই স্থানের রাজার উৎকট চিকিৎসিত পীড়া আরোগ্য করার তাঁহার যশঃ ইউরোপের সর্বত্র বিস্তৃত হইয়া পড়ে। তাঁহার প্রথম স্ত্রীর

মৃত্যুর পর তিনি একটি ফরাসী যুবতীকে বিবাহ করিয়া পারিস নগরে যাইয়া বসতি করেন। এই স্থানে তাঁহার সম্মান ও গৌরব যিগুণরূপে বর্দ্ধিত হইল। ১৮৪৩ খৃষ্টাব্দে ৮৯ বৎসর বয়সে মহাত্মা হানিমান এই পারিস নগরে মানবলীলা সম্বরণ করেন।

মহাত্মা হানিমানের দ্বারা যে, হোমিওপ্যাথির আবিষ্কার হইয়াছে কেবল তাহাই নহে। তাঁহার এই সম-লক্ষণ-মূত্র-সাধনের ফলদ্বারা এলোপ্যাথির প্রাকটিকেল চিকিৎসাতাগও অনেক উন্নতিলাভ করিয়াছে; ডাক্তার রিংগে-রের থিরাপিউটিক্‌স্ নামক ভৈষজ্য-তত্ত্ব গ্রন্থই তাহার প্রধান সাক্ষী। আমার বিশ্বাস যে, এলোপ্যাথি, কবিরাজী, হকিমী, যে কোন চিকিৎসাতে ঔষধের দ্রুত ও দ্রব ক্রিয়া দ্বারা আরোগ্য (Cure) প্রতাপ করিবে সেস্থলে প্রকৃত কার্য্যকারী ঔষধ “সমঃ সমঃ শময়তি” এই বিধির অধীনে কার্য্য করিয়াছে বিশেষ অমুসন্ধান করিলেই দেখিতে পাইবে। অনেক সময় ধুতুরা, কুচিলা, মিঠাবিষ ইত্যাদি স্বতঃ-শক্তিমান ঔষধ সকলের দস্তুরমত হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকদের নিয়ম দ্বারা টিটুরেসন কিংবা ডাইলিউশন না হইলেও “সমঃ সমঃ শময়তি” বিধির অধীনে তাহারা আরোগ্যকর অনেক কার্য্য করিতে সক্ষম হয়;—হলাহল বা কোব্রা যে কবিরাজদের হস্তে বিকার অবস্থায় অনেক সময় আশ্চর্য্য ফলপ্রদ হয়, তাহা সকল রোগীতে নহে কেবল কোব্রাকেসে (Cobra case এ) অর্থাৎ কোব্রার লক্ষণযুক্ত বিকারেই (অত্র গ্রন্থে কোল্যাপ্স্ সম্বন্ধে ভৈষজ্যতত্ত্বে কোব্রা দেখ)। অল্প কোন বিকারে কবিরাজ মহাশয়েরা কোব্রা বা হলাহল দ্বারা কখনই কৃতকার্য্য হইবেন না। এইরূপ কবিরাজ মহাশয়দের ধুতুবা (ষ্ট্র্যামোনিয়াম Stramonium) ঘটিত ঔষধ, ষ্ট্র্যামোনিয়াম-লক্ষণযুক্ত বিকারই নষ্ট করিতে সক্ষম;—অল্প কোন জাতীয় বিকার নহে (অত্র গ্রন্থে নানাবিধ বিকারজনিত ভৈষজ্যতত্ত্বে ষ্ট্র্যামো দেখ)। হকিম ও বাতীর গৃহিণীদের ব্যবহৃত এলিয়াম্-সিপা (Allium cepa) অর্থাৎ পেঁয়াজ, সর্দি কাশির উৎকৃষ্ট ঔষধ; কারণ পেঁয়াজে তাদৃশ লক্ষণ জন্মে (হিউজ কৃত ফারমাকো ডাইনামিক্‌স্ তত্ত্ব সংস্করণ ৮২ পৃষ্ঠায় এলিয়াম্-সিপা দেখ)। এই প্রকার বহু ঔষধেই (তাহা যে মৃতুরই ঔষধ হউক না কেন, যদি তাহা প্রকৃত

রোগারোগাকারী হয়) তবে আমরা প্রমাণ করিতে সক্ষম হইব যে, তাহারা “সমঃলক্ষণ-স্থত্রের” আশ্রয়েই পীড়ারোগ্য করিয়া থাকে। অতএব সাধুনেয়ে আমার প্রার্থনা এই যে, যে কোন মতের চিকিৎসক হউন, তিনি যদি তাঁহাদের প্রধান প্রধান ও আশ্চর্য্য ফলপ্রদ ঔষধগুলিকে (যদি তাহা হোমিওপ্যাথি ভৈষজ্য তত্ত্বে বর্ণিত থাকে) প্রয়োগকালে উহাদের হোমিওপ্যাথি ভৈষজ্য-তত্ত্বে প্রতি লক্ষ্য রাখিয়া কার্য্য করুন, তবে তিনি নিশ্চয়ই তাঁহার চিকিৎসাব্যবহার বা প্রাকটিকেল ভাগে অধিকতর ফল দেখাইতে পারিবেন, সন্দেহ নাই। এই পন্থাতে কার্য্য করিয়াই ডাক্তার স্কিংগার তাঁহার যে থিরাপিউটিক্‌স্ (Therapeutics) নামক গ্রন্থ সংগ্রহ করিয়াছেন, তাহা এলোপ্যাথির একখানি অতি সাববান্ ও ফলপ্রদ গ্রন্থ হইয়াছে। যদি প্রকৃত সত্য লক্ষ্য করিয়া দেখা হয়, তবে হোমিওপ্যাথির প্রতি কাহারও বিদ্বেষভাব থাকিতে পারেনা, বরং সর্ব্ব মতের চিকিৎসক মহাশয়েরাই দেখিতে পাইবেন যে, প্রকৃত রোগাবোগ্যকারী ঔষধের কার্য্যের মূলভাগে “সমঃ সমঃ শময়তি” এই শক্তি রহিয়াছে এবং সেই শক্তিযোগেই তাঁহাদের ঔষধ এত ফলপ্রদ হয়। (এই প্রবেশিকা মধ্যে “ঔষধের ক্রিয়া বিচার দেখ”)।

এইক্ষণ মাত্রা (Dose) ও ডাইলিউশন (শক্তি) লইয়া যে বিবাদ তাহার সম্পূর্ণ মীমাংসা না হইলেও কার্য্যোপযোগী মীমাংসা অনেক হইয়াছে এবং হইবে। মাত্রা কিম্বা ডাইলিউশনের উচ্চ নিম্নতা হেতু হোমিওপ্যাথির মূল স্থত্রের কোন ক্ষতি, বৃদ্ধি, কিম্বা মান অপমান নাই; সে হচ্ছে ব্যবহারগত মীমাংসা। কারণ, স্থলবিশেষে অনেকে মাদারটিংচারের তিন চারি ফোঁটা মাত্রা বা আদত ঔষধের সিকি গ্রেণ কিম্বা দুই এক গ্রেণ পরিমাণ ঔষধ; অথবা অনেকে নিম্ন ট্রিটুরেশন বা ডাইলিউশন বা অনেকে উচ্চ ডাইলিউশন ব্যবহার করিয়া উৎকৃষ্ট ফললাভ করেন। মাত্রা বা ডাইলিউশন সম্বন্ধে যে বাহ্য ব্যবহার করুন না কেন, তাহাতে হোমিওপ্যাথির মূল-স্থত্রের কোন হানি নাই। সর্ব্ব প্রথমে মহাত্মা হানিমান আদত বা মূল ঔষধের অতি অল্প মাত্রায় ব্যবহার করিতেন; তৎপশ্চাৎ তিনি নিম্ন ডাইলিউশন ব্যবহার আরম্ভ করেন; তৎপশ্চাৎ প্রায় সর্ব্বদা ৩০শ ডাইলিউশন (পট্ট) ব্যবহার করিতেন।

মহাত্মা হানিমান মহাপুরুষ ছিলেন সন্দেহ নাই। হোমিওপ্যাথির চিকিৎসা দ্বারা জীবন-প্রাপ্ত কোন বিজ্ঞ ব্রাহ্মণ তাঁহার জীবনী শুনিয়া প্রাণের সহিত বলিলেন “ইনি শিবলোক-চ্যুত কোন ব্যক্তি হইবেন নতুবা সাধারণ মানবে এতাদৃশ সম্ভবে না।” হানিমানের জীবনী সমস্তই উপদেশ পূর্ণঃ—তাঁহার দৃঢ় প্রতিজ্ঞা, সত্যের আদর, বিজ্ঞানে ও ঈশ্বরে অটল ভক্তি, দর্শনে তৎপরতা, বিপদে দ্বিগুণ সাহস, অদম্য উৎসাহ ও অধ্যবসায় যদি কোন মানব অনুকরণ করিতে সক্ষম হন, তবে তিনি প্রকৃত-মানব-বাস্তিত্ব-জীবন নিশ্চয় লাভ করিতে পারিবেন তাহাতে সন্দেহ নাই। মহাত্মা হানিমান যখন যাহা করিতেন তাহার যশঃ নিজে না লইয়া সমস্তই ঈশ্বরে সমর্পণ করিতেন। তাঁহার কোন রৌণী আরোগ্য লাভ করিয়া তাঁহার নিকট কৃতজ্ঞতা জানাইতে আসিলে বলিতেন “ঈশ্বর তোমাকে আরোগ্য করিয়াছেন, তুমি তাঁহাকে ধন্যবাদ দাও, আমি কেহ নই”।

### ভারতে হোমিওপ্যাথি।

ভক্তকণে মহাতেজস্বী ডাক্তার বেরিনী “দমঃ সমং শয়ময়তি” হোমিওপ্যাথিব এই মহামন্ত্র সঙ্গে নিয়া ভারতে পদার্পণ করিয়াছিলেন, ওয়েলিংটন কোয়ারের প্রসিদ্ধ দত্তবংশোদ্ভব মৃত্যু রাজেন্দ্র দত্ত মহাশয় ও ভারত-বিজ্ঞান-মন্দির-স্থাপয়িতা বিজ্ঞান-শাস্ত্র-চূড়ামণি মহামাত্র শ্রীযুক্ত ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার মহাশয় সর্বাগ্রে (সত্য জানিতে পাবিয়া) এই মন্ত্র সাদরে গ্রহণ করিলেন। তখন ডাক্তার সবকাব এলোপ্যাথি মতে চিকিৎসা করিতেন, তাঁহার অতুল পশার ছিল, এপশার তিনি গ্রাহ্য করিলেন না। তিনি এই সময় হোমিওপ্যাথি মত গ্রহণ করিতে মেডিকেল কলেজের অধ্যাপক মহাশয়েরা তাঁহার শত্রু হইয়া উঠিলেন; তাঁহার বহুতব আর্থিক ক্ষতি হইতে লাগিল। কিছুতেই তাঁহার উৎসাহ ভঙ্গ করিতে পারিল না। তিনি প্রতিজ্ঞা করিলেন বিচালী ও খড় বিক্রয় করিয়া জীবিকা নির্বাহ করিব তথাপি সত্য পরিত্যাগ করিতে পারিব না। এমন স্থির প্রতিজ্ঞা ব্যক্তির প্রতি ভগবান অবশ্য সহায়

হত্মনে সন্দেহ নাই। তাঁহাকে আর অধিকদিন কষ্ট পাইতে হয় নাই। “প্রকৃত উপযুক্ত অধিকারী হস্তে যদি বিষয় পতিত হয় তবে তাহার সুফল ফলিতে আর অধিক বিলম্ব হয় না ;” কলিকাতাহ্ শ্রেষ্ঠতম চিকিৎসকদিগের দ্বারা বহুকষ্টে ও অর্থ ব্যয়ে যে সমস্ত রোগী আরোগ্যলাভে নিরাশ হইয়া ফিরিত, তাহাদেব অনেকেই ডাক্তার সরকারের হস্তে আসিয়া সহজে রোগ-মুক্ত হইতে লাগিল। স্বচক্ষে ফল প্রত্যক্ষ করিয়া অনেকেই হোমিওপ্যাথির অভ্যুদয় কবিত্তে লাগিলেন। কলিকাতা ও তন্নিকটবর্তী স্থান-সমূহের বহু ধনীপরিবার মধ্যে হোমিওপ্যাথির উপর দৃঢ় বিশ্বাস স্থাপিত হইল। ডাক্তার সরকারের আবার অতুল পশাব হইয়া উঠিল। এই সময় অসংখ্য অনেক দক্ষ ও সত্যানুসন্ধায়ী ব্যক্তিগণ হোমিওপ্যাথি মতে চিকিৎসা আরম্ভ করিলেন। সুপণ্ডিত ডাক্তার বিহারীলাল ভাঙ্গড়ী মহাশয় ও ডাক্তার নালজার কলিকাতায় আসিয়া হোমিওপ্যাথিমতে চিকিৎসা করিতে লাগিলেন। রাজকুমার বাবু ও নেতলাব বাবু মহেশচন্দ্র ঘোষ ও কলিকাতার প্রসিদ্ধ হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক। এই সময় উত্তর পশ্চিমাঞ্চলে কাশীধামের জজ অফিসারসাইন্স সাহেবের পরী কঠিন বোগাক্রান্ত হইয়া পড়েন, মৃত্যুর আর বিলম্ব নাই বলিয়া স্থানীয় উচ্চ উচ্চ চিকিৎসকেরা তাঁহাকে পরিত্যাগ করিয়া যান।

৮ বিশ্বেশ্বরের অভাবনীয় রূপা কে বুঝিতে পারে ? লোকনাথ মৈত্র উক্ত মৃত-প্রায় মেম সাহেবকে নগ্নাহ মধ্যে আত্মরোগ্য কবিত্তা অক্ষয় কীর্তি লাভ করিলেন ; হোমিওপ্যাথির আদর সমস্ত উত্তর পশ্চিম অঞ্চলেও প্রচারিত হইয়া পড়িল। এইক্ষণ ভাববর্ষের সর্বত্রই হোমিওপ্যাথির আধিপত্য বিস্তার হইয়া পড়িয়াছে ও তাহার ক্রমেই উন্নতি হইতেছে। যে হোমিওপ্যাথি লইয়া মৃত রাজেন্দ্র দত্ত ও শ্রীযুক্ত ডাক্তার সরকার মহাশয় প্রথমে কলিকাতার কত কষ্ট পাইয়াছিলেন, আজ সেই কলিকাতায় চাহিয়া দেখ গলিতে গলিতে কত হোমিওপ্যাথিক ঔষধালয় স্থাপিত হইতেছে। আজ কাল ভারতে হোমিওপ্যাথির কত আদর হইয়াছে ; এবং হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকের সংখ্যা কত বৃদ্ধি হইয়াছে ; এইক্ষণ এমন স্থান প্রায় নাই যেখানে হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক নাই। :

ভারত রাজধানী কলিকাতা মহানগরীতে দুইটা হোমিওপ্যাথিক স্কুল,  
স্বচাক্ষুণে পরিচালিত হইতেছে ।

প্রসিদ্ধ ধামরাই গ্রাম নিবাসী শ্রদ্ধাঙ্গদ শ্রীযুক্ত বাবু অনাথবন্ধু মৌলিক,  
বাগিয়াটার প্রসিদ্ধ জমিদার ও দরিদ্র-বান্ধব শ্রীযুক্ত বাবু কিশোরীলাল রায়  
চৌধুরী, ও ডাক্তার কালিকুশার দাস, ডাক্তার আলোকচন্দ্র দাস, ডাক্তার  
হরকুমার গুপ্ত ইত্যাদি মহোদয়দিগের বহু-সম্মত ঢাকা সহরের দুইটা হোমিও-  
প্যাথিক স্কুলও অসংখ্য লোকের উপকার সাধন করিতেছে । বঙ্গের এই  
চারিটা হোমিওপ্যাথিক স্কুলের কল, বৎসর বৎসরই অতি সন্তোষদায়ক হই-  
তেছে ও দিন দিনই ইহাদের শ্রীবৃদ্ধি হইতেছে । জৈষব করুন ইহারা চিরস্থায়ী  
হইয়া মহাত্মা হানিমানের অক্ষয় কীর্তি ঘরে ঘরে প্রচার করুক । ভগবানের  
কৃপায় কালক্রমে আমেরিকার জায় ভারতের বহুসংখ্যক সহরেই হোমিও-  
প্যাথিক বিদ্যালয় সকল দেখিতে পাইবে । বহুসংখ্যক হোমিওপ্যাথিক দাতব্য  
চিকিৎসালয়ও ভারতবর্ষের বহুস্থানে স্থাপিত হইয়াছে ।

শ্রদ্ধাঙ্গদ, সুপণ্ডিত ও বয়োবৃদ্ধ শ্রীযুক্ত ভূদেব মুখোপাধ্যায় মহাশয়  
প্রভৃতি বঙ্গের অনেক সুশিক্ষিত ব্যক্তিগণ হোমিওপ্যাথির প্রত্যক্ষ ও সদ্য-  
ফলপ্রদ গুণের দরুণই ইহাব বিশেষ পক্ষপাতী হইয়াছেন । ভারতে সহস্র  
বিদ্যাসাগর সত্ত্বেও বিদ্যাসাগর বলিবামাত্র যাঁহাকে বুঝায় ও বঙ্গে যাহার  
পরিচয় আর আবশ্যক করে না, সেই পণ্ডিত-প্রবর শ্রীযুক্ত জৈষরচন্দ্র বিদ্যাসাগর  
মহাশয় প্রভৃতি লোকও হোমিওপ্যাথির ক্ষমতার পরিচয় পাইয়া ইহাকে  
অন্তরের সহিত ভালবাসিয়া থাকেন এবং ইহার উন্নতি কামনা করেন ।  
( ১৮৯০ খৃষ্টাব্দের লেখা ) । এক্ষণে উক্ত মহাত্মাদ্বয় স্বর্গলোকে ।

## গ্রন্থের উদ্দেশ্য ও বিষয়।

চতুর্পাঠী-প্রায় একটি অতি ক্ষুদ্র হোমিওপ্যাথিক বিদ্যালয় ও চিকিৎসালয় আমার বাসস্থলীতে বহুদিন যাবৎ আছে। শুচিকৃতক বালক তাহাতে অধ্যয়ন করে। তাহাদিগকে সুশৃঙ্খলভাবে ও প্রাকটিকেলী (Practically ব্যবহারতঃ) ঔষধ্য-জ্ঞানসহ ঔষধ মনোনয়ন, ঔষধ নির্বাচন এবং রোগ-নির্ণয়ের উপায়-প্রদর্শন দ্বারা চিকিৎসা-বিধান শিক্ষা দিবার অভিপ্রায়ে এই গ্রন্থ লিখিত হয়। আমার এই পুস্তক যে মুদ্রাক্ষন-যোগ্য হইবে এ বিশ্বাস বা সাহস আমার মনে কদাচ স্থান পায় নাই। আমার চতুর্পাঠীর ব্যবসা-প্রবৃত্ত ছাত্রবৃন্দ, কলিকাতা ও ঢাকা মেডিকেল স্কুলের কয়েকটি ছাত্র ও যরওয়া কয়েকটি চিকিৎসক ইহার অনেক অংশ হস্তে লিখিয়া লইয়া তদ্বারা বিশেষ ফল লাভ করিয়া আমাকে ইহার মুদ্রাক্ষন জন্য যুক্তি ও উৎসাহ প্রদান করেন; তাহাদেরই উৎসাহে উৎসাহিত হইয়া আমি এই গ্রন্থ মুদ্রিত করিতে সাহসী হইলাম। ইহাতে ভাবতবর্ষস্থ বিশেষতঃ বঙ্গদেশীয় পীড়া সমূহ ও তাহাদের চিকিৎসা অতি বিস্তারিতরূপে লিখিত হইয়াছে। ইউরোপ ও অন্যান্য দেশীয় পীড়া বাহা আমাদের দেশে প্রায় দেখা যায় না (যথা টাইফস জ্বর ইত্যাদি) তাহা অতি সংক্ষেপে লেখা হইয়াছে। যে সমস্ত লক্ষণও আমাদের দেশে প্রায় দৃষ্ট হয় না অথচ বিদেশীয় ও অগ্নিদেদেশীয় অনেক গ্রন্থে তাহা অত্যন্ত আধিক্যসহ লিখিত হইয়াছে, স্থলবিশেষে তাহাও মন্তব্যসহ দেখান গিয়াছে (জ্বরচিকিৎসার ক্যামোমিলা দেখ)। অদ্য মুক্তকণ্ঠে আমি একথা স্বীকার করিব যে, আমার এই হোমিওপ্যাথিক চতুর্পাঠিটী না থাকিলে এ প্রকার ভাবে এ গুরুতর গ্রন্থ আমি লিখিতে সক্ষম হইতাম কিনা সন্দেহ!!! আমাদের প্রাচীন-কালীর চতুর্পাঠী সকল শিক্ষক ও ছাত্র উন্মের পক্ষে কি প্রকার ফলপ্রদ তাহা আমি এই গ্রন্থ সংকলন সময়ে বিলক্ষণ হৃদয়ঙ্গম করিয়াছি। চারি পাঁচটি

ঔষধ মনোনয়ন ও নির্বাচনাদি অত্র প্রবেশিকার স্বাস্থ্যসেব সনিত্তারে লিখিত হইয়াছে দেখ।

ছাত্রকে মিত্রভাবে চারিদিকে লইয়া বসিয়া শিক্ষা দিবার বেলায় তাহাদের অভাব সহজে জানিতে পারিয়াছি ; কেন যে তাহারা কোন একটা বিষয় বুঝিতে পারিতেছে না তাহা একটু চেষ্টা ও অধ্যয়ন করিয়াই বুঝিতে পারিয়াছি এবং তদনুসারে তাহাদিগকে বিষয়টী বলিবামাত্র তাহারা বুঝিয়াছে ; তদ্রূপ এ গ্রন্থের বিষয়গুলিও সেইভাবে লিখিত হইয়াছে ; বোধ হয় অতি অধিকসংখ্যক ছাত্র হইলে ফল কখনই পাওয়া যাইত না।

জিহ্বা, নাড়ী, মুখশ্রী, পাত্তোত্তাপ, শীত, ঘর্ম্ম, মল, মূত্র ইত্যাদি যে সমস্ত লক্ষণ সর্বদা রোগীতে লক্ষিত হয় ও অজ্ঞাত চিকিৎসকেরা সর্বদা যে সকল লক্ষণের উপর নির্ভর করিয়া কার্য্য করেন, সেই সমস্ত প্রধান প্রধান লক্ষণ ছাত্রদিগকে দেখাইয়াছি এবং তদ্বারা ব্যবহারতঃ কিপ্রকারে ঔষধ মনোনয়ন ও নির্দাচন করিতে হয়, তৎসঙ্গে তাহাও শিক্ষা দিয়াছি ; এবং তদনুযায়ী এই গ্রন্থও লিপিবদ্ধ হইয়াছে। ( So this book is based on Clinical arrangements ) ক্লিনিকেলী অর্থাৎ রোগী-দৃষ্টে শিক্ষাই গ্রন্থের প্রধান উদ্দেশ্য। নানাবিধ থিয়রী ( মত ) ইত্যাদি লইয়া বাগ্ বিতণ্ডা করা হয় নাই। যে যে লক্ষণ রোগ-নির্ণয় ও ঔষধ-নির্দাচনের প্রধান সহায়, সেই সমস্ত লক্ষণই বিশেষ করিয়া বর্ণিত হইয়াছে। এই গ্রন্থ বহুবিধ ব্যাভিনামা ইংরেজী গ্রন্থ সফল হইতে সংগৃহীত। ইহাতে আমার নিজের ও বন্ধুদিগের অভিজ্ঞতার ফলও অনেক আছে। বিজ্ঞান ও তৎসদৃশ বিষয়চয় বৃত্ত বড় কঠিন ও জটিল হউক না কেন, তাহাদিগকে প্রয়োজন ও সুবিধানুসারে শৃঙ্খলাবদ্ধ করিতে পারিলেই তাহা স্বল্প-বুদ্ধি বালকেবও বোধগম্য হইয়া উঠে, সেইজন্ত এই বিষয়গুলির সংগ্রহ, বিভাগ ও শৃঙ্খলা ( Collections, classifications & arrangements ) আমাদের দেশের পক্ষে উপযুক্ত, প্রয়োজনীয় ও সুবিধাজনক করিতে যথাসাধ্য যত্ন করিয়াছি। জিহ্বা ক্রমি, পিপাসা, হিকা, ঘোব সন্নিপাতিক বিকার, শিরঃ-পীড়া, জ্বর ও তৎচিকিৎসা প্রীহা ইত্যাদি দেখিলে তাৎক্ষণিক সম্বন্ধে বিশেষ উপলক্ষি হইবে।

প্রয়োজনানুসারে ও ছাত্রদিগের বিশেষরূপে উপলক্ষি জন্ত আরোগ্য-প্রাপ্ত রোগীদের বৃত্তান্ত ( Successful clinical cases ) স্থানে স্থানে



দেওয়া হইয়াছে, ইহাতে প্রাকৃতিক্যাল শিকার অনেক সাহায্য হইবে।  
অত্র প্রবেশিকায়, অর রোগের স্থানে স্থানে ও অন্যান্য অনেক স্থানে রোগ ও  
লক্ষণাদিসহ এতাদৃশ রোগীদের বৃত্তান্ত লিপিবদ্ধ হইয়াছে দেখিবে।

ডাইলিউসন মীমাংসা জন্ত ইউরোপ এবং আমেরিকার ও ভারতবর্ষের,  
বিশেষতঃ বঙ্গদেশীয় প্রধান প্রধান হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকদিগের নিকট  
“An appeal to the Homœopathic practitioners of the world.  
(written on April 10. 1888) অর্থাৎ ডাইলিউসন মীমাংসার্থ আবেদন পত্র  
( ১৮৮৮ খৃঃ অব্দ ১০ই এপ্রেল লিখিত ) প্রেরণ করিয়া, কোন্ কোন্ পীড়ার  
কোন্ কোন্ ডাইলিউসন ফলপ্রদ ও তাহাতে তাঁহাদের অভিজ্ঞতার যে ফল  
অন্নিয়াছে সেই ফল অনেক পরিমাণে বহুকষ্টে ও অর্থ-ব্যয়ে সংগ্রহ করিয়াছি।  
ডাইলিউসন মীমাংসা যে পর্য্যন্ত সংগৃহীত হইয়াছে তাহা এই পুস্তকে প্রদত্ত  
হইল। ডাইলিউসন মীমাংসার জন্ত এত উদ্যোগের কারণ অরচিকিৎসায়  
ইউপেটোবিয়াম মধ্যে রোগীর বৃত্তান্তে দেখ।



## হোমিওপ্যাথি সম্বন্ধে গুটিকত কথা।

হোমিওপ্যাথি বিষয়টি কি? ইহা মহাত্মা হানিমানের জীবনী-মধ্যে সবিস্তারে  
বর্ণিত হইয়াছে।

হোমিওপ্যাথি গ্রন্থের যত বহুল পরিমাণে প্রচার হইবে ততই লোকে  
হোমিওপ্যাথি হইতে আশামুরূপ ফললাভ করিতে পারিবে। ভাল ভাল  
গ্রন্থ অধ্যয়ন ব্যতীত অল্পমানে হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা করা কিছুই নহে।  
(১) একদল লোক আছেন তাঁহারা হোমিওপ্যাথি কি? তাহা জানেন  
না; কোন হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা দেখেন নাই, সে সম্বন্ধে কোন গ্রন্থও  
পাঠ করেন নাই, কিন্তু হোমিওপ্যাথির কথা শুনিবামাত্র বলিয়া উঠেন যে,  
ঐ চিকিৎসা বিলক্ষণ জানি উহাতে কিছু হয় না, উহা “হরিদ্বারের গঙ্গায়

এক ফোঁটা ঔষধ ফেলিয়া, সেই ঔষধ কলিকাতার গঁজাজল সেবনের সঙ্গে সেবন করা বিশেষ" । (২) আর একদল চিকিৎসক আছেন, যাঁহারা কোন হোমিওপ্যাথিক ডাক্তার দ্বারা আশ্চর্য্য ভাবে দুই একটা রোগীর আরোগ্য দর্শন করিয়াই একটা ঔষধের বাস্তব ক্রম করিয়া আনিয়া থাকেন এবং কখন কখন কাহাকে দ্বিজ্ঞাসা করিয়া জানেন যে, জরে একোনাইট, মাথা-ধরায় বেলেডোনা ইত্যাদি দ্রুতে হয় । রীতিমত অধ্যয়ন কি শিক্ষার চেষ্টা কিছু-মাত্র করেন না । হাত-আন্দাজে কোন রোগীতে দুই চারি ডোজ ঔষধ দিয়া যদি দেখেন যে, দুই এক ঘণ্টা মধ্যে কোন কাজ পাইলেন না, তখন বলিয়া উঠেন “হোমিওপ্যাথি কিছু নয়, উহা শুধু জল, যদিচ ইহাতে কোন রোগী আরোগ্য হয় তাহা স্বভাবে (By nature) কিন্তু হোমিওপ্যাথি ঔষধের কোন গুণ নাই । (৩) আর একদল চিকিৎসক আছেন, যাঁহারা প্রকাশ্যে হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক বলিয়া পরিচয় দিতে ভীত হইবেন ; অথচ গোপনে গোপনে হাতের আন্দাজে ঔষধ দিতে আরম্ভ করেন ; (৪) আর একদল চিকিৎসক আছেন, তাঁহারা কোন পরিশ্রম বা অধ্যয়ন ইত্যাদি করিতে নিতান্ত অনিচ্ছুক ; প্রায়ই চক্ষু মুদ্রিত করিয়া বাস্তব হইতে একটা শিশি উঠাইয়া লইয়া কেবল অদৃষ্টের উপর নির্ভর করিয়া ঔষধ-প্রয়োগ করেন । ইত্যাদি প্রকার চিকিৎসকদিগের হস্তে হোমিওপ্যাথি যে অপমানিত হইবে তাহাতে আর সন্দেহ কি ? ইহাদেব কেহ কেহ আবার বীর পুরুষের ন্যায় প্রমাণ করিতে চান যে, হোমিওপ্যাথি কিছু নয় ; কিন্তু যদিচ ইহাতে কিছু হয়, তবে তাহাব ফল বহু বিলম্বে হইয়া থাকে ; তরুণ রোগে হোমিওপ্যাথি হইতে কোন ফলই হয় না । এ প্রকার অভিজ্ঞতা তাহাদের ভ্রম, আলস্য ও আন্দাজের ফল বিশেষ । দারুণ উৎকট তরুণ রোগে হোমিওপ্যাথির দ্রুত-ক্রিয়া যিনি একবার স্বচক্ষে লক্ষ্য করিয়াছেন তিনি এক্ষণে আর ভুলিতে পারিবেন না । ওলাউঠার ন্যায় দারুণ উৎকট তরুণ পীড়া বোধ হয় আর নাই ; পীড়ার সাল্পিপাতিক বিকারাবস্থা কিদূর উৎকট, তরুণ ও ভয়াবহ এবং তাহাতে হোমিওপ্যাথি কি অদ্ভুত তড়িৎ শক্তির ন্যায় কার্য্যকারী, তাহা নিজ চক্ষে যিনি একবার দেখিয়াছেন তিনি আর ভুলিতে পারেন না । রোগী-

দর্শন-প্রবন্ধে ২ প্যারাতে “বোগের কারণ অনুসন্ধান” স্থানে একটা রোগীর বৃত্তান্ত দিয়াছি তাহাতে হোমিওপ্যাথির ক্রত-ক্রিয়ার কথা বাহা উল্লিখিত হইয়াছে, তাদৃশ ফল অন্যমতের চিকিৎসাতে কখন দেখা যায় না বলিলেও অত্যাশ্চর্য্য হইবে না । অতএব হোমিওপ্যাথিই যে বচবিলম্বে কার্য্য করার কথা, সে কেবল অজ্ঞ ব্যক্তিমাত্রেরই বাক্য । যদি কখনও প্রকৃত এবং যথারীতি চিকিৎসা হইয়াও ফলনাতে বিলম্ব দেখ, তখন তাহা হোমিওপ্যাথির দোষ নহে । প্রকৃত পক্ষে এলোপ্যাথি, কবিনাক্তি, কুকিমী ইত্যাদি যে মতেই সে রোগী চিকিৎসিত হউক না কেন, তাহার হোমিওপ্যাথি হইতে শীঘ্রতর ফল দেখাইতে সক্ষম হইবেন কিনা সন্দেহ ; কারণ সে রোগেরই এমন দৃষ্ট স্বভাব যে, সকল মতের চিকিৎসাতেই উহা সময় লইবে, সেস্থলে কেবল হোমিওপ্যাথির দোষ নহে ; ইহা কে না স্বীকার করিবেন ? বোগ বচ উৎকট ও তরুণ হইবে এবং রোগের লক্ষণচয় যত স্পষ্ট প্রকাশিত ও প্রবল থাকিবে তত শীঘ্র হোমিওপ্যাথি ঔষধের ফল তাহাতে প্রত্যক্ষ করিবে ; নতুবা ঠিক ঔষধ ক্রিয়া দ্রুত ড্রাইভিউসন প্রয়োগ কর নাই জানিবে । ( *অত্র প্রত্যহ সানানবিধ*

বিকারজনিত বিশেষ ভৈষজ্যতত্ত্বের শেষ পৃষ্ঠাঘয়ে রোগীচয়ের বৃত্তান্তে, দেখ ) । ইহা পক্ষপাতিতাব কথা নহে । হোমিওপ্যাথিই আশ্চর্য্য ঔষধের জন্যই আমরা ইহাতে এত মুগ্ধ হইয়াছি । তবে বহু করিয়া হোমিওপ্যাথি ভৈষজ্য-তত্ত্ব শিক্ষা করা চাই এবং মাথা ঘামাইয়া ঔষধ প্রয়োগ করিতে হয় । একজাতীয় শিরঃপীড়া ইউপেটোরিয়াম দ্বারা আরোগ্য হইয়াছে বলিয়া প্রত্যেক জাতীয় শিরঃপীড়া কখনই তাহাতে আবোগ্য হইবে না ( শিরঃপীড়ার চিকিৎসার শেষ-ভাগে রোগীর বৃত্তান্তে দেখ ) । হোমিওপ্যাথিতে বাঁধাগদ হইলে চলিবে না । এতৎসম্বন্ধে প্রথম ঋণ পঞ্চম সংখ্যা চিকিৎসক নামক পত্রিকা, কুইনাইনশীর্ষক-প্রবন্ধে, ইংরেজিয়া-শিরঃপীড়া সম্বন্ধে যে ঘটনাটি লিখিয়াছেন তাহা ঠিক বটে ।

• রোগের অবস্থা, কারণ ও লক্ষণাদি অনুসারে নিজ হস্তে ঔষধ প্রয়োগ করিয়া বহুসংখ্যক রোগীতে আমরা হোমিওপ্যাথিক ঔষধের অত্যাশ্চর্য্য ফল সদা সদা দর্শন করিয়াছি । আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস, প্রত্যেক চিকিৎসক সমর্থ হইয়া লক্ষণ অনুসারে ঔষধ প্রয়োগ করিতে পারিলে প্রায়ই আশ্চর্য্য

ফল দর্শন করিতে পারেন। একটী হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক ( তিনি বিশেষ প্রতিপন্নতা সহ পূর্বে এলোপ্যাথিক চিকিৎসা করিতেন, ) তিনি কথায় কথায় বলেন, “ভাই, বিনা পরসায় এলোপ্যাথিক চিকিৎসা করিতে পারি, কিন্তু হোমিওপ্যাথির মজুরী দত্তরমত না পোবাইলে হোমিওপ্যাথি বড় কষ্টকর ; যেহেতু এলোপ্যাথি মতে বাঁধা গদের এক প্রেসক্রিপ্‌সন্ করিলেই চিন্তা দূর হইল ও ষষ্ঠের ঘরে থালাস হইলাম মনে হয় ; কারণ ঘোর অরবিকারে টিচার হাইওসারেয়াস, বেলেডোনা, ক্লোরিক-ইথার, ট্রাণ্ডি, কুইনাইন, সিকোনা, ক্লোবাণ হাইড্রেট্‌ ইত্যাদি ষটিকতক ঔষধ যাহা ভহিলে আছে তাহা প্রয়োগ করিতে পারিলে জানিলাম এই বিকার-অধিকারে যাহা শাস্ত্রে আছে তাহা সকলই দিয়াছি, ইহার পর রোগীর প্রাণের জন্য আর আমি দায়ী নহি। কিন্তু হোমিওপ্যাথিতে চাহিয়া দেখি ইহাতে বহুসংখ্যক উৎকৃষ্ট ২ ঔষধ রহিযাছে, ইহার কোনটী এই রোগীর পক্ষে অমৃততুল্য হইবে তাহা বিশেষ অধ্যয়ন ও তৎসহ অনুধাবন না করিলে কোন ফললাভ করা যায় না”। ফল না পাইলে হোমিওপ্যাথির দোষ নহে ; তাহা আমাদের নিজের দোষ। আমরা পূর্ক হইতে বিশেষ অধ্যয়ন দ্বাৰা এমন প্রস্তুত থাকিব যে, বোগীব অত্যন্ত রক্তস্রাব, ঘোর বিকার, প্রাণনাশক ভেদ, বমন ও অসহ্য বেদনা ইত্যাদি ভয়ানক সমস্যা সহজে ঔষধ নির্বাচন করিয়া যেন বোগীকে বিপদ হইতে মুক্ত করিতে পারি। এমন হইলে চলিবে না যে, বোগীর প্রাণ এখন তখন ও ওষ্ঠাগত—তুমি তখন পুঁথি লইয়া দেখিতে বসিলে ; কিন্তু পুঁথির কোথায় কি আছে তাহা তোমার কিছুই জানা নাই, তাহা হইলে বড ছঃখেব বিষয় ; ইহা দ্বারা তুমি নিজে অপমানিত হইলে এমত নহে ; তোমা দ্বাৰা হোমিওপ্যাথিও অপমানিত হইল। আব একটী বিশেষ কথা যে, মকঃমলে বিগুদ্ধ হোমিওপ্যাথিক ঔষধ সকল যথোচিতরূপে না থাকিতে চিকিৎসায় অনেক ব্যাঘাত পড়ে ; সুতরাং বাহাতে ভাল ভাল ঔষধ সমৃদ্ধ ও তাহাদের বিশেষ বিশেষ ডাইলিউসন্ সমস্ত থাকিতে পাবে তাহা কব উচিত। অনেক সময় হোমিওপ্যাথিক ঔষধের অভাবে অল্প ঔষধ ব্যবস্থা করা হয়। আবার অনেক সময়ে আমরা

আদবে পবিত্রম স্বীকার করিতেও চাই না ; সুতরাং যে কোন প্রকারে হউক রোগীকে, আরাম করিতে পারিলেই হইল এই বিবেচনা করিয়া কুইনাইন কিম্বা তাদৃশ অন্য কোন ঔষধ দিয়া বসি ; রোগীর প্রকৃত মঙ্গলের জন্য বিশেষ অনুধাবন ও কষ্ট স্বীকার করিতে চাই না। যাহা হউক প্রকৃত কথা এই যে, যখন যে ঔষধ দিবে সেই ঔষধ প্রত্যেকবার দিবার সময়ে ঠিক করিয়া দিবে যে, এই লক্ষণেব জন্য আমি এই ঔষধ প্রয়োগ করিলাম, তাহা হইলে ঔষধ নির্বাচন ও প্রয়োগ সম্বন্ধে অনুধাবন করিতে সহজেই শিক্ষা করিতে পারিবে। একোনাইট এক ব্যক্তির জবে দিয়াছি পুনরায় অন্য ব্যক্তির জবে একোনাইট দিতে কোন বিশেষ লক্ষণের উপব ও কেন একোনাইট দিলে তাহা নিশ্চয় কবিয়া জানিবে ; তাহা হইলেই প্রকৃতরূপে হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসাব জ্ঞান লাভ করিতে পারিবে।

## কেনই বা হোমিওপ্যাথি সর্বশ্রেষ্ঠ ?

১। হোমিওপ্যাথি আমাদের পৈতৃকধন নহে যে, তাই আমরা ইহাকে ভাল বাসি। ইহার দ্রব, দ্রুত ও প্রত্যক্ষ ফল-প্রদ ক্রিয়া দ্বারাই জগৎ মোহিত হইয়াছে। (অত্র প্রবেশিকাতে বোগীদর্শন হেডিংসয্যে ২ পাত্যতে, ও বিকারজনিত বিশেষ ভৈষজ্যতত্ত্বেব শেষ পৃষ্ঠাষয়ে রোগীচয়্যেব বৃত্তান্তে দেখ)। মহাত্মা হানিম্যানের মৃত্যুব পর পঞ্চাশ বৎসর অতীত না হইতে হইতেই পৃথিবীর সর্বত্র হোমিওপ্যাথি বিস্তারিত হইয়া পড়িয়াছে। আমেরিকার অনেক স্থানে হোমিওপ্যাথি এত সংস্কারবদ্ধ হইয়া পড়িয়াছে যে, তথায় লোকে চিকিৎসা বলিলেই হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা বলিয়া বুঝে ; অন্য সমস্ত মতের চিকিৎসা তথা হইতে এক প্রকার অন্তর্হিত হইয়াছে, ইহা বলিলেও অতুক্তি হয় না। তবে ইংলণ্ড ও ইংরেজাধিকৃত স্থান সমূহে হোমিওপ্যাথি লইয়া যে, এত ঈর্ষা ও ঘেব এখনও চলিতেছে, কালে এতাদৃশ থাকিবে না। বিশেষ নিষ্ঠুর হইয়া দেখিবে যাহারা হোমিও-

প্যাথির নিন্দা করেন তাঁহারা হোমিওপ্যাথির কোন ঐচ্ছ বা প্রত্যক্ষ-ফলপ্রদ।  
 চিকিৎসা কিছুই স্বচক্ষে দেখেন নাই। হোমিওপ্যাথিক ঔষধের এত  
 স্ফূর্তিতে যে কাজ হয় তাহা নিজ চক্ষে না দেখিলে কাহার বিশ্বাস জন্মিতে  
 পারে? অস্ত তুমি ও আমি যে হোমিওপ্যাথিতে বিশ্বাস করিতেছি, তাহাও  
 ইহার ঔষধের প্রত্যক্ষ ক্রিয়া-দর্শনেরই ফলবিশেষ; যে পর্যন্ত আমরা এই  
 প্রকার ফল নিজ চক্ষে দর্শন করি নাই তখন আমরাও ত এই নিম্ন-শ্রেণীভুক্ত  
 ছিলাম, একবার একথা স্মরণ করিয়া দেখ। কয়েক খানি পুস্তক ও কতকগুলি  
 প্রধান প্রধান হোমিওপ্যাথিক ঔষধ যদি কোন প্রকারে তোমার সহযোগী  
 নিম্নকে সংগ্রহ করিয়া দিতে পার, তবে দেখিবে এক বৎসর মধ্যেই তিনি  
 আসিয়া তোমাকে বলিবেন যে, হোমিওপ্যাথির তুল্য আশ্চর্য্য ফলপ্রদ ঔষধ  
 আর জগতে নাই; ঔষধের স্ফূর্তিতে এপ্রকার কার্য্য কখনই সম্ভবে না; অবশ্য  
 বিদ্যুৎ-শক্তিবৎ কোন শক্তি ইহাতে উদ্ভব হয় যে, তাহাতেই ইহার ক্রিয়া  
 এত দ্রুত গতিতে হইয়া থাকে। নিজ হস্তে ঔষধ প্রয়োগে ফল পাইবামাত্রই  
 লোকের দৃঢ় বিশ্বাসের কারণ হয়; তখন সহস্র বিঘ্ন, বাধা বা নিন্দা তাহাকে  
 আর নিবারণ করিতে কখনও সক্ষম হয় না। এই প্রক্রিয়া দ্বারা কয়েকটা  
 হোমিওপ্যাথির ঘোর বিদ্রোহী চিকিৎসক মহাশয়কেও হোমিওপ্যাথির প্রতি  
 ভক্ত হইতে আমরা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি। এ বড় সুন্দর সঙ্কেত। সাধারণ  
 লোককে হোমিওপ্যাথির ভক্ত করিতে হইলে কঠিন কঠিন রোগীর চিকিৎসা  
 দেখান আর একটা গুপ্তায়া। সত্য নিজ চক্ষে দেখিয়া বুঝিতে পারিলে মনুষ্য-  
 মাঝেই তাহা বন্ধপাতী না হইয়া থাকিতে পারে না, ইহা প্রকৃতির  
 স্বতঃসিদ্ধ নিয়ম। যাহা হউক দেখিবে যে, নিউটন জগৎগ্রহণ করিয়া যে প্রকার  
 মাধ্যাকর্ষণ আবিষ্কার দ্বারা সমস্ত প্রাকৃতিক-বিজ্ঞানের (all Physical  
 Sciences এর) চক্ষু প্রদান করিয়াছেন; সেই প্রকার মহাশয় হানিমানও  
 তাঁহার সম-লক্ষণ-সূত্র (দমঃ সমঃ সময়তি) দ্বারা সমস্ত চিকিৎসা জগতের  
 চক্ষুদান করিয়াছেন। কালে দেখিবে ভিন্ন মতাবলম্বীদের জঁধা আপনি  
 গলাইবে; সত্য আপনি প্রকাশ পাইবে, সর্ব্ব মতের চিকিৎসক মহাশয়েরাই  
 ইহা দ্বারা প্রকৃত উপকার লাভ করিবেন।

২। হোমিওপ্যাথির জ্ঞান অধিকতর বৈজ্ঞানিক ভিত্তিতে অল্প কোন মতেই চিকিৎসাই স্থাপিত নহে, ইহা সত্য ; কারণ, যে কলহানি বিজ্ঞ ও অতি উচ্চ শিক্ষিত ব্যক্তি না হইলে কখন চলিবে না যদি এমন হয়, তখন জানিবে সেই কল ঠিক কল হয় নাই, অথবা সে কলে দোষ আছে। কিন্তু দেখ, রেল গাড়ির ইঞ্জিনখানা স্বল্প-শিক্ষিত ড্রাইভার (পরিচালক) এমন কি, ফায়ারম্যানও (Fireman অগ্নি রক্ষকও) সর্বদা দ্রুত গতিতে সমুখদিকে চালাইতেছে, পশ্চাৎদাবিত করিতেছে ও ইচ্ছামত থামাইতেছে। এই প্রকার গাড়ির ইঞ্জিন খানার জ্ঞান যে কল যত সামান্য বুদ্ধির লোক দ্বারা যত পরিমাণ সহজে পরিচালিত হইতে পারে, সেই কল তত পরিমাণ উৎকৃষ্ট ও তত দৃঢ় বিজ্ঞান ভিত্তির উপর নিম্নিত। এই কথা বৈজ্ঞানিক ও প্রকৃত দার্শনিকমতেই স্বীকার করিবেন। আবার দেখ, আমাদের দেশে খনার বচন দ্বারা যে অতি সামান্য অল্প লোকেও অনেক কঠিন ও জটিল বিষয় বলিতে এবং দেখাইতে সক্ষম হয় তাহার মূল কথা এই যে, তাহা অতি শ্রেষ্ঠ ও প্রাক্টিকেল্ এবং বিচক্ষণ বিজ্ঞানোপরি সংস্থাপিত। এইরূপ সত্যতা আমরা হোমিওপ্যাথিতে অধিকতর রূপে দেখিতে পাই। জিহ্বার ২য়, ৩য় পৃষ্ঠাস্থ রোগিষ্ণুর বৃত্তান্তে দেখ যে, ঐ ঐস্থলে কেবলমাত্র জিহ্বা যন্ত্রের কলটা ধরিয়া রোগিষ্ণুকে আশ্চর্যজনক আরোগ্য করা হইল। বিকার রোগী “বাহাকে সমুখে পায় তাহাকেই কামড়াইয়া ধরে” “এই সম্বন্ধে অত্রগ্রন্থে বিকার ভৈষজ্য-তত্ত্বে “হৃগাঁচরণ লাহার স্ত্রীর বৃত্তান্তে দেখ।” —বেলেডোনা-বিকারের এই একটা প্রধান লক্ষণ দৃষ্টে বেলেডোনা দিয়া হাতে হাতে দৈবশক্তির জ্ঞান ঔষধের ফল দেখিলাম। এইপ্রকার অনেক সময় অতি ক্ষুদ্রতম জ্ঞানের কথা কুটিল বিচার অপেক্ষা না করিয়া, প্যাথলজী বা নিদানের অন্ধকার ও অনিশ্চিত গৃহে না ঘুরিয়া, এমন কি রোগের নাম পর্য্যন্তও অনেক সময় না জানিয়া হোমিওপ্যাথির সরল বিধি “সম লক্ষণ-তত্ত্বে ঔষধের ও বোগীর লক্ষণের সমতা লক্ষ্য করিয়া ঔষধ প্রয়োগে” অতি উৎকট উৎকট রোগ মুহূর্ত্ত মধ্যে অনেক সামান্য শিক্ষিত ব্যক্তিও আরোগ্য করিতে সক্ষম হয়। আমার কথার সত্যতা বোধ হয়, বঙ্গদেশের অনেক গ্রামেই অনেকে ঔষধের লক্ষ্য করিয়াছেন। আমি

অনেক সময় স্বচক্ষে দেখিয়াছি যে, অনেক গ্রাম্য-স্কুল-পণ্ডিত ও স্বল্প-শিক্ষিত ভক্তলোক মহাশয়েরা হোমিওপ্যাথির দ্বারা এতদূর কঠিন ও উৎকট পীড়া আরোগ্য করিয়াছেন যে, তাহা বিজ্ঞানাভিমাত্রী চিকিৎসকদিগের দ্বারা সম্ভব হইত কি না সন্দেহ। তাঁহারা প্যাথলজী ইত্যাদি কিছু জানেন না বলিলেই হয়, এমন কি অনেকে রোগের নাম পর্যন্তও জানেন না ; কিন্তু মহাত্মা হানিমানের সরল বিধি অর্থাৎ সম লক্ষণ-মুত্রে ঔষধের ও রোগীর লক্ষণের সাদৃশ্য লক্ষ্য করিয়া ঔষধ-প্রয়োগই তাঁহাদের ব্রহ্মাজ্ঞা। আমি ইহা দ্বারা ইহা বলিতেছি না যে, এনটিমা, প্যাথলজী, নিদান ও ফিজিওলজী ইত্যাদি শিক্ষা কিছুই নহে ; মূল কথা আমার এই যে, হোমিওপ্যাথি এপ্রকার একখানি বিশেষ বিজ্ঞান-সম্মত চিকিৎসার কল বিশেষ সৃষ্ট হইয়াছে যে, প্যাথলজী, ফিজিওলজী ইত্যাদিতে জ্ঞান না থাকিয়াও, এমন কি রোগের নাম পর্যন্তও অনেক সময় না জানিয়া সামান্য শিক্ষিত ফ্যারমসান বা ড্রাইভারের দ্বারা অনেকে হোমিওপ্যাথির কলখানি সুন্দর চালাইতে সক্ষম হন। অথবা অভ্যস্ত ধনার বচন ব্যবহারের দ্বায়, কেবলমাত্র হোমিওপ্যাথিক ভৈষজ্য-তত্ত্ব সহাবে অভূত ফল দেখাইতে সক্ষম হন। এই একমাত্র গুণের দ্বারাই হোমিওপ্যাথি-বৈজ্ঞানিক চিকিৎসা জগতের সর্বশ্রেষ্ঠ স্থান অধিকার করিবার যোগ্য। মৃত রাজেন্দ্র দত্ত মহাশয় ও মৃত লোকনাথ মৈত্রেয় মহাশয় ফিজিওলজী ও প্যাথলজী ইত্যাদির বিশেষ ধার থাকিতেন না ; তাঁহারা “সম লক্ষণ-মুত্রে” দীক্ষিত হইয়া যে যশঃ লাভ করিয়া গিয়াছেন তাহা এপর্যন্ত অত্যাচ্ছ শিক্ষিত কোন সিভিল সার্জনের অদৃষ্টে ঘটিয়াছে কি না, সন্দেহ !!!

৩। ইহাব ঔষধ সকল সুখ সেব্য।

৪। ওলাউঠাদির দ্বায় ভবিতে প্রাণনাশক বোগাদিতে চিকিৎসক পকেটে ঔষধ কয়েকটি লইয়া ত্বরিত গতিতে শোগীব নিকট পঁছিয়া তাহার প্রাণরক্ষা করিতে সমর্থ হইবেন।

ঔষধ প্রস্তুত ও আনায়াসাদি ষ্টোলযোগ করিতে করিতে রোগীর প্রাণ-বিয়োগ হইলে অতি কষ্টের কথা ; কিন্তু হোমিওপ্যাথিতে সে ভয় নাই।



৫। সার্জিক্যাল ও আঘাতাদি-প্রাপ্ত রোগীতে হোমিওপ্যাথিক ঔষধের অমৃত ক্ষমতা দেখিবে। আর্থ্রিকা ও রাস্টেল্ল দ্বারা, আঘাতাদিজনিত অসংখ্য রোগে আমরা উৎকৃষ্ট ফল পাইয়াছি।

৬। মানসিক পীড়া সম্বন্ধে উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট ঔষধ হোমিওপ্যাথিমতে যে প্রকার আছে, অল্প কোনমতে তাহা নাই বলিলে অত্যাক্তি হইবে না। এক মানসিক লক্ষণ অবলম্বনে অনেক উৎকট পীড়া আরোগ্য করা হইয়াছে।

৭। 'জীব (পশু পক্ষী) চিকিৎসায় হোমিওপ্যাথিক ঔষধের আশ্চর্য্য ক্ষমতা দেখিতে পাইবে।

৮। স্ত্রীলোকের বিশেষতঃ গর্ভিণীর পীড়ায় ও শিশুদিগের রোগে হোমিওপ্যাথিক ঔষধ অমৃত তুল্য।

৯। হোমিওপ্যাথিতে হিতে বিপরীত হয় না; ইহাতে ভুল প্রান্তির দক্ষণ লোক বিচ্যক্ত হইয়া যাবা যায় না।

১০। সাধারণ পীড়ায় হোমিওপ্যাথি কিম্বা যে কোন মতের চিকিৎসাই হউক না কেন, তাহাতে ঔষধের ক্ষমতা স্পষ্ট ও ভাল বুঝা যায় না; কারণ, স্বভাবেও তাদৃশ পীড়া আরোগ্য হইতে পারে। কিন্তু পীড়া যত উগ্র, উৎকট ও নানাবিধ উপসর্গযুক্ত হইবে সেই স্থলে হোমিওপ্যাথির ততই অদ্বুত ক্ষমতার পরিচয় পাইবে; নতুবা হোমিওপ্যাথিতে কখন বিশ্বাস করিও না; অন্য কোন প্যাথির এতাদৃশ ক্ষমতা নাই বলিলে অত্যাক্তি হইবে না।

—০-০—

## গ্রন্থাদি অধ্যয়ন সঙ্কেত।

ক।—প্রথমতঃ পুস্তকখানি প্রাপ্তমাত্র তাহার নাম কি, তাহা বিশেষ উপলক্ষি করিয়া দেখিবে, কারণ, অনেক গ্রন্থে এতাদৃশ উৎকৃষ্ট নাম প্রদত্ত হয় যে, তাহা পাঠমাত্র গ্রন্থখানির প্রকৃত উদ্দেশ্য বিষয়টা বোধগম্য হয়। দ্বিতীয়তঃ সমগ্র গ্রন্থখানি কর খণ্ডে বিভক্ত হইয়াছে<sup>১</sup> এবং সেই খণ্ডগুলির প্রত্যেকের বিশেষ কোন উদ্দেশ্য আছে কি না? তাহা অনুসন্ধান করিয়া দেখিবে। তৃতীয়তঃ

গ্রন্থখানির প্রবেশিকা ( বিজ্ঞাপন, ভূমিকা, উপক্রমণিকা ইত্যাদি ) বিশেষ অনুধাবন করিয়া পাঠ করা কর্তব্য ; এ কথা প্রথমেই বলিয়াছি ; কারণ, প্রবেশিকার উপরেই সমস্ত পুস্তকেব জ্ঞান নির্ভর করে । চতুর্থতঃ আগাগোড়া সমস্ত প্রবন্ধগুলির বড় বড় হৈডিং বা শীর্ষ অগ্রে একবার দেখিবে । পঞ্চমতঃ গ্রন্থের হুচীটী পর্য্যবেক্ষণমাত্র পুস্তকের বিষয়গুলির ব্যাপার মোটামুটিভাবে জানিতে পারিবে । ষষ্ঠতঃ স্বীতিমত প্রথম হইতে গ্রন্থ অধ্যয়ন আরম্ভ করিবে ।

খ ।—এই গ্রন্থের বিভাগাদি সম্বন্ধে উদ্দেশ্য ।

এই গ্রন্থ খানির সাধারণ নাম “চিকিৎসা-বিধান” ; ইহা দুই প্রধান খণ্ডে বিভক্ত হইয়াছে ।

১ । ইহার প্রথম খণ্ড—রোগের লক্ষণ, কতকগুলি অতি সাধারণ বোগ ( যাহাবা সময় সময় লক্ষণ মধ্যে পরিগণিত ) ও কারণাদি অনুসারে ঔষধ-নির্দ্বাচন উপায় প্রদত্ত হইয়াছে ; ইহা দ্বারা অব্যবসায়ী ব্যক্তিরাও রোগেব বৈজ্ঞানিক নাম না জানিয়া যে কোন পীড়ার চিকিৎসা করিতে সক্ষম হইবেন ; প্রধানতঃ সেই উদ্দেশ্য লক্ষ্য করিয়াই এই প্রথম খণ্ড লিখিত হইয়াছে । জিহ্বার ২য়, ৩য়, পৃষ্ঠাংশ রোগিষয়ের বৃত্তান্ত দেখিলে জানিতে পারিবে যে, “প্রকৃতিগত লক্ষণ” অবলম্বনে ঐবধ প্রয়োগ করাতে দুইটী রোগী কি আশ্চর্য্যভাবে আরোগ্য লাভ করিল ; ( এস্থলে জিহ্বার দুইটী লক্ষণই প্রকৃতিগত লক্ষণ ) ।—এই খণ্ডে জিহ্বা, মল, মূত্র নাড়ী, পিপাসা, হিঙ্গা, ঘর্ম্ম ইত্যাদি প্রধান প্রধান লক্ষণ বর্ণিত হইয়াছে ; তাহাদিগকে অবলম্বনে ঔষধ-প্রয়োগেই কৃতকার্য্যতা লাভ হয় ।—রোগের নাম না করিয়া, লক্ষণাদি অনুসারে ঔষধ নির্দ্বাচন দ্বারা চিকিৎসা করিতে সক্ষম হইলে তাহাই উৎকৃষ্ট ও প্রকৃত হোমিওপ্যাথি (অত্র গ্রন্থে জরের বিশেষ ভৈষজ্য তত্ত্বের ১ম প্যারা দেখ ) । এই প্রথম খণ্ডেব নাম “লক্ষণ ও করণাদি অনুযায়ী ঔষধ-নির্দ্বাচন প্রদর্শক” রাখা হইল ।

২ । এই গ্রন্থের দ্বিতীয়াদি খণ্ড—বোগের নাম, বর্ণনা, প্যাথলজী বা নিদান ইত্যাদি ও রোগেরচিকিৎসা ও বহুপ্রকার আনুষঙ্গিক

চিকিৎসা দেওয়া হইয়াছে। অনেক রোগের চিকিৎসার প্রথম অংশে যে “ঔষধ মনোনয়ন প্রদর্শক” দেওয়া হইয়াছে, তাহাতে কতক পরিমাণ প্রথম ঔষধের উদ্দেশ্য সাধন করিবে।

(১)—আশা করি, এতাদৃশ গ্রন্থ হোমিওপ্যাথি-চিকিৎসক মহাশয়-দিগের নিকট বিশেষ আদর পাইবে। এই প্রকারে বেপোর্টারী (Reportory) সংযুক্ত ইংরাজি গ্রন্থাদি সহায়েই ইংরাজি ভাষাভিজ্ঞ চিকিৎসকেরা স্বল্প সময়ে ফল দেখাইতে পারেন। বঙ্গভাষায় এপর্যন্ত এপ্রকার গ্রন্থ না থাকাতে এতৎ-ভাষানভিজ্ঞ হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকদিগের সহজ উপায়ে ও অল্প সময়ে ঔষধ-নির্বাচন-কার্য অতি কঠিন ব্যাপার ছিল; এই গ্রন্থ অনেকাংশে সে, অভাব সম্ভবতঃ দূর করিতে সক্ষম হইবে। (২) আর একটা বিষয় এই যে ইহা দ্বারা অতলম্পর্শ ভৈষজ্য-তত্ত্ব (Materia medica) হইতে ঔষধ-বস্তু উদ্ধার (ঔষধ-নির্বাচন) অতি সহজেই হইতে পারিবে। (৩) ঔষধ নির্বাচন ও তাহার ডাইলিউশন (শক্তি) মীমাংসাই হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসার ফলশ্রুতির প্রকৃত মূল; ইহা প্রত্যেক হোমিওপ্যাথি চিকিৎসকই স্বীকার করিবেন; এবং তাহাদের প্রতিই এই গ্রন্থের প্রধান লক্ষ্য বহিয়াছে। (৪) প্রাকৃতিকাল ব্যবহারের সুবিধার জন্য বিশেষ বিশেষ বর্ণ (Type), চিহ্ন, বর্ণনা ও আণ্ডারলাইন দ্বারা ঔষধ, বিষয় ও লক্ষণ সমূহের গুরুত্ব দেখান হইয়াছে। (৫) স্থানে স্থানে প্রবন্ধ বা বিষয় সমস্তের গুরুত্ব হেতু ও তাহাদের সম্বন্ধে আবশ্যকীয় উপদেশ জ্ঞাত্ত্বানবিশেষে, সাধাবণতঃ তাহাদের মুখভাগে মন্তব্য লেখা হইয়াছে। এই-জ্ঞাত্ত্ব জিহ্বা, জিহ্বার লক্ষণাদি, লালসা, ওষ্ঠ, দন্ত, নাড়ী, মূত্র, স্তমি, পিপাসা, এবং হিষ্কা ইত্যাদি দেখ।

গ।—গ্রন্থ অধ্যয়ন কালে প্রত্যেক জাতীয় হেডিং ও গুলির প্রতি বিশেষ লক্ষ রাখিবে; কারণ, হেডিংই প্রবন্ধাদির বিশেষতঃ বিজ্ঞান ও তৎসমূহ বিষয় সঁকলের প্রাণ স্বরূপ। হেডিংটি এপ্রকার হওয়া উচিত যে, তাহা পাঠ্যমাত্র বিষয়টির উপলব্ধি হইবে; এই গ্রন্থে এপ্রকারভাবে হেডিং প্রস্তুত জ্ঞাত্ত্ব যতদূর সাধ্য প্রয়োগ পাইয়াছি। ১।—প্রবন্ধের হেডিং পাঠঃ—প্রত্যেক প্রবন্ধ-পাঠ-সহ

সেই প্রবন্ধের হেডিংটি বিশেষ করিয়া স্মৃতিপথে রাখিবে, নতুবা উদারপিণ্ড বুধার ঘাড়ের বাইরা পড়িবার নিত্যস্ত সম্ভাবনা অর্থাৎ এক বিষয় পাঠ করিতে করিতে অপর বিষয় আসিয়া লক্ষ্যপথে উপস্থিত হয়, পাঠের সময় সেই দোষ নিবারণ জন্তই হেডিং সম্বন্ধে ঐত কথা বলিলাম । ২।—পত্রের হেডিং পাঠঃ—

অত্র গ্রন্থে পত্রশীর্ষস্থ-হেডিং গুলিও বিশেষ উদ্দেশ্যপূর্ণ; লক্ষণ, পীড়া ও ঔষধাদি দেখিবার সময় পত্রশীর্ষস্থ হেডিংগুলির প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিবে ।

৩।—প্রবন্ধ বা বিষয় সংকলের ভাগ বা শ্রেণী, বিভাগ, উপবিভাগ, শাখা, প্রশাখা (Headings of Classifications, divisions, subdivisions &c.)

এই সমস্তের হেডিং-প্রতি যেন বিশেষ মনোযোগ থাকে; নতুবা বৈজ্ঞানিক বিষয় সমস্ত কিছুই প্রকৃতভাবে বুঝিতে পারিবে না ও তাহাদের যে শৃঙ্খলা তাহাও স্মৃতিপথে রাখিতে পারিবে না, তদ্বক্ষণ বিষয়টী তোমার নিকট নিত্যস্ত ভ্রমাবহ, জটিল ও তাববৎ বোধ হইবে;—সুতরাং প্র্যাক্টিক্যালি কোন কাজই করিতে পারিবে না এবং সকল বিষয়েই গোলযোগ বোধ হইবে । বিভাগাদির হেডিং অনুসারে বিষয়টী মনে রাখিলে তাহা অতি সহজ বোধ হইবে ও সর্বদা তাহাদিগকে যেন নখদর্পণ মধ্যে দেখিতে পাইবে । এতৎ-

দৃষ্টান্ত জন্ত—(ক)—অরেন অধ্যায় দেখ । ইহাতে ক্রমতীত্ব সর্ব প্রকারে অর-নির্কীচন-শিক্ষার্থ জব গুলি কি প্রকারে ভাগ, বিভাগ, শাখা, প্রশাখা ইত্যাদিতে বিভক্ত হইয়াছে তাহা বিশেষ কবিয়া লক্ষ্য রাখ; নানাবিধ অরর ডায়েগনোসিসের সময় ইহা দ্বারা বিশেষ উপকার পাইবে । (খ) ম্যালেরিয়া জ্বরের বিভাগ দেখ ।—(গ) ম্যালেরিয়া জ্বরে দেহগত পরিবর্তন দেখ ।—

(ঘ) অরচিকিৎসা দেখ । অর চিকিৎসার—(১), (২), (৩), (৪) বিষয় দেখ ।—

(ঙ) জিহ্বা সম্বন্ধে মন্তব্য দেখ ।—(চ) “ঘোর সাম্প্রতিক বিকার” দেখ; ইহা

(১), (২), (৩), (৪), (৫) (৬) এই ছয় প্রধান অঙ্গে বিভক্ত করিয়া দেখান হইয়াছে ।

পৃথকপৃথক ভাবে এবং একত্রে ইহা দ্বয় ভৈষজ্য-তত্ত্ব দেওয়া হইয়াছে । ইহা দ্বারা অর ও লাউঠা ইত্যাদি যে কোন রোগে যে কোন প্রকার বিকার হউক, তাহার চিকিৎসা অনায়াসে কল্পিতে পারিবে । বঙ্গদেশে বিকার সম্বন্ধে আমরা অসংখ্য রোগী দেখিতে পাই, সুতরাং তাহার লক্ষণ ও ঔষধ নিচয়

বহু মত্রে ও প্রাণপণে সংগ্রহ করিয়াছি। একটা বিকারের রোগী হাতে আসিলেই সেই বিপদ উদ্ধারার্থে যে আগ্রাণ চেষ্টা করিয়াছি সেই চেষ্টারই ফল এই বহুবিধ “ঘোর সাম্প্রতিক বিকার”। কোন পুস্তকে এ পর্যন্ত এক স্থানে একপ শৃঙ্খলাবদ্ধ ও বিস্তারিতভাবে বিকার সম্বন্ধে সংগ্রহ নাই। ভারতবর্ষে বিশেষতঃ বঙ্গদেশে যশোলাভ ইচ্ছা থাকিলে বিকারটা বিশেষ মনোযোগের সহিত অধ্যয়ন কর; ইহার প্রত্যেক মানসিক ও শারীরিক লক্ষণ যেন কণ্ঠস্থ থাকে, তাহা হইজে কার্যের বেলায় হোমিওপ্যাথির অদ্বুত ক্ষমতা দেখাইতে পারিবে। আমাদের এইমতে বিকারের যত উৎকৃষ্ট উৎকৃষ্ট ঔষধ আছে তাহা অজ্ঞাতে নাই বলিলেই হয়। আমবা সাম্প্রতিক বিকারে বহুরোগীতে হোমিওপ্যাথির অদ্বুত ক্ষমতা দর্শন করিয়াছি (অত্র গ্রন্থে “নানাবিধ বিকারজনিত ভৈষজ্য-তত্ত্বের শেষ প্যাবাদ্ধয়ে বোগিন্দের বৃত্তান্ত দেখ)। এই পুস্তকের বহুস্থানে শ্রেণী ও বিভাগ সম্বন্ধে আরও অনেক দৃষ্টান্ত দেখিতে পাইবে। পুস্তকখানি পোস্তমাত্র ইহার প্রত্যেক বিষয়গুলি কি প্রকারে শ্রেণীবদ্ধভাবে লিখিত হইয়াছে, তাহা আগাগোড়া মনোনিবেশ করিয়া দেখিবে।

৪। গুরুতর প্যাবাগ্রাফ সমস্তের হেডিং ও তাহাদিগকে ১, ২, ইত্যাদি সংখ্যায় বা ক, খ, গ, বর্ণায়ুক্রমিক বেসকল ভাগ করা হইয়াছে, সেই ভাগ সকল বিশেষ নিপুণতাসহ দেখিবে; কাবণ, তাহাবা একে অস্ত্রের সহ ঐ ঐ সংখ্যা বা বর্ণ দ্বারা বিশেষ শৃঙ্খলাবদ্ধ আছে।

ঘ।—এইগ্রন্থস্থ **ষ্টার ও আণ্ডারলাইনাদি** (পাদরেখা)।

অত্র গ্রন্থে (\*), (\*\*) ষ্টার বা তারকা চিহ্ন দ্বারা এব\* (১), (২), (৩), দ্বারা ঔষধগুলির গুরুত্ব প্রদর্শিত হইয়াছে। ষ্টার শূন্য ঔষধ সমস্ত অপেক্ষা এক ষ্টারযুক্ত ঔষধগুলি অধিকতর পরীক্ষিত ও ফলপ্রসূ; দ্বি বা ডবল ষ্টারযুক্ত ঔষধগুলি এক ষ্টারযুক্ত ঔষধ সকল হইতে অধিকতর পরীক্ষিত ও ফলপ্রসূ। (১), (২), (৩) এই সংখ্যাত্রয়ের মধ্যে (১) চিহ্নিত ঔষধ সকল সর্ব শ্রেষ্ঠ, তন্নিম্নে (২), তন্নিম্নে (৩)। একটি একটি দৃষ্টান্তার্থ জিহ্বার ৭ ও ১২ প্যারা দেখ। কোন ত্র্যাকেট মধ্যে কতকগুলি ঔষধ আছে, সেই ত্র্যাকেটের পূর্বভাগে যদি দুইটা ষ্টার থাকে, তবে সমস্ত ঔষধগুলির গুরুত্ব পৃথক পৃথকভাবে উপরোক্ত

দুইটা টারযুক্ত ঔষধের জায় হইবে; এক টার থাকিলে এক-টার-মুকের-জায় জানিবে।

পাদরেখা বা ( Underlines ) আঙুর-লাইনযুক্ত পংক্তি, বিষয়, ও কথাগুলি অধিকতর ফলপ্রদ বলিয়া জানিবে। যে আঙুর-লাইনযুক্ত পংক্তির পূর্বে টার থাকে, তাহা অত্যন্ত গুরুতম বলিয়া জানিবে। বাঙ্গালার কোন চিকিৎসা গ্রন্থে এপৰ্য্যন্ত আঙুর-লাইন দ্বারা পংক্তি সমূহের গুরুত্ব এপ্রকার উচ্ছল ও স্পষ্টভাবে দেখাইতে কেহ প্রয়াস পান নাই। এই গ্রন্থেই এই উদ্ভূত প্রথম। কোন ঔষধের যে সমস্ত লক্ষণ বর্ণিত হইয়া পাদরেখাযুক্ত হইয়াছে তাহারা প্রকৃতিগত লক্ষণ-মধ্যে গণ্য। ঐ সমস্ত লক্ষণ বহুবার পল্লী-কিত ও কলপ্রদ বলিয়া জানিবে। তাড়াতাড়ি ঔষধ-নির্দ্ধাচন-কালে এই সমস্ত পাদ-রেখাযুক্ত লক্ষণগুলির উপকারিতা বিলক্ষণরূপে অনুভব করিতে পারিবে।

পুনরুক্তি—গ্রন্থের কোন কোন স্থলে একটা বিষয় দুই তিনবার পর্য্যন্ত নানাভাবে পুনরোক্ত হইয়াছে। এতাদৃশ পুনরুক্তি অলঙ্কার শাস্ত্রে কাব্যাদি গ্রন্থে অল্পই হোয়াবহ। কিন্তু এতাদৃশ চিকিৎসা গ্রন্থে গুরুতর বিষয়টী বাহাতে পাঠকের হৃদয়ে সুগভীররূপে অঙ্কিত হইতে পারে সেই অল্পই ঐরূপ পুনরুক্তি করা হইয়াছে।

গ্রন্থের কোনস্থলে “করিবেন” “দিবেন” ইত্যাদি মাজ্জজনকভাবে লেখা দেখিবে সে কেবল কোন মাননীয় ব্যক্তিকে কোন বিষয় মৌখিক বুঝাইতে দিয়া সে ভাব ঘটিয়াছে। কিন্তু পুস্তক খানির সাধারণ বিষয় ছাত্রকে বুঝাইতে যে ভাবে লিখিতে হয় সেই ভাবেই লেখা হইয়াছে।

## রোগী-দর্শন ও লক্ষণাদি পর্য্যবেক্ষণ।

১। রোগীর নিকট স্থিরভাবে উপবেশন করিয়া, রোগের অবস্থা জিজ্ঞাসা করিবে ও তাহার লক্ষণাদি স্থির চিত্তে দেখিবে। প্রধানতঃ লক্ষণ বিবিধ :—  
কতকগুলি লক্ষণ বাহা রোগী অনুভব করিতে পারে, কিন্তু চিকিৎসক তাহা

দেখিতে বা জানিতে পারেন না, তাহাদিগকে “প্রভুগত” লক্ষণ বলে; যথা বেদনা, স্বাদ, মাথা ঘোরা, মানসিক অবস্থা ইত্যাদি; রোগীকে জিজ্ঞাসা করিয়া এই লক্ষণগুলিকে জানিতে হয়। দ্বিতীয় প্রকার লক্ষণ চিকিৎসক নিজেই পরীক্ষা করিয়া লইতে পারেন, ইহাকে “পরীক্ষাগত” লক্ষণ বলে। এই দুই জাতীয় লক্ষণই রোগ-নির্ণয় ও ঔষধ-নির্বাচন কার্যের প্রধান অবলম্বন।

২। রোগের কারণ এবং ইতিহাস জিজ্ঞাসা ও অনুসন্ধান করিয়া বর্তমূর জানিতে পার তাহাতে ক্রটি করিবে না; যেহেতু অনেক সময় রোগের একমাত্র কারণ ছাড়াই ঔষধ নির্ধারিত হয়, অস্ত্র লক্ষণের অপেক্ষা করে না। রোগের কারণ যে একটি অতি গুরুতর বিষয় তাহা নিম্নলিখিত রোগীর বিষয়টা পাঠ করিলে হৃদয়ঙ্গম করিতে পারিবে:—বারাকপুরের নিকট বন্দীপুরস্থ + + + + + মহাশয় একদা পেটের বেদনায় নিতান্ত অস্থির হইয়া মহামাননীয় ডাক্তার সরকার মহাশয়ের বাটীতে আসিলেন ও বেদনার বাতনার অস্থির হইয়া আব বসিয়া থাকিতে পারিলেন না, নিকটে একখানা কৌচ ছিল তাহাতে শুইয়া পড়িলেন। উক্ত ডাক্তার সরকার মহাশয় তাহাকে একটা ঔষধ দিলেন, তাহাতে কোন ফলই হইল না; রোগী কৌচে পড়িয়া ছটুফটু কবিত্তে আরম্ভ করিলেন। তখন উক্ত বহুদর্শী চিকিৎসক মহাশয় তাহাকে “এই রোগের কারণ কি?” তদ্বিষয় পীড়াপীড়ি করিয়া জিজ্ঞাসা কবাত্তে তিনি বলিলেন যে, মাংস খাইয়া আমার এই বেদনা চইয়াছে; তখন তিনি তাহাকে পালুমেটোলা ওর ডাঃ খাইতে দিলেন। ঔষধ খাইবার পাঁচ মিনিট মধ্যে রোগী সুস্থ হইলেন এবং নাসিকা ডাকাইয়া নিদ্রা ঘাইতে লাগিলেন।—তখন আমি কলিকাতা মেডিকেল কলেজের চতুর্থ-বার্ষিক শ্রেণীতে অধ্যয়ন করি। আমি এই ব্যাপার দর্শন কবিয়া মুগ্ধ হইলাম এবং ভাবিলাম যে, এই চিকিৎসা এলোপ্যাথিমতে হটলে কত জ্বলাপ, প্লীচকারী (Enema) এবং ওপিয়াম এই রোগে দিষ্টে হইত তাহা বলিতে পারি না। এলোপ্যাথিতে এতাদৃশ বাতনাপ্রদ পীড়া এককাল ভোজের বাজির দ্বায় অতি সহজে ও করিড-

গতিতে আরোগ্য হইতে পারিত কি না সন্দেহ। এই হইতে হোমিওপ্যাথির প্রতি আমার বিশ্বাসের অঙ্কুর জন্মিল। তখন হইতে আমি প্রাণপণে হোমিওপ্যাথি অধ্যয়ন আরম্ভ করিলাম। (কারণ-সম্বন্ধে আর গ্রন্থে 'পীড়া-নিচয়ের কারণ ও চিকিৎসা দেখে)।

৩। কি কি হেতু পীড়ার ও লক্ষণাদির হ্রাস বৃদ্ধি হয়। ৪। রোগী কি ভাবে শয়ন, উপবেশন বা অবস্থিতি করে। ৫। রোগীর মানসিক লক্ষণ, শারীরিক স্বাধীনতা, স্বভাব, বয়স সে কী কী পুঞ্জাতি, ইত্যাদি বিষয় বিশেষ অধ্যয়ন করিয়া দেখিবে; ইহাদের দ্বারা অনেক সময় (অস্বাভাবিক লক্ষণ অভাবেও) ঔষধ নির্বাচন কবির পীড়াবোগ্য-কার্য্যে কৃতকার্য্যতা লাভ করা যায়। ৬। রোগের সময় (time) একটা অতি গুরুতর বিষয়। একমাত্র সময়ানুসারে অনেক সময় ঔষধ নির্বাচিত হয়। অর ও পেটের পীড়াদি রোগে সময়ের প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিয়া আমরা অনেক ফল পাইয়াছি। অতি প্রাণত্যাগী রোগের পীড়ার সালফার। বেলা দুইপ্রহর হইতে দুইটার মধ্যে যে অরের আক্রমণ বা বৃদ্ধি হয় তাহাতে আর্সেনিক যে নিতান্ত ফলপ্রসূ, তাহা স্বচক্ষে অনেকবার প্রত্যক্ষ কবিয়াছি। অরের সময়-ভেদে ঔষধ-মনোনয়ন দেখে)।

৭। পীড়া কিম্বা কোন যাতনা, বোগীর দক্ষিণ কি বামভাগে হইয়াছে তৎপ্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিবে। বোগীর শরীরের দিক্ অসুসাবে ঔষধ-মনোনয়ন ও নির্বাচন কার্য্যে অনেক বিভ্রান্ততা হয়। পাবনার ব্যাঙ্কের সেক্রেটারী বাবু গোবিন্দবিহারী সাহাব উৎকট জ্বর-রোগ হয়। তাহাতে তিন চাষিটি ঔষধ ঐদানে কোন ফলই পাই না। পরে তাঁহার বন্ধের বাম-পার্শ্বে হঠাৎ একটা বেদনা জন্মে। এই বেদনাই যেন অগ্নুলি-সঙ্কেতে আমাকে ল্যাকেসিস্ দেখাইয়া দিতে লাগিল। (কাবণ বামপার্শ্বের পীড়া বা যাতনা ল্যাকেসিস্কে লক্ষ করে); তখন ভৈষজ্য-তত্ত্ব বিচার করিয়া ল্যাকেসিসই প্রকৃত ঔষধ বলিয়া জ্ঞানিলাম ও তাহা প্রয়োগ কবাতাই বোগী আরোগ্যলাভ করিল।

৮। সীতানাথ পাল নামক এক ব্যক্তির নিউমোনিয়া হয়। তাহাকে প্রথমে কন্সার্ম্ দিই, তাহাতে বিশেষ ফল না পাওয়াতে অস্বাভাবিক ঔষধ ব্যবহার করা হয়, কিন্তু কোন ফল হয় না। নিতান্ত হতাশ চিত্তে রোগীর পার্শ্বে



বসিয়া ভাবিতেছি, এমন সময় দেখিলাম রোগী দক্ষিণ পার্শ্বে শুইয়া আছে, সে একবার পার্শ্ব পরিবর্তন করিয়া বাম পার্শ্বে শুইতে চেষ্টা করিল, কিন্তু কোনমতে বাম পার্শ্বে শয়ন করিতে পারিল না; তৎদৃষ্টে ফস্ফরাসের কথা আমার মনে হইল। অত্র গ্রন্থের অষ্টম অধ্যায় “পোজিশনে ঔষধ-মনোনয়ন দেখিলাম। + পরে তৈবজ্য-তব দেখিয়া ফস্ফরাসই যে, এই রোগীর ঠিক ঔষধ তাহাতে আর সন্দেহ অণুমাত্র রহিল না। ফস্ফরাস পুনরায় এই বোগীতে দিতে আরম্ভ করিলাম এবং সেই হইতে রোগী ভালবোধ করিতে লাগিল ও তাহাতে সে অতি সহজেই আরোগ্য লাভ করিল। সুতরাং (১) রোগীব পোজিশন (Position অর্থাৎ শয়ন ও অবস্থিতি) দেখিয়াও যে, হোমিও-প্যাথিক চিকিৎসক অল্প উপকার পাঠিতে পাবেন তাহাতে আর সন্দেহ নাই। (২) এই বোগীব বৃত্তান্ত হইতে ঔষধের পুনঃ প্রয়োগ সম্বন্ধেও একটা অতি উৎকৃষ্ট দৃষ্টান্ত শিক্ষা কবা যায়; কোন এক রোগীতে এক ঔষধ একবার দিয়া ফল না পাইলে পুনরায় সমরাস্তবে যথালক্ষণ বিকশিত হইলেও সেই রোগীতে যে, সেই ঔষধের আবার প্রয়োগ হইতে পাবিবেন না সে কোন কার্যের কথা নহে। যে ঔষধে পূর্বে তুমি বিফল মনোরথ হইয়াছ সেই ঔষধ পুনরায় যথালক্ষণ উপস্থিত দেখিলে প্রয়োগ কব, তাহাতে তোম'ব রোগী সহজে আনোগ লাভ করিবে। এবম্পকার ঘটনাস্থলে ডাইগিউসনের পুনঃ প্রয়োগ সম্বন্ধেও এবণী রোগীর কথা উল্লেখ করি। পাবনা জজ্ আদালতের সেরেস্তাদার ঈশ্বরকৃষ্ণ বাবু কেশবলাল সান্তাল মহাশয়ের কনিষ্ঠ পুত্রের পেটের পীড়া হয়; বোগীর অবস্থা শুনিয়া প্রথমে তাহাকে ক্যামোমিলা ৩৩ ডাঃ দিই তাহাতে উপকার বোধ হইল না; পরে অন্ত্যান্ত গুটিকতক ঔষধ ব্যবহার করি; তাহাতেও কোন ফল হইল না; কিন্তু অবশেষে মলের প্রকৃতি স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়া দেখিলাম যে, ঐ বালকের ক্যামোমিলাই প্রকৃত ঔষধ, তখন ইহার ১২৩ ডাঃ দিলাম; তাহাতেও বিশেষ সম্ভাবনায়ক কাজ না পাওয়াতে পুনরায় ক্যামোমিলা ৩৩ ডাঃ দিলাম এবং তাহাতে আশ্চর্য ফল পাইলাম; ইহার চারি ডোজ ঔষধেই পেটের পীড়া সম্পূর্ণরূপ আরোগ্য

+ সন ১৮২২ সাল, এই গ্রন্থখানি তখন পাবলিশিং অবস্থায় ছিল, মুদ্রিত হয় নাই।

হইয়া পেল। (ডাইলিউসন পরিবর্তন সঙ্গকে অত্র গ্রন্থে আরের চিকিৎসার ইউপেটোরিয়াম-পারফো মধ্যে একটা রোগীর বৃত্তান্তে দেখ)।

৯। মনুষ্যের দেহে ও মনে জীবিতাবস্থায়, সুস্থ শরীরে বা অসুস্থ শরীরে যে সমস্ত বিষয় ও লক্ষণ লক্ষিত হয়, তাহাদের সমস্তই প্রকৃত হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকের নিকট অমূল্য ধন বটে; কারণ, তাহারা ব্যাধির চিকিৎসার সময় কোন না কোন প্রকারে ঔষধ নির্বাচনার্থ বিশেষ ব্যবহারে আইসে। তজ্জন্ত উপদেশ যে, দেহগত ও মনোগত সমস্ত লক্ষণই জানিতে যথাসাধ্য চেষ্টা করিবে। মানসিক লক্ষণ, শয়ন, অবস্থিতি ইত্যাদির বিভিন্নতা ও বিশেষত্ব দ্বারা ঔষধ-নির্বাচন-কার্যে ও বোগ-নির্ণয়-কার্যে বিশেষ সাহায্য পাওয়া যায়।

১০। নাড়ী-স্ৰাবন বা হাত-দেখা একটা গুরুত্ব বিষয়। নাড়ী অতি স্থির-ভাবে দেখিবে ও তৎপ্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিবে (অত্র গ্রন্থে নাড়ী দেখ)।

## প্রথম শিক্ষার্থীর জ্ঞাতব্য কয়েকটা গুরুতর বিষয়।

১। গাত্রতাপ — আমাদের শরীরের স্বাভাবিক তাপ ৯৮°৬ ডিগ্রী। এতদুর্দ্ধে ৯৯°৫ হইতে ততোধিক তাপ অবশ্য গণ্য। ৯৭ হইতে ততোধিক নিম্নে ৭৯।৭৭ পর্য্যন্ত পতনাবস্থায় তাপ দেখা যায়; এই পতনাবস্থায় রোগীর শরীর আমাদের নিকট হিমবৎ জ্ঞান হয়। অনেক ওলাউঠা রোগীর মৃত্যুর পর শরীরের তাপ বৃদ্ধি হয়।

২। নাড়ী — সুস্থকায যুবকের স্বাভাবিক নাড়ীর গতি বা স্পন্দন প্রতি মিনিটে ৭৫ বাব; শিশুর জন্ম হইতে প্রথম বৎসর পর্য্যন্ত ১৪০ বাব; দ্বিতীয় হইতে তৃতীয় বৎসর পর্য্যন্ত ১২০ বাব; চতুর্থ হইতে ষষ্ঠ বৎসর পর্য্যন্ত ১০০ বাব; সপ্তম হইতে সপ্তদশ বৎসর পর্য্যন্ত ৯০ বাব, পঞ্চদশ হইতে পঞ্চাশ বৎসর পর্য্যন্ত ৭৫ বাব; বৃদ্ধ বয়সে ৭০ বাব। বয়স্কদিগের নাড়ী ১৫০ বারের অধিক হইলে মৃত্যু সম্ভাবনা অধিক। ক্রীণ ও স্ত্রীবৎ নাড়ী জীবনীশক্তির হ্রাস-তাপক। বিলুপ্ত নাড়ী, পতনাবস্থার একটি প্রধান লক্ষণ (হৃৎপিণ্ডের আকৃতি-

নেই নাড়ীর স্পন্দন হয়)। ওলাউঠাব নাড়ী বিলুপ্ত হইলে মণিবন্ধে আর পাওয়া যায় না। তখন ত্রেকিয়েল প্রদেশে বা বাহুমূলে কখন কখন নাড়ীর স্পন্দন পাওয়া যায়।

৩। শ্বাসপ্রশ্বাস—ইংরাজিতে ইহাঙ্ক রেস্পিরেশন (Respiration) বলে। সাধারণতঃ প্রতি মিনিটে রেস্পিরেশনের গতি ১৮ বার হইয়া থাকে। শীতল শ্বাসপ্রশ্বাস মৃত্যুর লক্ষণ। শ্বাসপ্রশ্বাস ধীর গতিতে হইলে শুভ লক্ষণ জানিবে। শ্বাসপ্রশ্বাস টানিয়া টানিয়া কিংবা দ্রুতগতিতে অতি ঘন ঘন হইতে থাকিলে তাহা দুর্লক্ষণ বলিয়া জানিবে, অতি ঘন ঘন শ্বাস প্রশ্বাস মৃত্যু-লক্ষণ-জ্ঞাপক।

৪। নাড়ী, গাত্রোত্তাপ এবং শ্বাস প্রশ্বাসের পরস্পর সম্বন্ধ—শরীরের উত্তাপ এক ডিগ্রি বদ্ধিত হইলে নাড়ীর স্পন্দন ১০ বাব ও শ্বাসের গতি ২৩ বার বদ্ধিত হয়। স্বভাবতঃ গাত্র তাপ ৯৮°৬, নাড়ীর গতি ৭৫, শ্বাস প্রশ্বাস ১৮ বাব, যদি তাপ ১০০ ডিগ্রি হয় তবে নাড়ীর গতি ২০১৫ এবং শ্বাসের গতি ২৩ বার হইবে। সানাক্রান্তঃ এক এক বার শ্বাসে ৮ বায়ু নাড়ীর স্পন্দন হয়।

৫। ঔষধের শক্তি ও মাত্রা—যে ঔষধেব যে শক্তি সর্বদা ফলপ্রসূ তাহা প্রত্যেক ঔষধের সঙ্গে প্রদত্ত হইয়াছে। সাধারণতঃ পূর্ণবয়স্কের পক্ষে এক ফোঁটা টিংচার, বটিকা একটুক, অল্পবটিকা চারিটি, বিচূর্ণ বা ট্রিটু-রেশন এক গ্রেণ বা অর্দ্ধ বদ্ধি পরিমাণ দেওয়া যায়। বড় শিশুর পক্ষে ইহার অর্দ্ধেক, অতি ক্ষুদ্র শিশুর জন্য চতুর্থাংশ বাবদত্ত হয়। পূর্ণবয়স্কের জন্য এক তোলা পরিষ্কৃত জলে, শিশুর জন্য সিকি তোলা পরিষ্কৃত জলে এক এক বারের ঔষধ দেওয়া যায়। কাচ, চিনের পাত্র, কিংবা পাতরের পাত্র ঔষধ রাখিবার প্রশস্ত জিনিস।

৬। কত সময় অন্তর অন্তর ঔষধ প্রয়োগ হয়? রোগের অবস্থা বুঝিয়া ১০।১৫।২০ মিনিট কিংবা ১।২।৩ ঘণ্টা অন্তর অন্তরও ঔষধ দেওয়া যাউতে পারে। ঔষধে উপকার পাইলে সময়ের পরিমাণ অধিকতর অন্তরে অন্তরে করিয়া দিবে।

৭। অনুমানে ঔষধ প্রয়োগ করিবে না। পীড়া বত উগ্র হইবে ঔষধ তত শীঘ্র তন্নিবারণে সক্ষম হইবে। অত্যাধি ঔষধ ঠিক নির্ধারিত      নাই। শীঘ্র শীঘ্র ঔষধ পরিবর্তন করা অত্যাধি। একবারে দুই তিন প্রকার ঔষধ একত্রে বা পর্যায়ক্রমে ব্যবহার করা ভাল নহে।

৮। ঔষধ নির্বাচন—রোগীর লক্ষণ ঔষধের লক্ষণ সহ ঐক্য করিয়া ব্যবস্থা করিবে।

৯। এলোপ্যাথি, কবিরাজী ইত্যাদি মতে চিকিৎসা হইয়া থাকিলে, যদি তোমাকে পরে হোমিওপ্যাথি ঔষধ দিতে হয়, তবে আগে ক্যান্সর বা সাল্ফার ব্যবস্থা করা কর্তব্য। এতদূশ স্থলে নক্ষ-ভণ্ড কখন দেওয়া যায়।

১০। ঔষধ সেবনকালে কাফি, চা, কর্পূর বা তাদৃশ কোন জিনিস ব্যবহার করা কর্তব্য নহে।

১১। ঔষধের মাত্রা অতিরিক্ত হইলে ক্যান্সর ঠাখাইলে তাহা সংশোধিত হয়।

১২। ঔষধ খাইবার অন্তর এক ঘণ্টা পূর্বে বা পরে পান তামাক খাওয়া উচিত নহে।

## রোগ-নির্ণয় বা ডায়েগনোসিস্।

অনু অধ্যায়ে অব-নির্বাচন শিক্ষা দেখিলেই জানিতে পারিবে যে, কি উপায়ে বোগ-নির্ণয় কবিতে হয়? এবং এতৎসম্বন্ধে প্রকৃত পথ কি? ঐ প্রকার পথ অনুসরণে প্রায় প্রত্যেক পীড়াই নির্ণয় কবিতে ক্ষমতা লাভ করিবে। রোগনিচয়ের বিশেষ বিশেষ প্রকৃতিগত লক্ষণ আবৃত্ত করিয়া এক জাতীয় বা প্রায় এক প্রকারের লক্ষণযুক্ত বোগ সকলের মধ্যে পূর্বসম্ভাব তাহাদের লক্ষণ তুলনা করিয়াই বোগ-নির্ণয় করা হয়। বোগ-নির্ণয় কালে রোগের ইতিহাস এবং কাবণাদিকেও প্রধান সহায় জানিবে:—একদা একটা জ্বর-রোগীকে দেখিতে যাইয়া দেখিলাম যে, জ্বর সর্বদা লগ্ন রহিবাছে, তৎসহ নানাবিধ টাইফয়েড লক্ষণ প্রকাশিত হইয়াছে, রোগীর মল টাইফয়েড

মলের ভাষ (ডালের যুগের মত); অদ্য জরের ১৩ দিন; রোগীটি দেখিয়া টাইফয়েড্ জ্বর বলিয়া প্রথমতঃ বোধ হইল, কিন্তু রোগীর আদ্যন্ত ইতিহাস জিজ্ঞাসা করিয়া জানিলাম যে, জ্বর-আরম্ভের প্রথম দুই দিন যে জ্বর হইয়াছিল তাহা অতি প্রখর বেগ-বিশিষ্ট, কিন্তু উক্ত দুই দিবসই ঘণ্ণ হইয়া জ্বর সম্পূর্ণ ছাড়িয়া যাইত; তৎপরে তৃতীয় দিন হইতে এই এক-জরী অবস্থা হইয়াছে। এই একই মাত্র ঘটনা বা ইতিহাস জানিতে পারিয়া দৃঢ়রূপে স্থির-নিশ্চয় হইলাম যে, ইহা টাইফয়েড্ জ্বর নহে, ইহা ইন্টারমিটেন্ট ফিবার রেমিটেন্টরূপে পরিণত হইয়াছে এবং তাহাতেই এই সমস্ত টাইফয়েড্ অবস্থার লক্ষণ বিকশিত হইয়াছে। (টাইফয়েড্ জ্বরের প্রধান লক্ষণ (ক্রমশঃ তাপ বৃদ্ধি) এবং তখন ম্যালেরিয়া জ্বর দেখা)। বাধাগ্ৰেহে ডায়গনোসিস্ শিক্ষা দেওয়া যাইতে পারে না; যে পন্থা দেখাইলাম এই পন্থা অনুসরণ করিয়া যত অভ্যাস করিবে ততই এবিষয়ে দক্ষতা লাভ করিতে পারিবে।

## ঔষধ-মনোনয়ন ও ঔষধ-নির্বাচন সঙ্কেত।

ক।—ঔষধের লক্ষণাধিক্য ও বিশেষত্বের সমষ্টিগত প্রাধান্য বিচার করিয়া ঔষধ নির্বাচন:—কোন রোগী দেখিতে যাইয়া তাহা দুই একটা অতি স্পষ্ট ও সুপ্রকাশিত লক্ষণ বা অবস্থা দৃষ্টি করিয়া, তদনুসারে কতকগুলি ঔষধ আমাদের মনোমধ্যে আঁটসে; অথবা তাহাদিগকে ঔষধ মনোনয়ন-প্রদর্শক বা রিপোর্টারী (Reportory) নানক পুস্তক সহায়ে বাহির করিতে হয়; তাহাকেই ঔষধ মনোনয়ন বলে। এই ঔষধ-মনোনয়ন কার্য্য যে যে লক্ষণ সাহায্যে হয় তাহাদিগকে পরিচালক লক্ষণ (Guiding Symptoms গাইডিং সিম্‌টম্‌স্) বলে। এই মনোনীত ঔষধ-নির্বাচন হইতে রোগীর সেবানার্থ, ভৈষজ্য-তত্ত্ব সহায়ে ঔষধের লক্ষণাধিক্য ও বিশেষত্বের সমষ্টিগত প্রাধান্য বিচার করিয়া যে ঔষধ ঠিক করা হয় তাহাকেই “ঔষধ নির্বাচন” বলে। এক সময়ে একটীমাত্র ঔষধ

ব্যবহার করা কর্তব্য; যদি সেই ঔষধে ফল না দর্শে তবে দ্বিতীয় ঔষধ প্রয়োগ করিবে। পর্যায়ক্রমে দুই তিনটি ঔষধ ব্যবহার করা উৎকৃষ্ট নহে। ঔষধ মনোনয়নের ও নির্বাচনের দৃষ্টান্তার্থে জিহ্বা, লাল ইত্যাদির ১৬ প্যারা ও থুথু বা লালাস্থ বোগীর বৃত্তান্ত দেখ; এই দৃষ্টান্ত-ভুক্ত রোগীতে লালার লবণাক্তস্বাদই আমাব পরিচালক লক্ষণ হইয়াছিল, তদ্বাচা \*\* মার্ক-সলাদি কয়েকটি ঔষধ (জিহ্বা, লাল ইত্যাদির ১৬ প্যারা দেখ) নির্দেশিত হইল বা মনোমধ্যে আসিল; পবে ভৈষজ্য-তত্ত্ব মিলাইয়া মার্ক-সলকে তাহাদিগেব মধ্য হইতে, প্রধান প্রধান লক্ষণের সমষ্টিগত প্রাধান্য হেতু নির্বাচিত কবিরাম। এবং তাহা প্রয়োগ করিয়া আশ্চর্য ফললাভ হইল।

খ।—যদি একটি পরিচালক-লক্ষণে দুই কিম্বা তিনটি প্রায় সমতুল্য ঔষধ নির্দেশিত হয়, তখন সেই সমস্ত ঔষধেব লক্ষণচয়, যতদূর পাব ভৈষজ্য-তত্ত্ব হইতে সংগ্রহ কবিরাম ও তাহাদিগকে পাশাপাশিভাবে রাখিয়া পর-পর ভূশন কবিরাম দেখিলে; যে ঔষধেব প্রধান প্রধান লক্ষণসহ তোমার বোগীর অধিকতম লক্ষণ ঐক্য হয়, তখন সেই ঔষধই দিবে এবং তাহাতে বাঞ্ছিত ফললাভ করিবে। এতৎসম্বন্ধে একটি আদর্শ-দৃষ্টান্ত নিম্নে উল্লেখ করিলাম। মনে কর তুমি নিম্নলিখিত লক্ষণচয়যুক্ত একটি অব-বোগীর জন্ত ঔষধ নির্বাচন করিবে এবং তাহাব বিভিন্ন প্রকার লক্ষণ জন্ত বিভিন্ন প্রকার ঔষধ-নিচয় নির্দেশিত হইতেছে, তখন কিপ্রকারে ঔষধ নির্বাচিত হইবে?

(১) জ্বের পূর্বলক্ষণ — অত্যন্ত হাইতোলা এবং গাত্র মোচড়ান (গা-মোড়ামুড়ি) — এন্টি-টাইট, আনি, ইণ্ডিকা, ইগ্লেসিয়া, হাস্-ট।

(২) শীতাবস্থা — শীত বিশেষতঃ পৃষ্ঠদেশে এবং বাহুদ্বয়ে ও তৎসহ ভৃষ্ণা—আনি, ক্যাপ্‌সি, কার্ব-ভ, ইগ্লেসিয়া।

(৩) তাপাবস্থা — অত্যন্ত ভৃষ্ণা সহ সমস্ত শরীর উষ্ণ কিন্তু পদদ্বয় শীতল, তাপসহ আত্যন্তিক শীত — ক্যাপ্‌সি, চাদনা, ইগ্লেসিয়া, লিডাম।

(৪) ঘর্ষাবস্থা — সমস্ত শরীরে ঘর্ষ হয়, বহুসময় পর্য্যন্ত ঘর্ষ থাকে (ঘর্ষদহ জল তৃষ্ণা নাই)। — ইয়েসিয়া, ইপিকাক, পাল্‌স।

(৫) পাকস্থলী-স্থানে বেদনাবোধ, শাখা-সমস্তে ভারবোধ এবং গ্রন্থি সকলে বেদনা—ব্রাই, ইয়েসিয়া, হ্রাস্-টল।

(৬) বিষরাবস্থায় নিতান্ত দুর্বলতা, জাম্বু শুটাইয়া থাকা—ইয়েসিয়া।

(৭) নিদ্রা গাঢ় ও নাসিকা ডাকাইয়া—ইয়েসিয়া, নল্ল ম, ওপি।

(৮) জিহ্বা সাদা কোটিংযুক্ত, ওঠ শুক ও ফাটা ফাটা, চমকিয়া উঠা, সর্ষ বিষয়ে নিলিপ্ত—আর্স, ইয়েসিয়া, জাট্রা-মি।

(৯) মুখ পিংশেবর্ণ—ফেরা, ইয়েসিয়া, সিকেলী।

এখানে ভাবিয়া দেখ, এই অল্প রোগীতে যে নয় প্রকার লক্ষণ দেখান হইল তাহার দুই চারিটা মাত্র লক্ষণ মধ্যে অন্ত্যস্ত ঔষধ আছে, কিন্তু নয়টি বা অধিকতম লক্ষণ মধ্যেই ইয়েসিয়া বর্তমান আছে অর্থাৎ এখায় ইয়েসিয়ার লক্ষণেরই সমষ্টিগত প্রাধান্য, সুতরাং ইয়েসিয়াই তোমার এই রোগীর ঔষধ, তাহাতে সন্দেহ নাই। ইয়েসিয়া দ্বারা তোমার এ প্রকার লক্ষণযুক্ত রোগী অবশ্য আরোগ্য লাভ করিবে। এই দৃষ্টান্ত অনুসরণে ঔষধ-নির্ধাচন বার্য্য একটু সহসাধ্য; কিন্তু সর্ষশ্রেষ্ঠ ও নিশ্চয় ফলপ্রসূ। হোমিও-প্যাথিক চিকিৎসায় ঔষধ-নির্ধাচন-প্রণালী গণিতের অতিরিক্ত কথার স্তায় (As to solve mathematical problems) এক এক জন নিজ নিজ সুবিধামত এক এক লক্ষ্যপথ (লক্ষণ) অবলম্বনে ঔষধ-মনোনয়ন ও নির্ধাচন করিয়া থাকেন। এই দৃষ্টান্তভুক্ত অরে স্মীর স্মীর পর্য্যবেক্ষণের সুবিধামত কেহ বা শীতাবস্থার লক্ষণকে, কেহ বা তাপাবস্থার লক্ষণকে, কেহ বা বিষরাবস্থার লক্ষণকে অগ্রে পরিচালক লক্ষণ করিয়া পরে অন্ত্যান্ত লক্ষণদহ ভৈষজ্য-ভব মিলাইয়া ইয়েসিয়া নির্ধাচিত করিবেন।

গ। — অনেক সময় কেবল “প্রকৃতিগত বিশেষ লক্ষণ” (Characteristic Symptoms) অবলম্বনে অতি সহজে ঔষধ-নির্ধাচন করা হয় এবং তাহা-  
নিগবে দ্বারা অতি অল্প সময় মধ্যে কখন কখন অতি আশ্চর্য্য ফল পাওয়া যায়।

জিহ্বা সম্বন্ধে ২য়, ও ৩য় পৃষ্ঠাঙ্ক রোগীর বৃত্তান্তে দেখ ; দ্বিতীয় অধ্যায় নাড়ী বা পালস্ মধ্যে পূর্ণ নাড়ী সম্বন্ধে রোগীর বৃত্তান্তে দেখ ; ঐ ব্যাপ্টিসিয়া-জিহ্বার সম্বন্ধে ঐস্থলে যে যে লক্ষণ পাইয়াছিলাম তাহাই তাহাব “প্রকৃতিগত লক্ষণ” বলিয়া গণ্য ; এই প্রকার জিহ্বার ৩য় পৃষ্ঠাঙ্ক ট্রাস-টক্সের গোমাংসবৎ রক্তবর্ণ জিহ্বা ও দ্বিতীয় অধ্যায় নাড়ী বা পালস্ মধ্যে একোনাইটের পূর্ণ ও মোটোনাড়ী ঐ ঐ ঔষধেব “প্রকৃতিগত লক্ষণ” বলিয়া জানিবে। প্রকৃতিগত লক্ষণচয় বহু প্রতিঃ দ্বারা সংগৃহীত ও বহুবোগীতে পবীক্ষিত। (সুস্থ শরীরে ঔষধ সেবন করিয়া তাহার লক্ষণচয় যে পরীক্ষা করা হয় তাহাকেই প্রতিঃ Provingস বলে)। যদি এপিডেমিকাদিতে এককালীন বহুরোগীকে চিকিৎসা কবিতে হয়, তখন পৃথক পৃথক লক্ষণ মিলাইয়া লওয়া কঠিন ; সেই সময় প্রকৃতিগত লক্ষণচয় অবলম্বনে চিকিৎসা দ্বারা অতি সহজে আশ্চর্য আশ্চর্য ফল পাওয়া যায়।

হোমিওপ্যাথিক ঔষধের লক্ষণচয়ের বিশেষতঃ ইহাদিগেব “প্রকৃতিগত বিশেষ লক্ষণের” আরও একটা আশ্চর্য ও সুবিধাজনক ক্ষমতা এই দেখিবে যে, ইহাদিগকে অবলম্বনে তুমি আরের ঔষধ পেটের পীড়ায়, পেটের পীড়ার ঔষধ বাতবোগে বা আরে প্রয়োগ করিলেও তাহাতে ফল পাইতে পাবিবে সন্দেহ নাই। জিহ্বার ৩য় পৃষ্ঠাঙ্ক অববিকাবেব বোগীর মধ্যে উল্লিখিত ট্রাস-টক্সের গোমাংসবৎ রক্তবর্ণ জিহ্বা, অল্প দূরে কোন বোগে দেখিলে তাহাতেই ট্রাস-টক্স দিতে পার এবং তাহাই প্রকৃত হোমিওপ্যাথি অবের বিশেষ ভৈষজ্য-তত্ত্বের ১ম প্যারা দেখ ।

—...—

## এপিডেমিক\* রোগাদিতে ঔষধ-নির্বাচন ।

১। যখন কোন বোগ এপিডেমিক ভাবে উপস্থিত হয় তখন সূচিকিৎসক ব্যাকুলচিত্ত না হইয়া স্থিরভাবে তাহার কাবণ ও বোগীদের লক্ষণ, অবস্থা

\* এক সময়ে একস্থানে বহুলোক কোন ঔষাগক্রান্ত হইলে তাহা সেই বোগের এপিডেমিক নামে অভিহিত হয়। কোন কোন এপিডেমিকে মহাধারিও দেখা যায়।



ইত্যাদি বিশেষ করিয়া পর্য্যবেক্ষণ করিবেন; ১০। ১২টী রোগীর অবস্থা দেখিলেই বুঝিতে পারিবেন যে, সেই এপিডেমিকস্থ প্রায় বোগীদের লক্ষণের অনেক সামঞ্জস্য বহিয়াছে; সুতরাং তদনুসাবে গুটিকতক ঔষধ নির্ধারিত হইলে প্রায় রোগীই তদ্বারা আরোগ্যলাভ করিবে। তবে মূল কথা এই যে, এপিডেমিক চিকিৎসার প্রথমভাগে বোগীদের লক্ষণ পর্য্যবেক্ষণ ও ঔষধ নির্ধারনই দুইই বাপাব; যদি যত্ন করিয়া গুটিকতক রোগী আরোগ্য করিতে পার তবে দেখিবে সেই এপিডেমিকের প্রায় বোগীই তোমার প্রথম নির্ধারিত ঔষধ সকল দ্বারা আরোগ্যলাভ করিবে। এইজন্য স্থলবিশেষে কোন জরুর এপিডেমিকে ইপিকাক, কোথারও নক্স-ভমিকা ইত্যাদি বিশেষ ফলপ্রদ বলিয়া বিপোর্টে দেখা যায়।

২। এপিডেমিকের জ্বর বিশেষ ঋতু, কাল এবং পৃথক পৃথক স্থান ও জলবায়ু ইত্যাদি অনুসাবে কোন কোন ঔষধ বিশেষ উপকারী হইয়া উঠে।

উপবোক্ত স্থলস্থলের ঔষধের প্রকৃতি গত-লক্ষণচর (Characteristic symptoms of Medicines) অভ্যস্ত থাকিলে তদ্বারা বিশেষ ফল পাওয়া যায়।

## জ্বর-চিকিৎসার্থ ঔষধ-নির্ধারন।

এই বিষয়টীর জ্ঞাত, যতদূর হইতে পারে, এই গ্রন্থে সুবিধা করা হইয়াছে। এতদ্বারা অতি সহজে ইন্টারমিটেন্ট জবে উল্লিখিত অনেক লক্ষণ অবলম্বনে বেমিটেন্ট জ্বরের বা টাইফয়েড জ্বরের ঔষধ নির্ধারন করিতে পারিবে; অথবা বেমিটেন্ট জ্বরের অনেক লক্ষণ দ্বারা টাইফয়েড জ্বরের ঔষধ নির্ধারন করিতে পারিবে, ইত্যাদি ইত্যাদি; কারণ, ইন্টারমিটেন্ট জ্বরে উল্লিখিত অনেক লক্ষণ টাইফয়েড ও বেমিটেন্ট জ্বরাদিতেও দেখা যায়; এইরূপ আবার বেমিটেন্ট জ্বরের অনেক লক্ষণ ও ইন্টারমিটেন্ট জবে, টাইফয়েড জ্বরের অনেক লক্ষণ ও বেমিটেন্ট জ্বরে ইত্যাদি প্রকারে দেখা যায়। সুতরাং এক প্রকারের জবে উল্লিখিত অনেক লক্ষণ দ্বারা অন্তর্ভুক্ত প্রকারের জ্বরের ঔষধও নির্ধারন-পক্ষে অনেক সহায়তা হয়, তাহাতে সন্দেহ নাই; কিন্তু অনেক

সময় স্বচক্ষে দেখিয়াছি যে, “ইন্টারমিটেট জ্বর” এই হেডিং দিয়া যে যে ঔষধের যে যে লক্ষণচয় লিখিত হইয়াছে তাহাদের অনেক লক্ষণ রেমিটেট-জ্বরের লক্ষণচয়সহ ঐক্য হইলেও অনেকে তাহাদিগকে এই জ্বরাধিতে ব্যবহার করিতে সাহস পান না ; কাজেই এতদ্বারা মহাত্মা হানিমানের সুপ্রশস্ত চিকিৎসা-পথ সন্নির্গাকার প্রাপ্ত হয় এবং তদ্বর্ণন তাহার পথ অনুসরণ করিয়াও তৎসম্বন্ধে পূর্ণফল ভোগ কবিত্তে আমবা সমর্থ হই না। হেডিংগত এই অস্তায় “ধোকা” স্বাভাবিক এবং বিশেষ অসুবিধাজনক ও কার্যনাশক ; সেইজন্য, জ্বরের বিশেষ ভৈষজ্য-তত্ত্বের ঔষধ সমস্ত হইতে রেমিটেট জ্বর, টাইফয়েড জ্বর ইত্যাদি পৃথক পৃথক হেডিং : উঠাইয়া তৎপরিবর্তে ১।২।৩ ইত্যাদি সংখ্যাদ্বারা ঐ সমস্ত ঔষধকে পৃথক পৃথক প্যারারে বিভক্ত করা হইয়াছে ; তাহাতে ঐ প্রকার অস্তায় ধোকা অনেক পরিমাণে নিবারিত হইবে অথচ হেডিং থাকিলে তাড়াতাড়িবে বেগার যে ফল হইত তাহাও পাইবে। আর বিশেষতঃ জ্বর-চিকিৎসার সময় বিভিন্নজাতীয় জ্বরের ঔষধ সকলের বিস্তারিত ও বহুসংখ্যক লক্ষণচয় একইস্থানে পাইয়া ঔষধ নির্দ্বিগ্ধন করিতে বিশেষ সুবিধা হইতে পারে, সেই জন্য জ্বর-চিকিৎসা এই নূতন প্রণালীতে প্রণীত হইয়াছে ; তাহারা একস্থানে না থাকিয়া দূরতঃ ভিন্ন ভিন্ন স্থানে থাকিলে এই সুবিধা কখনই হইতে পারে না। (জ্বরের বিশেষ ভৈষজ্য ও জ্বরচিকিৎসা দেখ।) প্রত্যেক ঔষধে যে ১।২।৩ ইত্যাদি প্যারা করিয়াছি তাহাব উদ্দেশ্য বিশেষ কবিয়া জ্ঞদয়ঙ্গম কর। সর্ব প্রকার জ্বরের ঔষধ-মনোনয়ন-কার্য্যাব সুবিধাব জন্য জ্বর-চিকিৎসা (১), (২), (৩), (৪), এই কয়েকটিভাগে বিভক্ত কবিয়াছি ; ইহাদের দ্বারা ঔষধ-নির্দ্বিগ্ধন কার্য্যের বিশেষ সহায়তা পাইবে। (জ্বর-চিকিৎসা (১) হইতে (৪) দেখ)।

## এক ফোটা ঔষধ এত আশ্চর্য্য ফলপ্রদ কেন ?

ঔষধের শক্তিই উহার মূল। সাধারণতঃ ঔষধের শক্তি দুই প্রকার :—

### (১) তবশক্তি (২) স্থূলশক্তি।

(১) তবশক্তি বা আম্বিক শক্তি। \*—প্রকৃত রোগারোগ্যকারিণী। ইহার কার্য্য, দ্রব্যের পরিমাণের আত্মপাতিক নহে†। (২) স্থূলশক্তি—ইহার নামান্তর তন্ময়ত্ব শক্তি বা তন্মাত্রা শক্তি; ইহার কার্য্য, দ্রব্যের মাত্রা বা পরিমাণের আত্মপাতিক অর্থাৎ ঔষধের পরিমাণ বতটুকু স্থূল শক্তির কার্য্য, ততটুকু মাত্র বা তাহার কোন আত্মপাতিক। স্থূলশক্তি প্রকৃত রোগারোগ্যকারিণী নহে। ঔষধের স্থূলশক্তির বিশেষ বিচার পশ্চাৎ করা হইবে; এইক্ষণ তবশক্তি সম্বন্ধে বিবেচনা করিয়া দেখা বাউক। প্রকৃত হোমিওপ্যাথি এই তবশক্তি সহ্যেই রোগ আরোগ্য করিয়া থাকে। হোমিওপ্যাথিক ঔষধ সকলের কতক সুগার-অব-মিক্স (ছদ্মশর্করা) সহ টিটিউরেটেড্ অর্থাৎ বিচূর্ণীকৃত হইয়া কতক বা গ্যালকোহল (সুরাবীর্ষ্য) সহ ডাইলিউটেড্ হইয়া প্রস্তুত হয়—এই প্রস্তুত কালে তাহারা যে, যথাবীতি ঘণ্ডিত, আলোড়িত, ও মিশ্রিত হয় তাহাতেই ঐ সকল ঔষধে বৈজ্ঞানিক শক্তির স্তার শক্তি-বিশেষ জন্মে। ঔষধে এই প্রকারে শক্তির-উত্তর করা কার্য্যকেই ইংরাণ্ডিতে পোটেন্সিয়েসন্ (potentiation)

\* জগতে এতোক বস্তুই আত্মর আভে; সেইজন্য প্রকৃতির প্রকৃত রাজনারায়ণ বহু বহুবার সহজে বোধগম্য জগৎ তবশক্তির প্রতিশ্রুতভাবে “আম্বিকশক্তি” আশ্রয়ে ব্যবহার করিতে বলেন, (আম্বিক শব্দে যেন কেহ আত্মা সম্বন্ধীয় না বুঝেন তবে নিত্যন্ত গোপনভাবে পড়িবেন)। এই আত্মরপ্রভাবেই আত্মের বীজ হইতে আত্মবৃক্ষ, কাঁঠালের বীজ হইতে কাঁঠালবৃক্ষ জন্মে ইত্যাদি।

† ইংরাণ্ডিতে force ইত্যাদি শব্দ যে অর্থে ব্যবহৃত হয় এই তবশক্তি তাহা নহে। ইহা তত্ (দ্রব্যের) ভণ বিশেষ, যে স্থূল বীজ হইতে প্রকৃত বটবৃক্ষের জন্ম হয় সেই বীজে বটবৃক্ষের প্রকৃত বটবৃক্ষ নিহিত থাকে, ইহা বীজের ভণ বিশেষ; এই ভণ বীজের পরিমাণের আত্মপাতিক নহে।

বলে । ঔষধের পোটেন্সিয়েসন্ করা হইলেই তাহাকে শক্তিকৃত ঔষধ বলা যায় । যে শক্তি সংযোগে ঔষধের এই শক্তিকৃত অবস্থা হয় তাহাই তৎ-শক্তি নামে অভিহিত হইরাছে ।———প্রস্তুত-প্রণালীর প্রক্রিয়া দ্বারা ঔষধ শক্তিকৃত হইলে প্রকৃতরোগনাশক ক্ষমতা তাহাতে জন্মে ; নিম্ন-লিখিত দৃষ্টান্ত কয়েকটির প্রতি-বিশেষ অনুধাবন করিলে এবিষয় বিলক্ষণরূপে জননস্থম করিতে পারিবে :—স্বর্ণ বা সোনা কবিরাজী ও হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা মধ্যে একটা প্রধান ও ফলপ্রসূ ঔষধ, কিন্তু এলোপ্যাথিকমতে ইহাকে প্রকৃতপক্ষে ঔষধ-শ্রেণীভুক্তই করা হয় নাই । ইহার কারণ কি ? অনুসন্ধান করিলে দেখিবে যে, ঔষধ-প্রস্তুত-প্রণালীই ইহার মূল কারণ । কবিরাজ মহাশয়েরা যে প্রণালীতে স্বর্ণকে প্রস্তুত করিয়া খল-মর্দনাদি দ্বারা শক্তিকৃত করেন, তাহাতেই তাঁহাদের স্বর্ণ এত ফলপ্রসূ হয় । কবিরাজ মহাশয়দের খল-মর্দনাদি ক্রিয়া আমাদের ট্রিটিউয়েশন কার্যের ন্যায় । এলোপ্যাথিক স্বর্ণ প্রকারের কোন প্রস্তুত-প্রণালী দ্বারা প্রস্তুত না হওয়া বিধায় তাহাতে কোন শক্তি উদ্ভূত না ; এলোপ্যাথ মহাশয়েরা তাঁহাদের মতে স্থলভাবে প্রস্তুতীকৃত স্বর্ণ দ্বারা কোন ফল পান নাই, সেইজন্য ইহাকে বিশেষ ঔষধ শ্রেণীভুক্ত করেন নাই । অশক্তিমান স্থল স্বর্ণ লৌহবৎ, তাহার সহস্র ভরি খাইলেও কোন উপকার হয় না ; ইহা বোধ হয় প্রত্যেক ব্যবসায়ী ব্যক্তিই জানেন ও বুঝিতে পারেন । অতএব অশক্তিমান ঔষধে যে, কোন বিশেষ উপকার হয় না তাহা বোধ হয় আনুষ্ঠানের এই সর্ব প্রধান ঔষধ স্বর্ণের দৃষ্টান্ত দ্বারা বিলক্ষণ বুঝিতে পারিলে ; স্বর্ণ আমাদের শরীরে সমীকৃত (assimilated) হয় না ; স্বর্ণ কোনভাবে আমাদের শরীর মধ্যে নাই ; এপর্যন্ত কোন দেশের কোন রাসায়নিক পণ্ডিত স্বর্ণ পদার্থকে কোন প্রকারে (in any compound or pure form) আমাদের শরীর মধ্যে দেখিতে পান নাই । সুতরাং স্বর্ণের কণাপু কোন কার্যকারীই নহে এবং ইহাতে পারে না । প্রস্তুত-প্রণালী দ্বারা স্বর্ণে যে শক্তি উদ্ভূত হয় তাহাই প্রকৃত আরোগ্যকারী । এই প্রকারে হোমিওপ্যাথিক ঔষধ-প্রস্তুত-প্রণালী দ্বারা সাধারণ অম্লার (কার্ব-ভেজিটেবিলিস), সাধারণ খাদ্য লব্ধ (ন্যাট্রাম-মিউরিয়েটিকাম্), বালুকা

( সাইলিসিয়া ) ইত্যাদি দ্রব্যকে শক্তিকৃত কবিয়া ইহাদের কর্তৃক আমরা নিত্য প্রত্যক্ষ অদ্ভুত ফললাভ করিতেছি। ঔষধের এই শক্তিকৃত অবস্থাকে আমরা একপ্রকার বৈজ্ঞানিক শক্তিবিশেষ বলিয়া গণ্য করি। ইহাদের ক্রিয়া অনেক সময় বিজ্ঞাতের জ্ঞান অতিরিক্তগতিতে হইয়া থাকে ; অত্র গ্রন্থস্থ রোগীদর্শন হেডিং মধ্যে দ্বিতীয় প্যারাতে পাল্‌সেটিলা ওষুধ শক্তি মাংস-আহারজনিত পেটের বেদনায় কিপ্রকার বিদ্যুৎবেগে কার্য্য করিল তাহা দেখ। অন্য কোন মতের চিকিৎসায় এত বিদ্যুৎবেগে ঔষধের কার্য্য দেখিতে পাইবে না ; অত্র গ্রন্থস্থ নানাবিধ বিকারজনিত ভৈষজ্যতত্ত্বের শেষ প্যাবাতে দুর্গাচরণ সাহার জ্যৈষ্ঠ চিকিৎসায় বিকারের বোগীতে বেলেডোনার কার্য্য ইহা অব্যাহতম দৃষ্টান্ত-স্থল \* উপবোক্ত কার্ক-ভেজিটেবিলিসেব কি অদ্ভুত ক্ষমতা তাহা বোধ হয় প্রায় প্রত্যেক হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকই জ্ঞাত আছেন। ওলাউঠার কোল্যাপ্‌স বা অবসাদ অবস্থায় যখন নাড়ী লুপ্ত, হিমাক্ত, শীতল ঘর্ম্ম, পেটকাঁপা ইত্যাদি হইয়া বোগী অন্তিম দশায় উপস্থিত হয়, তখন ৩০শ ডাইলিউসনের এক ফোটামাত্র কার্ক-ভেজিটেবিলিস্ সেবন করিয়া মুহূর্ত্ত মধ্যে সম্ভাবনীয়-মন্ত্রপুত্রের ন্যায় রোগী পুনর্জীবন প্রাপ্ত হয় ; বোধ হয় বন্ধের প্রায় প্রত্যেক হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকই স্বচক্ষে ইহা প্রত্যক্ষ করিয়াছেন ; এখানে অপরিাপ্ত মৃগনাতি, ব্রাণ্ড ইত্যাদি উত্তেজক ঔষধ কিম্বা সাধারণ শত অগ্নির উত্তাপও এতাদৃশ অতিরিক্তবেগে এপ্রকার হিমাক্ত, ঈদৃশ তেজ সঞ্চার করিতে বোধ হয় কখনই সক্ষম হয় না। ৩০শ শক্তির ( ডাইলিউসনের ) নিম্নে কার্ক-ভেজিটেবিলিসেব প্রকৃত-তত্ত্বশক্তি বিকসিত হয় না অনেক তাহা বিশেষ করিয়া দেখিয়াছেন। স্বর্ণাদির জ্বর অশক্তিকৃত অঙ্গারও নোষ্ট্রবং ; ইহার শক্তিকৃত এক গ্রেণ মাত্রায় যে ফল ফলিবে স্থল ভাবাপন্ন

\* এতাদৃশ আশ্চর্য্য ক্রিয়ার অন্য একটি দৃষ্টান্ত :—

পানবার গসিক উকিল বাবু বৈদ্যনাথ চাকী মহাশয়ের বহুদিনের সাথেরটকা নামক স্নায়ু উৎকট যন্ত্রণাদায়ক রোগে চ্যারলিন্স্ সালুফেব এর টিটুবেশন দ্বারা চারি পাঁচ মিনিট মধ্যে আশ্চর্য্য ফল দর্শন করি।

(ক্রুড্ crude) অম্লারের সহস্র সের দ্বারাও কদাচিৎ সে কল সম্ভাবিত হইবে না। কারণ ঔষধের স্থূল পরমাণু সমূহের দ্বারা এতাদৃশ বিদ্যুৎগতিতে কার্য্য কখন হইতে পারে না; যেহেতু স্থূল ঔষধ সকল সেবনান্তে পরিপাক হইয়া পবে রক্তস্থ হইবে এবং তৎপশ্চাৎ তথা হইতে পীড়ার মূলস্থানে কার্য্য করিয়া উপকার দেখাইবে; কিন্তু সে বহু সময়ের আবশ্যক। উপরোক্ত দৃষ্টান্তস্থলে ঔষধের স্থূল পরমাণুব কার্য্য বলিয়া কখনই স্বীকার করা যায় না; উহা বৈদ্যাতিক শক্তিবৎ ঔষধের কোন শক্তির কার্য্য ইহাই এস্থলে স্বীকার্য্য। হোমিওপ্যাথিক ঔষধ সমস্তের ডাইলিউশন ও ট্রিটুরেশন ইত্যাদি বিশেষ প্রস্তুত-প্রক্রিয়া দ্বারা এই শক্তি উদ্ধৃত হয় তাহা বোধ হয় বিলক্ষণরূপে হৃদয়ঙ্গম হইল। ঔষধের এই বিদ্যুৎশক্তিবৎ শক্তিকে

**তত্ত্বশক্তি** নামে অভিহিত করা হইয়াছে। ঔষধের এই তত্ত্বশক্তি

উচ্চ ডাইলিউশন দ্বারা অধিকতর প্রথররূপে বিকশিত হয় ইহাই কোন কোন বিজ্ঞ চিকিৎসকের মত। বেলেডোনাকে শক্তীকৃত করিলে তাহাতে যে তত্ত্বশক্তি উদ্ধৃত হয় তাহাই প্রকৃত বেলেডোনাঞ্ অর্থাৎ বেলেডোনার তত্ত্বশক্তি। এই তত্ত্বশক্তি রোগারোগোর প্রকৃত মূল। এইরূপ স্বর্ণের স্বর্ণস্থ, একোনাইটের একোনাইটস্থ ইত্যাদি তত্ত্বশক্তি, ডাইলিউশন ও ট্রিটুরেশন আদি বিশেষ-প্রস্তুত-প্রণালী দ্বাৰা উদ্ধৃত হয়। এই উদ্ধৃত তত্ত্বশক্তি প্রভাবেই হোমিওপ্যাথিক ঔষধ সমস্ত একটীমাত্র ফেঁটায় এতদূর অদ্ভুত ও প্রত্যক্ষ আরোগ্য-ক্রিয়া সম্পাদন করিতে সমর্থ। উহা ঔষধের বিভাজিত অংশস্থ পরমাণুনিচয়ের কিম্বা কণাণুর কার্য্য নহে। এই কথা ভালরূপ হৃদয়ঙ্গম না করা হেতুই লোকে ভাবিয়া অস্থির হয় যে, ঔষধের কণাণু বা ক্ষুদ্রতম অংশ কর্তৃক কি প্রকারে কোন ক্রিয়া সম্ভবে? আমরা এস্থলে পুনরায় বলিতেছি ঐ উদ্ধৃত তত্ত্বশক্তিই রোগ আরোগ্য করে তজ্জন্যই এক ফেঁটায় এত অদ্ভুত ক্রিয়া দেখিতে পাই। ঔষধের যে ক্ষুদ্রতম কণাণু এক ফেঁটায় নিহিত আছে, তাহা প্রকৃতপক্ষে রোগারোগ্যকারী নহে; ঐ এক ফেঁটায় যে উদ্ধৃত তত্ত্বশক্তি-নিহিত আছে তাহাই রোগ

আরোগ্যের প্রকৃত মূল, সেইজন্যই হোমিওপ্যাথির এক কোঁটা ঔষধে এতাদৃশ আশ্চর্য্য কার্য্য সম্পাদিত হয়। এইক্ষণ অনেকে মনে করিতে পারেন যে, ঔষধের পরমাণু যত ঔষধের তৎশক্তি তত; কিন্তু তাহা অনেক সময়েই ঠিক কথা নহে; কারণ অগ্নি একটা প্রত্যক্ষ শক্তি (উহা কোন দ্রব্য নহে); অগ্নি কণিকামাত্র অন্ধারে নিবদ্ধ গ্লুকিলেও কণিকামাত্র স্থানে উহার শক্তি সীমাবদ্ধ নহে; উহা লক্ষ লক্ষ গৃহ দহ্য করিতে পারে। উহার কণিকামাত্র শক্তিও অসীম। শক্তিমাত্রেই যে কি অদ্বিত ২ ক্ষমতা তাহা মানব এখন পর্য্যন্ত যাহা কিছু বুঝিয়াছেন তাহা অতি অকিঞ্চিৎকর। শক্তি যে কত প্রকার আছে ও তাহার যে কি কি প্রকারে উদ্ভূত হয় তাহার কণিকা পরিমাণও মানব জানিতে পাবেন নাই। লোকের বুদ্ধি যত নির্মল ও গবেষণা-পূর্ণ হইবে ততই তিনি শক্তি সমূহের আশ্চর্য্য ক্ষমতা ও লীলা হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হইবেন।

বিভাগ ক্রিয়া দ্বারা যে তৎশক্তি বিভাজিত হয় না তাহার একটা অপূর্ণ দৃষ্টান্ত বলিতেছি মনোনিবেশ করিয়া অনুধাবন কর! একটা বেগুন-বীচি হইতে যে বৃক্ষটী জন্মিল তাহাতে লক্ষাধিক বীচি হইল অর্থাৎ একটা বীজ লক্ষাধিক ভাগে বিভক্ত হইল, তবু সেই প্রত্যেক বীজেরই আদি-বীজতুল্য ক্ষমতা দেখিতে পাই। এই লক্ষাধিক বীচির প্রত্যেকেই আবার ঐ আদি বীজটির ম্যায় লক্ষাধিক বীজ উৎপন্ন করিল; এইক্ষণ ভাবিয়া দেখ দেখি ঐ আদি বীজের তৎশক্তি লক্ষাধিক বীজে বিভক্ত হইয়াও ঐ বিভাজিত অংশ-নিচয়ের মধ্যে যে তৎশক্তি রহিল তাহার প্রত্যেকেই আদি বীজের তৎশক্তির সমতুল্য ক্ষমতাসম্পন্ন, সুতরাং তৎশক্তির কোন পরিমাণ নাই কিংবা ইহা নিজে দ্রব্যের পরিমাণের আনুপাতিক নহে। বিভাগক্রিয়া দ্বারা ইহার পরিমাণের নানতা হয় না। অতএব প্রমাণ হইল যে তৎশক্তি অবিভাজ্য।

একোনাইট, আর্সেনিক, ট্রায়োনিয়াস, নক্স-ভমিকা, গুণিয়াস, বেল-ডোনা, হাইয়গারেয়াস, কুইনাইন ইত্যাদি বিষাক্ত অথবা তীক্ষ্ণবীৰ্য্য ঔষধ সকল জুড় (আমত বা মূল) অবস্থায় ক্ষুদ্র মাত্রায় সহ-লক্ষণ-হত্রে হই চারিটা মাত্র

পীড়া আরোগ্য করিতে পারে ( হিকার ৮৮ প্যারা ও সান্নিপাতিক বিকারের ডাইলিউসন ব্যবস্থা মধ্যে ৭২ বৎসর বয়সী রোগীর বৃত্তান্তে দেখ ) ; কারণ ঐ সমস্ত ঔষধে সাধারণভাবে স্বভাবতঃ কিকিৎ পরিমাণে আরোগ্যকারিণী তত্ত্বশক্তি বর্তমান দেখা যায় ; কিন্তু এই ক্রুড্ বা হুলাবহায় ( শক্তীকৃত অবস্থার ন্যায় ) তাহাদের বহুরোগারোগ্যকারিণী ক্ষমতা থাকে না । এই সমস্ত প্রথম ক্রুড্ ঔষধ ডাইলিউসন আদি দ্বারা শক্তীকৃত হইলেই বহু রোগারোগ্যকারিণী ক্ষমতা প্রাপ্ত হয় ; তখন তাহাদিগকে প্রকৃত পলিক্রেস্ট Polycrest ঔষধ বলা যায় ; চায়না, আর্সেনিক, নক্সতমিকা ইত্যাদি ঔষধ এই কথার প্রত্যক্ষ আদর্শস্থল । অনেকে বলেন যে, ঔষধের উচ্চ ডাইলিউসনাদি দ্বারা অর্থাৎ উচ্চ-তত্ত্বশক্তিবৃদ্ধ ঔষধ দ্বারা আরোগ্যপ্রাপ্ত রোগীতে রোগের পুনরাক্রমণ (Relapses) অতি কম দেখা যায় ।

কোন ঔষধের স্থূলশক্তিজনিত উপসর্গ বা পীড়া অর্থাৎ কোন ক্রুড্ বা হুলা ঔষধ সেবনে যদি কোন রোগ বা উপসর্গ জন্মে তবে সেই ঔষধের উচ্চ তত্ত্বশক্তি দ্বারা ( উচ্চ ডাইলিউসন দ্বারা ) সেই বোগ বা উপসর্গ আশ্চর্য্যরূপে আরোগ্য হইতে দেখা যায় । অর-টিকিৎসার কুইনাইন মধ্যে বিপিন অধিকারীর কেসে দেখ যে, চায়নার ৩০শ শক্তি দ্বারা ক্রুড্ কুইনাইনজনিত পেটেব পীড়া ও অর আবোগ্য হইল । সেইজন্য অনেকে তত্ত্বশক্তিকে স্থূলশক্তির ব্যান্টিডোট্ (antidote) বা প্রতিষেধকরূপে গণ্য করেন । আবার অরটিকিৎসার ন্যাট্রা-মি মধ্যে দেখ যে, শশধর বাবুব পুত্র ন্যাট্রা-মির অর্থাৎ লবণের ৩০শ ডাইলিউসন দ্বারা আবোগ্যলাভ করিল ; এই রোগী আজন্ম লবণ খাইয়া আসিতেছিল ; অরাবহায়ও বালি সহ প্রতিদিন লবণ খাইত ; এইক্ষণ দেখ দেখি ক্রুড্ বা আদত লবণ প্রতিদিন খাইয়াও তাহার ঐ জরের গতি রোধ বা আরোগ্য হইল না ; কিন্তু অবশেষে ৩০শ ডাইলিউসনের লবণ ( ন্যাট্রা-মিওরিরেটিকাম্ ) ঐ অরকে আশ্চর্য্যভাবে আরোগ্য করিল । এইক্ষণ একটুকু ষ্ঠের সহিত ভাবিয়া দেখিলেই বুঝিতে পারিবে যে, একই ঔষধের তত্ত্বশক্তি ও স্থূলশক্তি কতদূর বিভিন্ন বিষয় ও তাহাদের ক্রিয়া কতদূর বিভিন্ন ।



(২) ইতঃপূর্বে বলিয়াছি যে তত্ত্বশক্তি দ্রব্যের আত্মপাতিক নহে একথা যেন সর্বদা স্মরণ থাকে । এইক্ষণে ঔষধের **স্থূলশক্তি** সম্বন্ধে কিঞ্চিৎ বিবেচনা করা যাউক । স্থূলশক্তি দ্রব্যের পরিমাণের আত্মপাতিক । এতৎ সম্বন্ধে কয়েকটা দৃষ্টান্ত প্রদর্শন কবিলেই স্থূলশক্তি কি ? তাহা বুঝিতে পারিবে । জ্বাট্রা-মিউরিষেটিকাম্ অর্থাৎ লবণের লবণস্বাদ ; লঙ্কা মরীচের ( ক্যাপ্‌সিকামেব ) ঝালস্বাদ ; তৈলের পিচ্ছিল গুণ ; জলের ও বরফের শীতলত্ব ; কষ্টক ও কার্বলিক-এসিড্‌ আদির দাহিকাশক্তি ইত্যাদি স্থূলশক্তির কার্য্য ; এই কার্য্য দ্রব্যের পবিমাণের আত্মপাতিক ; সুতরাং ডাইনামিউসন আদি দ্বারা ঔষধ বিভাজিত ( infinitely divided ) হইলে স্থূলশক্তির ক্ষমতার অবশ্য হ্রাস হব, পক্ষান্তরে ঔষধের পরিমাণ অতিরিক্ত হইলে তাহার স্থূলশক্তিরও অতিরিক্ত কার্য্য দেখিতে পাই, এমম কি বিবাক্ত ও অতি ভীক্‌বীৰ্য্য ঔষধ সকল সামান্য অতিরিক্ত পরিমাণ হইলে প্রাণ পর্য্যন্ত নাশ করিতে পাবে । এলোপ্যাথিকাদিমতের চিকিৎসাতে সর্বদা ব্যবহৃত সাধাবণ বিরেচক ঔষধ সকল ordinary purgatives; আমাদের নিত্য আহারের দ্রব্যাদির কোন কোন জিনিসের ন্যায় ; কিন্তু তাহাদেব অপেক্ষা অধিকতর প্রখর । লবণ, শাক, চক্ক, সূজি, ঘৃত, মাখন, আত্র, পেঁপে, বিবকল ইত্যাদি যথোপযুক্ত পরিমাণে নিত্য খাইলে কোষ্ঠ পবিধার থাকে । সুতরাং ক্যাপ্টার অইল আদি বিরেচক ঔষধ সমুদয়, কোন খাদ্যেব ন্যায়—কেহ অত্র-পথে ইরিটেশন বা উত্তেজনা উৎপাদন করিয়া,—কেহবা অত্র-পথকে তৈলাক্তের ন্যায় পিচ্ছিল করিয়া,—কেহবা গলব্রেডাব ( পিত্তকোষ ) মুখে উত্তেজনা উৎপাদনে পিত্ত বিরেচন করিয়া যেন কোশলক্রিয়া ( aris and mechanism ) দ্বারা মল-নিঃসরণ-কার্য্য সম্পাদন করে । অতএব বুঝিতে পারিলে যে, উক্ত বিরেচক ঔষধাদির এই মল-নিঃসরণ-ক্রিয়া আমাদের খাদ্য দ্রব্যাদির স্থূলশক্তির ক্রিয়ার ন্যায় ; এইজন্য অনেকে এলোপ্যাথির এই সাধারণ বিরেচক ঔষধদিগকে প্রস্তুত ঔষধ মতো গণ্য না করিয়া খাদ্যের রূপান্তরমাত্র বলিয়া থাকেন । বাহ্য হউক মূল কথা এই যে, ঔষধের স্থূলশক্তিতে স্থূলকার্য্যই দেখিতে পাইবে, প্রকৃত বোগারোগাকারিণী ক্ষমতা তাহার আছে কি না সন্দেহ ; তবে বিবাক্ত

ও প্রথম তেজোযুক্ত ঔষধ সমূহের অশক্তীকৃত অবস্থায় যে, কখন কখন কার্য্য হয় দেখিতে পাই, তাহার কারণ দেখিলে জানিবে যে, কতকগুলি ঔষধে যতঃ তব্বশক্তি আছে ।

তব্বশক্তি সম্বন্ধে পুনঃ সংক্ষিপ্ত সমালোচনাঃ—ইংরাজিতে যাহাকে Potency পোটেন্সি বলে তাহাই তব্বশক্তি ; হোমিওপ্যাথিক ঔষধের এক ফোঁটায় যে তব্বশক্তি নিহিত আছে সেই তব্বশক্তিই প্রকৃত রোগারোগ্য করে ; কিন্তু ঔষধের একফোঁটায় যে পরিমাণ স্থূল-কণাণু রহিয়াছে তাহা অতি অকিঞ্চিৎকর অগণ্য পদার্থ, তাহা দ্বারা কোন কার্য্য হয় না । এই দুইটিমাত্র কথা স্মরণ রাখিবে, তাহা হইলেই হৃদয়ের সহিত বুঝিতে পারিবে যে, হোমিও-প্যাথিক ঔষধের এক ফোঁটা কেন এত ফলপ্রদ ?—পুনরায় বলিতেছি ইহা তব্বশক্তিরই কার্য্য—ইহা কোন স্থূল-কণাণুর কার্য্য নহে ।

ইংরাজিতে ডাইলিউশন ( Dilution ) শব্দকে সর্বদা Potency পোটেন্সি শব্দের পরিবর্তে ব্যবহার করা হয়, কিন্তু, তাহা দ্বারা ভাব ও বিষয় ( fact ) ঠিক উন্টা হইয়া যায়, যেহেতু “ডাইলিউশন” শব্দ দ্বারা দ্রব্যকে সূক্ষ্মাণু-সূক্ষ্মরূপে বিভক্ত করা অর্থাৎ দ্রব্যের স্তূলশক্তিকে খর্ব্ব করাই বুঝায় ; তদ্বারা Potencyর পোটেন্সির অর্থাৎ তব্বশক্তির কিছুই বুঝায় না । অতএব মূল কথা এই যে, পোটেন্সি বা তব্বশক্তির ভাব ঠিক রাখিতে হইলে “ডাইলিউ-সন” শব্দ আর ব্যবহার না করিয়া, পোটেন্সি বা তব্বশক্তি শব্দই ব্যবহার করা কর্তব্য ; যথা “একোনাইট ৩” বুঝিতে হইলে তিন পোটেন্সির একো-নাইট, কিবা তিন তব্বশক্তির একোনাইট, অথবা সংক্ষেপে তিন শক্তির একোনাইট এতাদৃশভাবে বুঝিবে । এই আর্টিকেলটি যত্ন সহ হইয়াছে এমন সময় প্রায় ঠিক এই ভাবের গুটিকতক কথা ১৮৯০ খৃঃ অব্দের জুলাই মাসের “নর্থ ওয়েস্টার্ন জার্নাল অব্ হোমিওপ্যাথি” ( The North western Journal of Homœopathy ) নামক আমেরিকা দেশস্থ কোন পত্রিকার ১০৭ পৃষ্ঠায় দেখিতে পাইলাম যে, Dr. Allen deprecated the word “dilution” ; he thought better to speak of it as a potency ; we don't dilute a remedy, we potentize it. ডাক্তার এলেন নামক

আমেবিকার সুপ্রসিদ্ধ চিকিৎসক “ডাইলিউসন” শব্দ উঠাইয়া দিয়া তৎপরি-  
বর্ত্তে পোটেন্সি ( তত্ত্বশক্তি ) শব্দের ব্যবহার নিভান্ত উপযুক্ত মনে করেন ;  
এবং বলেন যে, আমরা ঔষধকে ডাইলিউট্ ( তরল বা বিভাগ ) করি না,  
প্রকৃতপক্ষে উহাকে আমরা potentized বা শক্তীকৃত করিয়া থাকি ।

**তত্ত্বশক্তি**—হুই প্রকার ভাবে পাওয়া যায় :—স্বতঃ ও কৃত । ৪২  
পৃষ্ঠার ২ প্যারাতে দেখে যে, কতকগুলি তীক্ষ্ণ-বীৰ্য্য ঔষধে আপনি স্বভাবতঃ  
যে কিয়ৎপরিমাণ তত্ত্বশক্তি বর্ত্তমান থাকে তাহাকেই স্বতঃ-তত্ত্বশক্তি বলা যায় ।  
পোটেনসিয়েসন-ক্রিয়া ( ডাইলিউসন ও টিটুবেশন আদি “ক্রম”-ক্রিয়া )  
দ্বারা ঔষধের যে তত্ত্বশক্তি উদ্ভাবিত হয় তাহাকে কৃত-তত্ত্বশক্তি বলে । এই কৃত-  
তত্ত্বশক্তিকে কি প্রকারে উদ্ভাবিত করা হয় তাহার সুবিস্তার বর্ণনা সর্ব্বপ্রকার  
হোমিওপ্যাথিক ফার্মাকোপিয়া নামক পুস্তক মধ্যেই দেখিতে পাইবে ।  
স্বতত্ত্বশক্তি হইতে কৃততত্ত্বশক্তিই রোগাবোগ্য সম্বন্ধে অধিকতর বীথ্যবন্তী ।  
কৃততত্ত্বশক্তিই প্রকৃত তত্ত্বশক্তি ; এই তত্ত্বশক্তিকে আমরা সকলে সংক্ষেপে  
বীথ্যের মর্ম্মার্থবে ধকশব্দ শুধু “শক্তি” বলিয়াই উল্লেখ করিতে চেষ্টা  
করিব, যথা “আসেনিক ৩০” বলিতে ত্রিংশ শক্তির আসেনিক, “বেলেডোনা  
২০০” বলিলে হুই শত শক্তি বেলেডোনা বলিব ইত্যাদি ইত্যাদি । পূৰ্ণ পৃষ্ঠা  
দেখ ) । অতএব প্রার্থনা এই যে, এই প্রকারে আমাদের বক্তের প্রত্যেক  
হোমিওপ্যাথি-প্রিয় মহাশয়ের উচিত যে হীনার্থ বোধক “ডাইলিউসন”  
শব্দ আর ব্যবহার না করিয়া তৎপরিবর্ত্তে **শক্তি** শব্দই ব্যবহার করেন । ঔষ-  
ধের এই তত্ত্বশক্তি প্রস্তুত-ক্রিয়া দ্বারা এক হইতে শত, সহস্র, লক্ষাধিক শক্তিতে  
বিকশিত হইয়া থাকে । এই তত্ত্বশক্তিকে সামান্য মনে করিও না; এই **শক্তি**  
বিকশিত হইলে অতি সহজে নষ্ট হইবার নহে, আমার প্র্যাক্টিসের প্রথম  
ভাগে জেলা ঢাকা নিবাসী বাগিয়াটির প্রসিদ্ধ জমিদার, আমার পরমোপকারী  
বহু শ্রীযুক্ত বাবু কিশোরীলাল রায় চৌধুরী মহাশয়ের কনিষ্ঠ সহোদর যশোদা  
লাল বাবু আমাকে একটা হোমিওপ্যাথিক বাক্স দেন ; ঐ বাক্স প্রায় এগার  
বৎসর যাবৎ তাঁহার নিকট অব্যবহার্য্য অবস্থায় পড়িয়াছিল ; তন্মধ্যে ত্রিংশ

শক্তির সাল্‌ফারের গ্লিউকোজ গলিয়া মলিন অবস্থাপন্ন হইয়া গিয়াছিল ।  
পাবনা জজ কোর্টের উকিল বাবু মহিমচন্দ্র মজুমদার মহাশয়ের সর্বজ্যেষ্ঠা  
কস্তার নাসিকাগ্রে একটা দ্রষ্ট ক্ষত আছে, তজ্জন্য এলোপ্যাথি ও অন্যান্য  
অনেক প্রকার চিকিৎসা হইয়াছিল ; কিছুতেই ঐ ক্ষত আরোগ্য হয় না ;  
কিন্তু ছাদশ বর্ষেরও উর্দ্ধকালের ঐ ত্রিংশ শক্তির সাল্‌ফারের গলিত গ্লিউকোজ  
অর্দ্ধ মটর প্রমাণ একমাঝা ঐদানেই ক্ষতের উপর এক ঝানি কাল চটা  
বাঁধিয়া তিন দিন মধ্যে ক্ষত সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য হইয়া গেল । ঐ ক্ষতটী এত  
শীঘ্র আরোগ্য হইল যে ঐ ক্ষতস্থানের গর্তটী পরিপূরণ না হইতে হইতেই ক্ষত  
শুক হইয়া গেল । এই দৃষ্টান্ত, শক্তীকৃত ঔষধের শক্তি যে বহুকালস্থায়ী থাকে  
ও তাহা যে সহজে নষ্ট হইবার নহে তাহাই বিলক্ষণ দৃঢ়তার সহিত প্রমাণ  
করিতেছে সন্দেহ নাই । মফঃস্বলের কুণ জলাদি যে সমস্ত অপরিষ্কৃত জলসহ  
হোমিওপ্যাথিক ঔষধ ব্যবহৃত হইয়া যাদৃশ আশ্চর্য্য আশ্চর্য্য ফল প্রদান করে,  
তাহাতে ইহার ঔষধের শক্তি যে অতি সহজে নষ্ট হইবার নহে তাহারই  
সাক্ষ্য দেয় ।

## ঔষধের শক্তি (ডাইলিউসন) মীমাংসার উপায় ।

এতৎ সন্ধক্ষে পৃথিবীর সর্ব দেশীয় চিকিৎসকদিগের অভিজ্ঞতা কিপ্রকারে  
সংগ্রহ করিয়াছি তাহা ১২ পৃষ্ঠার বলা হইয়াছে । ডাইলিউসন সন্ধক্ষে নব্য-  
চিকিৎসকদের অত্যন্ত গোলযোগ উপস্থিত হয় ; সেই গোলযোগ নিবারণ জন্য  
অনেক রোগের সঙ্গে সঙ্গে ডাইলিউসন ব্যবস্থা প্রদান করা হইয়াছে ;  
তাঁহার প্রথম চিকিৎসা আরম্ভ সময়ে এতদনুসারে কিবা একটা অভিজ্ঞ  
চিকিৎসকের উপদেশানুসারে ঔষধগুলির কয়েকটা ডাইলিউসন সংগ্রহ  
করিয়া রাখিবেন ; পবে ক্রমে ক্রমে দেখিতে পাইবেন যে, আপন অভিজ্ঞতা-  
নুসারে ডাইলিউসনের ব্যবহার ঠিক হইয়া আসিবে । সচরাচর ভরূপ ব্যাধিতে  
দোয়ার বা নিম্ন শক্তি, পুরাতন ব্যাধিতে হাইয়ার বা উচ্চ শক্তি ব্যবহার  
করা যায় । প্রথমে ঔষধ ব্যবহার করিতে হইলে এই নিয়মেই করিবে এবং

অধিকাংশ স্থলে তাহাতেই ফল পাইবে, কিন্তু অনেক সময় লক্ষণ ঠিক ঐক্য হইলে কতকগুলি তরুণ ব্যাধিতে উচ্চ শক্তি ব্যবহার করিয়াও উৎকৃষ্ট ফল পাওয়া যায়, তাহাতে কোন গোলযোগ বোধ করিও না; তোমরা তরুণ ব্যাধিতে সাধারণতঃ নিম্ন শক্তিই ব্যবহার করিবে, তাহাতে রীতিমত ফল না পাইলে শক্তির পরিবর্তন করিতে পার। ঔষধের উচ্চ ও নিম্ন শক্তির ব্যবহার

সম্বন্ধে কয়েকটা বিশেষ অভিজ্ঞ চিকিৎসকের প্রায়ুক্তিকাল উপদেশঃ—(১)

যখন বোগীর লক্ষণেবসহ ঔষধের লক্ষণেব বিশেষ সাদৃশ্য থাকে তখন সেই ঔষধেব উচ্চশক্তিই ব্যবহার করা সর্বতোভাবে কর্তব্য এবং তাহাতেই আশ্চর্য-জনক ও সন্তোষদায়ক ফল দর্শন করিবে। (২) কিন্তু যৎকালে কতকটা সদৃশ

ঔষধ ভিন্ন প্রকৃত সদৃশ-ঔষধ নির্ণয়ে অক্ষম হও তখন আদত বা মূল ঔষধের অন্ন মাত্রা, বা মাদার টি চারোব দুই এক ফেঁটা কিম্বা ঔষধের নিম্ন বা মধ্যবর্তী শক্তি ব্যবহার করিলেও অনেকটা ফল পাইবে। মাদার টিংচারাদি হইতে ১২শ শক্তি পর্যন্ত নিম্নশক্তি; তৎপব ৩০শ শক্তি পর্যন্ত মধ্যম শক্তি; এবং ৩০শ শক্তির অধিক হইলে উচ্চশক্তি বলা যায়। শক্তি (ডাইলিউশন) সম্বন্ধে আরও কয়েকটা জ্ঞাতব্য বিষয় ১২ ও ৬ পৃষ্ঠায় দেখ।

অত্র কলিকাতার ১২৭নং আগাব সারকুলার রোডে সিয়ানদহ কেহেল হাঁসপাতালের ঠিক সম্মুখে ডাক্তার ইউনান্ (Dr. Younan) নামক একটা ইউরোপীয় ডাক্তার বাস করিতেছেন; তিনি কি তরুণ কি প্রাচীন সকল ব্যাধিতেই ঔষধের ২০০ শত শক্তি ব্যবহার করেন। তাঁহার সঙ্গে যে কয়েকটা রোগী (তরুণ ও প্রাচীন) দেখিয়াছি তাহাদের প্রত্যেক রোগীতেই ২০০ শক্তির আশ্চর্য ফল দেখিয়া একথা মুকুটধে স্বীকার না করিয়া থাকিতে পারিলাম না।

আমাদের অভিজ্ঞতা বতাই বৃদ্ধি হইতেছে আমরা ততই উচ্চশক্তির ফল, কি তরুণ কি প্রাচীন সকল পীড়াতেই অধিকতর আশা প্রদ ও কার্যকারী দেখিতেছি। ওলাউঠা রোগে ভিরেট্রাম, আর্স, কুপ্রাম, সিকেলী ইত্যাদি ঔষধের ৩০ শ শক্তি এমন কি ১০০ শত শক্তি দ্বারাও আমরা উৎকৃষ্ট ফল পাইতেছি। শিশুর কনভলশনে বেলেডোনার ২০০ শত শক্তি অতীব আশ্চর্য কার্যকারী বলিয়া প্রমাণ হইতেছে।

রোগারোগাকারিণী তৎশক্তির রোগ-উৎপাদিকা ক্রমতাও আছে ; কোন শরীরকৃত ঔষধ বহুদিন সেবন করিলে সেই ঔষধের লক্ষণচর শরীরে উদ্ভূত হইতে থাকে । সুতরাং বিভিন্ন প্রকারের তৎশক্তিযুক্ত ঔষধের অর্থাৎ নানা প্রকার ডাইলিউসনের ঔষধের প্রতিং ক্রম শরীরে করিতে পারিলে তদ্বারা উৎকৃষ্টতর ডাইলিউসন মীমাংসা হইতে পারে, ইহা কতিপয় বিজ্ঞের মত ; কারণ, যে ঔষধের যত শক্তির (ডাইলিউসনের বা পোটেন্সির) দ্বারা যে যে লক্ষণ জন্মাইবে সেই সেই লক্ষণযুক্ত রোগে সেই ঔষধের সেই শক্তি দ্বারা উপকার হওয়া সম্ভব ।

**ঔষধের মাত্রাদি**—বয়সদিগের জন্য টিংচার ও ডাইলিউসন সাধারণতঃ এক কোঁটা ; অল্পবটিকা ৮টা ; বড় বটিকা দুইটি ; চূর্ণ বা ট্রিচুরেশন এক গ্রেণ মাত্রা । শিশুদিগের জন্য এই মাত্রার অর্দ্ধেক দিতে হয় । নিত্যন্ত অতি ক্ষুদ্র শিশুদিগকে বড় বটিকা দিতে নাই ; কারণ, তাহা গলায় বাধিতে পারে । রোগের উগ্রতার অন্ততানুসারে ঔষধ খাবার সময়ের ব্যবধান করিতে হয় । সাধারণতঃ ৩।৪।৬ ঘণ্টা অন্তর ঔষধ দেওয়া যায় ; রোগের পুরাতন কিম্বা আরোগ্য অবস্থায় দিবসে একবার কিম্বা দুইবার দিতে হয় । আবার নব ও আশু-প্রাণনাশক ওলাউঠা ইত্যাদি রোগে ১০।১৫।২০।৩০ মিনিট অন্তরও ঔষধ প্রয়োগ করা যায় । কোন ২ স্থলে একমাত্রা ঔষধেই রোগ আরোগ্য হয় । অর্ধেক হইয়া অতি পুনঃ পুনঃ ঔষধ ( বিশেষতঃ উচ্চ শক্তির ঔষধ ) ব্যবহার করিবে না, তাহাতে পীড়ার বৃদ্ধি বা রোগান্তর জন্মিতে পারে । মহাত্মা হানিমান ঔষধের প্রথম মাত্রার ফলাফল বিশেষ করিয়া দেখিতেন, এবং আবশ্যক হইলে দ্বিতীয় মাত্রা ব্যবহার করিতেন ; তিনি বলেন, প্রথম-মাত্রাজনিত উপকারের হ্রাস হইতে দেখিলেই দ্বিতীয় মাত্রা দিবে । স্কুফি-উলগাদি ধাতুস্থ পীড়ানিচয়ের জন্য সম্ভাছে, মাসে কিম্বা তিন চারি মাসে একবার করিয়া ঔষধ দেওয়া যায় । এই গ্রন্থে ব্যবহৃত ১ম, ৩য়, ৬ষ্ঠ, ১২শ এই কয়েকটা নিম্ন শক্তি দশমিক শক্তি বলিয়া জানিবে ; তদুর্দ্ধে শতভাগিক শক্তি বলিয়া জানা থাকা উচিত ।

## কোঁটা ফেলিবার সঙ্কেত ।

হোমিওপ্যাথিক ঔষধের কোঁটা ঢালিতে অনেকে ভীত হয় এবং সহজে কোঁটা ফেলিতে পারে না (নিম্নলিখিত সঙ্কেত অনুসারে কোঁটা ফেলিলে অতি সহজেই ফেলিতে পারিবে। বাম হস্তে শিশির গাত্রটী ধর, দক্ষিণ হস্তে শিশির কর্কটী তাহার মুখ হইতে উত্তোলন কর, তৎপশ্চাত্ কর্কের তলটীর মধ্যভাগ শিশির গুঠের সহ নৃচ্চরূপে সংলগ্ন করিয়া এ প্রকার ভাবে ধর বেন কর্কের তলভাগটী ভূমির দিগ্‌পানে থাকে ; পরে সাবধানে আস্তে আস্তে শিশির মুখটী কিছু নিচু করিলেই তদ্ব্যবহ ঔষধ কোঁটা-ভাবে ধীরে ধীরে পড়িতে থাকিবে।



## পথ্যাদি ।

ইহা অতি গুরুতর বিষয় । এই গ্রন্থে ইহার বিস্তৃত বর্ণনা অসম্ভব কথা ; সর্ব্বথা আমরা যে সমস্ত পথ্য ব্যবহার করি তাহাই এস্থলে অতি প্রাকৃতিক্যাল ও আবশ্যকীয় মন্তব্যসহ সংক্ষেপে বর্ণিত হইল ।

তরুণজরাদিতে ও তরুণ উদরাময় রোগে যেস্থলে অন্ন বা তাদৃশ পদার্থ আহাৰ করা নিষেধ—সেই স্থলে আরাকুট, সাণ্ড, বার্লি, ও মসুরের যুগ অতি প্রশস্ত পথ্য । (১) আরাকুট বর্ষপেক্ষা লঘুতম পথ্য ; জলবৎ তরল করিয়া ইহা রন্ধন করিলে ওলাউঠার ন্যায় রোগীতে পানীয় ও পথ্য উভয় উদ্দেশ্যেই দেওয়া যায় , পেটের পীড়াসহ হবে ও তরুণ উদরাময় রোগে আরাকুট সুপথ্য । বাজারে বহুদিনের খোলা কোটার যে বার্লি বা আরাকুট বিক্রয়ার্থ থাকে তাহা অপকারক ; উহা নূতন খোলা কোটা হইতে ব্যবহার করা কর্তব্য । শীতল জলে আরাকুট মিশ্রিত করিয়া ফুটাইয়া লইলে উৎকৃষ্ট পথ্য প্রস্তুত হয় । (২) সাণ্ড সিদ্ধ করিবার পূর্বে কিছুকাল শীতল জলে ভিজাইয়া রাখা কর্তব্য ।—(৩) বার্লি—শীতল জলে মিশ্রিত করিয়া ইহা সুসিদ্ধ করিবে ; বার্লি সুসিদ্ধ না হইলে সহজে জীর্ণ

হর মা ও তাহাতে অবল লভে; ইউরোপীয় অনেক রকম-রকমহার  
বার্লিকে পাঁচ মিনিট মাত্র কুটাইতে বলিয়াছে কিন্তু তাহা আমাদের  
পেটে সহ্য হয় না।—(৪) দেশীয় যব—প্রায় বার্লি তুল্য ;  
ইহার কাথ আমাশয়, রক্তামাশয়, প্রমেহ ইত্যাদি রোগে প্রশস্ত ।  
বার্লি, ময়ূর, দেশীয় যব, ইহার সাণ্ড ও আরাকট ইহাতে অধিকতর  
সারবান পদার্থ; ইহাদের মধ্যে মাংস-নির্মাণক পদার্থের আছে। সাণ্ড ও  
আরাকট কেবল ষ্টার্চ (Starch) নামক পদার্থ বিশেষ; ষ্টার্চ তিনিয় প্রায়  
সমতুল্য দ্রব্য।—(৫, ৬) খই ও চিড়ার মণ্ড—বমনাদি উপসর্গ  
থাকিলে সুপথ্য; ইহারা প্রত্যেকেই দুই প্রকার হয়:—কাঁচা মণ্ড ও সিদ্ধ  
মণ্ড; শীতল জলে খই বা চিড়া ভালরূপ ভিজাইয়া রাখিয়া চট্কাইয়া লইবে,  
পরে উহা ছাঁকিয়া লইলে কাঁচামণ্ড প্রস্তুত হয়। উষ্ণজলে সুসিদ্ধ করিয়া  
সিদ্ধমণ্ড করা যায়।—(৭) মান মণ্ড—দুইভাগ মান চূর্ণ, তিনভাগ  
চাউলের গুঁড়াসহ ১২ গুণ জল দিয়া সিদ্ধ করিলে প্রস্তুত হয়; ইহা শোথ-  
বিকারে উৎকৃষ্ট পথ্য।—(৮) স্নুজি—ইহা জল দিয়া সিদ্ধ করিয়া দ্রব্ধসহ  
খাইলে কোষ্ঠ পরিষ্কার থাকে ও অর্শাদি রোগে নিতান্ত উপকার করে। অন্ন  
পথ্য দিবার পূর্বদিন কিম্বা যেহলে চুই বেলা ভাত নিষিদ্ধ সেহলে  
স্নুজি বা স্নুজির কুটি দেওয়া যায়। পেটের পীড়া থাকিলে স্নুজি নিষিদ্ধ।  
চাউলের অন্ন ও বার্লি অপেক্ষা স্নুজি অধিকতর সারবান। আরাকট, সাণ্ড,  
বার্লি ইত্যাদি রোগীর ইচ্ছা ও অবস্থানুসারে উপযুক্ত তরকারীর বোল  
বা মৎস্যের বোল,—কিম্বা কাগজি লেবুর রস ও কিঞ্চিৎ লবণ অথবা  
মিছরি এবং দুগ্ধ সহকারে খাওয়া যাইতে পারে।—(৯) দুগ্ধ—বলকারক  
কিন্তু পেটের পীড়া থাকিলে দুগ্ধ নিষিদ্ধ। মাংস বা মৎস্যসহ বা তাহাদের  
প্রায় সমকালে দুগ্ধ আহার নিষিদ্ধ; কারণ উহা আয়ুর্বেদ মতে মিথ্যা ও দুষ্ট  
আহার মধ্যে গণ্য।—(১০) গন্ধ ভাদালিয়া—(Pæderia foetida)  
বা গাঁধাল নামক লতার বোল সামান্য আর্জক(আদা), বমনাদি (বোহান) ও সৈন্ধব



নবম সহ রক্তন করিলে উহা তরুণ অন্ন, গাজবোদনা (অম্লগ্রহ), কাত, সর্দি  
আমশর ইত্যাদি রোগে অত্যন্ত উপকারী। গাঁথালের সংকৃত নাম প্রসারনী।

—(১১)মৎস্য—যে সমস্ত মৎস্যে রক্তের ভাগ অধিক আছে ও তৈলের  
ভাগ অল্প এবং সহজে জীর্ণ হইতে পারে, তাহারাই সুপথ্য; তন্মধ্যে  
রোহিত, মজ্জুর (মাগুর) সর্বোৎকৃষ্ট মৎস্য; তন্নিম্নে বাতাসী, থলিসা  
তিন-কাঁটা ইত্যাদি কুদ্র কুদ্র মৎস্য। নবজরাগিতে ও পেটের পীড়ার বদি  
মৎস্যের কোল খাইতে দাও তবে সাবধান ঐ মৎস্যের মাংস-ভাগ খাইতে  
দিবে না, কারণ, তাহা অজীর্ণ উৎপাদন করিতে পারে।—(১২)মৎস্যের

যুষ—ইহা ছাগ, মেঘ, কপোত, কুকুট, লাভ বা ভিত্তিরি প্রভৃতির মাংসে  
প্রস্তুত হয়। মাংস উত্তমরূপে কুটিত করিবে ও সিদ্ধ করিবার পূর্বে ইহাকে  
অর্দ্ধ ঘণ্টা কাল শীতল জলে ভিজাইয়া রাখিবে ও তৎপরে জ্বলে অল্প অল্প  
অল্পপাত্রে মাংস সিদ্ধ করিলে উৎকৃষ্ট যুষ নির্গত হইবে। ঐ প্রকারে শীতল  
জলে মাংস না ভিজাইয়া হঠাৎ উকজলে নিক্ষেপ করিলে তাহার এলবুমেন  
নামক সার পদার্থ জমিয়া যায়, তখন সমস্ত দিন সিদ্ধ করিলেও আর ঐ পদার্থ  
দ্রব হইয়া বাহির হয় না। মাংসে যুষের তৈলভাগ পৃথক করা আর একটা  
প্রধান কর্ম; তাহা না করিলে ঐ যুষে অজীর্ণ উৎপাদন করে। ঐ যুষকে ছাঁকিয়া  
শীতল করিলে তৈলভাগ উপরে ভাসিয়া উঠে, তখন ডবল ক্লানেল নামক  
বস্ত্রে পুনঃ ছাঁকিয়া লইলে তৈলভাগ কতকটা দূর হয়। ঐ মাংসের যুষে  
গোলমরীচ ও হরিদ্রাদি সামান্য মশলা মিশ্রিত করিয়া ডেজপত্র পোড়নে  
সস্তারা দিলে সুস্বাদু হইতে পারে। অতি দুর্বল ও শয্যাশায়ী রোগীতে  
মাংসের যুষ সুপথ্য ও বলকারক। সার্জিকেল (Surgical cases এ)  
অর্থাৎ যে রোগীতে অস্ত্র চিকিৎসাদি হইয়াছে তাহাতে মাংসের যুষ অতি  
সুপথ্য বলিয়া আমরা সর্বদা ব্যবহার করি। উদরাম্মান বা পেটকাঁপা থাকিলে  
ও রক্তামাশর রোগে মাংসের যুষ বিধতুল্য। মাংসের যুষের পরিবর্তে  
আমরা প্রায়ই মশুরীর যুষ ব্যবহার করিয়া অত্যুৎকৃষ্ট ফললাভ করিয়া থাকি।

(১৩)মশুর বা মশুরী ও মশুরের ডাইল—ইহা বহুকাল  
আমাদের মধ্যে প্রচলিত আছে। ইহার বৈজ্ঞানিক নাম 'Cicer lens' আই-

সার লেন্স বা *Vicia lens* ভাইসিয়া লেন্স। আয়ুর্বেদে ইহাকে ত্রিফলার বলিয়া থাকে। সাণ্ড, বার্লি, আয়ারুট অপেক্ষা ইহাতে অধিকতর সার সমৃদ্ধ আছে। ইহার কাথ বা যুৰ মাংসের যুৰের সমতুল্য। বঙ্গের সেনিটারী কমিশনার সাহেব ১৮৯০ সনের এক রিপোর্টে ইহাকে মাংসের তুল্য সারবান বলিয়া ব্যাখ্যা করেন এবং প্রত্যেক জেলখানায় ইহার যথেষ্ট পরিমাণ ব্যবহার করিতে উপদেশ করেন। কলিকাতা মেডিকেল কলেজের প্রিন্সিপাল ডাক্তার বার্ট সাহেবও কোন কোন রোগীকে ইহা খাইতে দেন—আমরা নবজন্মের প্রায় অধিকাংশ স্থানেই ইহার কাথ ব্যবহার করিয়া থাকি। বিশেষতঃ রোগী নিভান্ত দুর্বল বা লো হইয়া পড়িলে ও বিলক্ষণ শ্লেন্নার দোষ থাকিলে তখন মসুরীর যুৰ অমৃততুল্য। যে সমস্ত রোগী উৎকট অবিরাম কিম্বা রেমিটেণ্ট জ্বরাদিতে বহুদিন ভুগিয়া থাকে, তাহাদিগকে আমরা মসুরীর যুৰ দিয়া সন্তোষকর ফল পাই; মাংসের যুৰ চর্কি-সংযুক্ত-থাকা হেতু এতাদৃশ জ্বরাদিতে উৎকৃষ্ট নহে, বরং তাহা দ্বারা পেট গরম হয় ও বরুতের কার্যের হানি হইয়া থাকে। পাটনাই মসুর সর্বোৎকৃষ্ট।

**মসুরের কাথ বা যুৰ**—অনেকে আন্ত অর্থাৎ খোসামুক্ত আদত মসুর সিদ্ধ করিতে বলেন কিন্তু আমরা অধিকাংশ সময় মসুরের ডাইলই সিদ্ধ করিয়া থাকি। যথেষ্ট পরিমাণ জলে মসুরকে বহুকণ সিদ্ধ করিতে হয়; সিদ্ধ করিবার কালে ফেণা উঠিতে থাকে, হাতা দ্বারা পুনঃ পুনঃ সেই সমস্ত ফেণা কাটিয়া ফেলিবে; মসুর সুসিদ্ধ হইলে আপনা হইতেই প্রায় গলিয়া যায়। এই সুসিদ্ধ মসুরী একখানা গুৰ্জপালা খালায় ঢালিয়া হস্তদ্বারা উত্তমরূপে চট্কাইয়া লইতে হয়, ভালরূপ চটুকান হইলে জলীয়ভাগের সহ মসুর মিশ্রিত হইয়া যায়; পরে উহাকে কোন বস্ত্র বা স্ত্রাক্‌ডাতে করিয়া হস্তাঙ্গুলি দ্বারা আলোকিত করিতে করিতে ছাঁকিয়া কাথ-ভাগ বাহির করিবে ও সিটির ভাগ ফেলিয়া দিবে। এই প্রকারে মসুরের যে যুৰ বাহির হয় তাহা অতিসারবান ও লঘু পথ্য। ইহা মলকে গাঢ় করে। এই কাথকে পাতলা করিয়া প্রস্তুত করিলে

**মসুরের পাতলা কাথ** বলে, ইহা অতিসার-সংযুক্ত জ্বরাদি রোগে অতি উৎকৃষ্ট পথ্য; ইহাতে পেট ঝগিয়ারও ভয় নাই; ৮৫ অধ্যায়

মুহুরতও বলিয়াছেন “\* \* \* \* \* ঋতে মুদ্রা মন্থরাক্যামন্তেভাখ্যলি কারকঃ”।

(১) মন্থরের কাথ, বালির জার কিঞ্চিৎ কাগুজি লেবুর রস ও লবণ সহ মিশ্রিত করিয়া খাইতে দেওয়া যাইতে পারে; (২) অনেকে মিছরি সহ মন্থরের কাথ খাইতে ভাল বাসে। অথবা (৩) রোগীর ইচ্ছা হইলে এই কাথে কিঞ্চিৎ হরিদ্রা, গোলমরীচ-চূর্ণ ও লবণ মিশ্রিত করিয়া কাটখোলায় (অর্থাৎ তৈল বা ঘৃত না দিয়া) শুষ্ক তেজপত্র কোড়নে সজ্জা দিয়া নবজরাদিতে খাইতে দেওয়া যায়। পেটের পীড়া না থাকিলে এই তৃতীয় প্রকার কাথের সহ অনেকে খৈ মিশ্রিত করিয়া খাইতে দেন। **সাণ্ডদানার খিচুড়ি**

—মোট সাণ্ডদানা শুটকতক তেজপত্রসহ মন্থরের কাথ দ্বারা সিদ্ধ করিলে প্রস্তুত হয়; ইহার মসলা ও সজ্জাদি উপরোক্ত ৩য় প্রকার কাথ সদৃশ দিবে।

**মন্থর-জল**—একখানি জ্বাকড়ার মধ্যে মন্থরের ডাইল বাধিয়া উপযুক্ত পরিমাণ জলে সিদ্ধ করিবে ও সিদ্ধকালে সাবধানে ফেণাগুলি হাত দিয়া পুনঃ পুনঃ কাটিয়া ফেলিবে। ঐ মন্থর-বাঁধা পোটলার ভিতর হইতে হরিদ্রা বর্ণের জল বাহির হইতে থাকিলে জানিবে যে, মন্থর সুসিদ্ধ হইয়া মন্থর-জল প্রস্তুত হইয়াছে; তখন উহা নামাইয়া ঐ মন্থর-জলগুলি পাত্রান্তরে ছাঁকিয়া লইবে। এই মন্থর জল বলরস্কক, ধারক ও অতি লঘুপাক। ‘একটি ওলাউঠা রোগীর হিফা বহু চেষ্টায় কোন মতে বারণ কবিত্তে না পারিয়া এই মন্থর-জল ব্যবস্থা করিলাম তাহাতেই এই হিফা আশ্চর্য্য প্রকারে বারণ হইয়া গেল। মন্থর-জলসহ আরাকুট রন্ধন করিলে তাহা জ্বরাতিসারের অতি প্রশস্ত ঔষধ।

এমন কি পেটকাঁপা থাকাসম্ভেও এই ঔষধ জ্বরাতিসার রোগে অমর্য্য ব্যবহার করিয়া সন্তোষদায়ক ফললাভ করিয়াছি। এই মন্থর-জল সৰু শ্রাস বা টানের চোঙ্গে করিয়া বরফের মধ্যে রাখিলে এক প্রকার উৎকৃষ্ট জেলি প্রস্তুত হয়।

(১৪) **মুদ্রা বা মুগের যুষ**—মন্থরের কাথের জার ইহা কাঁচা মুগের ডাইল হইতে প্রস্তুত হয়। ভাল মুগ আমকান্নক ও নিষিদ্ধ। ব্রাহ্মণদিগ বিধবা বাহার্য্য মন্থর খাইতে পারেন না তাঁহাদিগের জরে ইহা দেওয়া যায়। অতিসার কি আমাশয় থাকিলে নিষিদ্ধ।

## নিষেজ ও বিকারাদি অবস্থার পথ্য ব্যবস্থা ।

মানাবিধ ডিলিরিয়াম ও অর-বিকারগ্রস্ত, লো টাইকরেড্ অবস্থা-প্রাপ্ত, নিত্য নিষেজ ও দুর্বল রোগীদের প্রাণ ও বলরক্ষার্থ ঔষধ যেমন অতীব প্রয়োজনীয়, পথ্যও তদ্রূপ । এতাদৃশ রোগীতে মস্তকের যুগ্ধ অমৃততুল্য পথ্য \* । আমরা কখন কখন মাংসের যুগ্ধও ব্যবহার করিয়া থাকি । এতাদৃশ রোগীর অবস্থা বিবেচনার যথা নির্দিষ্ট সময়ের ব্যবধানে অর্থাৎ অর্দ্ধ ঘণ্টা, এক ঘণ্টা দুই ঘণ্টা কিম্বা তিন ঘণ্টার অন্তর অন্তর এক একবার উক্ত মস্তকের যুগ্ধ বা মাংসের যুগ্ধ ( কখন বা বার্লি ) খাবার নিয়ম করিয়া দিবে । প্রত্যেকবারে অধিক পথ্য না দিয়া অবস্থাহুসার তিন চারি বিন্দুক † কিম্বা তাহার কিকি-দধিক পরিমাণ পথ্য দেওয়া হয় । পথ্যাদি দিতে এমন ভাবে সময়ের বন্দোবস্ত করিবে বাহাতে রোগী উপযুক্ত পরিমাণ কাল ঘুমাইতেও পারে । পথ্য করার সময় প্রত্যেকবারেই প্রথম কিছুকের পথ্য মধ্যে ১০ । ১৫ ফোঁটা করিয়া ১ নং এক্স্যাদি উৎকৃষ্ট ত্রাণ্ডি মিশ্রিত করিয়া খাইতে দিলে ঐ পথ্য অতি সহজে জীর্ণ ও সমীকৃত ( Assimilated ) হইয়া আশ্চর্য্যভাবে রোগীর বল ও প্রাণরক্ষা করে দেখিতে পাইবে । আর্কিদি মসলা যে পরিপাক উদ্দেশ্যে ব্যবহৃত হয় এই ত্রাণ্ডিচুক্রুও সেই উদ্দেশ্যেই দেওয়া হয় ; যদি কখন ইহার ঔষধভাবে কোন গুণ থাকে তবে তাহা “সম লক্ষণ-হস্তেরই” অধীন ; কারণ, ত্রাণ্ডি ইত্যাদি অতিরিক্ত পরিমাণ সেবনে “ডিলিরিয়াম ট্রিমেন্স” আদি যে লক্ষণচয় জন্মে সেই লক্ষণচয়ই এতাদৃশ রোগীদের লক্ষণের প্রায় সমতুল্য ; সুতরাং এতদ্বারা হোমিওপ্যাথির পক্ষ সাধন ভিন্ন কোন হানি হয় না । ইহার ১০ । ১৫ ফোঁটায় কখনও মাদকতা বা উগ্রতা উৎপাদন করে না । ডাক্তার লাড্‌ল্যাম আদি পসিদ্ধ হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকেরা

\* আমরা মস্তুরীয় এসেল ( Essence of Masuri ), প্রস্তুত করিয়া লো বা নিষেজ অবস্থাপন্ন রোগীতে ব্যবহার করিয়া উৎকৃষ্ট ফল পাইতেছি, মস্তুরীয় এই এসেল আমাদের নিকট তত্ত্ব করিলে পাইবেন ।

† এই প্যার’তে কথিত বোণীকে বিন্দুক, চামচ বা কিডিংকাপ নামক বাটি দিয়া পথ্য ষাঙ-রান বিশেষ দ্রবিত্ব ।

এতাদৃশ স্থলে অর্কড্রাম হইতে দুই ড্রাম বাত্মার ত্রাণ্ডি ব্যবহা করেন কিন্তু তাহা আমাদের শরীরে অতি উত্তেজক হইয়া পশ্চাৎ গুরুতর অবসাদন উৎপাদন করে ; সেই জন্য সচরাচর আমরা ৫ হইতে ১০ ফোঁটা শিত্তকে এবং ১০ হইতে ৩০ ফোঁটা বয়স্কে উপরোক্ত লঘু পথ্যাদি সহকারে দিয়া থাকি এবং তাহাতেই উৎকৃষ্ট ফল লাভ হয় । \*

এতাদৃশভাবে পথ্য ব্যবহার করিয়া প্রায় জীবনাশ-শূন্য অনেক রোগীতে আমরা বাহিত ফললাভ করিয়াছি ; সেইজন্যই ইহা এস্থলে এত বিশেষ করিয়া লিখিত হইল ।

(১৫) চাউল—তিন চারি বৎসরের পুরাতন সৰু চাউলের অন্নই রোগীর জন্য সুপথ্য ।

(১৬) আইজিং গ্লাস—একটি লঘু পথ্য ; ইহার ব্যবহার সম্বন্ধে আমাদের বিশেষ বহনশীতা নাই । (১৭) বিস্কিট ও মুড়ি

এবং খই—বিলাতি বিস্কিট দুই একখানা দেওয়া বাইতে পারে কিন্তু না দিলেই ভাল হয় । কারণ, বিলাতি বিস্কিটের গায়ে কিঞ্চিৎ চর্ষি থাকে ; বিস্কিট পুরাতন হইলে তাহাতে পোকা পর্য্যন্ত জন্মিতে দেখিয়াছি । ক্রম করিবার বেলা উহার আন্ত বাক্স নূতন কি পুরাতন তাহা চিনিয়া লওয়া দায় । বিস্কিট অধিক পরিমাণ খাইলে শিশুদের উৎকট পেটের পীড়া জন্মিয়া উঠে ইহা অনেকস্থলে স্বচক্ষে দেখিয়াছি । যে স্থানে বিস্কিট পথ্য দেওয়া যায় সেস্থলে ভাল ভাজা ও প্রস্তুত মুড়ি বা খইও পথ্য দেওয়া বাইতে পারে । টাটকা মুড়ি বা খই ঐ বহুদিনের বিলাতি বিস্কিট হইতে লক্ষণে শ্রেষ্ঠ । দেশীয় স্থজির বিস্কিট অতি গুরুপাক । কোন উপসর্গাদি-রহিত সাধারণ জরে মুড়ি ও খই দেওয়া বাইতে পারে ; অনেকে খইকে ক্রিমিকারক বলেন, পেটের পীড়া থাকিলে উহার নিষিদ্ধ । (১৮) পাঁড়কটি—বকঃস্থলে দূরে থাকুক, কলিকাতা সহরেও বড় বড় করেকটা কারখানা ব্যতীত

\* কোন কোন রোগীর কোল্যাপ্স বা আসন্নাবস্থার ত্রাণ্ডির পরিবর্তে কখন কখন ১৫ শক্তির ক্লোরোফর্ম ৩।৪ ফোঁটা বাত্মার ব্যবহার করি।

ভাল পাউরুটি গ্রাহ্য পাওয়া যায় না। পাউরুটি ভাল প্রস্তুত না হইলে উহাতে যে তাড়ি দেয় তাহার অঞ্চলস্থ স্পষ্ট টের পাওয়া যায়। কোন কোন কারখানায় ইহাতে কটকারীও ব্যবহৃত হয়। সাধারণ পাউরুটি সামান্য গিষ্টক হইতেও হুট খাদ্য। ইহাতে অঞ্চল জন্মে; এতদুশ পাউরুটি অনেক ছাত্রাদির অঞ্চলের পীড়ার অন্ততম কারণ। ভাল পাউরুটিও সস্তা খাইতে দেওয়া নিষেধ; কারণ তাহার অপকারী বাস্পভাগ সস্তা সস্তা বাহির হইতে পারে না; তদন্তর দ্বিতীয় বা তৃতীয় দিনের পাউরুটি প্রশস্ত। ইহা খাওয়ার পূর্বে ছুরিকা দ্বারা পাতলা পাতলা করিয়া কাটিয়া টোষ্ট করিয়া অর্থাৎ অম্ল্যুতাপে সেকিয়া লইলে তাহার অপকারী বাস্প-ভাগ উড়িয়া যায়; তখন ইহা খাওয়াপযুক্ত হইতে পারে। যে স্থলে সূজি দেওয়া খাইতে পারে, সেস্থলে ভাল পাউরুটি, ছুই বা মস্তাদির কোল-সহ দেওয়া যায়।

**সাগুর মুড়ি**—সাগুর ছোট দানাগুলি তাতান বালুকাতে [ অম্ল্যুতাপে ] ভালিয়া লইলে সূন্দর মুড়ি প্রস্তুত হয়। সাগুর বড় দানাতে ভাল মুড়ি হয় না; সাগুর মুড়ির মধ্যে যে বালুকাকণা সকল বাধিয়া থাকে তাহা বিশেষ করিয়া না ছাড়াইলে পেটের পীড়া জন্মিবার সম্ভব। মিহিরির শিরাসহ সাগুর মুড়ির ছোট ছোট মোরা প্রস্তুত করিয়া তাহার ছুই একটি বাস্কটিগকে খাইতে দেওয়া যাইতে পারে।——বার্লি, এরাকট, সাগু দ্বারা বিস্কিটের জার ছোট ছোট কুটিও হয়, ইহার ছুই চারিখান বাদ-পরিবর্তন জন্ত জরাদি রোগে দেওয়া যাইতে পারে; কিন্তু উদরাময় আদি থাকিলে উহা নিষিদ্ধ।

**কৃত্রিম প্রস্তুতীকৃত খাদ্য**—এইকণ শিশু ও অন্তঃস্থ রোগীদের জন্ত নানাবিধ কৃত্রিম খাদ্য বহুল পরিমাণে ব্যবহৃত হইতেছে। (১) মেলিলস্‌ফুড্; (২) বেঙ্গারস্‌ফুড্, (৩) নিভস্‌ ক্যারিনেসাস্‌ফুড্; (৪) হল্লি-কস্‌ মণ্টেড্‌ মিক্‌ ইত্যাদি উল্লেখ যোগ্য। কিন্তু আমরা এই সমস্ত কৃত্রিম খাদ্যের বিশেষ পক্ষপাতী নহি। তবে সময় সময় দারে পড়িয়া ব্যবহার করিয়া থাকি।

**সি-উইড্ (Sea weed)** নামক একপ্রকার পদার্থ দেখিতে সাপের খোলসের জায়, কলিকাতায় নূতন মিউনিসিপাল মার্কেটে বিক্রীত হয়। ছয় আনা মূল্যে ইহার এক আঁটি পাওয়া যায়। উহা শীতল জলে কিছুকাল ভিজাইয়া রাখিয়া পরে অগ্নির উত্তাপে ফুটাইয়া লইলে গুলিয়া যায়। একটু

লবণ বা মিহিরিসহ ইহা আমাশর রোগীকে আমি খাইতে দিমা কল পাইরাছি ।  
জলের পরিবর্তে দুধসহ ইহা পাক হইতে পারে, কিন্তু তাহা গুরুপক ।

N. B. পথ্য এত নানাজাতীর রহিয়াছে যে, কোন পথ্য কাহারও কচি-  
বিকদ্ধ বা কোন জাতি বিশেষের ধর্মবিরুদ্ধ হইলে অনারাসে পথ্যান্তর  
অবলম্বন করা যায় ।

## অহিফেনাদি সমস্তু।

অর্থ্যৎ

হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা সময় অভ্যস্ত অহিফেনখাদক রোগীকে অহিফেন  
ইত্যাদি খাইতে দেওরা উচিত কি না ?

এই বিষয় সমস্তা লইয়া পৃথিবীস্থ সমস্ত হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকই ব্যতি-  
ব্যস্ত । কিন্তু এপর্যন্ত কোন গ্রন্থকারই সাহসের সহিত স্পষ্ট আজ্ঞার অভ্যস্ত  
অহিফেনখাদকদিগকে অহিফেন খাইতে দিমা চিকিৎসার উপদেশ দেন নাই ।  
আমরা অনেক পর্যবেক্ষণের পর দেখিমা এই মীমাংসা করিয়াছি যে, অভ্যস্ত  
অহিফেনখাদকদিগকে মোতান্তের বেলায় যথানির্দিষ্ট মাত্রায় তাহাদের যথা-  
নির্দিষ্টসময়ে অহিফেন খাইতে দিবে । এতৎ সম্বন্ধে যুক্তি ও নানাবিধ পর্য্য-  
বেক্ষণ কল গ্রন্থকার রুড “বৃহৎ ওলাউঠা সংহিতায়” ২৩০ পৃষ্ঠা দেখ ।

যে তামাক ধায় অর্থ্যৎ অভ্যস্ত তাম্রকূট ধূমপানকারী, আমরা তাহাকে  
ঔষধ খাইবার এক ঘন্টা পূর্বে এবং এক ঘন্টা পরে তামাক খাইতে দিই ।  
তামাক খাইতে সম্পূর্ণ নিষেধ করি না । এইস্থলে একটা গাঁজাখোদের কথা  
বলি ; এই লোকটির বাড়ী কলিকাতা হরিঘোষের ষ্ট্রীট, ইহার রক্তমাশরের  
পীড়া হইয়া নিতান্ত কাতর হইয়া পড়ে ; ইহাকে মার্ক-সল ৬ষ্ঠ শক্তি দেওয়ার  
অনেক উপকার হইল বটে কিন্তু পুনঃ বৃদ্ধি পাইল ; প্রথমতঃ আমি তাহার  
গাঁজা বন্ধ করিয়াছিলাম ; পরে তাহাকে গাঁজা খাইতে দিমা ঐ মার্ক-সলই ঔষধ  
দিলাম এবং তাহাতেই সে আরোগ্যলাভ করিল ।

## একটা গুরুতর মীমাংসা ।

সুহৃদবদ্য শরীর কিকিৎ অসুস্থ বোধ হইলে জান করিব কি না ? খাইব  
কি না ? ইত্যন্ততঃ হইতে থাকে । তাহার মীমাংসা এই :—“নাই কি না নাই—  
না নাই” “খাই কি না খাই—না খাই” ।

প্রথম খণ্ড  
হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা-বিধান  
অর্থাৎ

লক্ষণানুযায়ী  
ঔষধ-নিব্বাচন-প্রদর্শক

৩

ঔষধের শক্তির (ডাইলিউশনের) ব্যবহারগত মীমাংসা ।

“লক্ষণং হি চিকিৎসা-মূলং ।”

জ্বিহ্বা, নাড়ী, মল, মূত্র, কৃমি, বর্শ, পিপাসা, হিকা, ডিলিরিয়াম  
( প্রলাপাদি ), সাম্প্রতিক বিকারের বহুবিধ লক্ষণ ও জটিল  
নানাবিধ অতি কলপ্রদ লক্ষণ বাহ্য আমরা অন্বদেশীয় অসংখ্য  
রোগীতে সর্বদা দেখিতে পাই ও বাহ্যিককে অবলম্বন করিয়া  
অতি কঠিন কঠিন পীড়া আরোগ্য করিতে সক্ষম হই, এই  
থওে তাহাই বিশেষ বিস্তারিতরূপে লিখিত হইল ; ইহা দ্বারা  
যে কোন রোগের যে কোন অবস্থার চিকিৎসা করিতে  
সক্ষম হইবে ।

শ্রীচন্দ্রশেখর কালী এল্, এম্, এস্  
প্রণীত ।

দ্বিতীয় সংস্করণ ।

পরিবর্তিত ও পরিবর্দ্ধিত ।

কলিকাতা

১৫০নং কর্ণওয়ালিস্ ষ্ট্রীট্, হইতে সি, কাইলাই এণ্ড কোম্পানি কর্তৃক

প্রকাশিত ।

১৩০২ বঙ্গাব্দ ।

All rights Reserved by the author.



## উৎসর্গ পত্র ।

প্রকৃতবস্তুপ্রবর

কানীচন্দ্র ভট্টাচার্য্য

প্রিয়বর করকমলেশু—

বালা সখাই প্রকৃত সখা, শ্রীকৃষ্ণের অর্জুনাদি যদিচ সখা হউন কিন্তু সুবল  
শ্রীদামাদির ভার প্রাণে প্রাণে নহে। ব্রজধাম-ভূলা জন্মভূমি ধামরাই গ্রামে  
ভূমি, ভগবান, শরৎ, হৃদয়, উমানাথ, হারিকানাথ, গোবিন্দ, অমৃত, শশী,  
বিজ্ঞাধর, যোগেন্দ্র ও শ্রীমান তারা গিরীশচন্দ্র চক্রবর্তী ইত্যাদির সহিত একত্রে  
যে অধ্যয়ন, ভ্রমণ, সন্তরণ, অশনাদি করিয়াছি তাহা এইক্ষণ স্মৃতিপথে আসিলে  
কি বে এক অপূর্ণ স্মৃতিদয় হয় তাহা স্বর্গস্থলের সঙ্গে তুলনা দিতে পারি না ;  
কারণ স্বর্গস্থল স্থলের কথা বিশেষ, তাহা প্রকৃত কি, হৃদয়স্থল করা যায় না ।  
আমার বাহা কিছু উন্নতি তাহা তোমারই যত্নে ; আজি ভূমি শিবলোকে আছি ।  
ভূমি নিঃসন্তান ; তোমার নাম আমার এই গ্রন্থসহ চিরলগ্ন থাকে, এই আমার  
প্রাণের ইচ্ছা, তাই আমি তোমার উদ্দেশে আমার এই চিকিৎসা-বিধানের  
প্রথম খণ্ড উৎসর্গ করিলাম ।

তোমার

চন্দ্রশেখর ।

# চিকিৎসা-বিধান ।

প্রথম খণ্ড ।

## ঔষধ-নিব্বাচন-প্রদর্শক

প্রথম অধ্যায় ।

জিহ্বা, লাল, শাব ইত্যাদি ।

জিহ্বা ।

প্রত্যেক পীড়ার সঙ্গেই জিহ্বার কিছু না কিছু পরিবর্তন দেখিতে পাওয়া যায়। এই পরিবর্তন জিহ্বার উপরিভাগের বর্ণগত এবং অবস্থাগত। ইহা হৃদযন্ত্রের চিকিৎসকের নিকট একটা গুরুতর বিষয়। এলোপ্যাথি, কবিরাজী, হোমিওপ্যাথি যে মতের চিকিৎসকই হউন না কেন, প্রত্যেক চিকিৎসকই জিহ্বার পরিবর্তন দেখিয়া ঔষধ প্রয়োগ করিয়া থাকেন। অজ্ঞাত মতের চিকিৎসা শাস্ত্র এই জিহ্বার হৃদ হৃদ পরিবর্তন হইতে বিশেষ ফললাভ করিতে পারেন বা আ পারেন, হোমিওপ্যাথি মতে এই সমস্ত পরিবর্তন হইতে ঔষধের পরিবর্তন এত লক্ষিত হয় যে, যিনি এই জিহ্বা লক্ষ্য করিয়া ঔষধ দিতে অভ্যাস করিয়াছেন, তিনিই তাহা জানেন। অতএব জিহ্বার যে যে পরিবর্তন লক্ষিত হয় তাহার প্রতি প্রত্যেক হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকই বিশেষ অমুখাবন রাখিয়া কার্য্য করিবেন। অনেক সময় এমন হয় যে, শারীরিক অন্তঃকরণ লক্ষণ এত অস্পষ্ট থাকে যে, তৎসঙ্গে ঔষধ মিলাইয়া লওয়া নিতান্ত কঠিন ব্যাপার। তখন একমাত্র জিহ্বার অবস্থার প্রতি লক্ষ্য করিয়া অনেক সময় কৃতকার্য্যতা লাভ করা গিয়াছে। নিম্নলিখিত রোগীদিগের অবস্থা পাঠ করিলে এ বিষয়ের গুরুত্ব বিশেষরূপে ছন্দরঙ্গম হইবে।

(১) গোপাল কুণ্ড নামক ৩৭ বৎসর বয়স্ক একটা বুকের বহুকালের প্রমেহ অর্থাৎ গণোরিরা রোগের দক্ষণ ইউরিথ্রা (মূত্রনালী) সম্বন্ধিত হইয়া প্রস্রাব বন্ধ হইয়া যায়, ক্যাথিটার দ্বারা তাহার প্রস্রাব করাইবার চেষ্টা করা হয় বটে, কিন্তু তাহা হইয়া উঠে না। পেরিনিয়াম প্রদেশে ফোঁড়া হইয়া মূত্রনালী ফাটিয়া যায় এবং সেই স্থান দিয়া প্রস্রাব চুরাইয়া পুরুষদের চর্মের নীচপর্যন্ত ছড়াইয়া পড়ে এবং পুরুষাদি ও তদ্বিকটবর্তী প্রদেশ জুলিয়া যায়। যে মুহূর্ত্তে এই ঘটনা দৃষ্ট হইল, তৎক্ষণাৎ ছুরিকাঘাত ফোঁড়াটি কাটিয়া দেওয়া হয় এবং তাহাতে দুর্গন্ধময় পুঁজ ও তৎসঙ্গে প্রস্রাব নির্গত হইয়া পড়িল। পুরুষদের স্থানে স্থানে চিরিয়া দেওয়া হইল। ১০৩, ১০৪, ডিগ্রি জ্বর রোগীর শরীরে সর্বদা লাগা ছিল। হিশার-সাল্ফ ইত্যাদি গুটীকরক ঔষধ প্রথমে দেওয়া হয়, কিন্তু তদ্বারা কোন ফলই পাওয়া যায় না, পরে জিহ্বার অবস্থা লক্ষ্য করিয়া দেখা গেল, জিহ্বার পার্শ্বের পরিষ্কার, মধ্যস্থলে সাদা সাদা এবং সর্বমধ্যভাগে হরিদ্রা ও মেটেরকের মতলা রহিয়াছে। জিহ্বার এই অবস্থার সঙ্গে ব্যাপ্টিসিয়ার জিহ্বার আর এক্য হওয়াতে এই ঔষধের প্রথম শক্তি, প্রতি ২ ঘণ্টা অন্তর সেবন করিতে দেওয়া গেল। তাহাতে ক্রমে ক্রমে জ্বর কমিয়া আসিল, পুঁজের দুর্গন্ধ নষ্ট হইয়া প্রকৃত সুস্বাস্হর পুঁজে পরিণত হইল এবং রোগী ক্রমে সুস্থতা লাভ করিয়া সবল হইয়া উঠিল। ক্ষত স্থান সমস্ত শুকাইয়া উঠিল এবং কিছু দিন পরে প্রস্রাব স্বাভাবিক দ্বার দিয়া নির্গত হইতে লাগিল। এখানে ইহাও উল্লেখ করা আবশ্যক যে, মধ্যে কয়েক দিন ব্যাপ্টিসিয়া পরিত্যাগ করিয়া অন্য দুই একটা ঔষধ ব্যবহার আরম্ভ করা হয়, তাহাতে রোগীর অবস্থা ধারাপ হইয়া পড়াতে পুনরায় ব্যাপ্টিসিয়া আরম্ভ করিয়া রোগীর সম্পূর্ণ সুস্বাস্হা পর্যন্ত কেবল ব্যাপ্টিসিয়াই চলিয়াছিল। এষ্ট রোগীর নিবাস জেলা রাজসাহীর অন্তঃপাতী বড়াই গ্রাম থানার অধীন লক্ষীকোল গ্রাম। ১২৯৪ সনের কার্তিক মাসে এই ব্যক্তি আমার চিকিৎসাধীন হয়। এই প্রকার রোগী সার্জিকেল ও মেডিকেল কেসের একটা চূড়ান্ত দৃষ্টান্ত। এক জিহ্বার লক্ষণ দৃষ্টি না করিলে “ব্যাপ্টিসিয়া” নির্বাচন করিতে পারিতাম কি না সন্দেহ। ব্যাপ্টিসিয়া না দিলে রোগীর জীবন রক্ষা পাইত কি না তাহাও

সন্দেহহীন। ঠাহারা নিজে নিজে হোমিওপ্যাথি অধ্যয়ন করেন, কিম্বা সাধারণ ভাবে কোন শিক্ষকের নিকট হোমিওপ্যাথি শিখা করিয়া থাকেন তাঁহাদের কিঞ্জিওলজী, প্যাথলজি ও ডায়েগনোসিস্ অর্থাৎ রোগ নির্বাচন ইত্যাদি বিষয়ে পরিপক্বতা লাভ করা নিতান্ত সহজ ব্যাপার নহে। কিন্তু ঠাহারাও যদি জিহ্বা, মুখশ্রী, নাড়ী ইত্যাদিতে প্রকাশিত মোটামুটি লক্ষণ সকল অবলম্বন করিয়া ঔষধ প্রয়োগ করিতে পারেন, তবে নিশ্চয় কৃতকার্যতা লাভ করিতে পারিবেন। কারণ এই সমস্ত লক্ষণই রোগ ও তাহার ঔষধ-নির্বাচন-কার্যের প্রধান সহায় তাহা সকলেই স্বীকার করিবেন। বৃক্ষের ফল, পত্র ও ফুল ইত্যাদি বাহুলক্ষণ দ্বারা যেমন বৃক্ষটির পরিচয় জানা যায়, মূলভাগ দ্বারা বৃক্ষের পরিচয় তত সহজ নহে। মহাত্মা হানিমানের প্রসাদে রোগের প্রকৃত ঔষধ-নির্বাচন-কার্যে এই সমস্ত লক্ষণ বৃক্ষের ফল পত্রাদির ন্যায়; ইহাদিগকে অবলম্বন করিয়া ঔষধ মনোনীত করিতে পারিলে তোমার রোগীর রোগ কোন ঔষধের অধিকারে তাহা স্থির নিশ্চয় করিয়া লইতে পারিবে। এবং তৎপ্রয়োগে আশ্চর্য্য ফল পাইবে সন্দেহ নাই।

(২) আমি সদর ঠেসন হইতে মফঃস্বল থাকা কালীন ইলাম নিকারী নামক আমার একটি জ্বর রোগী বিকারগ্রস্ত হইয়া পড়ে, আমার একটি ছাত্র ভায়া শ্রীমান উমেশচন্দ্র চক্রবর্তী ঐ রোগীর অন্য কোন লক্ষণ বিশেষ উপলব্ধি করিতে না পারিয়া কেবলমাত্র জিহ্বার অবস্থা “উজ্জল লাল বর্ণ গোমাংস খণ্ডের ন্যায়” দেখিয়া “হ্রাস-উন্ন” প্রয়োগ করেন, তাহাতেই রোগীর বিকার নষ্ট হইয়া ক্রমে জ্বর ত্যাগ পাইয়া সপ্তাহ মধ্যে রোগী আরোগ্যলাভ করে। এই প্রকারে জিহ্বার লক্ষণ অবলম্বন করিয়া ঔষধ প্রয়োগ-ফল আরও অনেক রোগীতে দেখা গিয়াছে। জিহ্বার লক্ষণ যে একটি বিশেষ গুরুতর বিষয়, এবং স্তম্ভস্বরূপে পুণ্যাপুণ্যরূপে অধ্যয়ন করা যে, সকলেরই বিশেষ কর্তব্য তাহা বোধ হয় স্মৃতিকিৎসক সাত্রেই বুঝিতে পারিবেন।

জিহ্বার বর্ণ ও অপরিষ্কৃত অবস্থা ।

ভাবা কথার ইহাকে জিহ্বার, মরলা ও ইংরাজীতে “কোটীং” বলে।

নামা মরনা পড়িলে “নামা কোটিং” এবং হরিত্রাজ মরনা পড়িলে হরিত্রাজ “কোটিং” বলিয়া থাকে।

১। সাদাকোটিং—এই অবস্থার নিম্নলিখিত ঔষধগুলি নির্দেশিত হয়। :—

\* ইকিউলাস-হি, এলুমিনা, স্যাচেমিস্-নোবেলিস্, এণ্টিমোনিয়াস্-অক্সাইডাস্,  
\* এণ্টি-টার্ট, \* এণ্টি-কুড, আর্শি, স্যাট্রোপি, বেল্, বিস্-ম্যাথ্, বগন্, ব্রাই,  
ক্যাক্টা, ক্যাল্-কা কলোফাই, সাইমেক্স, ক্রিমাটাস্, কর্ণাস-সার্সি, কুপ্রো,  
ডারোকেরিয়া, ইউপেটো-পার, ক্যাগোপাইরাম্, ফেরাম্, ক্রাঞ্জনস্-বাড্,  
গেটীজ্-বার্গ, ম্লোনইন, গ্রানেটাম্, হেমামেলিস্, হেপোমেলিস্, ইণ্ডিগো-মেটো,  
জুন্সলাল-সাইনিরিয়াম্, কেলি-আসে’নিকোসাম্, ল্যাক্টিক্-এসিড্, লরো-  
সিরেনাস্, মেনিস্পার্মাম্, মার্ক, মেজি, মাইরিকা, স্ত্রাজা, স্ত্রাটাম্-কার্ব,  
স্ত্রাটাম্-কন্, নক্স-ড, অগ্জ্যালিক-এসিড, প্যারিস-কোয়াড্রি, প্রাধাম্, কস-  
এসি, কন্, কাইজোষ্টিগ্-মা, কাইটো, প্র্যাক্টেগো, পডো, পলিপোরাস-পাইনি, \*  
সোরিনাম, পাল্-স, স্যানান্-কুলাস্-বালবোসাম্, স্যাকেনাস্, হ্রাস্-প্রাজা, ক্রমেক্স-  
এসিটোস, স্ত্রাবাডিল্য, সেবুইনেরিয়া, সেনিগা, ষ্ট্যাকিসেগ্রিয়া, স্ট্রিকনাম্, সাল্-  
কার, সাল্-ক-এসি, ট্যানাসিটাম্, ট্যারাক্সেসকাম্, থুজা, ভাইপেরা, জিঙ্ক-মেটো।

জিহ্বার সাদা-কোটিং জন্তু জার সাহেব—ব্রাই, কার্ব-ড, ক্রোকা,  
ক্রোটন, সাইক্লা, ডিজি, গ্র্যাকা, নক্স-ড, পিটো, প্রাধা, সাল্-ক-এসি, এই  
কয়েকটা ঔষধও উল্লেখ করেন।

(ক) এরাকুটের স্তায় সাদা-কোটিং—সাল্-ক-এসি।

(খ) মাখনের স্তায় সাদা-কোটিং—আর্শ, কুপ্রো।

(গ) দুধের স্তায় সাদা—মেনিস্পার্মাম্ \* এণ্টি-কুড।

(ঘ) মণ্ডের স্তায় সাদা—\* এণ্টি-টার্ট।

(ঙ) ভস্মের স্তায় সাদা—এণ্টি-টার্ট, এট্রো, জেলিডো, মার্ক-

সারেনেটাস্, কস্ফরাস্।

জিহ্বার সাদা-কোটিং সম্বন্ধে  
ঔষধ সমূহের বিশেষ লক্ষণ। } :—

একোনাইট—জিহ্বা শুষ্ক। জালদ্রুত, এবং খোঁচ লাগার ন্যায় বোধ।

এনাকার্ভিয়াম—জিহ্বা কর্কশ, ভারী, পুরু, কথা বলিতে পর্য্যন্ত অক্ষম।

এণ্টিফ্রুড—জিহ্বা পুরু, সাদা ক্লেদায়ুত অত্যন্ত লালায়ুক্ত।

এপিস্—ওক্ষ, প্রদাহযুক্ত, ক্ষীত। কোন বস্তু গলাধঃকরণে অক্ষম।

আর্গিকা—ওক্ষ। চিড়িক্কারা বেদনা এবং থেঁতলে বাওয়ার স্থায় বেদনা বোধ। সাদা কোটীং ও তৎসঙ্গে ক্লেদা ও মুখের স্বাদ ভাল।

বোরাকস—ম্যাগ্ণি নামক মুখের ক্ষত অর্থাৎ জারী যা।

ব্রাইওনিয়া—পুরু, ওক্ষ, অথবা রক্তবর্ণ পার্শ্বদ্বয় ও তৎসঙ্গে মধ্যস্থল সাদা।

ক্যাল্-কার্ব—জিহ্বা সাদা এবং যেন ছাল উঠিয়া গিয়াছে এরূপ বোধ। ওক্ষ, হনুহনে, যেন ক্ষতযুক্ত এই প্রকার রাত্রিতে এবং প্রাতঃকালে গাত্রোথানের পর বোধ।

কার্ব-ভেজি—ক্ষতের স্থায় বেদনায়ুক্ত। জিহ্বা নাড়িতে চাড়িতে কষ্টবোধ।

চায়না—ময়লাযুক্ত। কক্ষ। জালাযুক্ত যেন জিহ্বার উপর গোল-মরীচ চিবাইয়া রাখা হইয়াছে।

চায়নিলাম্-সাল্ফ—সাদা মিউকাসে আবৃত এবং পশ্চাত্তাগে হরিত্রাত।

সিকুটা—বেদনা ও দাহযুক্ত ক্ষত অথবা পার্শ্বদ্বয় ক্ষীত।

কলচিকাম্—ওক্ষ, ভারী, শক্ত ভাবাপন্ন। স্পর্শবোধ-শূন্য।

কলোসিন্ধু—জিহ্বার অগ্রভাগ জালাযুক্ত; এরূপ বোধ হয় যেন গরম জলে দগ্ধ হইয়া গিয়াছে।

ক্রোকাস্—জিহ্বার প্যাপিলীগুলি পবিত্রকৃত।

ডিজিটেলিস—ক্ষীত, বেদনায়ুক্ত ও ক্ষত।

হেলিবোরাস্—ওক্ষ, ক্ষীত, ফোকার স্থায় এবং অগ্রভাগে গোটা গোটার ন্যায়, স্পর্শ করিলে লাগে, কিঁ কিঁ ধরার ন্যায় ও স্পর্শবোধ-শূন্য।

হাইড্রোসায়েনিক-এসিড্—জিহ্বা সাদা কোটীং যুক্ত, পরে কাল

এবং নিত্য অপরিহার্য হর, শীতল, অসাড়, শক্ত এবং অগ্রভাগ জালাযুক্ত।

হাইপারিকাম্—অত্যন্ত মরলাযুক্ত।

ইগ্নেসিয়া—জিহ্বা সজল। নাড়িতে চাড়িতে ইহাতে কামড় লাগে।

কেলি-মিউর—কেবল মাত্র মধ্যস্থল সাদা। বোল্ডার কামড়ের  
জায় জালা, অথবা ঠাণ্ডা।

কোবাল্ট—মধ্যস্থল পাসাপাসী ( পাথালিয়া ) ভাবে কাটা।

ম্যাগ্নে-মিউ—আগুনে পোড়ার ন্যায় জালাবোধ।

মার্ক-কর—শুক, লোহিত, স্ফুটিত, স্বীত ও শক্ত। প্যাপিলীগুলি  
এত উচ্চ হয় যেন এক একটা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কলের ন্যায় দেখা যায়।

নক্স-ম—শুক এবং অসাড়। জিহ্বা সাদা ও তৎসঙ্গে মুখ আঠাযুক্ত।

নক্স-ভ—জিহ্বা ভারী এবং পার্শ্বের কাটাকাটা।

ওলিয়েগার—জিহ্বা সাদা। মুখ এবং ওষ্ঠের শুক। প্যাপিলী শুক  
এবং উচ্চ।

প্লাস্মাম্-মেটা—জিহ্বার সাদা মিউকাস এবং তৎসঙ্গে মুখ আঠাযুক্ত।  
জিহ্বা সাধারণতঃ সজল। পার্শ্ব এবং অগ্রভাগ গোলাপী রং বিশিষ্ট। উপরি-  
ভাগ পাতলা, সাদা, কখন কখন মধ্যভাগ এবং পশ্চাদিক হরিদ্রাভ। কখন  
কখন জিহ্বা স্বাভাবিক অবস্থা হইতে অত্যন্ত বড় হইয়া পড়ে।

ফস্ফরাস্—জিহ্বার সাদা মিউকাস ও তৎসঙ্গে আঠাযুক্ত অবস্থা।  
রাজিতে সাদা কোটীংসুক্ত জিহ্বা ও তাহাতে জালা। কখন কখন মধ্যভাগ  
মাত্র সাদা। অগ্রভাগ শুক এবং হলু বিক্রেয় ন্যায়বোধ।

পডোফাইলাম্—শুক এবং অত্যন্ত অপরিহার্য।

সোরিনাম্—শুক, গরম জলে দৃঢ় হওয়ার ন্যায়বোধ।

পাল্‌স্—আঠাযুক্ত মিউকাস। শুক, মধ্যভাগ যেন দৃঢ় হইয়াছে  
একপ বোধ।

রুমেক্স—সম্মুখভাগ উষ্ণ এবং অগ্রভাগ শুক।

সার্সা-প্যারিলা—আরী-বা-যুক্ত জিহ্বা।

সাল্ফার—অগ্রভাগ এবং পার্শ্বের লোহিত।

র্যাফেনাস্—অত্যন্ত পুরু, সাদা অপরিহার্য অবস্থা।

স্ত্রাবাইনা—সাদা কোটায়ুক্ত জিহ্বা তাহাতে ঈষৎ কটবর্ণ।

স্ত্রাবাডিল—সাদা কোটায়ুক্ত জিহ্বা, অগ্রভাগ ঈষৎ নীলাভ দৃষ্ট হয়।

জিহ্ব-মেটা—সাদা কোটায়ুক্ত জিহ্বা, স্বাদশূন্য, প্রাতে বরকের  
ন্যায় ঠাণ্ডা বোধ হয়।

নাইট্রিক্-এসি—প্রাতে জিহ্বা শুষ্ক ও সাদা।

লরোসি—জিহ্বা সাদা মিউকাসে আবৃত। পাকস্থলী শূন্যবোধ। মুখে  
কোন প্রকার স্বাদ বোধিত্তে পারে না। জিহ্বা সাদা ও শুষ্ক।

ক্যান্থা—জিহ্বার অগ্রভাগ সাদা। মুখ তিক্ত। আহারে অনিচ্ছা।

বিস্মাথ—জিহ্বা সন্ধ্যার সময় সাদা কোটায়ুক্ত, কিন্তু সে সময়ে  
শবীরে তাপ থাকে না বা জলতৃষ্ণা পায় না।

এন্টি-টার্ট—জিহ্বা সজল, পবিত্রকার এবং সাদা কোটায়ুক্ত।

টারাক্সেসেকাম্—সাদা কোটায়ুক্ত জিহ্বা। স্থানে স্থানে যেন ছাল  
উঠিয়া গিয়াছে, তাহাতে ঘোব বক্রিমতা ও কিছু কিছু বেদনায়ুক্ত অবস্থা।

২। হরিদ্রাবর্ণ কোটায়ুক্ত—একোনাইটাম-ফেরাক্স, \* ইক্টিউ-হি,  
এল্কোহল, এমোনিয়েকাম্, বেল, সিড্রন, চেগিডো, \* চায়না, চায়নি-সাল্ফ,  
ককিউ, কর্ণাস-সারসি, ডিজি, ডায়োস্কো, ফেরা, জেল্‌স, গেটিক্স-বার্গ,  
গুয়ারিরা, হাইড্রাটি, হাইপারি, জুগ্‌লাল, সাইলি, কেলি-আস', ল্যাক্টি-  
এসি, মেনিস্পার্মাম্, ন্যাক্সা, ন্যাট্রাম-আস', নাইট্রিক্-এসি, ওপি, অক্স্যালি-  
এসি, ফস্, ফাইটো, পলিগোনাম্, \* পলিপো-অফি, হ্যাম্-টক্স, \* ক্রমেক্স-  
ক্রিস্, সিপিয়া, ট্র্যামো, ভিরাট-ভি, জিহ্ব-মেটা, জিজিয়া।

৩। ব্রাউন অর্থাৎ কটাবর্ণের কোটায়ুক্ত—(১) \* আস', বেল,  
ক্যাক্টা, ককিউ, হাইয়স, কেলি-বাই মার্ক-প্রোটো-আইয়ড্, প্লাসাম্, সাইলি,  
\* সিকেলী, স্পঞ্জি, সাল্ফার, (২) ইক্টিউ, এটোপি, এল্কোহল, কল্‌চি,  
কথুরাকো, কুপ্রা, ডোরিকোরা, মার্ক-আইয়ড্-ক্সেবা মাইগেলি, ওপি, অক্স-  
জ্যালি-এসি, \* প্লাস্কা, ফস্, পলিপোন্ডাস-অফি, স্যাবাই, টিলিয়া, সিকেলী,  
সোলেনাম্-টিউবারকুলোসাম্, সাফাল্, ট্যান্ডবন্টুলা, \*\* ব্যাপটি।



৪। কালবর্ণের কোটীং—(১) আস', চায়না, ইল্যাপ্স, ল্যাকে, মার্ক, ওপি, সিকেলী, ভিরাট্-এল্‌ব, (২) মার্ক-কর, মার্ক-সল্‌, কস্‌।

৫। নীলাভ কোটীং—(১) আস', ডিজি, মিউর-এসি, র্যাকে, টার্টার-এমিটিক, থুজা।

৬। জিহ্বার স্থানে স্থানে কোটীং আছে এবং কোন স্থানে নাই—ল্যাকে, মার্ক-সারেনেটাস্‌, ন্যাট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, ট্যারাক্সেসকাম্‌।

৭। লালবর্ণ জিহ্বা—(১) আর্জেন্টা-নাই, র্যারাম, বেল্‌, ক্যামো, ইল্যাপ্স, হাইয়স্‌, কেলি-বাই, ল্যাকে, মরকিয়া, নক্স-ভ, প্যালাডি, কাইটো, \* ট্রাস্‌-টক্স, ভিরাট্-এল্‌ব, (২) একোন, এগার, ক্যান্‌ফ, এলোজ, এমোনি-কার্ব, এন্টি-টার্ট, \* আস', বেল্‌, কলোসি, ক্রোটোনাস্‌, ইল্যাপ্স, ইউপেটো, ফ্যাগোপাইরাম, জেলস, হেলিবোরাস্‌, কেলি-কার্ব, কেলি-নাইট্রি, কেলি-অক্সাইডম্‌, লাক্‌ট-এসি, লোবিলিয়া, মার্ক, মার্ক-সল্‌, মেক্সি, মফা, স্ট্রাটাম-আস', ন্যাট্রা-মি, অক্স্যালি-এসি, কনফরাস্‌, পাল্‌স্‌, \* ট্রাস্‌-ভেনিনেটা, রুটা, স্যাটোনিম্‌, সাল্‌ফার, সাল্‌ফ-এসি, ট্যাবেকাম্‌, থিরা, ভিরাট্‌, জিক্স-মেটা, জিজিয়া।

৮। হরিদ্রাবর্ণ জিহ্বা—(১) এগার, এলোজ, আস' হাইড্রোজিনিসে-টাম্‌, \* ব্যাপ্‌টিসিয়া, বেল্‌, চায়না, কলোসি, কুপ্রা-এসি, জেলস, হাইড্রাটি, হাইয়স্‌, কেলি-বাই, লাইকো, মার্ক-কর, নাইট্রি-এসি, প্রাথম্‌, কস্‌, \* পলিপোবাস্‌, ট্যাবেকাম্‌, থুজা, জিক্স-মেটা। (২) ক্যামো, হাইপার-পারকো, ইপিকা, পাল্‌স্‌, স্ত্রাবাডি, ভিরাট-ভি।

(ক) ঐষৎ কটাভ-হরিদ্রাবর্ণ—কস্‌, বাবে'রিস্‌, ব্যাপটি।

(খ) ঐষৎ শ্বেতাভ-হরিদ্রাবর্ণ—আস', কেলি-বাই, ব্যাপটি।

৯। কালবর্ণ জিহ্বা—আস', ব্যারাইটা-এসিটা, বাকো, ইল্যাপ্স, লোলিগ্রাম্‌, মার্ক-ডাল্‌সিস্‌, \* ওপি, প্রাথম্‌, \* কস্‌, সিকেলী, ট্র্যামো, ভাইপেরা।

(ক) কটাভ-কালবর্ণ জিহ্বা—কস্‌, ভাইপেরা।

১০ । কটাবর্ণ জিহ্বা—এটোপি, বেজোইনাম, জোটেলাস-হরিভাস, কুপ্রা-এসি, ইলাটি, হাইয়স, আইয়ড, কেলিটার্ট, ওপিয়াম, অক্জ্যালি-এসি, \* কস, সিকেলী, ট্যারাক্সেকা ।

জিহ্বায় অন্যত্র অবস্থা ।

১১ । শুষ্ক জিহ্বা—একোন, এসিডাম-এসিটি, ইথুজা, এগার-মাক্কে, এপিস্ এলোজ, এমিগ্‌ডেলা-এমারা, \* আক্কেণ্ট-নাই, \* \* আস', এটোপি, \* ক্যাপ্টী, \* ব্রাই, ক্যারাই-কার্ব, বেয়াই-মিউ \* বেল, বেজিনাম, ব্রোমিয়াম, ক্যাকটা, ক্যাল-কস, ক্যাক্ষ, ক্যাহা, \* ক্যামো, সিটাস, কোরাল, ডায়োক, \* ডাল্‌কেমারা, ফেরা-মেটা, জেলস, গুয়ারি, হাইড্রোসি-এসি, হাইওস, আইয়ড, জ্যাটোফা, জুগল্যান্স-সাইনিরিয়।, ক্যালমিয়া, \* \* কেলি-ব্রাই, কেলি-টার্ট, লবোসি, ম্যানসিনেলা, মিউর-এসি, মার্ক-কর, শ্রাট্রাম-মি, নক্স-ম, ওপি, অক্সোলি-এসি, প্লাটেগো, \* কস, প্লাথাম, পালস, রিসিনাস, পডো, \* \* হ্রাস, রুমেক্স-ক্রিস্পাস, ট্যাকি, সালফ-আইড, সালফা, সিকেলী, ট্যাবেকাম, ট্যারেণ্টুলা, টার্টার-এসি, থুজা, \* ভিরাট, জিঙ্কাম, জিজিয়া, জ্যাক্কজিলাম ।

∴ অরাদি যে কোন রোগে রোগীর জিহ্বা শুষ্ক দেখা যায়, তাহা ভাল অবস্থা নহে । শুষ্ক জিহ্বা শঙ্কটজনক অবস্থাজ্ঞাপক । এই অবস্থা দেখিলে স্ফটিকিংসক অতি সাবধানতার সহিত চিকিৎসা করিতে থাকিবেন ।

১২ । শীতল জিহ্বা—এসিটিক-এসিড, একোন, \* এগার-ফেলো, এমোনি-কার্ব, আস', বারাইটা-এসি, ক্যাল-কার্ব, \* \* কার্ব-ভ, ক্যাক্ষ, কার্বনিয়াম-সালফ, কলটি, \* কুপ্রাম-আস', \* কুপ্রাম-সালফ, \* কুপ্রা, গুয়ারিয়া, কেলি-ক্লোরিকাম, ক্রিওজো, মার্ক, শ্রাজা, ওপি, \* সিকেলী, অক্স্যালিক-এসি, \* ভিরাট ।

১৩ । জিহ্বা ফাটা ফাটা—এল্‌কোহল, \* আস', স্যারাম-ট্রিফো, বেল, ক্যাল-কার্ব, ক্যাক্ষ, কার্ব-ভেজি, কুপ্রা-এসি, \* কেলি-বাই, \* মার্ক, কেলি-আইয়ড, মার্ক-সলফ, শ্রাট্রাম-আস', প্লাথাম, কস, হ্রাস, \* স্পাইজি, সালফা ।

(ক) „ অগ্রভাগে কাটা কাটা—\* ল্যাক ।

১৪। স্কার্বেটিনা অর্থাৎ আরম্ভ হ্রের সময় জিহ্বা কাটিলে—  
এইল্যানহাস্ ।

১৫। উষ্ণ জিহ্বা—একোন, এমোনি-কার্ব, এপিস, অ'স', ক্রোটন-টি,  
মার্ক-কর, ফাইটো, পালস, ট্রিকনিয়া ।

১৬। জিহ্বা ভারী—এনাকা, বেল, কার্ব-ভেজি, কলচি, গুয়ারিয়া,  
হাইয়স, \* লাইকো, \* মিউর-এসি, জাট্রা-মি, প্লাসাম, সিকেলী, ট্র্যামো ।

১৭। কথা কহিবার সময় জিহ্বা ভারী—নক্স-ভ ।

১৮। জিহ্বা অত্যন্ত বড় বোধ হয়—একোন, আস', কলচি,  
ক্রোটন-টী, কুপ্রা-নাইট্রিকাম্, মোনইন, হাইড্রাটিস্, \* কেলি-বাই, কেলি-  
আইয়ড, মার্ক-কর, ল্যাকটিক-এসি, জাট্রা-আস', অগ্জ্যালিক্-এসি, কস্,  
প্লাসাম, সিপি ।

১৯। জিহ্বা মুখের বাহির হইয়া থাকে—(১) এবিসিহ্,  
একোন, বেল, সিনা, ক্রোটেলাস্, \* ককিউ (ধূষ্টকার রোগে), হাই-  
ড্রোসি-এসি, হাইয়স, লাইকো, \* মার্ক-কর, মার্ক-নাইট্রাস্, মার্ক-প্রিসি-  
পিটেটাস্-কবার, নক্স-ভ, ওপি, প্লাসাম, ট্র্যামো, ট্রিকনিয়া, ট্যাবেকাম্,  
ভাইপেরা ।

২০। জিহ্বা মুখের বাহির করিতে অক্ষম—ব্রোমিরাম, ডালকা-  
মেরা, লাইকো, মার্ক, নক্স-ভ ।

২১। জিহ্বার কম্পিত অবস্থা—এবিসিহ্, এলকোহল, এলোজ,  
\* বেল, ক্যান্ফ, ক্যান্ফ, কুপ্রাম্-আস', হেল, হাইয়স, লোলিরাম, মার্ক,  
ওপি, প্লাসাম, সিকেলী, স্পাইজি, ট্র্যামো, ট্যাবেকাম, ট্যারাক্-সেকাম,  
ভাইপেরা ।

২২। জিহ্বা যখন বহির্গত হয় তখন কাঁপে—মার্কিউরিয়াস ।

জিহ্বা সম্বন্ধে ডাঃ এলেন, বেল, চেরিং প্রভৃতি হবিষ্ট }  
চিকিৎসকদিগের বিশেষ বহুপরিভার কল । } :—

- ২৩। জিহ্বাগ্রে জ্বালা বোধ—কার্ব-এনি ।
- ২৪। জিহ্বার অগ্রে জ্বালা, আহার করিলে উপশম বোধ—কার্ব-এনি ।
- ( ক ) জিহ্বাতে জ্বালা—কলোসি, গামি-গা ।
- ২৫। জিহ্বাগ্র দ্রব্য নীলবর্ণ ও ক্ষতযুক্ত—স্যাভাডি ।
- ২৬। „ শুষ্ক—হাস, থুজা ।
- ২৭। জিহ্বাগ্র স্পর্শ করিলে ক্ষত স্থানের স্থায় বেদনা বোধ—\*\* থুজা ।
- ২৮। „ রক্তবর্ণ—আর্স, হাস, ভিরাট ।
- ২৯। „ রক্তবর্ণ এবং মধ্যভাগে মেটে রং—ল্যাঙ্কে ।
- ৩০। „ শুষ্ক, ত্রিকোণাকৃতি রক্তবর্ণ—\*\* হাস ।
- ৩১। „ ক্ষতযুক্ত—ইন্ডিউ, \*\* থুজা, কেলি-কার্ব, স্যাভাডি ।
- ৩২। „ „ যেন অসংখ্য ফোঁসকা উঠিয়াছে—স্যাভাডি ।
- ৩৩। জিহ্বাগ্রে বেদনা যেন ঘা হইয়াছে—ইন্ডিউ, কেলি-কার্ব ।
- ৩৪। জিহ্বাগ্র ক্ষত ও বেদনায়ুক্ত—হিগা, থুজা ।
- ৩৫। „ „ এবং পার্শ্ব লাল—\*\* ভিরাট, সিকেনী ।
- ৩৬। জিহ্বা তালুতে লাগিয়া থাকে—\*\* নক্স-ম ।
- ৩৭। „ হইতে রক্তস্রাব—কুরারী ।
- ৩৮। „ নীলাভ—\*\* আস, কার্ব-ভ ।
- ৩৯। „ প্রশস্ত এবং পার্শ্বে খাঁজ-কাটা—কেলি-বাই, \*\*মার্ক, পডো, হাস ।
- ৪০। „ প্রশস্ত ও লক্কলকে—ক্যাম্ফ, চায়নি-সা ।
- ৪১। „ অত্যন্ত প্রশস্ত—পালস ।

৪২। জিহ্বার অগ্র ইহাতে মধ্যভাগ পর্য্যন্ত বোধ হয় যেন দন্ধ ইয়া গিয়াছে—সোরি।

৪৩। জিহ্বা পরিষ্কার—\* এলুমি, ক্যাক্টা কটি, \*\* সিনা, ডিজি, জেলস, ড্রিসি, কস্, হাইয়স্, ইল্যাপ্‌স্, ইয়ে, \* ইপিকা, ম্যাগ্নে-কা, \* হ্রাস, সাইলি, ট্র্যামো, সার্স।

৪৪। ,, পরিষ্কার, অগ্রভাগ শুষ্ক ও লালবর্ণ—সিকেলী-ক।

৪৫। ,, পরিষ্কার বামদিকে, দক্ষিণদিকে অপরিষ্কৃত—লোবিলিয়া, হ্রাস।

৪৬। ,, পরিষ্কৃত ও শুষ্ক—লাইকো।

৪৭। ,, ,, পুরাতন পীড়ায়—এপিস।

৪৮। জিহ্বা কখনই পরিষ্কৃত নহে—\*\* আর্নি।

৪৯। ,, অপরিষ্কৃত, কালবর্ণ, শুষ্ক কর্দমের ন্যায়—আস্, হিপর, ল্যাকে, মার্ক-ভ।

৫০। ,, ,, মেটে রং—আস্, হাইয়স, ব্রাই, কেলি-বা, হ্রাস, হ্রাস, লাইকো, সালফা, সাইলি, ইলাটি।

৫১। ,, ,, কেবল মাঝে মাঝে একটি মেটে রঙ্গের দাগ—আর্নি, ক্যাপ্‌টি, ইউপেটো-পান্‌পি, আইয়ড্।

৫২। ,, ,, মেটে রঙ্গের আভাযুক্ত খেত—সোরি।

৫৩। ,, ,, মাঝে অপরিষ্কৃত—গ্রাবাডি, সিকেলী।

৫৪। ,, অপরিষ্কৃত সাদা কোটিংযুক্ত—\* একোন, ইঙ্কিউ, \* এন্টি-ক্ল, এগার, এনাকা, ব্যারাই, ক্যালকে, কার্ব-ভ, ব্রাই, \* বিস্মাথ্, চায়নি-সাল্‌ফ, সিকোনা, ককিউ, সাইক্ল্যা, ডিজি, কেরা, গ্রাফা, \* ইউপেটো-পারফো, ইপিকা, কেলি-বার্ব, লোবি, ম্যাগ্নে-কা, নক্স-ম, প্ল্যাণ্টেগো, পডো, পলিপো, সোরি, \* পাল্‌স্, হ্রাস, সিপি, স্পাইজি, ট্র্যাফি, সাল্‌ফা, তিরাত্‌রা, (২) ক্যামো, ডেলিডো, চাঘনা, কলোপি, জেলস্, আইয়িস-ভ, কেলি-না, ক্রিয়েজো, লরোসি, মার্ক ভ, মেজি, নক্স-ভ, কস, র্যাফে, সিকেলী, জিঙ্ক।

৫৫ । জিহ্বা অপরিষ্কৃত, সাদা, পাশে শুষ্ক—ককিউলাস ।

৫৬ ।        ,,        সাদা, পুরু ও খক্বথকে ছুঁকের ন্যায়—  
\*\* এন্টিকুড্ ।

৫৭ ।        ,,        ,,        ,,        অথবা পীতভ মেটে—ভিরাট ।

৫৮ ।        ,,        সাদা পুরু—\*\* মেজি, পডো ।

৫৯ ।        ,,        সাদা সাদা সরের ন্যায় পদার্থে আবৃত—  
এন্টি-টার্ট, নিকো, পডো ।

৬০ ।        ,,        সাদা ময়লায় আবৃত—আর্গি, চায়না, পডো ।

৬১ ।        ,,        সাদা কোটিং, মধ্যে মধ্যে পরিকার লাল  
লাল দাগ—হিপোমে, ট্যারাক্সে ।

৬২ ।        ,,        পীতবর্ণ ময়লা আবৃত—ওপি ।

৬৩ ।        ,,        শক্ত মিউকাসে আবৃত—ক্যাম্ফ ।

৬৪ । জিহ্বা সাদা, পালকের ন্যায়—\*\* কল্টি ।

৬৫ ।        ,,        ,,        ,,        অপরিষ্কৃত দিবসে, সন্ধার সময়  
লাল ও পরিষ্কৃত হয়—\*\* সাল্ফা ।

৬৬ ।        ,,        অপরিষ্কৃত সাদা অথবা পীতবর্ণ—ইকিউ, আর্গি,  
\* নাইট্রি-এসি, \* সাল্ফা. নক্স-ভ, সোরি, পাল্‌স ।

৬৭ ।        ,,        ,,        সাদা মধ্যস্থলে, পাশে কাল কাল রেখা  
—পিট্রো ।

৬৮ ।        ,,        ,,        সাদা ছুইপার্শ্বে, লাল মধ্যভাগে—কল্টি,  
ক্যামো ।

৬৯ ।        ,,        অপরিষ্কৃত সাদা †এ, এম্‌ সময় মধ্যে অগ্রভাগ  
ও পার্শ্ব লাল—ম্যাগ্নে-মি ।

† রাজি ১টা হইতে বেলা ১২টা পর্যন্ত সময়কে এ, এম্‌ A. M. ও বেলা ১টা হইতে রাজি ১২টা পর্যন্ত পি, এম্‌ P. M. বলে ।

৭০ । জিহ্বা অপরিষ্কৃত, সাদা পাশ্বে, মেটেবর্ণ মধ্যভাগে—  
আইরড, কস্ ।

৭১ ।       ”       ”       ”       মধ্যভাগে, পাশ্বে লাল—ব্যাগ্টি,  
বেল, জেলস ।

৭২ ।       ”       ”       ”       অগ্রভাগ ও পাশ্বে লাল—  
সালকা ।

৭৩ ।       ”       ”       ”       অথবা কটাবর্ণ, পাশ্বে লাল, মধ্য-  
ভাগ কাল—কস্ ।

৭৪ ।       ”       ”       ”       অথবা হরিদ্রাবর্ণ মধ্যভাগে, পাশ্বে  
ফেঁকাশে বা রক্তশূন্য—চারনি-সালকা ।

৭৫ ।       ”       ”       ”       অত্যন্ত—\* ব্রাই, ক্যাছা, কেলি-বাই,  
\* নক্স-ড, সিকেলী ।

৭৬ ।       ”       ”       ”       মধ্যস্থলে মেটেবর্ণ—ব্যাগ্টি, ইউ-  
পেটো-পাপি ।

৭৭ । জিহ্বার কেবল মধ্যভাগ অপরিষ্কৃত—কস্ ।

৭৮ । জিহ্বা অপরিষ্কৃত সামান্য প্রকার—এরানিয়া-ডা ।

৭৯ ।       ”       ”       ”       পুরু—ব্রাই, ক্যাছা, পলিপো ।

৮০ ।       ”       ”       ”       পুরু, ময়লাযুক্ত—কস্ ।

৮১ ।       ”       ”       ”       হরিদ্রাবর্ণের পুরু, ময়লাযুক্ত—কেলি-বাই, পডো,  
পলিপো, স্পাইজি ।

৮২       ”       ”       ”       হরিদ্রাভ মেটেবর্ণ মধ্যস্থলে, অগ্রভাগ ও পাশ্বে দ্বয়  
উজ্জ্বল লাল—\*\* ব্যাগ্টি ।

৮৩ । জিহ্বা হরিদ্রাবর্ণের পুরু ময়লাবৃত, অগ্রভাগ লাল—  
পলিপো ।

৮৪ । জিহ্বা হরিত্রাবর্ণ—বোভি, সিড্রন, ক্যামো, চায়না, ইউপোটো-  
পারকো, \* কেলি-বাই, \*\* পডো, পলিপো, সিকেলী-ক ।

৮৫ । „ অপরিষ্কৃত পীতাত মাদা—আস', ক্যামো, সাইক্সা,  
জেলস, ইপিকা, জাট্রা-মি ।

৮৬ । „ ফাটা ফাটা—কুরারী, লাইকো, প্লাইজি, কার্ব-ড ।

৮৭ । „ শুষ্ক—\*\* আস', আর্বি, কার্ব-ড, কষ্টি, ডালকা, ল্যাকে,  
লাইকো, \* কস, পডো, \* হ্রাস, ট্র্যামো ।

৮৮ । „ চট্‌চটে—\* কোনা ।

৮৯ । „ „ প্রাতে জাগ্রত হওয়া মাত্র—ক্যালকে,  
নাইট-এসি ।

৯০ । জিহ্বা ফোক্ষাপূর্ণ—ক্যামো ।

৯১ । জিহ্বাতে ফোক্ষা ও তাহাতে অত্যন্ত জ্বালা—ক্যাপসি,  
কার্ব-এনি ।

৯২ । জিহ্বা, তাহার পাশে ফোক্ষা ও তাহা লালায়ুক্ত—  
কার্ব-এনি ।

৯৩ । „ পাতলা—ক্যাক্স, চায়নি-মালফ ।

৯৪ । „ স্পর্শবোধ শূন্য—কলচি ।

৯৫ । „ চুলকানিযুক্ত—সিড্রন ।

৯৬ । জিহ্বা বড়—পালস্ ।

৯৭ । বেদনায়ুক্ত—এপিস ।

৯৮ । জিহ্বার উপর যেন ম্যাপ্ অর্থাৎ মানচিত্র অঙ্কিতের  
ন্যায়—ল্যাকে, \* \* জাট্রা-মি, কেলি-বাই, র্যানান্-বালবো, ট্যারাকসেকাম ।

৯৯ । জিহ্বা পিংশেবর্ণ—\*\* ফেরা, \* ইপিকা, \* \* সিকেলী-ক ।

১০০ । জিহ্বা অবশ কতকভাগে—হাইয়স ।

১০১ । জিহ্বায় কণ্টাবিদ্ধবৎ বোধ—সিড্রন ।



১০২। জিহ্বা কাঁটা-কাঁটা-বিক্রবৎ প্রাতে বোধ হয়, আহা-  
রান্তে আর থাকে না—সিড্রন।

১০৩। জিহ্বা বাহির করিতে কষ্ট—হাইমস্, ল্যাকে, ট্র্যামো।

১০৪। ” কম্পনযুক্ত—ওপি।

১০৫। ” যেন একখণ্ড কাঁচা মাংস—এপিস।

১০৬। ” ক্রমাস্রয়ে লাল ও সাদা দাগপূৰ্ণ—\*এন্টি-ট্যাট।

১০৭। ” লাল এবং শুষ্ক—বেল, ল্যাকে।

১০৮। ” লাল—এলোজ, বেল, ব্রাই, কলোসি, লাইকো, \*\* হ্রাস,  
ট্র্যামো, \* কেলি-বাই \*\* থুজা, \* টেরিবি, ভিবাট।

১০৯। জিহ্বা উজ্জ্বল লাল—কলচি, লাইকো।

১১০। ” গাঢ় লাল—কুরারী, ইল্যাপস্, হাইমস্।

১১১। জিহ্বায় লাল লাল দাগ মাঝ পর্য্যন্ত—\* আস', ফস-  
এদি।

১১২। জিহ্বা খস্ খসে—ল্যাকে।

১১৩। জিহ্বা খস্ খসে সাদা—এনাকা।

১১৪। ” খস্ খসে নহে (নির্মূল)—\*কেলি-বাই, \* ল্যাকে।

১১৫। ” যেন গরম জলে পুড়িয়া গিয়াছে বোধ—  
\* ইন্ডিউ, সাইমেন্স।

১১৬। ” মাড়ী ও তালু যেন দগ্ধ বোধ হয়—সাইমেন্স।

১১৭। ” অগ্রভাগে যেন বোধ হয় চুল রহিয়াছে—  
সাইলি।

১১৮। জিহ্বা অত্যন্ত স্পর্শবোধযুক্ত—গ্র্যাফ।

১১৯। ” ক্ষতযুক্ত—এপিস, ক্যাছো, মার্ক-ক, জাবাডি,  
টেরিবি।

১২০ । জিহ্বা কত কিস্ত কথ্য কহিতে কি বাহির করিতে কোন কষ্ট বোধ হয় না—এপিস্ ।

১২১ । " হইতে সহজে রক্তস্রাব হয়—ক্যান্ধ ।

১২২ । " চট্‌চটে, হরিষদ্রব—সিকেলী-ক ।

১২৩ । " পিচ্ছিল—চেলি, পিটোল, ফস-এসি ।

১২৪ । " শক্ত—কল্‌চি, কোনা, লাইকো, \* \* তিরাট ।

১২৫ । " " ও বেদনায়ুক্ত—কোনা ।

১২৬ । " ক্ষীত—সিকুটা, ডাল্‌কা, \* \* খুজা, \* \* ট্র্যাগো, \* \* তিরাট, মার্ক-ভ ।

১২৭ । " " এবং কাল—ইল্যাপ্‌স ।

১২৮ । " " এবং দন্তের ছাপায়ুক্ত—বোলি, \* \* মার্ক-ভ ।

১২৯ । " ফুলা যেন শীতে অবশ-প্রায় হইয়াছে—ডাল্‌কা ।

১৩০ । " সঙ্কুচিত—\* মিউর-এসি ।

১৩১ । " স্পর্শে বেদনাবোধ—এপিস, গ্র্যাকা ।

১৩২ । " অত্যন্ত কাঁপে—ক্যান্ধ, ক্যায়া, ল্যাকে, লাইকো, মার্ক-ভ ।

১৩৩ । " বহির্গত করিতে কাঁপে—ল্যাকে ।

১৩৪ । " অত্যন্ত পুরু—ব্যারাইটা ।

১৩৫ । " খরখরে—\* হ্রাদ ।

১৩৬ । জিহ্বার পার্শ্বে ও অগ্রভাগে ফোঁস্কা-ফোঁস্কা, তাহা অত্যন্ত জ্বালা ও বেদনায়ুক্ত—\* এপিস, কার্ব-ভ, খুজা ।

১৩৭ । " ফোঁস্কা—সাইক্যা ।

১৩৮ । " অগ্রভাগে ফোঁস্কা—কার্ব-এনি, \* ল্যাকে, লাইকো ।

- ১৩৯। জিহ্বা-পার্শ্বে ফোফা—কার্ব-এনি, সিপি, থুজা, \*\* এপিস।
- ১৪০। জিহ্বার প্যাপিলী (Papillæ)† লাল—\* এন্টি-টার্ট, বেল, মেজি, নক্স-ম, ট্র্যামো।
- ১৪১। ” ” লাল ও উঁচুউঁচু—একোন, \* এন্টি-টার্ট।
- ১৪২। জিহ্বার প্যাপিলী উজ্জ্বল লাল এবং উঁচু উঁচু—\*\* বেলেডোনা।
- ১৪৩। ” ” উঁচু বড় বড়—\* মেজি।
- ১৪৪। জিহ্বার অগ্রভাগ রক্তবর্ণ ত্রিভুজাকৃতি—\*\* হ্রাস।
- ১৪৫। জিহ্বার মধ্যভাগে এবং অগ্র পর্যন্ত লাল, শুষ্ক ডোরাল—\* ফস।
- ১৪৬। জিহ্বা উজ্জ্বল—এপিস, \*\* ল্যাক, সিকেলী, \* টেরিবি।

## মুখের আস্বাদ ও তাহার পরিবর্তন।

- ১। আস্বাদের পরিবর্ত দেখিতে পাইলে—(১) একোন, এন্টি, আর্গি, আর্স, বেল, ব্রাই, ক্যামো, চায়না, ককিউ, ইপিকাক, মার্ক, নক্স-ভ, পাল্‌স, হ্রাস, (২) ব্রাই, ক্যাপ্‌সি, কার্ব-ভ, হিপা, কেলি, ন্যাট্রাম, ন্যাট্রা-মিউ, পিট্টে, ফস, স্রাবাই, সিপি, কুইন্, 'ট্যাকি, সালফ, ভিরেট, (৩) এসাকি, ক্যালকে, কুপ্রা, ইথে, ল্যাক, লাইকো, ম্যাগ্নে-মিউ, সাইলি, ট্যানা, সালফ-এসি, ট্যারাক্সেকাম, ইত্যাদি কয়েকটা ঔষধ প্রধানতঃ ব্যবহৃত হইয়া থাকে।
- ২। তীক্ষ্ণ আস্বাদ—(১) চায়না।
- ৩। তিত্ত আস্বাদ জন্য—একোন, ইউপে-পারফো, আর্গি, আর্স, \*\* ব্রাই, ক্যালকে, ক্যামো, \*\* চায়নি-সা, \*\* চায়না, ন্যাট্রা-মি, ন্যাট্রা,

---

† প্যাপিলী—হতার অগ্রভাগের স্তর ক্ষুদ্র অথচ কোমল লাল লাল, জিহ্বার উপরিভাগে সহস্রাবহুয় দেখিতে পাওয়া যায় তাহাকে প্যাপিলী কল। ইহা থাকার দরুনই জিহ্বার উপরি-ভাগ নির্মল নহে, অথচ কোমল, বন্ধুর।

\*\* নক্স-ভ, \*\*পাল্‌স, ভাবাডি, সিপি, সোরি, সাইলি, সাল্‌ফা, \*\* ভিরেট্টা ;  
(২) এমোনি-কার্ব, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, কলোসি, কোনা, ড্রিসি, ফেরা, ইপিকা,  
ল্যাকে, লাইকো, ম্যাগ্নে, স্পঞ্জি, ষ্ট্যাফি, টাটা, এন্টি-জু, ইলাটি, ডালকা, জেলস,  
গ্র্যাফা, হিপা, ধুজা, \* কেলি-কা, ব্যাপটি, এরানি ।

৪। মুখ তিক্ত ও তৎসঙ্গে জিহ্বা পরিষ্কৃত—চায়নি-সা ।

৫। মুখ তিক্ত ও ঈষৎ মিষ্ট—মিনিরাহিস্ ।

৬। মুখ তিক্ত কিন্তু কিছু আহার করিলে ভাল বোধ হয়—  
সালকা, \*\* সোরি ।

৭। রক্তের ন্যায় আশ্বাদ—(১) ইপিকা, \* সাইলি, জিক ; (২)  
ম্যালাম, এমোনি, ফেরা, কেলি, ন্যাট্রা-মি, ভাবাইনা, সাল্‌ফা ।

৮। অঙ্গারের ন্যায় স্বাদ—(১) সাইক্যামেন, পাল্‌স, নক্স-ভ,  
র্যানান্, হুইল, সাল্‌ফা ।

৯। ত্যক্তজনক স্বাদ—(১) \*\* পালস, \*\* বেল, হাইয়স্ ।

১০। পুঁজের ন্যায় স্বাদ—(১) মার্ক, ন্যাট্রাম, পালস ।

১১। কর্দমের ন্যায় স্বাদ—(১) কানাবিস, চায়না, ফেরা, হিপা,  
ইথে, ফস, পাল্‌স, ষ্টার্না ।

১২। জলের ন্যায় এক প্রকার স্বাদ—(১) ব্রাই, চায়না, ব্যাপটি,  
পাল্‌স, ষ্ট্যাফি, \* ক্যাপসি, ইপিকা, ড্রাস, সাল্‌ফ ; (২) ইথে, ন্যাট্রামি,  
একোন, এন্টি, আণি, আর্স, বেল, লাইকো, ম্যাগ্নে-মি, ন্যাট্রা, পিট্রো, ফস,  
ফস-এসি, কুটা, ষ্টার্না ।

১৩। ডিম্ব ইত্যাদি পচার ন্যায় মুখের স্বাদ—(১) একোন,  
\*\* আণি, কটি, কুপ্রা, \* গ্র্যাফা, মার্ক, পাল্‌স, ড্রাস, সাল্‌ফা ; (২) বেল, ব্রাই,  
কার্ব-ভ, ক্যামো, কোনা, ন্যাট্রা-মি, নক্স-ভ, পিট্রো, ফেরা, ফস, ফস-এসি ।

১৪। পচা স্বাদ—(১) বোভি, ক্যামো, এনাকা, \*\* বেল, হিপা, হাইয়স্,  
\*\* নক্স-ভ, পিট্রো, প্লাচা, পডো, \*\* আণি, ক্যাপসি, নক্স-ভ, ভিরেট্টা,  
\*\* সোরি, পাল্‌স, জেলস, ক্যাল্‌ফ্রে ।

১৫ । তৈলাদি স্নেহ পদার্থের ন্যায় স্বাদ—(১) গ্যালাম, \*  
গ্যাসাকি, কষ্ট, \* লাইকো, ম্যাগ্নে, পালস, হ্রাস, জাবাইনা, \* সাইলি, ভিরাট ।

১৬ । ঘাসের ন্যায় স্বাদ—(১) নক্স-ভ, ফস-এসি, পালস, সামাক্সাস,  
ভিরাট, ট্র্যামো, সালফা ।

১৭ । তামাতে স্বাদ—(১) এয়াস, এমোনি, ক্যালকে, \* ককিউ,  
কুপ্রা, জাট্রা-মি ল্যাকে, নক্স-ভ, হ্রাস ; (২) গ্যালাম, কলোসি, সামাক্সা,  
সেনিগা, সালফা, জিঙ্ক, মার্ক-কর, মার্ক-ভ, \* হিপা, সার্সা, \* ইকিউ ।

১৮ । স্বাদ লৌহের ন্যায়—(১) ক্যালকে ।

১৯ । মণ্ডের ন্যায় আঠা আঠা স্বাদ—(১) আর্গি, বেল, ক্যামো,  
চায়না, \*\* পালস, ল্যাকে, ডিজি, লাইকো, ম্যাগ্নে, জাট্রা-মি, (২) মার্ক, নক্স-ভ,  
\* পিট্রো, ফস, প্যাট্রা, হ্রাস ।

২০ । চর্বিবৎ আশ্বাদ—লাইকো ।

২১ । পচা তৈলের ন্যায় স্বাদ—(১) গ্যালাম, গ্যায়া, গ্যাসাকি,  
ব্রাই, ক্যামো, \* ইপিকা, মিউর-এসি, নক্স-ভ, পিট্রো, পালস, সালফা,  
কার্ব-ভ ।

২২ । লবণাক্ত আশ্বাদ—(১) অর্গ, কার্ব-ভ, \* মার্ক, \* ফস, ফস-  
এসি, পালস, \* সিপি, জিঙ্ক ; (২) চায়না, কুপ্রা, ল্যাকে, লাইকো, \*\* জাট্রা-  
মি, গ্র্যাকা, আইয়ড, নক্স-ম, নক্স-ভ, হ্রাস, সালফা, ভিরাট ।

২৩ । অম্ল আশ্বাদ—(১) এমোনি, বেল, ক্যালকে, চায়না, কেলি,  
মার্ক, জাট্রা-মি, \*\* নক্স-ভ, হিপা, ফস, পডো, পালস, সালফা ; (২) গ্যালাম,  
কার্ব-এসি, \* ক্যামো, চায়না, ককিউ, কোনা, কুপ্রা, \* গ্র্যাকা, ইয়ে,  
\* ল্যাকে, \*\* লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, ম্যাগ্নে-মি, জাট্রা, নাইট্রি-এসি, সিপি,  
ট্যারাক্সে ; (৩) ব্যাপ্টি, ভিরাট ।

২৪ । প্রত্যেক পদার্থের স্বাদই অল্পরূপে পরিবর্তিত হয়—  
\* ল্যাকে ।

২৫ । মিষ্ট আশ্বাদ—(১) বেল, ব্রাই, চায়না, ডিজি, মার্ক, নাইট্রি-

এসি, \* ফস, গ্লাহা, \* শ্রাবাডি, স্কুইল, ষ্টার্লা, সালফা, (২) একোন, শ্যালাম, এমোনি; \* কুপ্রা, ফেরা, ইপিকা, কেলি, লাইকো, মার্ক, নক্স-ভ, হ্রাস, সার্সা, সালফ-এসি ।

২৬। ঈষৎ মিষ্ট স্বাদ—(১) ইপিকা ।

২৭। খাদ্য দ্রব্য তিক্ত আস্বাদযুক্ত—(১) \*\* ব্রাই, কলোসি, ফেরা, হিপা, হ্রাস, সালফা, চায়না ।

২৮। জল ব্যতীত সমস্তই তিক্ত—(১) একোন ।

(ক) জল তিক্ত বোধ হয়—\* আস' ।

২৯। ভোজন এবং পানের পর মুখে তিক্তস্বাদ—(১) আস', ব্রাই, \* পাল্‌স, হ্রাস, নাইট্‌-এসি ।

৩০। ভোজনের পূর্বে ও পরে মুখ তিক্ত—কার্ব-ভ, পালস ।

৩১। জল এবং খাদ্য দ্রব্য তিক্ত—(১) চায়না, পাল্‌স ।

৩২। সমস্ত পদার্থই তিক্ত—\*\* ব্রাই ।

৩৩। আহারের পর মুখ পচাবোধ—(১) হ্রাস-টক্স ।

৩৪। খাদ্যদ্রব্যে অত্যন্ত লবণবোধ—(১) কার্ব-ভেজি, সালফাব ।

৩৫। খাদ্যদ্রব্য টক লাগে—(১) ক্যালকে, চায়না, ক্যাপসি, লাইকো ।

৩৬। আহারের পর মুখে টক আস্বাদ—(১) কার্ব-ভ, ককিউ, ন্যাট্রা-মি, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাইলি ।

৩৭। দুগ্ধ আহারের পর মুখে টক আস্বাদ—(১) কার্ব-ভ, সালফা ।

৩৮। রুটি মিষ্ট বোধ হয়—(১) শার্কিউরিয়াস ।

৩৯। রুটি তিক্ত—ডিজি, ডুসি ।

৪০। বিয়ার নামক মদ মিষ্ট বোধ হয়—(১) পাল্‌স ।

৪১। তামাক টক বোধ হয়—(১) গ্যাকি ।

৪২। তামাক তিত্ত—(১) ককিউলাস ।

৪৩। তামাক খাইয়া বমি বমি ভাব হয়—(১) ইগিকাক ।

৪৪। তামাক খাওয়ার (ধূমপান) পর মুখ তিত্ত—\*\*এনাকা, পাল্‌স ।

৪৫। প্রাতঃকালে মুখ তিত্ত—(১) আর্নি, পাল্‌স ।

৪৬। „ মুখ পচা—(১) হ্রাস, সাল্‌ফা ।

৪৭। „ মুখ টক—(১) নক্স-ভ, সাল্‌ফা ।

৪৮। „ মুখ মিষ্ট—(১) সাল্‌ফা ।

৪৯।—মুখে কোন সুাদই অনুভব হয় না—(১) \* বেল, লাইকো, \* ন্যাট্রা-মি, ফস, \* পাল্‌স, \*\* পডো, সাইলি ; (২) র্যালাম, এমোনি-মিউ, এনাকা, ক্যালকে, হিপা, হাইয়স, কেলি, ক্রিয়েজো, \* ক্যাছা, ম্যাগ্নে-মি, নক্স-ভ, সিকেলী, সিপি, ভিরাট ।

৫০। পক্ষাঘাত ইত্যাদি স্নায়বীয় পীড়া হেতু মুখে সুাদ না থাকিলে—(১) বেল, হাইয়স, লাইকো, ন্যাট্রা-মি, নক্স-ভ, সিপি, ভিরাট ।

৫১। সর্দি ইত্যাদি লাগা হেতু কোন প্রকার সুাদ অনুভব করিতে না পারিলে—(১) নক্স-ভ, পাল্‌স, সাল্‌ফা ; (২) র্যালাম, ক্যালকে, হিপা, ন্যাট্রা-মি, সিপি ।



## লালা বা ধুথু ।

লালা একটা গুরুতর বিষয় বটে । ইহার আশ্বাদন ও অন্যান্য অবস্থা, ঔষধ-নির্ধারন সময়ে বিশেষ সহায়তা করে সন্দেহ নাই ।

আমি পাবনা থাকা কালে ডাক্তার জগৎ চন্দ্র রায় এল্, এম্, এম্ মহাশয়ের নিউমোনিয়া নামক পীড়া হইয়াছিল । তাঁহার এই পীড়ার জন্য প্রথমতঃ যে কয়টা ঔষধ ব্যবহার করি, তাহা বিশেষ ফলোপধায়ক হয় না ।

তাহার খুঁ অত্যন্ত লবণাক্ত বলিয়া তিনি অতিশয় বিরক্তিতাব প্রকাশ করিতে লাগিলেন ; মুখের স্বাদও তৎসঙ্গে লবণাক্ত ছিল । দেখ ॥

খুঁর এই লক্ষণ অবলম্বন করিয়া মার্কিরিয়াস-সলিউবিলিস্ নামক ঔষধ মনোনীত করিলাম । তাহার অন্যান্য প্রধান প্রধান লক্ষণের মধ্যে:— কাশিবার সময় বুক ও মস্তক ফাটিয়া বাওয়ায় ন্যায় ও তদ্রূপ কাশিতে অক্ষম ; পলার ভিতর সর্বদা তিক্খিড় ভাব, রাজিতে কাশির বৃদ্ধি ; খুঁর স্বাদ লবণাক্ত ; সামান্য জোরে কথা বলিতে দর-আটকার ন্যায় ভাব ; দক্ষিণ কিবা বাম পার্শ্ব—উভয় পার্শ্বের কোন পার্শ্বেই শয়ন করিতে না পারিরা প্রায়ই চিং অবস্থার থাকিতেন ; ইত্যাদি লক্ষণ দৃষ্টে, মার্কিরিয়াস সলিউবিলিস্ নামক ঔষধই উৎকৃষ্ট বলিয়া নির্ধারিত করিলাম ; এবং ইহার ৩৪ ক্রম ২ । ৩ মাত্রা দেওয়ার পর ঔষধে স্পষ্ট উপকার লক্ষিত হইতে লাগিল । পরে এই ঔষধ কিছু দিন ব্যবহার করায় পীড়া উপশম হইয়া আসিল । এতলে আমি বলিতে কুণ্ঠিত হইব না যে, “খুঁর লবণাক্ত স্বাদই” আমাকে যেন অঙ্গুলি নির্দেশ করিয়া “মার্কিরিয়াস-সলিউবিলিস্” নামক ঔষধকে দেখাইয়া দিয়াছিল । আমি সেই নির্দেশের প্রতি লক্ষ্য করিয়া তৈবব্যক্ত হইতে ঐ রোগের অস্ত্রান্ত প্রধান প্রধান লক্ষণ মিলাইয়া বিশেষ তৃপ্তিলাভ করিলাম এবং ইহা যে বজ্রবর জগৎ বাবুর উপযুক্ত ঔষধ তাহাতে দৃঢ় নিশ্চয় হইলাম । এই ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা হাতে হাতে অতি আশ্চর্য ফলও পাওয়া গেল ।

যাহা হউক খুঁ ইত্যাদি এক একটী বিশেষ পরিষ্কার লক্ষণ, ঔষধ-নির্ধারন সময়ে তোমাকে পথ-প্রদর্শন করিবে ; একথা মনে রাখিয়া এই সামান্য খুঁ লক্ষণে অঙ্গুলি নির্দেশ করিতে শিথিল প্রবৃত্ত হইও না ।

১ । লালা তিক্তস্বাদ—(১) আস, ব্যাপ্টি, জাই, চেমি, কোকা, \* কেলি-বাই, লাইকো, ম্যাগে, কাইটো ।

২ । লালা রক্তবর্ণ—(১) একোন, \* আস, ক্যান্ড, সিকুটা-ভি, হাই-রস, ক্রিমেন্ট, জ্যাটোঁকা, জেলস, কালি-আইণ, ম্যাগে-কা, মার্ক, জ্যাটোঁ-মি, নক্স-ড, ওপি, সিকেলী, ষ্ট্যাফি, সাল্ফা, খুজা, ভাইপেরা, জিঙ্ক ।

ঐধর বাগছীর পুত্র বয়স দেড়বৎসর । ইহার প্রায় ছয় মাস হইল সময়ে সময়ে পাতলা রক্তবমন হয় ; এই কথা তাহার পিতা বলেন, কলিকাতা বড় বড়



এলোপ্যাথিক চিকিৎসক মহাশয়েরা চিকিৎসা করিযাছেন, কিন্তু রোগ আরোগ্য হইল না। এই রোগী আমার চিকিৎসাধীনে আসিলে অনেক অমুসন্ধানে জানিলাম যে, রোগী যখন ঘুমাইয়া থাকে তখন জলবৎ পাতলা রক্তে বালিস ভিজিয়া যায়। তাহাতে আমার হৃদয়ঙ্গম হইল যে, তাহার রক্তময় লাল মুখ হইতে নির্গত হয়। বালক সেই লাল গিলিয়া ফেলে, এবং পরে তাহাই বমন হইয়া যায়। এই প্রকার বমন অর্দ্ধসের পরিমাণও কখন কখন হইত। এখানে বলা আবশ্যক যে রোগীর গলা পূর্বে পবীক্ষা করিয়া দেখা হইয়াছিল; তাহা বলায় কোন ক্ষত নাই যাহা হইতে রক্তস্রাব সম্ভব করা যাইতে পারে। পেটে ও পাকস্থলী-স্থানে বেদনা বা কোন অসুখ নাই যাহাতে রক্তস্রাব সন্দেহ হইতে পারে। বিশেষতঃ রোগীর স্বাস্থ্য ভালই ছিল; তাহাতেই উহা যে রক্তময় লাল বমন এবং প্রকৃত রক্ত বমন নহে, তাহা স্থির করিলাম। প্রথম সিকেলী ঙ্ঠ শক্তি দিলাম তাহাতে সামান্য উপকার হইল; পরে দিকুটা ঙ্ঠ শক্তি কয়েক মাত্রা দেওয়াতে রোগী সম্পূর্ণ আবোগ্যলাভ কবিল।

৩। লাল জমাট ও গন্ধ ভিনিগার মদ্যের ন্যায়—(১) চায়না।

৪। শীতল লাল।—(১) এসেরাম, সিষ্টাস, মার্ক-কর, ফাইটো।

৫। লাল দেখিতে কার্পাস তুলার ন্যায়—(১) বার্বেরিস, নক্স-ম, পালস।

৬। লাল মাখনের ন্যায় (কথা বলার পর)——(১) সিড্রন।

৭। লাল অত্যন্ত নির্গত হয়——(১) গ্যাম্পাবেগাস, আস, বার্বেরিস, কোকা, হাইরস, জ্যাবোরাঙাই, প্রামাম।

৮। লালার আশ্বাদ-ভুক্ত দ্রব্যের ন্যায়——(১) কস।

৯। লালার লৌহবৎ আশ্বাদ——\*\* মার্ক, সিমি।

১০। ফেনায়ুক্ত লাল।—১) একোন, এসিটিক-এসি, এপিস, ব্রাই, ক্যান-ই, কার্বলিক-এসি, ক্যান্সা, ইথের, \* কেলি-বাই, ফস-এসি, ফাইক্সো, পিক্রি-এসি, শ্চাবডি।

১১। লাল চব্চকে——(১) ট্রামো।

১২। লালার পরিমাণ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত—(১) এণ্টি-কু, বেল, ক্যাল-কে-কা, \* কার্ব-ভ, চায়না, \* কলচি, \* ডিজি, ডালকা, গ্র্যাটি. হেলে, হিপোমে, হাইড্রোফো, আইরিস-ভ, \*\* জেবরেণ্ডা, জেটো, \*\* মার্ক-ভ, মেজি, \* পালস, হিয়াম, শ্রাবাডি, সেঙ্কু ।

(২) একোনাইটাম, ফেমোবাম, ইঙ্কিউ, থুজা, এগারিকাস-মাস্ক, এনুমিনা, গ্যান্ডা, এমোনি-কার্ব, এণ্টি-টার্ট, এপিস, এপোসাইনাম, আর্জেন্ট-নাইট্রাস, আর্স, র্যারাম, এট্রোপি, অরাম-মেটা, ব্যাপ্ট; বেল, বোভি, ব্রাই, ক্যাল-কার্ব, ক্যান্ডা, ক্যামো, চেলিডো, চায়না, সিকুটা-ভি, চায়নি সাল্ফ, সিমিসি, কলচি, ক্রোটেলাস, ক্রোটন-টি, কুপ্রা. ডেফনি, ডিজি, ডায়োঙ্কো, ডুসি, ফেরাম-মেটা, গ্লোনইন, হেলে, হিপার, হাইরস, ইথে, আইয়ড, \* ইপিকা, কেলি-ব্রাই, কেলি-আইয়ড, ক্রিয়েজো, ল্যাকে, লাইকো, ম্যাগে, \* মার্ক, মার্ক-কর, মার্ক-আইয়ড, মার্ক-নাইট্রা, মার্ক-সল, শ্রাজা, শ্রাট্রা-মি, \* নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ওপি, অক্সাইডাম-এসি, ফস, ফাইজো, গ্যাট্রি, \* পডো, পালস, হ্রাস, রিসিনাস, সিকেলা, সাইলি, স্পাইজি, ট্র্যামো, সাল্ফা, সালফ-এসি, ট্যাবেকাম, থিয়া, তিরাত, ভাইপেরা, জিক ।

১৩। লাল তামাতে-আশ্বাদযুক্ত—সিড্রন, ক্যামো, কেলি-বাই, লাইকো, ফাইটো, থুজা \*\* মার্ক ।

১৪। লাল দুর্গন্ধময়—(১) \* মার্ক, পিট্রো, ভ্যালিরি, প্রাথম, \* ডিজি, হিপা, নাইট্রি-এসি ।

১৫। রাত্রিতে লাল দুর্গন্ধময়—(১) মার্ক-সল ।

১৬। লাল লবণাক্ত—(১) এমোনি-কার্ব, \* এণ্টি-কুড, কল্‌চি, ইল্যাপস, ডিজি, হাইরস, \* কেলি-বাই, আইয়ড, কেলি-আইয়ড, ল্যাকট্রি-এসি, লাইকো, ম্যাগে-মি, \*\* মার্ক-সল, শ্রাট্রা-কার্ব, শ্রাট্রা-মি, ট্র্যামো, সাল্ফা ভিবাট ।

১৭। চট্‌চটে লাল—(১) ক্যাম্ফ, গ্লোনইন, মার্ক-সল, প্রাথম, হ্রাস-টক্স ।

১৮। টক আশ্বাদযুক্ত লাল—(১) র্যালাম, ক্যাল-কার্ব, ক্যাল-ফস,

কার্বনিয়াম-অক্সাইডাম, ক্রোটন-টি, ইয়ে, কেলিবাই, লাইকো, ট্যারাক্সে, জাট্রা-মি, পিট্রো, ফস, ফস-এসি, সিকেলী, সালফা, থুজা।

১৯। লানা অত্যন্ত আঠার স্থায়—এপিস, আর্জেন্টাম-নাইট্রাম, আস', ব্যাপটি, বেল, বার্কেরিস, সিমিসি, ক্রোটেলাস, ডিজি, কোনা, ইল্যাপ, \* কেলি-বাই, জাট্রা-কার্ব, ফাইটো, সেনিগা, থিরা, \*\* আইরিস-ভ, \* মার্ক-স, \* ক্যান্ড, মার্ক-ক।

২০। লানা আঠায়ুক্ত ও রঞ্জকগুণবৎ—কুপ্রা, \*\* কেলি-বাই, ট্যারাক্সে, আইরিস-ভ, মার্ক-সল।

২১। কথা বলার সময় মুখের লানা অত্যন্ত আঠায়ুক্ত হয়... (১) সিড্রন।

২২। লানা মিষ্ট স্বাদযুক্ত—(১) এলুমিনা, অরাম, ক্যাছা, ক্যামো, চায়না, \* ডিজি, হাইয়স, নাইট্র-এসি, স্নাথাম, পালস, জাবাইনা, সিপি, থুজা।

২৩। লানা ভারী—(১) আস', বেল, কার্ব-এসি, সিড্রন, ক্রোটেলাস, ল্যাকনাসি, নকস ম, ওপি, ফাইটো।

২৪। মুখ দিয়া জল উঠা—(১) পাল্‌স, দ্রিঙ্ক, এসিটাম।

২৫। লানা হলুদ বর্ণ—(১) সাইক্ল্যা, জেল্‌স, হাইড্রোকোবিন, লাইকো, মার্ক-কর, ফাইটো, হিপোমে।

২৬। লানা তৈলবৎ—কিউবেব।

## মুখগহ্বর।

১। মুখগহ্বরে স্যাপথি নামক ক্রত—ইথু, আস', ব্যাপটি, \*\* বোবা, ক্যাল-কা, ক্যাছা, ক্যাপসি, ডালকা, গামি-গা, হেলে, হিপোমেনি, আইয়ড, ম্যাগ্নে-কা, \*\* মার্ক-ভ, \* মিউর-এসি, জাট্রামি, নাইট্র-এসি, \* সার্সা, সিপি, ট্যাকি, \* সাল্‌ফা, \* সালক-এসি।

২। মুখ চোকান—বেল, \*\* ট্রায়ো ।

৩। দন্তের মাড়ী হইতে রক্তপাত—আর্জেন্টা-না, ব্যাপটি, কার্ব-  
ডেজি, নার্ক-ভ, কস্-এসি, নক্স-ভ, প্যাণ্টো, ট্যাকি, জিক ।

৪। মাড়ীতে ঝা—আর্জেন্টা-না, বোলি, জেলস্ ।

৫। মাড়ী রক্তপতনশীল—ডালকা, \* মার্ক ভ, জাট্টা-মি, নাইট্-  
এসি, \* ট্যাকি ।

৬। মাড়ী ক্ষীত—ক্যাল-কা, ক্যাম, জেলস, ক্রিয়েজো, মার্ক-ভ,  
নক্স-ভ, কস এসি ।

৭। মাড়ী ক্ষীত যেন কালজলপূর্ণ—\* ক্রিয়েজো ।

৮। মুখগহ্বর হইতে রক্তপাত—বোরা, হিপমে ।

৯। মুখ হইতে গুহ্যদ্বার পর্য্যন্ত জ্বালা—\*\* আইরিস-ভা ।

১০। মুখ মধ্যে জ্বালা—এসাকি, হিপোমে, \* আইরিস-ভা, জেট্টো,  
টেরান্নে ।

১১। মুখের কোণে ক্ষত—জাট্টা-মি, নাইট্-এসি, \* এন্টি-টার্ট ।

১২। মুখের কোণে ফুসুড়ি বা চাম্বোঁদেদ (ইরাপসন)—হিপা,  
ইমে, \*\* জাট্টা-মি, \*\* নক্স-ভ, \* হ্রাস ।

১৩। মুখগহ্বরস্থ ঝিল্লি ফেঁকাশে বা রক্তশূল্য—\* ইউপেটো-  
পারফো, \*\* ফেরা ।

১৪। মুখগহ্বর শুষ্ক—ইকিউ, এসাকি, বেল, ব্রাই, ক্যাল-কা,  
ক্যাল-কস, ক্যাহ, ক্যাম, কুপা, হিপোমে, জেট্টো, কেলি-বাই, কেলি-ব্রো,  
মিউর-এসি, জাট্টা-মি, নক্স-ম, ওপি, পালস, সিকেলী ।

১৫। মুখগহ্বরে ফেনা—কস্-এসি ।

১৬। ,, ,, উত্তাপ—বোরা, কল্টি ।

১৭। মুখগহ্বর প্রফালনে অত্যন্ত ইচ্ছা—\*\* নক্স-ভ, \* থুজা ।

୧୮ । ମୁଖଗନ୍ଧର ସାଦା କୋଟାଂୟୁକ୍ତ କିନ୍ତୁ ସ୍ଥାନେ ସ୍ଥାନେ ପରି-  
କ୍ରୁତ, କାଳ ଆଭାୟୁକ୍ତ ଲାଲବର୍ଣ୍ଣ କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର ସ୍ଥାନ ସକଳ—ଟେରାକ୍ସେ ।

୧୯ । ମୁଖପ୍ରସାରିତ—ବେଳ ।

୨୦ । ମୁଖ କ୍ରତତ୍ତ୍ବାପନ୍ନ—ବ୍ୟାପଟି, \* କ୍ୟାନ୍ସ, ଡିଜି ।

୨୧ । ମୁଖେ ଚଟ୍ ଚଟେ ମିଉକାସ—\* ଛାଟା-ମି, କ୍ସ-ଏସି, ପାଲସ୍,  
ସିନା ।

୨୨ । ମୁଖେ ସନ୍ୟ କ୍ରତ ହଠାତ୍ ଗ୍ରାସ ବେଦନା ବୋଧ—\* ଟେରାକ୍ସେ ।

—o—

ଝିହା, ଲାଲା, ସାଦ ଏବଂ ମୁଖଗନ୍ଧର  
ଇତ୍ୟାଦି ସବୁଙ୍କେ ବିଶେଷ ଗୁଣବତ୍ତ୍ବ । } :—

ଏକୋନାହିଟାୟ—ମୁଖ ଏବଂ ଝିହା—ପ୍ରକୃତରୂପେ ଖୁବ୍ ହସ, ଅଥବା ଖୁବ୍  
ହଠାତ୍ ଗ୍ରାସ ବୋଧୀବ ନିକଟ ବୋଧ ହୁଏ ଥାଏ । ଝିହା ବୋଧ ହସ ଯେନ ବଢ଼  
ହୁଏ । ଝିହାରେ ଜାଳା କିନ୍ତୁ କିଛି ଧବାବ ଗ୍ରାସ ଭାବ ଓ ଯୋଚାନବଂ ବୋଧ ।  
ଝିହାର ସାଦା ଅଥବା ହରିଦ୍ରାଭ ସାଦା କୋଟାଂ । ଝିହା କମ୍ପିତ ଏବଂ କଥନଓ  
କଥନଓ ତୋତଳାବ ଗ୍ରାସ କଥା ବଳିଆ ଥାଏ । ଝିହା ଏକଥଓ ଖୁବ୍ ଚର୍ଚ୍ଚେର ମତ  
ବୋଧ ହସ । ଝିହାୟ କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷୁଦ୍ର ନ୍ୟାସ ଉଠିଆ ଥାଏ । ମୁଖ ଦିଆ ଲାଲ  
ପଡ଼େ ।

ସାଦ—ଜଳ ବ୍ୟତୀତ ସମସ୍ତେ ତିକ୍ତ ବୋଧ ହସ । ପଚା । ମିଠ । ପଚା ଡିଷ୍ଟେର ଗ୍ରାସ ।

ଇକ୍ସିଉଲାସ୍—ସାଦ—ମିଠ । ତିକ୍ତ ବୋଧ ହୁଏ ପରେ ମିଠ ବୋଧ ହସ ।  
ତାମାଟେ ସାଦ ।

ଝିହା—ସାଦା, ଅଥବା ହରିଦ୍ରାବର୍ଣ୍ଣେ କୋଟାଂୟୁକ୍ତ । ଝିହାର ଅଗ୍ରଭାଗ ଯେନ  
କ୍ରତ ହୁଏ ଏମନ୍ ବୋଧ ହସ । କୋନ ଶବ୍ଦ ଉଚ୍ଚାରଣ କରିତେ ଝିହା ଆସନ୍ତା-  
ଧୀନେ ଆନିତେ ପାବେ ନା ।

ଏପାରିକାସ୍—ଝିହା—ଖୁବ୍ । ସାଦା କୋଟାଂୟୁକ୍ତ । ଗୋଲମରୀଚ ଝିହାୟ  
ଲାଗିଲେ ବେକ୍ରମ ଜାଳା ହସ, ତଦ୍ରୂପ ଜାଳା ହୁଏ ଥାଏ । ଝିହା ନିର୍ଗତ ହୁଏବାର  
କାଳେ କାମିତେ ଥାଏ । କଥା ଅସଂଯୁକ୍ତ ।

এইল্যান্ডাস্—জিহ্বা— \* শুক, ফাটা ফাটা এবং ঘেন ভাজা হইয়াছে ।

অত্যন্ত পুরু, সাদা কোটিং । মধ্যভাগ কটা রংবিশিষ্ট । সজল এবং সাদা কোটিং, অগ্রভাগ এবং পার্শ্বদ্বয় লাল ।

এলোজ—স্বাদ— তিক্ত । টক । ইংরাজী কালী অথবা লৌহেব ঞ্চায় স্বাদ । তামাটে স্বাদ ।

জিহ্বায়—হরিদ্রাভ-সাদা কোটিং । জিহ্বা তিক্ত, শুক, রক্তবর্ণ, হরিদ্রাবর্ণের কৃত ।

এলুমিনা—জিহ্বা— অপবিকার । হরিদ্রাভ-সাদা । জিহ্বা চুলকাইতে ইচ্ছা হয় । প্রাতে মুখ শুক এবং সন্ধ্যাব সময় লাল নিঃসরণ । মুখ ও জিহ্বায় ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কৃত ।

য়্যান্ড্রা-গ্রিশিয়া—জিহ্বা— স্বেতাভ-হরিদ্রাবর্ণের কোটিংযুক্ত ।

মুখ—তিক্ত । ভ্রূপানেব পব অন্ন আবাদ । প্রাতে নিজা হইতে উঠার পব মুখ তিক্ত । মুখে দুর্গন্ধ । \* ব্যাভুনা পীড়া ।

এমোনি-মিউ—জিহ্বা— হরিদ্রাভ-কোটিংযুক্ত ( ছুগ্ধেব বর্ণবৎ হইলে—এণ্টি-কুড্ নির্দেশিত হয় ) । জিহ্বাব অগ্রভাগে ফোঙ্কাব ঞ্চায় ও তাহাতে জালা ।

এণ্টি-কুড্—জিহ্বা— \* ছুগ্ধেব ঞ্চা সাদা কোটিংযুক্ত । \* অথবা সাদা, পুরু ক্রেনযুক্ত । পার্শ্বদ্বয় লাল ও ক্ষতের ঞ্চায় বেদনায়ুক্ত । অত্যন্ত লাল নিঃসরণ ।

এণ্টি-টার্টা—জিহ্বা— \* লালবর্ণ-দীর্ঘ ভোবাবিশিষ্ট । \* মধ্যস্থল অত্যন্ত লাল ও শুক । \* মণ্ডেব ঞ্চায় সাদা, পুরু ক্রেন । \* অত্যন্ত পাতলা, সাদা কোটিং এবং তাহার মধ্যে মধ্যে রক্তবর্ণ প্যাপিলী সমস্ত দৃষ্ট হয় এবং পার্শ্বদ্বয় লাল-বর্ণ থাকে । মহাশ্মা হোরঃ জিহ্বার এই কয়েকটা অবস্থা দৃষ্টে যখনই এণ্টি-টার্টা ব্যবহার করিয়াছেন, তখনই তাহার আশ্চর্য্য ফল দেখিয়াছেন ।

স্বাদ—লবণাক্ত, টক এবং তিক্ত কিস্মা পচা ডিম্বের ঞ্চায় । আহার্য্য দ্রব্যের কোন স্বাদ পাওয়া যায় না । তামাককে কোন স্বাদ লাগে না ।

এপিস—জিহ্বা—শুক। জিহ্বার অগ্রভাগ লাল, মোটা এবং দেখিতে শুক ও চক্চকে। জিহ্বা ফাটা ফাটা, ক্ষত অথবা ফুসুড়িময়। জিহ্বার প্রদাহ। সাদা কোটিং।

মুখ—গলা ও মুখের ভিতর উত্তাপ লাগিয়া (উত্তপ্ত তরল পদার্থের) পুড়িয়া যাওয়া। লাল ফেনায়ুক্ত ও আঠাময়।

আর্জেন্টো-মোটো—জিহ্বা—ক্ষত এবং জালায়ুক্ত ফুসুড়িপূর্ণ। জিহ্বা শুক।

মুখ—মুখের ভিতর চট্‌চটে আঠায়ুক্ত লাল। হেতু কথা স্পষ্ট করিয়া উচ্চারণ কবিত্তে পাবে না। \* মুখে দুর্গন্ধ।

আর্জেন্টো-নাইট্রো—জিহ্বা—জিহ্বাগ্র লালবর্ণ এবং বেদনায়ুক্ত; প্যাপিলীগুলি প্রবদ্ধিত এবং উচ্চ, মহাশ্মা হেবিং, জিহ্বার এই কয়েকটি লক্ষণ এই ঔষধের প্রধান লক্ষণমধ্যে গণ্য করিয়া গিয়াছেন। জিহ্বা শুক; কাষ্ঠের শ্রাশ শক্ত, দাঁত এবং জিহ্বা উভয়ই কাল দেখায়; জিহ্বার মধ্যভাগে লাল দীর্ঘ রেখা দৃষ্ট হয়।

স্বাদ—ঈষৎ মিষ্টযুক্ত-তিক্ত; টক, তামাটে; কষায়; স্বাদশূন্য অথবা।

আর্গিকো—জিহ্বা—সাদা ক্লেশযুক্ত; শুক এবং মধ্যস্থলে কটা রংবিশিষ্ট দাগ সমস্ত। শুক কিম্বা হরিদ্রাবর্ণের কোটিং। জিহ্বার এই কয়েকটি লক্ষণ অবলম্বনে অনেক সময়ে এই ঔষধ টাইফান্ড এবং রেমিটেন্ট ফিবারে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

মুখ—শুক ■ তৎসঙ্গে অত্যন্ত তৃষ্ণা; \* মুখ হইতে পচা গন্ধ নিঃসরণ হওয়া ইহার একটা প্রধান লক্ষণ।

স্বাদ—তিক্ত; পচা; অথবা পচা ডিম্বের শ্রাশ।

আর্সেনিক—জিহ্বা—\* জিহ্বায় অত্যন্ত জালা; জিহ্বার মূলদেশের উপনিভাগে ও ভিতরে ক্ষীত, \* জিহ্বা শুক এবং অটেনসর্গিকরূপে লাল ও তৎসঙ্গে অগ্রভাগস্থ প্যাপিলীগুলি অত্যন্ত বড় বড়; \* সীসকের রংবিশিষ্ট। \* জিহ্বার পশ্চাদ্বয় লালবর্ণ এবং তাহা দন্তের সহিত সংলগ্ন থাকা হেতু তাহাতে দন্তের ছাপ উদ্বিগ্ন থাকে। \* জিহ্বার গ্যাংগ্রিন অর্থাৎ পচন অবস্থা।

\* অত্যন্ত প্রদাহযুক্ত দাগ ও তাহাতে অগ্নির জ্বালাবোধ ।

(ডাঃ হেরিং) । জিহ্বার উপরোক্ত কয়েকটা লক্ষণই মহাত্মা হেরিং এই ঔষধের অতি প্রধান এবং সর্বদা পরীক্ষিত লক্ষণের মধ্যে নির্দিষ্ট করিয়া গিয়াছেন । জিহ্বার পার্শ্বদ্বয় সাদা এবং মধ্যভাগে লাল দাগ সমস্ত অগ্রভাগ পর্য্যন্ত প্রসারিত হইয়াছে । পুরু ক্রেন । পার্শ্বদ্বয় লাল । ঈষৎ সাদা । হবিদ্রাভ-সাদা, যেন সাদা রঞ্জে বঞ্জিত করিয়াছে । কটা অথবা কালবর্ণ । জিহ্বা অসাড় যেন দৃঢ় হইয়া গিয়াছে । জিহ্বা এক ঋণ চক্ষের জ্বালা ও সম্পূর্ণ অচল এবং তৎসঙ্গে জিহ্বাব স্বাদবহিত অবস্থা । মুখাতান্তরে এবং জিহ্বাতে স্যাপ্‌পি নামক ক্ষত । জিহ্বাব মূল দেশ ক্ষীত ।

স্বাদ—কাষ্ঠের ন্যায় শুষ্ক । তাক্তজনক । গলাব ভিতর মিষ্ট বোধ । অন্ন তামাটে তিক্ত ও পচা আশ্বাদ । আহাৰ্য্য দ্রব্যে অত্যন্ত লবণ বোধ । লবণ কম বোধ । টক বোধ ।

মুখের—\* অত্যন্ত শুষ্ক ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত তৃষ্ণা । \* মুখে স্যাপ্‌পি নামক ক্ষত, তাহা লাল কিম্বা নীলাভ দেখায় । কথা বলিতে অক্ষম । অত্যন্ত লালা ; পুনঃ পুনঃ থুথু ফেলে । লালা পরিমাণে কমিয়া আইসে । মুখের ভিতর ও জিহ্বাতে কুসুড়ি দেখা যায় ।

ব্যাপ্তিসিয়া—জিহ্বা—ক্ষীত ও পুরু বোধ, এবং তদ্বর্ণ কথা কহিতে কষ্ট হয় । জিহ্বাব মধ্যভাগ হবিদ্রাবর্ণ । প্রথমতঃ জিহ্বা সাদা এবং তাহার মধ্যে মধ্যে রক্তবর্ণ প্যাপিলী সমস্ত দৃষ্ট হব, পরে মধ্যভাগ হরিদ্রাভ কটা রঞ্জের হইয়া উঠে, পার্শ্বদ্বয় লাল এবং চক্‌চকে থাকে । শুষ্ক, এবং মধ্যভাগ কটাবর্ণ । পাকস্থলী শূন্য শূন্য বোধসহ প্রাতে জিহ্বা কটাবর্ণ । কাল এবং কটাবর্ণের প্রেক্ষাময়, এবং বক্তময় মূল ও তৎসঙ্গে কটা জিহ্বা (টাইফয়েড্‌ এবং বেমিটেন্ট জবে এ প্রকার অবস্থা অনেক সময়ে দেখা যায়) । \* জিহ্বা ক্ষত, ফাটা ও বেদনায়ুক্ত ।

স্বাদ—তিক্ত এবং পাতলাভাবাপন্ন ।

মুখে—দুর্গন্ধ । মুখগহ্বরে ক্ষত, অত্যন্ত লালা নিঃসরণ হয় । স্পষ্ট বিকসিত ক্ষত । ক্যান্‌ক্রামবিন্ (প্লীহা মাম্ববিকি ঘা) ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত লালা



নিঃসরণ। দাঁতের মাড়ী সমস্ত আলা। কোমল। কৃষ্ণনিশ্চিত লাল অথবা বেগুনে রংবিশিষ্ট এবং দুর্গন্ধময়। মুখ এবং জিহ্বা অত্যন্ত শুষ্ক (জরে) নিঃস্বাসপ্রস্বাস দুর্গন্ধময়। লাল বহুল চট্‌চটে এবং এক প্রকার পাতলা স্বাদযুক্ত।

ব্যারাইটা-কার্ব—জিহ্বা—অসাড়। কথা কহিবার ক্ষমতা নষ্ট। জিহ্বার মধ্যভাগ কঠিন ও স্পর্শ করিলে আলা বোধ। জিহ্বার বামপার্শ্ব ফাটা এবং তাহাতে ক্ষতের জ্বালা বেদনা বোধ। জিহ্বার মধ্যভাগে, অগ্রে ও নিম্নে ফুসুড়ির জ্বালা উঠিয়া থাকে।

মুখ—পুনঃ পুনঃ থুথু ফেলা স্বভাব। নিদ্রাবস্থায় মুখ দিয়া লাল পড়া। সমস্ত মুখের ভিতবেই ফুসুড়ি।

বেলেডোনা—স্বাদ—গবগাক্ত। টক। তিক্ত। দুর্গন্ধময়। কিছু আহাব বা পান করিবার সময় পচা স্বাদ বোধ হয়। কঠিন আশ্বাদ টক লাগে।

জিহ্বা—ক্ষীত ও প্রনাহযুক্ত। প্যাপিলী সমস্ত ঘোব লালবর্ণ। জিহ্বার অগ্রভাগ এবং পার্শ্বদ্বয় পাতলা লালবর্ণ। তাতলা কথা। বোধ হয় যেন জিহ্বাগ্রে কোন ফুসুড়ি উঠিয়াছে, এবং তাহা স্পর্শ করিলে আলা হইয়া থাকে। জিহ্বার মধ্যভাগ শুষ্ক এবং শীতল বোধ। জিহ্বার মধ্যভাগ সাদা ও পার্শ্বদ্বয় লাল, অণ্ডা চট্‌চট সাদা ডোবাযুক্ত। জিহ্বার উপর সাদা আঠাযুক্ত ক্লেদ, তাহা টানিলে স্থতাব মত উঠে। শুষ্ক এবং ক্লেদযুক্ত। জিহ্বা চট্‌চটে, হরিদ্রাভ সাদা মিউকাসে আবৃত। লাল বন, চট্‌চটে ও সাদা এবং জিহ্বাতে আঠাব জ্বালা লাগিয়া থাকে।

মুখ—মুখ শুষ্ক ও তৎসঙ্গে তৃষ্ণা। মুখের ভিতর গবগ বোধ। লাল নিঃসরণের পাবে মুখ শুষ্ক। প্রাতে মুখ আঠাযুক্ত ও তৎসঙ্গে শ্বিনঃপীড়া।

বোরাক্স—জিহ্বা—শুক এবং বক্তবর্ণ ফুসুড়িপূর্ণ। জিহ্বা শক্তবোধ ও তাহাতে স্ন্যাপথি নামক ক্ষত।

মুখ—মুখের ভিতর এবং গালে স্ন্যাপথি নামক ক্ষত ও খাটবার সময় রক্তপাত হয়। সমস্ত শৈল্পিক ক্রিমী দন্ধের ন্যায় এবং কুঞ্চিত বোধ হয়। শিশুর মুখ বেদনাযুক্ত। মাহুস্তন্য পান করিতে দিলেই শিশু কাঁদিয়া অস্থির হয়।

**ব্রাইওনিয়া—স্বাদ—মিষ্ট ।** তিক্ত । ত্যক্তজনক তিক্ত । খাদ্য দ্রব্যের কোন স্বাদ পাওয়া যায় না । অভুক্ত অবস্থায় মুখ তিক্ত থাকে ।

**জিহ্বা—সাদা কোটিংযুক্ত ।** জিহ্বা কর্কশ । ফাটাকাটা এবং প্রায়ই কালবর্ণের আভাযুক্ত কটা । জিহ্বা শুষ্ক । অগ্রভাগ সজল । জিহ্বার অগ্রভাগে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফুসুড়ি ।

**মুখ—মুখ এবং ওষ্ঠ অত্যন্ত শুষ্ক ।** জল পান করিলে আপাততঃ একটু ভাল বোধ হয় । মুখে সাবানের ফেনার ন্যায় থুথু । মুখ শুষ্ক অথচ তৃষ্ণা নাই, অথবা তৎসঙ্গে অত্যন্ত জলপান ইচ্ছা । মুখে অত্যন্ত দুর্গন্ধ । কাশির সঙ্গে দুর্গন্ধময় জর্জুর শ্লেষ্মা, কখনও বা মটর পবিমাণ ছানার টুকরার ন্যায় গোলাকার শ্লেষ্মা নির্গত হয় । পুনঃ পুনঃ থুথু ফেলা স্বভাব ।

**ক্যালকেরিয়া-কার্ব—স্বাদ—তিক্ত, টক ও পচা ।**

**জিহ্বা—সাদা কোটিংযুক্ত ।** রাত্রে এবং প্রাতঃকালে জিহ্বা শুষ্ক । জিহ্বার নিম্নভাগেব গতি সমস্ত প্রবন্ধিত । জিহ্বার অগ্রভাগে জালা ; যেন কোন ক্ষত হইয়াছে এমন বোধ । গবম খাদ্য ■ পানীয়তে জালা বৃদ্ধি । জিহ্বার পৃষ্ঠে, পার্শ্বে এবং অগ্রভাগে ক্ষত, তাহাতে আহার কবা ও কথা বলা নিত্যন্ত কষ্টকর । কথা অস্পষ্ট এবং কষ্টকর ।

**মুখ—মুখ আঠা আঠা ।** গালের ভিতর এবং জিহ্বাতে ছোট ছোট ফুসুড়ি । টনসিল গ্রন্থিতে হবিদ্রাত সাদা ক্ষত । **লালা—অল্পযুক্ত ।**

**ক্যানাবিস্-ইণ্ডিকা—স্বাদ—গুহা কিছু খাষ তাহাই অত্যন্ত উপাদেয় ও স্বস্বাদু বলিয়া বোধ হয় ।**

**মুখ—শুষ্ক, অথচ তৃষ্ণা নাই ।** তোতলা কথা ।

**ক্যান্থারিস—স্বাদ—তিক্ত ।** অথবা আলকাতারার ন্যায় ।

**জিহ্বা—ফীত এবং পুরু ক্রেদযুক্ত ।** জিহ্বার উপর পুরু ক্রেদ । পার্শ্বদ্বয় লাল । জিহ্বার মূলদেশের কতকভাগ ফোঁকাপূর্ণ ; কতকভাগ যেন ছাল উঠিয়া গিয়াছে । কম্পিত অবস্থা ।

**মুখ—মুখের ভিতর লাল এবং ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোঁকাপূর্ণ ।** ক্ষত তাহাতে জালা ও বেদনা । মুখ এবং তালুর পশ্চাভাগ পর্য্যন্ত শুষ্ক । মুখ, গলা ও পাকস্থলীতে পর্য্যন্ত জালাযুক্ত বেদনা ।

লালা—পরিমণে অধিক ও স্বাদশূন্য, অথবা নিতান্ত ত্যক্তজনক মিষ্ট। তালু এবং আল-জিহ্বা অত্যন্ত লালবর্ণ। মুখের ভিতর ফেনার ন্যায় পুণ্ড্র দৃষ্ট হয়। প্রাতঃকালে জাগ্রিত হইলে মুখেব ভিতব বস্তু দেখা যায়।

কাব-ভেজি—স্বাদ—লবণাক্ত। আহাৰেব পূৰ্বে এবং পরে মুখ তিক্ত। মুখ তিক্ত ও শুষ্ক।

জিহ্বা—প্রদাহ হইয়া জিহ্বা শক্ত হইয়া উঠে। জিহ্বা ভারী, এবং কথা কহিতে কষ্ট বোধ হয়। জিহ্বা সাদা। হবিদ্রাবর্ণের আভাযুক্ত কটারঙ্গের কোটিং। জিহ্বা শুষ্ক, যেন ভর্জিত এবং কাটাফাটা। জিহ্বার অগ্রভাগ শুষ্ক। কোমল। জিহ্বা কাল হইয়া যায়।

মুখ—মুখ এবং নিখাস প্রস্থাস শীতল। মুখেব ভিতব গরম বোধ। লাল। পরিমাণে অধিক। মুখ উষ্ণ। জিহ্বা অচল। লাল। বস্তুময়। দাঁতের মুসলা হবিদ্রাবর্ণ। দাঁতেব গোড়া আলগা; এবং ক্ষতযুক্ত। নাক এবং মুখ দিয়া রক্তপাত।

কণ্ঠিকামু—স্বাদ—তৈলেব ন্যায়। পচা। তিক্ত।

জিহ্বা—জিহ্বাব অসাড় অবস্থা। কথা বলিতে অক্ষম। জিহ্বাগ্রে বেদনায়ুক্ত ফুসুড়ি। জিহ্বাব ডই পার্শ্ব সাদা ও মধ্যভাগ লালবর্ণ।

মুখ—মুখ ও জিহ্বা শুষ্ক। মুখ ও গলার ভিতরে অত্যন্ত শ্লেয়া।

ক্যামোমিলা—স্বাদ—তিক্ত। টক। পচা চর্কিব ন্যায়। পচা।

জিহ্বা—সাদা কোটিংযুক্ত। হবিদ্রাভা; অথবা পার্শ্বের সাদা এবং মধ্যভাগ লালবর্ণ, লাল ফাটা ফাটা দাগযুক্ত। শুষ্ক, সাদা ও মধ্যে মধ্যে লাল দ্বীপের ন্যায় দেখা যায়।

সিনা—জিহ্বা—ঈষৎ কটা রংবিশিষ্ট হরিদ্রাবর্ণ-কোটিং। ঈষৎ সাদা কোটিং।

মুখ—মুখে ফেনাময় লাল। এবং বকের ভিতব ঘড়ঘড়ে কাশি।

চায়না বা সিঙ্কোনা—স্বাদ—অত্যন্ত তীক্ষ্ণ। প্রাতঃকালে মুখ পচা। গলাব ভিতর তিক্তবোধ। জলেব ন্যায় স্বাদ। খাদ্য অত্যন্ত তিক্ত বা অত্যন্ত লবণাক্ত।

জিহ্বা—সাদা । হরিদ্রাবর্ণ । পুরু ক্লেদবিশিষ্ট । প্রাতে জিহ্বা সাদা । শিশু রাত্রিতে অস্থির হয় । খাটতে ইচ্ছা নাই । কান । অথবা যেন ক্ষত ও দগ্ধ অব-  
স্থার ন্যায় বেদনায়ুক্ত । জিহ্বার অগ্রভাগে জালা হইয়া লাল নিঃসরণ হয় ।  
দিবাবাত্রি লাল নিঃসরণ (পারদ ব্যবহারের অনেক বৎসর পর) । পাকস্থলীর  
দুর্বল অবস্থা ।

কল্‌চিকাম্—জিহ্বা—উজ্জল রক্তবর্ণ । ভারী এবং শক্ত ও অসাড় ।  
কণ্ঠের সহিত মুখের বাহিব করা যায় । কথা কহিতে অক্ষম (টাইফাস্ জরে) ।

কলোসিস্—স্বাদ—খাণ্ড এবং পানীয় পদার্থে তিক্তস্বাদ বোধ ।

জিহ্বায়—লালা অথবা হরিদ্রাবর্ণ কোটিং । কর্কশ । জিহ্বা যেন দগ্ধ হইয়া  
গিয়াছে একপ বোধ । জিহ্বার অগ্রভাগে জালা ।

কোনায়াম্—জিহ্বা—শক্ত । ক্ষীত এবং বেদনায়ুক্ত । কণ্ঠের সহিত  
কথা বলে ।

স্বাদ—তিক্ত । স্বাদশূন্য অবস্থা । অল্প পরিমাণ 'হৃৎপানমাত্রই ইষ্ঠাৎ উদর  
ক্ষীত হইয়া উঠে ।

কুপ্রাম্-মোটা—স্বাদ—মিষ্ট অথবা জীৰণ মিষ্ট-তামাটে । মুখ—গুরু  
(মস্তিষ্কের বোগে) ।

জিহ্বা—লাল । শুষ্ক এবং কর্কশ । প্যাপিলী বড় বড় ; সাদা কোটিং । হরি-  
দ্রাভ, অথবা কটাবর্ণের কোটিং ।

ডিজিটেলিস—জিহ্বায়—সাদা কোটিং ।

স্বাদ—জলবৎ অথবা জীৰণ মিষ্ট ও তৎসঙ্গে সর্করাই মুখে জল উঠে ।

ডাল্‌কামেরা—স্বাদ—তিক্ত ।

জিহ্বা—চুলকাইতে থাকে । মুখ এবং জিহ্বা শুষ্ক । শুষ্ক এবং ক্ষীত  
জিহ্বা । শীতল বাতাস অথবা শীতল জল লাগিলে জিহ্বা ও মাড়ী জড়তা প্রাপ্ত  
হয় ।

মুখ—শুষ্ক অথচ তৃষ্ণা নাই ।

ইউপেটো-পারফো—জিহ্বা—সাদা অথবা হরিদ্রাভ-ক্লেদযুক্ত ।  
স্বাদ তিক্ত ।

ফেরাম-মেটা—জিহ্বা—সাদা কোটিংযুক্ত।

মুখ—গুফ প্রাতঃকালে। মুখে অত্যন্ত রক্তের আশ্বাদ।

ফুওরিক-এসিড—জিহ্বা—অগ্রভাগ ও পার্শ্বদ্বয় অত্যন্ত লাল; মধ্য-স্থল হরিদ্রাবর্ণের কোটিংযুক্ত, ঈষৎ সাদা ও শুষ্ক। জিহ্বার চতুর্দিকে গভীররূপে ফাটাফাটা এবং তাহাদিগের মধ্যে ক্ষতের ছায়া দেখা যায়।

মুখ—মৌড়ের ( Fauces ) ভিতর শ্বেতা জমা হেতু নিদ্রাভঙ্গ।

জেলসিমিয়া—জিহ্বা—হরিদ্রাত সাদা। জিহ্বায় কণা রংবিশিষ্ট পুরু ক্লেদ। প্রায় পবিকাব। পার্শ্বদ্বয় লাল ও মধ্য সাদা।

স্বাদ—পচা ও তৎসঙ্গে বক্ত-মিশ্রিত লাল। তিক্ত স্বাদ। নিশ্বাস প্রশ্বাস চৰ্ণকময়। কথা ভাবী ( যেন মাতালের ছায়া, মস্তিষ্কের তলভাগে রক্তাবিক্য হেতু )।

গ্লোমাইন—স্বাদ—তিক্ত ও তৎসঙ্গে বমনেন্দ্ৰা। মসলার ছায়া, মিষ্ট, গরম ও তৎপব চর্কিব ছায়া আশ্বাদ।

জিহ্বা—দুগ্ধের ছায়া সাদা বটে, কিন্তু কোন কোটিং নাই ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত মাথাবেদনা। অথবা সামান্য কোটিং। আহাব কবিত্তে পারেনা। দুর্বল টাইফয়েড অবস্থা। জিহ্বা ক্ষীত এবং ক্ষতের ছায়া বোধ হয়। জিহ্বায় খোচানবৎ বেদনা, কথাবার্তা বলিতে কষ্ট হয়, কাবণ জিহ্বা এবং মস্তিষ্কের শক্তি নিস্তেজ।

মুখ—মুখে গাজলা উঠা ও কন্‌ভাল্‌শান।

গ্রাফাইটিস্—স্বাদ—অম্ল, লবণ, তিক্ত, ও পচা ডিম্বের ন্যায়।

জিহ্বায়—সাদাকোটিং। জিহ্বাব নিম্নভাগে ঈষৎ ক্ষত।

মুখ—প্রাতঃকালে মুখ শুষ্ক। নিশ্বাস প্রশ্বাসে মূত্রের ন্যায় গন্ধ।

হেনেবোরাস—জিহ্বা—শুষ্ক। প্রাতে সাদা। টাইফয়েড্ ইত্যাদি জ্বরে শুষ্ক এবং রক্তবর্ণ। অল্প বহির্গত হয় এবং দক্ষিণে ও বামে সঞ্চালিত হইতে থাকে। কাম্পিত। অসাড় ও ক্ষীত। ফুস্‌ডিপূর্ণ। অগ্রভাগ গোটা গোটাময়।

মুখ—মুখ এবং তালু শুষ্ক, মুখ এবং মাদীতে ক্ষত।

হেলোনিয়াস—জিহ্বা—সাদা ( বহুমূত্র রোগে ) ।

হাইড্রাস্টিস্—স্বাদ—গোলমবীচের ন্যায় অথবা জলের ন্যায় ।

জিহ্বা—ক্ষীত এবং দস্ত সকলের ছাপযুক্ত । সাদা কোটীং ও তন্মধ্যে হরিদ্রাবর্ণেব একটা চোবাব ন্যায় দৃষ্ট হয় । জিহ্বা যেন দগ্ধ হইয়া গিয়াছে, অথবা যেন খোলস পরিত্যক্ত অবস্থাব ন্যায়, তৎসঙ্গে কৃষ্ণ-মিশ্রিত লালবর্ণ এবং প্যাপিলীগুলি প্রবর্দ্ধিত ।

মুখ—পাবদ অথবা ক্রোরাইড্ অব্ পটীশ ব্যবহারেব দক্ষণ মুখের ভিতর প্রদাহ ও ক্ষত ( প্রস্ফুটি এবং দুর্বল জীলোকদেব মুখে এইরূপ অবস্থা ) ।

হাইওসায়েমাস্—স্বাদ—পচা । অত্যন্ত কথা বলে অথবা চুপ করিয়া থাকে ।

জিহ্বা—লাল অথবা কটা রং, শুষ্ক, ফাটাফাটা ও কঠিন । একখানি দগ্ধ-লেদাব ( Leather ) অর্থাৎ পবিকৃত চর্ম্মের ন্যায় শুষ্ক ও খবখরে । সাদা । জিহ্বার প্যারালিসিস । কঠোর সহিত জিহ্বা বহির্গত হয়, এবং বাহির হইলে অব্ ভিতবে লইতে সামর্থ্য থাকে না ।

লালা—লালা নিঃসরণ । লাল লবণাক্ত ও বক্রময় ।

মুখ—মুখে অত্যন্ত দুর্গন্ধ ।

হাইপারিকাম্—জিহ্বা—\* সাদা অথবা হবিদ্রাবর্ণের কোটীংযুক্ত ।

\* অত্যন্ত তৃষ্ণা ।

N B মেনিঞ্জাইটিস অর্থাৎ মস্তিষ্কঝিল্লী প্রদাহ বোগে জিহ্বার এই প্রকার অবস্থায় হাইপারিকাম দ্বারা ডাক্তাব হেরিং অতি চমৎকাব ফললাভ করিয়াছেন ।

ইগ্রেসিয়া—স্বাদ—টক, অথবা চাখড়ির ন্যায় । খাইবার সময় অথবা কথা বলিতে জিহ্বা, দস্তে দংশিত হয় ।

আইওডিয়ম্—স্বাদ—লবণাক্ত । জিহ্বাগ্রে মিষ্ট ।

জিহ্বা—জিহ্বা শুষ্ক । কটাবর্ণ এবং শুষ্ক । গুরু ক্রোদযুক্ত ।

লালা—পাবদ ব্যবহারের পব লালী নিঃসরণ ।

মুখ—মুখ স্লেম্মায় পূর্ণ হইয়া থাকে । তাহাতে পচাগন্ধ, মুখ ধৌত কবিলেও

সে গন্ধ দূর হয় না । মুখে ক্ষত । মুখের ভিতর ক্রূপনামক ক্ষত হইতে যে প্রকার ক্রন্দ নির্গত হয়, সেই প্রকার ঘন, কটাবর্ণের ক্রন্দ নির্গত হইতে থাকে । মুখের ক্ষত ভ্রমের রংবিশিষ্ট ।

ইপিকাক—স্বাদ—তিক্ত । ঈষৎ মিষ্ট ও রক্তের মত । পচা তৈলের মত ।

জিহ্বা—পরিষ্কৃত । হরিদ্রা অথবা সাদা ফেঁকাসে । কথা কহিতে অনিচ্ছা । জিহ্বা শুষ্ক ।

কেলি-বাইক্রোমিকাম্—স্বাদ—তামাটে । ঈষৎ মিষ্ট । অন্ন । প্রাতে তিক্ত ।

জিহ্বা—প্রশস্ত অথবা পার্শ্ব যেন মোড়ান । জিহ্বায় যেন একগাছা চুল রহিয়াছে একপ বোধ । জিহ্বা পুরু । হবিদ্রাবর্ণ, পার্শ্বদ্বয় লাল এবং ছোট ছোট ক্ষতপূর্ণ । জিহ্বা শুষ্ক । লাল । ফাটা ফাটা । জিহ্বাব পার্শ্ব গভীর ক্ষত ।

মুখ ও লাল—মুখ ও ওষ্ঠদ্বয় শুষ্ক । জল পাইলে ভাল বোধ হয় । লালার বৃদ্ধি । তিক্ত । আঠা ও ফেনাযুক্ত । লবণের গ্রায স্বাদ ।

ল্যাকেসিস্—স্বাদ—টক্ । প্রত্যেক জিনিসই টক্ লাগে । জিহ্বা—জিহ্বা এবং কথা ভারী । সমাক ঈকরিতে পাবে না । \* জিহ্বা কম্পিত ও বাহির কনিতে অতি কষ্টকর ( ডিপ্‌থিরিয়া ইত্যাদি বোগে ) । জিহ্বাব এই লক্ষণকে ভাং হেবিং ল্যাকেসিসেব একটী প্রধান লক্ষণ মধো গণ্য করিয়াছেন । জিহ্বা বাহিব কবিত্তে গেলে কাপিতে থাকে । ক্ষীত এবং সাদা ক্রন্দগত । প্যাপিলীগুলি বৃহৎ । অগ্রভাগ শুষ্ক, রক্তবর্ণ ও ফাটা । অগ্রভাগ লাল এবং মধ্যভাগ কটাবর্ণ । যক্ষ্মাবোগেব শেষাবস্থায় মুখের ভিতর ক্ষত । তালুব ঝিলী যেন উঠিয়া গিয়াছে এপ্রকায় বোধ ।

লরোসিরেসাস্—জিহ্বা—শুষ্ক । কর্কশ । শুষ্ক এবং সাদা । শীতল । মুখ—মুখের ভিতর ফেনা ওঠা ( মূর্গাবোগে ) । মধু শুষ্ক ।

লাইকোপোডিয়াম্—স্বাদ—অন্ন, তিক্ত এবং চর্কির গ্রায ।

জিহ্বা—\* জিহ্বা সবেগে নির্গত হয় এবং এদিক ওদিক নভিতে চড়িতে থাকে । জিহ্বা বিস্তৃত হইয়া গোপীর এক প্রকার বিশ্রী চেহারা হয় ।

ছুইটী লাইকোপোডিরামের প্রধান লক্ষণ । এজিনা এবং ডিপথিরিয়া রোগে এই লক্ষণে ইহা ব্যবহৃত হইয়া থাকে । জিহ্বার কন্‌ভাল্‌শন্‌ । জিহ্বা ভারী এবং কম্পিত । লাল ও শুষ্ক, পরে কাল এবং কটা কটা হইয়া যায় । জিহ্বার কোন কোন স্থানে বেদনায়ুক্ত ও ক্ষীত হইয়া উঠে । জিহ্বাগ্রে কুসুড়ি দেখা যায় । জিহ্বার উপবে এবং নীচে ক্ষত ।

মুখ—মুখ এবং জিহ্বা শুষ্ক, অথচ তৃষ্ণা নাই ।

মার্কিউরিয়াস—স্বাদ—তিক্ত, মিষ্ট, লবণ, পচা, অথবা স্বাদশূন্য অবস্থা ।

জিহ্বা—শুষ্ক । কঠিন । কাল কোটাংযুক্ত । লাল এবং শুষ্ক । লাল ও তৎসঙ্গে কাল দাগ ও জালা । জিহ্বা ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত তৃষ্ণা । ভিজা এবং ক্রেনযুক্ত । অত্যন্ত পুরু কোটাং । মেটে হরিদ্রাবর্ণ । তৎসঙ্গে নিম্বাস প্রাধাসে দুর্গন্ধ । ক্ষীত । পাতলা লকলকে এবং দন্তেব ছাপযুক্ত ।

মুখ—মুখেব ভিতর বড় বড় ফোদা । দাঁতের মাড়ী দিয়া রক্ত পড়ে । অত্যন্ত লালা নিঃসরণ । লালা দুর্গন্ধময় ও তাহার স্বাদ তামাটে । মুখে ম্যান্থি নামক ক্ষত ।

মার্ক-কর—জিহ্বা—ওষ্ঠ এবং জিহ্বা সাদা এবং সমুচিত । জিহ্বায় সাদা, পুরু ক্রেন অথবা শুষ্ক লাল অবস্থা । প্যাপিলীগুলি বড় বড় । মুখ—ওষ্ঠ অত্যন্ত তৃষ্ণা । মুখেব ভিতর, গলায় অথবা মাড়ীতে ক্ষবর্ণাল ঘা । পালেশ্ব ভিতর এবং ওষ্ঠে ম্যান্থি নামক ক্ষত ও তাহার চতুর্দিকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কুসুড়ি সন্নিবৃত্ত দৃষ্ট হয় ।

মার্ক-আইওডাইড্—জিহ্বা—জিহ্বার মলদেশ উজ্জল হরিদ্রাবর্ণ । অগ্রভাগ ও পার্শ্বদ্বয় লাল ।

মার্ক-আইয়ড্-ক্লোর—জিহ্বা—শুষ্ক এবং ভিজাইয়া রাখিতে ইচ্ছা হয় । জিহ্বা ক্রেনগত ।

মিউরিয়েটিক-এসিড্—স্বাদ—ভিন্ন পচাব ভ্রায় ও তৎসঙ্গে লালা নিঃসরণ । প্রত্যেক পদার্থ মিষ্ট লাগে ।

জিহ্বা—সীসকেব ন্যায় ভারী এবং কথা বলিতে বাধা জন্মায় । জিহ্বা শীর্ণ ।



জিহ্বায় নীলবর্ণ ঘা। জিহ্বায় বৃহৎ ক্ষত, তাহার নিম্নভাগে কাল এবং ক্ষত-স্থান ফুসুড়িপূর্ণ।

লালা—অত্যন্ত লাল নিঃসরণ।

ন্যাস্ট্রাম্-কার্ব—জিহ্বা—গুরু। কথা কহিতে অনিচ্ছা। লাল নিঃসরণ বৃদ্ধি হয়।

মুখ—মুখ এবং গলার ভিতর গুরু ও জল খাইতে ইচ্ছা।

ন্যাস্ট্রাম-মিউ—স্বাদ—লবণাক্ত, ও তৎসঙ্গে গুরু জিহ্বা ও আহারে অকটি। তিক্ত। উপবাস কবিলে মুখে টক আশ্বাদ অথবা মুখ গচিয়া থাকে। জলেব স্বাদ পচা। স্বাদশূন্য অবস্থা।

জিহ্বা—গুরু বলিয়া যত কষ্ট প্রকাশ করে, কিন্তু জিহ্বা তত গুরু নহে। জিহ্বা ভাবী এবং কথা কহিতে কষ্ট। শিশুবা গোণে কথা কহিতে শিখে। জিহ্বাতে মানচিত্রের ছায়া অঙ্কিত। \* জিহ্বায় যেন একগাছা চুল পড়িয়া বহি-  
 যাছে বোধ হয়, ইহা এই ঔষধেব প্রধান লক্ষণ। জিহ্বাব অগ্রভাগে জালা।  
 মুখ, ওষ্ঠ, বিশেষ জিহ্বা গুরু, উপনেব ওষ্ঠে রক্তবর্ণ ফোকা। \* জিহ্বায় এবং  
 মুখেব মধ্যে ফুসুড়ি ও ক্ষত, তাহাতে খাদ্য দ্রব্য লাগিলে অত্যন্ত যন্ত্রণা বোধ  
 হয়, ইহাও এই ঔষধেব একটা প্রধান লক্ষণ মধ্যে পরিগণিত। হার্পিস্।

নাইট্রিক-এসিড্—স্বাদ—আহাবেব পর তিক্ত। অন্ন এবং তৎসঙ্গে গলাব ভিতব জালা।

জিহ্বা—সাদা, গুরু। লাল-নিঃসরণ-সহ হরিদ্বর্ণ কোটী। গুরু এবং ফাটা ফাটা। উপদ-শ বোগে অসমাকৃতি ক্ষত সকল জিহ্বার পার্শ্বে দেখা যায়। জিহ্বা সাদা এবং তাহাতে ক্ষত, মুখে—লালা ও দ্রবাক্ত। গারদের অপব্যবহারেব পর মুখ স্ফীত এবং ক্ষতগুরু হইলে এই ঔষধ অত্যন্ত উপ-  
 কারী।

নাক্স-মস্কেটা—স্বাদ মেটে। চাখড়ির ছায়া। তিক্ত।

জিহ্বা—গুরু এবং যেন অসাড়। তৃষ্ণাবাহিত। সাদা ও হবিদ্রাবর্ণের কোটীংযুক্ত, তাহাব মধ্যে মধ্যে লাল প্যাঁপলী দেখা যায়। অবশ, শিশু বয়স্ হইয়াও কথা বলিতে অক্ষম। শিশুদিগেক-জিহ্বায় স্যাপথি নামক ক্ষত।

মুখ—মুখ এবং গলা শুষ্ক অথচ তৃষ্ণা নাই ।

লালা—তুলার ভায় ।

নাক্স-ভমিকা—স্বাদ—তিক্ত । টক ।

জিহ্বা—সাদা অথবা হরিদ্রাবর্ণ পুরু কোটাংযুক্ত । কাল এবং কৃষ্ণ-মিশ্রিত রক্তবর্ণ, পার্শ্বদ্বয় ফাটা ফাটা ।

মুখ—মুখের ভিতর প্রদাহ । স্ন্যাপ্তি নামক ক্ষত । দাঁতের মুসলা স্বাভিজ-রোগগ্রস্ত । জমাট রক্ত খুঁখুর সঙ্গে পড়ে । যেন মুখে কোন জিনিস রাখিয়া কথা বলিতেছে বোধ হয় । মুখ শুষ্ক অথচ তৃষ্ণার প্রাবল্য নাই ।

ওপিয়ামু—জিহ্বা—অসাড় কথা বলিতে কষ্টকর । জিহ্বা কম্পিত । অপরিষ্কৃত, হরিদ্রাবর্ণের ক্রেদবিশিষ্ট যেন কোন প্রকার তৈলাক্ত পদার্থ মাখিয়া রাখিয়াছে । কাল জিহ্বা । মুখ এবং জিহ্বায় ক্ষত । মুখ—শুক । লালার সঙ্গে রক্ত নির্গত হয় । অত্যন্ত লাল নিঃসরণ ।

অকুজ্যালিক-এসিড্—জিহ্বা—ক্ষীত ও পুরু, সাদা কোটাংযুক্ত । সাদা কোটাং ও তৎসঙ্গে তৃষ্ণা ও বমনেচ্ছা । জিহ্বা ক্ষীত, বেদনায়ুক্ত, লালবর্ণ, শুষ্ক, ও তাহাতে জালাবোধ । স্বাদ ও তৃষ্ণাহীনতা ।

মুখ—মুখের ভিতর জলের ন্যায় লাল ।

ফস্ফরাস্—স্বাদ—তিক্ত । দুগ্ধপানের পর ভয় আশ্বাদ ।

জিহ্বা—শুক, অচল এবং কাল চটাংযুক্ত । ফাটা ফাটা । ভজ্জিত অথবা চক্চকে । শুষ্ক । সাদা কোটাংযুক্ত । খোঁচানবৎ বেদনা । হরিদ্রাত কোটাং । কেবল মধ্যভাগে কোটাং দেখা যায় । মুখ—মুখে ও জিহ্বায় স্ন্যাপ্তি নামক ক্ষত । মুখের ক্ষত হইতে সহজেই রক্তপাত হয় ।

লালা—লবণাক্ত অথবা মিষ্ট স্বাদ ।

ফস্ফরিক্-এসিড্—জিহ্বা—জিহ্বাব মধ্যমভাগে লাল ডোরা । টাই-ফয়েড্ ইত্যাদি পীড়ায় জিহ্বা এবং ওষ্ঠ ফেঁকাসে বর্ণ । জিহ্বা এবং মুখে আঠাযুক্ত শ্লেষ্মা । অজ্ঞাতসারে জিহ্বার পার্শ্বে দন্তের দংশন হয় । মুখ এবং গলা শুষ্ক । জিহ্বার উপর সাদা ভস্মের ন্যায় কোটাং । উপদংশ রোগগ্রস্ত শিশুদিগেব হাম উঠার পর কাক্সামুরিস্ হইলে এই ঔষধ অত্যন্ত উপকারী ।

ফাইটোলেঞ্চ।—স্বাদ—তামাটে।

জিহ্বা—জিহ্বার অগ্রভাগ আগুনের মত অত্যন্ত লাল। হরিদ্রাবর্ণের কোটীং এবং শুষ্ক। জিহ্বার মূলদেশে পুরু ক্লেদ। পারদের ক্ষতের ন্যায় ছোট ছোট ক্ষত। অত্যন্ত লাল, কখনও তাহার রং হরিদ্রাবর্ণ। দক্ষিণদিকের গালের ভিতর ক্ষত, সেইদিকে কোন খাদ্য দ্রব্য চুষিতে পারা যায় না। কাশিতে কাশিতে মুখ শুকাইয়া যায়। পারদ ব্যবহারেব দক্ষণ দাঁতের গোড়া প্রদাহযুক্ত ও তাহা হইতে লাল নিঃসরণ।

প্লাস্মাম্—স্বাদ—মিষ্ট।

জিহ্বা—শুক, কটাবংশিষ্ট ও ফাটা ফাটা; হরিদ্রাবর্ণ অথবা সবুজ-বর্ণের কোটীং।

পাল্‌সেটিল্য।—স্বাদ—স্বাদশূন্য অবস্থা ও তৎসঙ্গে সর্দি। কোন বস্তুর স্বাদই ভাল লাগে না।

মুখ—আঠা। সর্বদা মুখ ধুইতে ইচ্ছা। মুখ পচা মাংসের ন্যায় স্বাদবিশিষ্ট হইয়া প্রাতে বমনেচ্ছা হয়। আহ ব এবং পানের পর প্রায়ই মুখ তিক্ত।

জিহ্বা—সাদা অথবা হরিদ্রাবর্ণ এবং আঠাযুক্ত ক্লেদাবৃত। শুষ্ক, খব্বারে, কিস্ত তৃষ্ণা নাই। জিহ্বা অত্যন্ত বড় ও প্রশস্ত বলিয়া বোধ হয়। জিহ্বার পার্শ্ব ক্ষতের ন্যায় বেদনাযুক্ত, এবং বোধ হয় যেন পুড়িয়া গিয়াছে।

লালা—লালার স্বাদ মিষ্ট। থুথু তুলার ন্যায় এবং ফেনবিশিষ্ট।

ড্রাস্-র্যাডিকান্‌স্—জিহ্বা—হরিদ্রাবর্ণ অথবা কটা বঙ্গের কোটীং-যুক্ত; জিহ্বার অগ্রভাগ অত্যন্ত লাল।

পডোফাইলাম্—স্বাদ—কোন স্বাদ নাই। অল্প কি মিষ্ট বলিতে পারে না। ঐতৈ্যক বস্তুর টক বোধ হয়। জিহ্বা—সাদা ক্লেদযুক্ত ও তৎসঙ্গে পচা স্বাদ। সান, অর্দ, এবং তাহাতে দাঁতের ছাপ দেখা যায়। শুষ্ক, হরিদ্রাবর্ণ। অগ্রত হওয়া মাত্র জিহ্বা ■ মুখ শুষ্ক।

লালা—অত্যন্ত লাল নিঃসরণ।

সোরিনাম্—স্বাদ—কোন স্বাদই পাওয়া না ও তৎসঙ্গে সর্দি। স্বাদ

তিক্ত, কিন্তু আহার কিম্বা পান করিলে তাহা দূর হয় । মুখে পচা স্বাদ । বিগুহ্ন বায়ুতে ভ্রমণ করিলে তাহা ভাল বোধ হয় ।

জিহ্বা—গুরু । অগ্রভাগ গুরু এবং দাহযুক্ত । সাদা অথবা হরিদ্রাবর্ণেব কোটীংযুক্ত । নিম্ন ওষ্ঠের ভিতরের দিকে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফুসুড়ি ।

হ্রাস-টক্স—স্বাদ—আহাবের পর এবং প্রাতঃকালে পচা স্বাদ । তামাটে স্বাদ । খাদ্য দ্রব্য বিশেষতঃ কটি তিক্ত বোধ হয় ।

জিহ্বা—গুরু, লাল, ফাটা ফাটা । জিহ্বাগ্র ত্রিভুজাকৃতি রক্তবর্ণ । প্রায়ই একপার্শ্ব সাদা । হরিদ্রাভ । কটাবর্ণের ক্লেদারত । দাঁতের ছাপ্ দেখা যায় । জিহ্বা পরিকৃত । ক্লেদ নাই অথবা অত্যন্ত গুরু । উজ্জ্বল লালবর্ণ, দেখিতে যেন একখণ্ড গোমাংসের ন্যায় । গুরু, কটাবর্ণের জিহ্বা যেন চন্দ্রাবৃত বলিয়া বোধ হয় ।

মুখ—গুরু এবং তৎসঙ্গে অত্যন্ত তৃষ্ণা । লাল রক্ত-মিশ্রিত এবং নিদ্রিতা-বস্থায় মুখ হইতে নির্গত হয় । মুখ এবং গলাব ভিতবে আঠায়ুক্ত শ্লেষ্মা থাকে ।

স্রাবাড্রিলা—জিহ্বা—গুরু হরিদ্রাবর্ণ কোটীংযুক্ত । মধ্যস্থলে সাদা । জরের সময় জিহ্বা আর্দ্র হয় । যেন বহুসংখ্যক ফোকা জিহ্বায় রহিয়াছে একপ বেদনা । জিহ্বা মুখের বাহির কবিত্তে পারে না ( গলকৃত রোগে ) । জিহ্বায় ও গলায় বেদনা; কিছুই গলাধঃকরণ করিতে পারে না ।

সেক্সুইনেরিয়া—জিহ্বা—সাদা ।

স্বাদ—মিষ্ট দ্রব্য তিক্ত বোধ হয় ।

নিকেলী—জিহ্বা—পাতলা অথবা সাদা হরিদ্রাভ-কটাবর্ণ । অথবা স্ফিৎ কাল । কখন কখন গুরু হরিদ্রাভ-সাদাবর্ণেব কোটীংযুক্ত । গুরু এবং আঠা-যুক্ত ক্লেদ । মৃত ব্যক্তিব জিহ্বার ন্যায় ফেঁকাসে, জিহ্বার অত্যন্ত আক্ষেপ হেতু বলপূর্ব্বক বহিনির্গত হইয়া পড়ে, এবং কথা অস্পষ্ট হইয়া যায় ।

মুখ—গুরু, জ্বল গাইলেও গুরুত্বা দ্বব হয় না । মুখ হইতে রক্ত-মিশ্রিত ফেনা নিঃসৃত হয় ।

সিপিয়া—মুখ—তিক্ত, লবণাক্ত ও পচা স্বাদ । আহাবীয় দ্রব্যে অত্যন্ত লবণ বোধ হয় ।

জিহ্বা—জিহ্বায় ফুসুড়ি। জিহ্বা সাদা কোটিংযুক্ত। মুখে দুর্গন্ধ।

সাইলিসিয়া—স্বাদ—মুখে ডিম্ব-পচার ন্যায় স্বাদ। রক্তের ন্যায় আশ্বাদ অথবা ক্ষুধা ও স্বাদশূন্য অবস্থা। জিহ্বা—জিহ্বার উপরে যেন এক-গাছা চুল বহিয়াছে একপ বোধ হয়। জিহ্বাব উপরিভাগে কটাবর্ণের কোটিং। জিহ্বার একপার্শ্বে ক্ষত এবং তাহা হইতে পুঁজ নিঃসৃত হয়।

স্পাইজিলিয়া—স্বাদ—পচা ভলের ন্যায় আশ্বাদ। জিহ্বা—হরিদ্রাবর্ণের কোটিংযুক্ত। আলায়ুক্ত ফুসুড়ি। ফাটা ফাটা।

স্পঞ্জিয়া—স্বাদ—গলার ভিতর তিক্ত ও মুখ মিষ্ট।

জিহ্বা—কটা বর্ণ। শুষ্ক। মুখের ভিতর ও জিহ্বাব ফুসুড়ি। হপিংকাশিতে গলা শুষ্ক হইয়া যায়।

ফ্যাফিসেগ্রিয়া—জিহ্বা—সাদা কোটিংযুক্ত। জিহ্বার পার্শ্বে বেদনা।

মুখ—মুখ দিয়া অত্যন্ত জল উঠা।

ফ্যোমোনিয়াম্—স্বাদ—তিক্ত, সমস্ত খাদ্য খড়ের ন্যায় বোধ হয়।

মুখ—তোতলা কথা, এমন কি কথা বলিতে মুখ একবার বামে, একবার দক্ষিণে সঙ্কুচিত হইতে থাকে।

জিহ্বা—জিহ্বা সাদা এবং তন্মধ্যে স্তম্ভের বক্তবর্ণ ফুটনি দাগ। অগ্রভাগ অত্যন্ত লাল। শুষ্ক লাল। শুষ্ক এবং ভর্জিত। ফেঁকাশে লাল এবং জিহ্বা সদা সঞ্চালিত হইতে থাকে। ক্ষীত এবং ক্রোদময় জিহ্বা। মধ্যভাগে হরিদ্রাবর্ণ। শুষ্ক। ক্ষীত এবং জিহ্বা মুখের বাহির হইয়া বুলিয়া পড়ে।

লালা—মুখ এবং গলা এত শুষ্ক যেন চক্চক্ করিতে থাকে। তৃষ্ণা। অত্যন্ত লাল নিঃসরণ।

\* জ্বব এবং ক্ষীত হওয়াব সঙ্গে অত্যন্ত লাল নিঃসরণ হইতে থাকে। মহাশয় হেরিং এইটাকে প্রধান লক্ষণ মধ্যে গণ্য কবিয়াছেন।

সাল্ফার—জিহ্বা—জিহ্বা সাদা। অগ্রভাগ এবং পার্শ্বদ্বয় রক্তবর্ণ (প্রায়ই উৎকট তরুণ পীড়ায়)। সাদা অথবা হরিদ্রাবর্ণ, কটাবর্ণ, এবং

শুক । প্রাচীন ব্যাধিতে প্রাতে জিহ্বা ক্লেদাবৃত, দিবাভাগে তাহা পরিষ্কার হইয়া যায় । রক্তবর্ণ এবং অগ্রভাগ সাদা ।

মুখ—জরে এবং পারদ ব্যবহারের পর অত্যন্ত লালা নিঃসরণ । অত্যন্ত লালা নিঃসরণ এবং তজ্জন্ত বমনোদ্বেগকারী স্বাদ । এমন কি তাহার সমস্ত অস্থখই যেন ঐ লালা হইতে হইতেছে একপ বোধ করে । মুখে দুর্গন্ধ ( বিশেষ আহারের পরে ) । মুখে ফোঁকা এবং কৃত ।

ঢ়ারাকসেকামু—স্বাদ—আহারের পূর্বে মুখ তিক্ত । মাখন এবং মাংস টক ও লবণাক্ত বোধ হয় ।

জিহ্বা—লাল, জিহ্বাতে সাদা সাদা দাগ দেখা যায় । জিহ্বা সাদা কোটিং-যুক্ত এবং মধ্যে মধ্যে তাহা পরিষ্কার হইয়া সেই স্থানে কৃষ্ণাভ লালবর্ণ দেখা যায় এবং তাহা স্পর্শ করিলে বেদনা বোধ হয় । জিহ্বা-মানচিত্রাঙ্কিতের জ্ঞান দেখা যায় ।

থুজা—স্বাদ—মিষ্ট । পচা ভিষের জ্ঞান । খাদ্য দ্রব্যে লবণ কম বোধ হয় । কটি শুষ্ক এবং তিক্ত লাগে ।

জিহ্বা—পুনঃ পুনঃ জিহ্বা দংশন কবে । জিহ্বা সাদা কোটিংযুক্ত । বেদনা-যুক্ত ফুসুড়ি । তালুতে বেদনা এবং ঢোক গিলিতে কষ্ট বোধ হয় ।

মুখ—মুখে কৃত, উহা দেখিতে গবমিব ঘায়ের জ্ঞান ( অত্যন্ত পারদ ব্যবহারের পর ) । গোটা গোটারয় জিহ্বা । \* গ্যাপ্থি নামক ক্তের ইহা একটা প্রধান ঔষধ ।

ভিরেট্রামু—স্বাদ—তিক্ত । মিষ্ট । পচা ।

জিহ্বা—শীতল এবং সঙ্কুচিত । স্নীত, শুষ্ক, ফাটা ফাটা এবং লাল । সাদা এবং তৎসঙ্গে জিহ্বার পার্শ্বদ্বয় ও অগ্রভাগ লাল । হবিদ্রাভ কটাবর্ণের ক্লেদযুক্ত । জিহ্বার পশ্চাদিকে কালবর্ণ । কথা আড়াইয়া যায় । জিহ্বা অত্যন্ত ভারী ( বিশেষতঃ টাইফয়েড্ অবস্থায় ) ।

মুখ—শুক অথবা কেনপূর্ণ । মুখ দিয়া সর্বদা লালা উদগীরণ হয় ।

ভিরেট্রাম-ভিবেডি—জিহ্বা—হরিদাবর্ণ ও তন্মধ্যে লাল ডোরা ডোরা । মুখ—মুখ হইতে অতিরিক্ত লালা নিঃসরণ ।

জিহ্বাম—স্বাদ মিষ্ট। তিক্ত। তামাটে।

জিহ্বা—গুফ, কথা কহিতে চায় না। জিহ্বার পশ্চাভাগ রক্তবৃত্ত ও গুফ (মস্তিষ্কের পীড়ায়)। জিহ্বার বামভাগ ক্ষীত, তদ্রূপ কথা বলিতে বাধা জন্মায়। ক্ষুদ্রীপূর্ণ। অতিরিক্ত লাল। নিঃসরণ। জিহ্বা সদা কোটীংযুক্ত ও অত্যন্ত শীতল। পশ্চাভাগে হরিদ্রাত-সাদা কোটীং।

## জিহ্বাদির লক্ষণ সম্বন্ধে মন্তব্য।

### জিহ্বা।

জিহ্বা মাংসপেশী দ্বারা নির্মিত এবং মৈথ্রিক কিল্লী দ্বারা আবৃত। ইহাতে বহুসংখ্যক রক্তবহা নাড়ী ও বায়ু আছে। মুখগহ্বরস্থ লাল ও অস্ত্রান্ত্র করণ ইত্যাদি ইহাকে সর্বদা সিক্ত রাখিয়াছে, সুতরাং আমরা জিহ্বা হইতে যে অন্নবহা নাড়ীর অবস্থা জানিতে পারি এমন নহে, ইহা দ্বারা সার্বজনিক শারীরিক অবস্থা, বায়ু-বিধান ও মাংসপেশীর অবস্থা, রক্তবহ যন্ত্র সকল এবং করণকার্য (সিক্রীশন) কি প্রকার ভাবে চলিতেছে তাহা অনেকাংশে স্পষ্ট জানা যাইতে পারে। জিহ্বা, উপবাস অবস্থায় অনেক সময় পাতলা খেতবর্ণ কোটীং দ্বারা আচ্ছাদিত দেখা যায়। অনেকের মুখব্যাদান করিয়া নিদ্রা যাওয়া হেতু জিহ্বা শুষ্ক হইয়া যায়।

হৃৎ ও পীড়িত অবস্থায় জিহ্বার নিম্ন-

নির্ধিত পরিবর্তন দেখা যায়।

}:—

### (ক) জিহ্বার বর্ণ।

১। বর্ণ স্বভাবিক উজ্জল লাল—দেহে রক্তাধিক্য হইলে হইয়া থাকে।

২। „ মলিন—রক্তপ্রাব বা কোন দৌর্বল্যকর পীড়ায়।

৩। „ নীল বা কৃষ্ণ—ক্ষুস্কুস বা হৃৎপিণ্ডের ক্রিয়ার ব্যতিক্রমে।

৪। „ অতি উজ্জল লাল—পাকস্থলী বা অন্ত্রের উত্তেজনা অবস্থা কিবা

প্রদাহে সমস্ত জিহ্বা, অগ্রভাগ বা পার্শ্ব উজ্জল লাল হয়।

- ৫। জিহ্বার বর্ণ সাদা ও অপরিষ্কৃত হইলে পাকস্থলীরও ঠিক ঐ অবস্থা জানিবে। কোষ্ঠবদ্ধেও জিহ্বার এই অবস্থা দৃষ্ট হয়।
- ৬। জিহ্বা হরিদ্রাবর্ণ—যক্ষ্ম ও পরিপাক যন্ত্রের গোলযোগ বুঝায়।
- ৭। ■ ফেঁকাশে—সার্বাস্থিক দুর্বলতা ও রক্তক্ষীণতা হইলে হইয়া থাকে।

### (খ) জিহ্বার আয়তন।

- ৮। আয়তন বৃদ্ধি—জিহ্বার প্রদাহে ও পারদ সেবন দ্বারা লালা নির্গমন-কালে আয়তন বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। বৃহৎ, লকুলকে অথবা দস্তুর চিহ্নযুক্ত হইলে সার্বাস্থিক দুর্বলতা এবং পরিপাক যন্ত্রের প্রাচীন পীড়া জানা যায়।
- ৯। জিহ্বা ক্ষুদ্র এবং অগ্রভাগ তীক্ষ্ণ—কোন উত্তেজনা হেতু এবং পাক-স্থলীর প্রাচীন প্রদাহ হইতে হইয়া থাকে।
- ১০। জিহ্বা প্রশস্ত ৭ কোমল—দৌর্ভাগ্যকর পীড়ায়।

### (গ) জিহ্বার উদ্ভাপ।

- ১১। জিহ্বা শীতল—কোল্যাপ্স বা অবসন্ন অবস্থায় ( ওলাউঠা ইত্যাদি রোগে ) প্রায়ই দেখা যায়।
- ১২। উষ্ণ জিহ্বা—রক্তাধিক্য, প্রদাহ এবং জ্বর ইত্যাদি অবস্থায় হইয়া থাকে। শুভ্রপান করবার সময় শিশুর মুখ উষ্ণ লাগিলে মাতা সহজে জানিতে পাবেন সম্ভাবনাব জ্বর বোধ হইয়াছে।

### (ঘ) আর্দ্রতা।

- ১৩। জিহ্বা সর্বদা আর্দ্র থাকে—স্বাভাবিক অবস্থায়।
- ১৪। জিহ্বার শুষ্ক বা নীরস অবস্থা—অনেক সময় প্রদাহ এবং জ্বরে দেখা যায়। প্রথমে কোন পীড়ায় জিহ্বা ক্রন্দ, মল কিম্বা কোটিং ( fur ফার ) যুক্ত হইয়া ক্রমে নীরস, কক্কশ, দৃঢ় ও কৃষ্ণবর্ণ হইলে শরীরেব নিত্যন্ত নিস্তেজতা, রক্তের অবিপুলতা ও লালাক্ষরণের অভাব বুঝায়। ইহা সঙ্কট-অবস্থাজ্ঞাপক। চিকিৎসক তখন সাবধান হইয়া চিকিৎসা করিবেন। শুষ্ক জিহ্বা আর্দ্র হইতে আরম্ভ হইলে ক্রমে পীড়ার উপশম জানিবে। প্রবল পীড়ায় জিহ্বার পাশ্চদেশ



আর্দ্র হইয়া ক্রমশঃ অস্ত্রান্ত স্থান আর্দ্র হয়, এবং ইহার সঙ্গে সঙ্গে দুর্গন্ধ লক্ষণ সকলের উপশম হইতে থাকে। এই জন্ত রেমিটেন্ট, টাইফয়েড্ ইত্যাদি জ্বর ও অস্ত্রান্ত রোগে সর্বদা জিহ্বা পরীক্ষা করিবে।

### (ঙ) কোটিং বা অপরিষ্কৃত অবস্থা।

১৫। সাদাবর্ণ কোটিং—জ্বরের প্রথম অবস্থায়, উৎকট প্রদাহে, বা বাতরোগে দেখিতে পাওয়া যায়। দুর্গন্ধ জ্বরের শেষভাগে ঐ ক্রমে পুরু ও কটা কিংবা কৃষ্ণবর্ণ হইয়া উঠে।

টাইফয়েড্ অবস্থায় জিহ্বা-মল পুরু শুষ্ক ও কৃষ্ণবর্ণ হয়, এবং দন্তের উপর কৃষ্ণবর্ণ এক প্রকাব কোটিং জন্মে, ইংবাজীতে তাহাকে সর্ডিস্ (Sordes) বলে। জিহ্বার এইরূপ অবস্থা হইলে, বক্ত দূষিত, ক্ষয় (সিঙ্ক্রীশন) সমূহের দোষ ও অগ্ন হইতে দুর্গন্ধময় ক্রেন-নির্গম বুঝায়।

১৬। ডিসপেপ্সিয়া বা অজীর্ণ বেগে জিহ্বার অনেক প্রকার অবস্থা দেখা যায়। কখন কখনও জিহ্বার মূলদেশ কোটিংযুক্ত এবং অগ্রভাগ ও পার্শ্ব পরিষ্কৃত ও লালবর্ণ। সমস্ত জিহ্বা লেপযুক্ত, কেবল মাঝে মাঝে পরিষ্কৃত। জিহ্বার উপবিভাগে লম্বাভাবে ফাটা ফাটা দেখা যায়।

১৭। অপরিমিত মস্তপায়ীদেন জিহ্বা ফাটা ফাটা।

১৮। কোষ্ঠবদ্ধ হেতু জিহ্বা পাণ্ডুবর্ণ কোটিংযুক্ত হইতে পারে।

১৯। শীঘ্র শীঘ্র বা একেবাবেই পীড়া আবোগা হইলে—জিহ্বার পার্শ্বদেশ ও অগ্রভাগ ক্রমে লাল হইয়া পার্শ্বদেশ হইতে পাতলা হইয়া আসে।

২০। জিহ্বাব-মধ্যস্থল বা মূলদেশ হইতে কোটিং উঠিয়া গিয়া ঐ স্থান উজ্জল লালবর্ণ হইলে শীঘ্র পীড়া আবোগা হইবার সম্ভাব্য নহে।

২১। একবার জিহ্বা ক্রিয়ৎপরিমাণে পরিষ্কৃত হইয়া পুনঃ বল দ্বারা আবৃত হইলে পীড়ার পুনরাক্রমণ জানিবে, এবং এই জিহ্বার কোটিং শীঘ্র শীঘ্র উঠিয়া গিয়া উজ্জল ফাটা ফাটা ও কৃষ্ণবর্ণ হইলে বিপদ ঘটবার সম্ভাবনা বুঝায়।

### (চ) জিহ্বার ক্ষত।

২২। শৈশবাবস্থায় জিহ্বার ও মুখের এক প্রকার সামান্য ক্ষতকে র্যাপ্‌লি

বা প্রশ্ন বলে। ক্ষয়কালের শেবাবস্থার এবং আভ্যন্তরিক যন্ত্র সমূহের পুরাতন পীড়ায় জিহ্বার নানা প্রকার ক্ষত হইয়া থাকে।

২৩। উপদংশ রোগগ্রস্ত ব্যক্তির জিহ্বার অধোপ্রদেশের পাৰ্শ্ব ফাটা কাটা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্ষত হয়, এবং জিহ্বার উপরিভাগে সোরায়েসিসের দ্বায় হইয়া এক প্রকার খেতবর্ণ অবস্থা হইয়া থাকে।

### (ছ) জিহ্বার কম্পন ইত্যাদি।

\*২৪। জ্বরাদি প্রবল পীড়ায় জিহ্বা কাঁপিতে থাকে। বোগী জিহ্বা বহির্গত করিতে অক্ষম হইলে শরীর নিভাঙ্ক নিভেজ ও স্নায়বীয় দুর্বলতা বুঝায়। মস্তিষ্কের পীড়াতেও এই প্রকার কম্পন দেখিতে পাওয়া যায়। টাইফাস জ্বরের প্রথম অবস্থায় কখন কখন রোগীর জিহ্বার কম্পন হয় ও তাহাতে কথা বলিতে পারে না; তখন ইহা একটি দুর্লক্ষণ বলিয়া জানিবে। সার্কান্সিক পক্ষাঘাতের পূর্বে জিহ্বাব পেলী সমুদায় অবশ বা পক্ষাঘাতযুক্ত হয়। একদিকের পক্ষাঘাতে (হেমিপ্লিজিয়া); জিহ্বা বহির্গমন সময়ে অনাক্রান্ত (স্থূহ) দিকেই বক্র হইয়া নির্গত হয়, ঠিক সোজাভাবে নির্গত হইতে পারে না। স্থূহ দিকেই মাংসপেশী সকলের শক্তি প্রবল থাকা হেতু এই প্রকার ঘটে। কোরিয়া নামক রোগে জিহ্বা হঠাৎ বহির্গত হয় এবং হঠাৎ মুখাভ্যন্তরে যায়।

## লালা।

১। লালা অধিক পরিমাণে নিঃসৃত—দন্তোন্মাদ, গর্ভাবস্থা, মুখগহ্বর প্রদাহ, অতিরিক্ত আইওডিন, এন্টিমোনি, পারদ বা ডিজিটেলিস ব্যবহারে, হাইড্রোফোবিয়া বা জলাতঙ্ক অবস্থায় (কুকুব, শূগল দংশনে) মৃগী রোগে হইয়া থাকে। পারদ ব্যবহারের দক্ষণ অধিক লালা নিঃসরণ হইলে তৎসঙ্গে দন্তের মাড়ী বেদনায়ুক্ত এবং শরীর জ্ববভাবাপন্ন হয়।

২। লালা শুষ্ক—উৎকট সান্নিপাতিক রোগ এবং স্নায়বীয় অবসাদ অবস্থায় অনেক সময় লালা প্রায় ক্ষরণ হয় না; তদ্রূপই জিহ্বা শুষ্ক হইয়া যায়।

## আস্বাদ।

১। স্বল্প আস্বাদ।—স্বাদ উৎপাদক স্নায়ুর অসাড় অবস্থা হইলে স্বাদ পাওয়া যায় না। জিহ্বা শুষ্ক, পুরু কোটীংযুক্ত হইলে স্বাদের স্বল্পতা হয়।

২। স্বাদ। তিক্ত—জড়িস বা পাণ্ডুরোগ, অব, অঙ্গীর্ণ, অত্যন্ত মানসিক চিন্তা, এবং অত্যন্ত সামান্য কারণে মুখ তিক্তস্বাদযুক্ত হইয়া থাকে।

৩। „ গলিত ভিন্নবৎ—কখন কখন অঙ্গীর্ণ বোগে হয়।

৪। „ ভাস্কবৎ—পানদ ব্যবহারে।

৫। „ লবণবৎ—ক্ষয়কালাদিতে।

৬। „ বিকৃত—স্নায়ুগুল, পরিপাকযন্ত্র, জরায়ু, ফুসফুস ইত্যাদির পীড়ায় সাধাবণতঃ আস্বাদ বিকৃত অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

—:—

## ওষ্ঠ।

জিহ্বার স্থায় ওষ্ঠের প্রতি দৃষ্টি করিলে শাবীবিক, স্নাববীর ও রক্ত-সঞ্চালন কাণ্ডের অবস্থা জ্ঞানিতে পাবা যায়। স্বাভাবিক অবস্থায় শীতের সময় অনেকের ওষ্ঠ ফাটিয়া যায়। বক্তাবিকা ওষ্ঠ উজ্জল রক্তবর্ণ; রক্ত-স্রাব কেঁকাশে ও মলিন দেখা যায়। জিহ্বা শুষ্ক ও ফাটাফাটা হইলে প্রায়শঃ ওষ্ঠও সেই প্রকার অবস্থা প্রাপ্ত হয়। শৈশব অবস্থায় ওষ্ঠের স্নাপ্‌থি হইয়া থাকে। জরের সময় বা অত্যন্ত পীড়ায়, কখনও জরান্তে ওষ্ঠপ্রান্তে হার্পিস অর্থাৎ জরঠটো দেখা যায়। ষোর সান্নিপাতিক ও বিকার অবস্থায় ওষ্ঠ শুষ্ক হয়, ফাটিয়া যায় ও কখন কখন তাহা হইতে বক্তপাত হইয়া থাকে বা বক্ত জমিয়া চটা বাপিয়া ওষ্ঠ এবং মাড়ীতে লাগিয়া যায়, এই প্রকার ওষ্ঠ, শাবীবিক নিতান্ত নিস্তেজ অবস্থাপ্রাপক। কখনও উৎকট চরম বোগে ওষ্ঠের চন্দ্র নবিনা পণ্ড খণ্ড হইয়া উঠিতে পারে। নাসিকা ও ওষ্ঠ খোটা একটি তর্লক্ষণ। এইক্ষেণে সহজেই বুঝিতে পারিবোযে, ঔষধ-নির্দোচন সময়ে ওষ্ঠের প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া কাণ্য করা নিতান্ত কৰ্ত্তব্য।

## ওষ্ঠের বর্ণ।

১। ওষ্ঠ নীলবর্ণ—\*মফি-এসি, ফস,\*একোন, এসিটি-এসি, এগারি-মা, এলুমি, আস', বেঞ্জো, কষ্ট, \*সিকুটা-ভি, কুপ্রা-আস', জেল্‌স, গ্লোনই, হেলে \*আইওড, কেলি-ক্লো, মার্ক-ক, মন্ডা, নাইট্‌-অ, নক্স-ভ, অগ্‌জ্যালি-এসি, প্লাষা, ফস, সেন্টো, সিকি-ক, ষ্ট্রীক, টেবেকা, সিনা। (অরে শীতাবস্থায় আস')।

(ক) ওষ্ঠ ঈষৎ নীলবর্ণ—এগার, আস'।

(খ) ,, ষ্ঠেতাভ-ঈষৎ নীলবর্ণ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দাগ সকল অন্ত-ভাগে দৃষ্ট হয়—মার্ক-সল।

(গ) ,, এবং মুখের অন্যান্য কোমলভাগ নীলাভ দেখায়।  
আর্জেন্টা-না।

(ঘ) ,, এবং নখ নীলবর্ণ—চায়নি-সা।

২। ,, কটাবর্ণ (বিশেষতঃ অধব) ওলিবেণ্ডা।

(ক) ,, ঈষৎ কটাবর্ণ—সোবি, সাল্‌ফ-এসি।

(খ) ,, ইহার লালবর্ণ ভাগে কটাবর্ণ ডোবা—আস'।

৩। ,, কৃষ্ণবর্ণ—একোন।

(ক) ,, ঈষৎ কৃষ্ণবর্ণ, মুখের চতুঃপার্শ্বে—আস'।

(খ) ,, কাল দাগ বিশিষ্ট—আস'।

(গ) ,, ঈষৎ কালবর্ণ—চায়না।

৪। ,, ফেঁকাশে বা রক্তশূন্য—\*\* ফেরা-এসিটা, \*লাইকো, মফি-এসি, ইউপেটো-পাবফো, সিকেলী-ক, এগারি-ম, এল্‌-কোহল, এমিগ্‌ডেলা, আস'-হাইডোজিনি, ক্যাল্‌-কা, ক্যাফা, ক্যান্‌ফ, কোকা, কল্‌চি, কফি, \*হাইড্রোসি-এসি, \*কেলি-কার্ব, মার্ক-কব, ভ্রাট্রা-মি, ওপি, অগ্‌জেলি-এসি, প্লাষা, ফস, সাল্‌ফ-এসি, ভ্যালি, ভিয়াট।

- ( ক ) ওষ্ঠ ফেঁকাশে মধ্যাহ্নে—জেল্‌স।
- ( খ ) ,, সন্ধ্যাকালে—এলোজ।
- ( গ ) ,, শয়ন অবস্থায়—থিয়া।
- ৫। ,, অত্যন্ত লাল—মর্ফি-এসিটা, এলো, এমনি-কার্ব, আস',  
বেল্‌, মার্ক-না, কম্‌, ষ্ট্র্যামো, সাল্‌ফ-এসি।
- ৬। ,, মুখের চতুর্দিকে হলুদবর্ণ—সিপি, এনিলেনাম্‌।
- ৭। ,, ওষ্ঠ ফাটাফাটা—এলো, এপিস, \*আস', \*বোভি \*ব্রাই,  
\*ক্যাপসি, ক্যাল-কা, কার্ব-ভ, চেলি, চায়না, কলচি,  
কোবাল, ক্রোটন-টি, গ্র্যাফা, হেমমে, \*ইথ্রে, হিপোমে,  
আইরিস-ভ, কেলি-কার্ব, কেলি-আইয়ড্‌, ম্যাগ্নে-মি, মার্ক-  
কর, মিনিফার্ভি, মিউব-এসি, \*হিপা, \*ন্যাজা, ন্যাট্রা-মি,  
ওপি, প্লাস্‌, পিট্রো, হ্রাস-টক্স, সিপি, সাইলি, সালফ-এসি,  
\*ভিসাট, জিক্‌।
- ( ক ) নিম্নোষ্ঠ ফাটা ফাটা ও জ্বালাযুক্ত—ন্যাট্রা-কার্ব।
- ( খ ) নিম্নোষ্ঠ মধ্যস্থলে ফাটা—ক্যামো।
- ( গ ) উপরোষ্ঠ স্ফীত, ফাটা ফাটা ও তাহা হইতে  
সহজে রক্তপাত—কেলি-কার্ব।
- ( ঘ ) নিম্নোষ্ঠ ফাটা ও বেদনায়ুক্ত—জিক্‌-মেটা।
- ( ঙ ) উপরোষ্ঠ ফাটা ও জ্বালাযুক্ত—জিক্‌।
- ( চ ) মুখের কোণে ওষ্ঠ ফাটা—ইউপেটো-পায়কো, ন্যাট্রা-মি,  
মার্ক-সল।
- ( ছ ) নীচের ওষ্ঠ ফাটা ফাটা, বেদনায়ুক্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র  
গুটিকা বামপার্শ্বে, নিম্নোষ্ঠ এবং মধ্যভাগে ফাটা  
ফাটা—পাল্‌স।
- ( জ ) ওষ্ঠদ্বয় ফাটা—পাল্‌স।

- ( ঝ ) উপরোষ্ঠের মধ্যভাগ লম্বালম্বিভাবে ফাটা ও তাহাতে বেদনা—জাট্টা-মি ।
- ( ঞ ) উপরোষ্ঠে টেরাভাবে ফাটা ও তৎসঙ্গে বেদনা—ফস-এসি ।
- ( ট ) শীতে ওষ্ঠ ফাটিলে—আণি, বোভি, কার্ব-ভ, কার্ব-এনি, কেলি-কার্প, ম্যাগ্নে-মিউ, ওলিয়াম্-এনাকা, ভিরাট ।
- ( ঠ ) নিম্নওষ্ঠ মধ্যভাগে ফাটা—ড্রসি, ব্যারিয়াম-কার্ব ।
- ( ড ) উপরোষ্ঠ ক্ষতযুক্ত ও ফাটা—ক্রিয়েজো ।
- ( ঢ ) ওষ্ঠ ফাটা ও তাহা হইতে রক্তপাত—এমোনি-কার্প ।
- ( ণ ) ওষ্ঠ রক্তবর্ণ, শুষ্ক, ফাটাফাটা ও তাহা হইতে রক্তপাত হয়—জিন্সেক ।

৮ । ওষ্ঠ শুষ্ক—একোন, ইথ, এগাবি-মা, এলো, এলুমি, \*\*এণ্টি-ক্লড, স্যাঙ্কেসিস, এণ্টি-টার্ট, \*আণি, \*আর্জেন্টা-না, ব্যারিয়াম-কার্ব, বার্নেরিস, \*বেল, \*\*ব্রাহ, \*কোনা, ক্যানা-ই, ক্যানা স্তাটা, কালকে, কার্ব ভ, ক্রোমিক-এসি, গিমিসি, ককিউ, ড্রসি, ইউপেটো, ফ্যাগো, হেমেসে, আইওড, আইরিস-ভা, কেলি-বাই, কেলি আইওড, ল্যাংকে, লাইকো, মিনিআস্থি, মার্ক আইওড, নক্স ম, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ফাইজো, ফাইটো, প্র্যাণ্টা, গ্র্যাফা, মার্ক সল, থুজা, পাল্‌স, ভিবাট, জিক্স, \*\*হাস-টক্স, \*সেঙ্কু, ট্র্যানো ।

- ( ক ) মুখ ও ওষ্ঠ শুষ্ক—ভিরাট ।
- ( খ ) শুষ্ক ওষ্ঠ এবং তাহা হইতে মৃত চর্ম উঠিয়া যাওয়া, এবং তাহা বেদনায়ুক্ত ও উষ্ণ—ক্রিয়েজো ।
- ( গ ) শুষ্ক ওষ্ঠ, তৃষ্ণা বা তৃষ্ণার অভাব—ক্যান্সা ।
- ( ঘ ) ওষ্ঠ শুষ্ক, চট্‌চটে, অথচ তৃষ্ণা নাই—আর্জেন্টা-না ।
- ( ঙ ) ,, মুখ ও জিহ্বা অত্যন্ত শুষ্ক—আর্জেন্টা-না ।
- ( চ ) ,, ও নাসিকার বার শুষ্ক ও শঙ্কায়ুত—সাল্‌ফা ।

- ( ছ ) মাড়ী ও ওষ্ঠ শুষ্ক—ব্যারিয়াম-কার্ব ।
- ( জ ) ওষ্ঠ এত শুষ্ক যেন ভর্জিত হইয়াছে—আর্ণি, ক্যামো, মার্ক ।
- ( বা ) শুষ্ক ও ভর্জিত ওষ্ঠ, তৎসঙ্গে চর্ম্মকুঞ্চিত—ম্যাসেনিজ ।
- ( ঞ ) „ এবং সেন ভর্জিত ওষ্ঠ, এবং তাহাতে লোহিতাভ কালবর্ণের চটা পড়িয়া থাকে—হাস-টয় ।
- ( ট ) ওষ্ঠ শুষ্ক এবং তাহা হইতে চর্ম্ম উঠিয়া যায়—রাই ।
- ( ঠ ) „ „ অথচ প্রকৃত শুষ্ক নহে, অথবা তৃষ্ণার অভাব—নয়ন ম ।
- ৯ । ওষ্ঠে “ক্রাস্ট” ( Crust ) বা চটা পড়া—ফস-এসি, এল-মিনা, মার্ক-সল ।
- ( ক ) কটা ও হরিদ্রাবর্ণের চটায়ুক্ত ইরাপ্শান্ এবং তাহা পূজপূর্ণ ও বেদনাশূন্য ( নিম্নোষ্ঠে )—ফস-এসি ।
- ( খ ) নিম্নোষ্ঠে ক্রাস্ট—এলুমিনি ।
- ( গ ) উপরোষ্ঠের ধারে হরিদ্রাবর্ণের ক্রাস্ট ও তাহাতে জ্বালাযুক্ত বেদনা—মার্ক-সল ।
- ১০ । ওষ্ঠের চামড়া উঠিয়া যাওয়া—ক্যামো, ম্যাস, সাল্ফ-এসি, এলুমিনি, এনাকা, এপিস, অ্যাস, \* কোবাল্ট, মেজি, প্লাস্টা, প্র্যাটী, পাল্‌স, হাস-ভেনি, ষ্ট্রামো, সাল্‌ফ, এমোনি-কটি, অ.ইয়ড্, ফন্ ।
- ( ক ) নিম্নোষ্ঠের চামড়া উঠিয়া যাওয়া—কেলি-কার্ব ।
- ( খ ) ওষ্ঠদ্বয়ের চামড়া উঠিয়া যাওয়া এবং অনেক দিন পর্য্যন্ত তাহা হইতে রক্তপাত ও বেদনা—প্যাটী ।
- ( গ ) নুপের বহির্ভাগের চামড়া একরূপ ভাবে উঠিয়া যায়, যেন ন্যাস দেখা যায়—পাল্‌স ।

- (ঘ) প্রত্যহ ওষ্ঠের চামড়া উঠিয়া যায়, অথচ তাহাতে  
বেদনা ও মুখশুদ্ধতা নাই—প্লাগা এসিটা।
- (ঙ) ওষ্ঠদ্বয়ের বেদনায়ুক্ত অবস্থা—নক্স-ভ।
- (চ) „ শুষ্ক ও তাহার চামড়া উঠিয়া যায়—\*\*ব্রাই।
- (ছ) ওষ্ঠের চর্ম উঠিয়া যাওয়া ও তাহাতে অত্যন্ত বেদনা  
—নক্স-ভ।
- ১১। „ ওষ্ঠের ইরাপ্শান্ বা চর্মোস্তেদ—হিপোমে, ইমে,  
\*\*ভ্যাট্রা-মি, \*\*নক্স-ভ \*হাস।
- (ক) „ ওষ্ঠের “জুর-টুটো” বা বিসর্পিকা, ইংরাজীতে  
ইহাকে “হার্পিস” বা হার্পিটিক ইরাপ্শান্ বলে—  
ইহাতে সিপি, ফস, সাসাফ্রা, সাল্ফা, টেরিবি, \*ভ্যাট্রা-মি,  
\*আস, জাট্রা-কার্ব, কষ্টি, ম্যাগ্নে কা, প্রধান ঔষধ।
- (খ) উভয় ওষ্ঠেই হার্পিস—সিপি।
- (গ) মুখের বাম কোণে হার্পিস ও তাহাতে কর্তন এবং  
খোঁচানবৎ বেদনা—ফস।
- (ঘ) উপরোষ্ঠে হার্পিস, তাহাতে সূচীবিন্ধবৎ বেদনা—  
আর্বি, হিপার-সাল্ফ, (২) অবাম, ফেবা-মেটা, ম্লোনই,  
জ্যাট্রো, ফেলি-বাই, কোলি-কার্ব, ক্রিয়েজো, মেজি, নাইটি, এসি,  
ভ্যাট্রা-মি প্রধান ঔষধ।
- (ঙ) মুখের কোণে বড় বড় হার্পিস—সাল্ফা।
- (চ) মুখের চতুর্দিকে রক্তবর্ণ হার্পিস—আস।
- (ছ) মুখের বাম কোণে হার্পিস ও তাহাতে চুলকান—  
কাব-ভেজি।
- (জ) নিম্নোষ্ঠে “জুর-টুটো”—কষ্টি।
- (ঝ) মুখের সমস্ত নিম্নভাগে হার্পিটিক ইরাপ্শান্—  
ম্যাগ্নে-কা।



১২। ওষ্ঠ অত্যন্ত চুলকায়—(১) কেলি-কাব, থুজা, জিক-মেটা, মায়ে-কা, ক্যাল-কা, ন্যাট্রা-কাব, বাবে'রিস, এমোনি-কাব।

১৩। ওষ্ঠের অন্যান্য কয়েকটি গুরুতর অবস্থা।

(ক) ওষ্ঠ দগ্ধ হইয়া যেন প্রায় অঙ্গারবৎ হইয়াছে—  
সাল্‌ফ-এসি।

(খ) „বিবর্ণ—মব্‌ফিয়া।

(গ) চক্‌চকে ও দেখিতে সতেজ—এন্টি-টার্ট, এমোনি কষ্ট্রি, এপিস, \* আস বেজো, চাষনি-সালদ, কুপ্রা, জেল্‌স, মর্ফি, ও'প, অক্স্যালি-এসি, প্লাস্‌যা, ফস, প্র্যান্টো, মিকেলী, ট্রিক্লিনিয়া, টাাবেকা, ভাইপেবা।

১৪। ওষ্ঠে “সর্ডিস” নামক একপ্রকার ময়লাযুক্ত চটা পড়া বা মামুড়ি -এটো কেলি সারে, মার্ক-গিথা, ন্যাচা।

## দন্ত ।

দন্তের বসেপটা লক্ষ্য ঐবর নির্বাচন কার্যে আমাদের অনেক সাহায্য করে। শিশুদের দাঁত উঠিবার কালে নানা প্রকার পীড়া হইয়া থাকে। এই সময় দন্ত উঠিতেছে কিনা পরীক্ষা করিয়া দেখিবে। অজীর্ণ, অত্যন্ত মিশ্র দ্রব্য বা অন্ন খাওয়া, পাবনের অপব্যবহার, ও অধিক মদ্যপান জন্য “দন্তদগ্ধ” (কেবিস্) নামক রোগ হয়। টাইফয়েড্ জ্বর বা অন্যান্য পীড়া এবং টাইফয়েড্ অবস্থায় দন্ত রুক্ষবর্ণ ও “সর্ডিসযুক্ত” হয়। নিদ্রা, বিকার, কিম্বা অন্যান্য অবস্থায় বোধী, বিশেষতঃ শিশু দন্ত কিড় মিড় করিলে, তাহা এক প্রকার রুমির সাধারণ লক্ষণ বটে, কিন্তু সকল সময় তাহা নহে; সর্দি, জ্বর, প্রবল প্রদাহ, কম্পান্বিত, মস্তিষ্কের পীড়া ও মস্তিষ্কের উত্তেজনাবস্থা, অথবা উত্তেজনা, শিশুর দন্তোদগম, অথবা রুমি থাকা, এই সমস্ত কাবণের যে কোন কাবণে নিদ্রাবস্থায় দন্ত কিড় মিড়

হইতে দেখা যায় । পিতা মাতার উপদংশ রোগ থাকিলে শিশুদিগের দন্তাগ্র কবাতের মুখের ন্যায় কাটাকাটা দেখায ।

১ । দন্তে দুর্গন্ধ হইলে—কেলি-কার্ব ও প্লাস্মা-এসিটা প্রধান ঔষধ ।

২ । বর্ণের ব্যতিক্রম । ( ক ) দন্ত হলুদবর্ণ—\*\* লাইকো, এলো, আস', বেল, কোকা, \* তাইওড, মার্ক, প্লাস্মা, \*\* নাইটি-এসি । ( খ ) দাঁত কাল হইয়া যায়—মার্ক, মার্ক-সল, ফস, নিপি, পাম্বাম-মেটা । ( গ ) দন্তের রং কাল ভস্মের ন্যায়—মার্ক-সল । ( ঘ ) দন্ত অতি শীঘ্র কাল হইয়া যায়, অথবা পাশাপাশি ভাবে তাহাদিগের মধ্যস্থলে কাল কাল রেখা সকল দৃষ্ট হয়—\*চ্যাপ, মি উব এসি । (ঙ) —কটা বর্ণ—মার্ক ( চ ) হরিদ্রাভ-কটা বর্ণ—মার্ক, প্লাস্মা । ( ছ ) দাঁতগুলি সাদা—মিউর-এসি, শোলেনাম-টি ইগ্নো । ( জ ) ভস্মের ন্যায় বর্ণ—মার্ক, ফস । (ঝ) কৃষ্ণাভ-ভস্মের ন্যায় বর্ণ—মার্ক-সল । (ঞ) অপরিষ্কৃত ভস্মের ন্যায় বর্ণ—মার্ক ।

৩ । দন্তে “সর্ডিস” বা অপরিষ্কৃত চটা—\*আস', বেঞ্জোইন, কিউবেব, কেলি সায়ে, মার্ক-কব, অগজ্যালি-এসি, \*ফস্, \*প্লাস্মা, সিকেলী ব । \* পিটো, \* আর্বি, এলুমি, \*এন্টি-টাইট ।

N B.—যে সমস্ত পীড়ায দন্তে “সর্ডিস” দেখিবে তাহাতে “সর্ডিস্” সম্বন্ধে যে সমস্ত ঔষধ লিখিত হইল, তাহাব প্রতি দৃষ্টি রাখিয়া ঔষধ নিষ্কাশন করিবে । বিকাব, সান্নিপাত ও অন্যান্য কঠিন অবস্থায় দন্তে “সর্ডিস” দেখা যায়, তাহা পূর্বেই উল্লেখ করা হইয়াছে ।

( ক ) রক্তময় “সর্ডিস্”—প্ল্যাণ্টা, সিকে ।

(খ) গাঢ় কালবর্ণ “সর্ডিস্”—ট্যাবেকা ।

- N. B -টাইফাস্ অব্বে এবং “লো” রেমিটেণ্ট অব্বে, টাইফয়েড্ অবস্থায় দন্তে রক্তমব ও গাঢ় কালবর্ণ “সর্ডিস্” দেখা যায়।
- (গ) দন্তে হরিদ্রাবর্ণ “সর্ডিস্” সাল্ফ-এসি, \*প্রাষা-এসি, আইয়ড। (ঘ) দন্ত দুর্গন্ধময় মিউকাসে আবৃত—মেজি। (ঙ) কটাবর্ণ মিউকাস দন্তের উপর দেখা যায়—\*সাল্ফ।
- ৪। দন্ত শুষ্ক—এটোপি, মার্ক-আইয়ড্-ফ্লো বা, মার্ক-মিথি, \*ট্যাবেটু।
- ৫। দন্তে দন্তে ঘর্ষণ বা দাঁত কিড়মিড় করা—\*আর্স, \*বেল, \*নিকু, কোনা, কুপ্রা-সাল্ফ, হাইয়ন্, লাইকো \*সিকে লী, ন্যাজা, ওপি, প্র্যাণ্টে, \*ফস, পালস, একোন, এগাবি-ফেলো, কফি, হাইয়ন্, ভিবাট, ক্যাল-কার্ব, ক্যান্ফ, ক্যান্সা, কলচি, কেলি-কার্ব, মার্ক, নক্সম, প্রাষা, সোরি, এপিস, \*ক্যানা-ইণ্ডি, এণ্টি-ক্লুড, \*সিনা।
- (ক) নিদ্রাবস্থায় দাঁত কিড়মিড় করা—এগারিমা, \*সিনা, স্ট্রাণ্টোনিন্, মার্ক-সল, প্রাষা, \*আর্স, \*বেল, ক্যাবল্-স-ব্যাড, \*ক্যানা-ইণ্ডি, গ্যাণেটাম, প্র্যাণ্টে। (খ) রাত্রিতে দাঁত কিড়মিড়—সোরি। (গ) দুই প্রহর রাত্রে দন্ত কিড়মিড়—একোন। (ঘ) কন্ডাল্‌শন অবস্থায় দাঁত কিড়মিড়—ক্যাল কার্ব, কফি, ফেবা। (ঙ) রক্তস্রাব পর দন্ত কিড়মিড় করা—ভিরাট। (চ) অত্যন্ত বেগে এবং ভয়ানকরূপে দন্ত কিড়মিড় করা—প্রাষা-এসিট। (ছ) দন্তে দন্ত চাপিয়া ও ওষ্ঠদ্বয় বদ্ধ করিয়া দন্ত কিড়মিড় করা ■ তৎসঙ্গে দুই হস্তে মোচড়ান আক্ষেপ দেখা যায়। দাঁত কিড়মিড় ও তৎসঙ্গে মস্তিষ্কের গোলযোগ। দন্ত কিড়মিড় ও তৎসঙ্গে দুই হস্ত মস্তকের উপর লইয়া

এরূপভাবে ঘুরাইতে থাকে, যেন সে কতকগুলি সূতা দ্বারা একটি গুটী পাকাইতেছে। দন্তঘর্ষণ ও তৎসঙ্গে সমস্ত শরীর যেন ঝাঁকি দিয়া উঠিতে থাকে—\*ট্র্যামো।

(জ) দাঁত কিড়মিড় ও তৎসঙ্গে দক্ষিণ বাহুর আক্ষেপ। দন্ত-কিড়মিড়-সহ মুখে ফেনা এবং তাহাতে পচা ডিমের ন্যায় গন্ধ। দন্ত-ঘর্ষণ-সহ অত্যন্ত লাল নিঃসরণ। দন্ত ঘর্ষণ এবং দাঁতের বেদনায় সে (স্ত্রী-লোক) নিদ্রা যাইতে পারে না—বেল।

৬। দাঁতে ক্ষত—এমোনি-কার্ব, আর্স, ব্যাবিয়াম-কার্ব, বেল, মার্ক, জাট্রা-মি, প্রাস্কা, ফস, প্র্যাণ্টে, \*\*সিপি, ট্যাবেকা।

(ক) অতিশয় বেদনার পর দাঁতে ক্ষত হইলে—সিপি।

৭। দন্তোদগম কণ্ঠে ও গোণে হইলে—একোন, এণ্টিকুড, এপিস, \*আর্স, \*বেল, বোবা, ব্রাই, \*ক্যাল-কার্ব, \*\*ক্যাল-ফস, কষ্ট, \*\*ক্যামো, সিনা, †ফেবা. \*হিপা, হাইঘস, ইগ্রে, \*ক্রিয়েজো, \*ল্যাকে, লাইকো, \*ম্যাগ্নে-কার্ব, মার্ক-সল, নক্স-ভ, নক্স ম, সোবি, ডিয়াম, সিপি, \*\*সাইলি, ট্যান্ন, ট্যাফি, ট্র্যামো, সালফা, \*সালফ-এসি, ভিরেটাম, প্রধান ঔষধ।

৮। দাঁতে বেদনা—একোন, ইঙ্কিউ এপিস, জার্জেন্টা-না, \*আর্স, বেল, ব্রাই \*ক্যাল কার্ব, ক্যাম্ফ, ক্যানো, চেলি, সিকুটা; কলোসি. \*গ্র্যাফা, হেমমে, হিপোমে, হিপার, ফ্লুওর এসি, হাইঘস, আইওড, কেলি-বাই, কেলি-কার্ব, ল্যাকে, ল্যাঞ্কাহি, লাইকো, মার্ক-কর, মিউব-এসি, জাজা, \*জাট্রা-মি, \*\*নাইট্রি-এসি, \*\*সিপি হুডো, ফস, ফাইটো, সাইলি, ট্র্যামো, ট্রিক্লিনিয়া, সাল্ফ এসি ট্যাবেস্টু, ভিবাট, জিঙ্ক :

৯। শীতবোধ বা অন্ত কোন কারণে দাঁতে দাঁতে খট্‌খট্‌ করিতে থাকে—এমনি-কার্ব, আর্স, ক্যাল-কার্ব, \*\*ক্যাম্ফ, সিডু, চায়না, কাফি, \*\*ল্যাকে, মার্ক-সল, জাট্রা-মি, নক্স-ভ, প্রাস্কা, ফস, স্পাইজি।

১০। দাঁতে অতিশয় বোধশক্তি—\*একোন, এলুমি, \*ব্রাই, কলচি, \*আর্জেন্টো না, বোলি, আইবিস-ভা, কেলি বাই, \*লাইকো, মার্ক-কর, \*\*মাক-ভ, \*ন্যাট্রা-মি। (ক) জলপান করিতে দাঁতে লাগে—\* আর্জেন্টো-না, \*থিবিডিয়াম্।

১১। দাঁতের গোড়া শিথিল—একোন, \*অস, ব্রাই, ক্যান্ফ, কার্ব-ভ, কষ্ট, \*বোনা, \*চায়না, ড্রিসি, হিপা, হাইবস, কেলি-কার্ব, ইগে, লাইকো, ম্যাগ্নে-কার্ব, মার্ক, মাক-কব, \*নাইট্রি-এসি, \*নক্স-ভ, ওপি, ফস্, সিকেলি, সিপি, \*সাইলি, সাল্ফা, ষ্ট্যাফি, ভিবাট।

১২। দাঁত উঠিবামাত্র ক্ষয়প্রাপ্ত হয়—\*\*ক্রিয়েজো, ষ্ট্যাফি।

১৩। দাঁতের মূলদেশ ক্ষয়প্রাপ্ত হয়, কিন্তু মস্তবভাগ স্বাভাবিক থাকে—\*\*থুজা।

১৪। দন্তোদগমের প্রথম অবস্থা হইতেই দাঁতে ছোট ছোট কাল ফোঁটা বা রেখা দেখিতে পাওয়া যায়—\*\*ক্রিয়েজো, \*ষ্ট্যাফি।

১৫। দাঁত দীর্ঘ বোধ—মার্ক-ভ।

## দন্তের মাড়ী ।

১। দন্তের মাড়ী হইতে রক্তপাত—এইল্যান্ডান, \*এলুমি, এগারি-না, \*এন্টিক্র, \*আর্জেন্টো না, এপিস, অস, অবা, \*ব্যানিয়াম কার্ব, বেল, বার্বেরিস, বোভি, \*ক্যাল কার্ব, \*কাব-ভেজি, সিটাস, কোনা, ক্রোটে-লাস্, ইউফন, চেমেমে, হিপা, \*\*আইয়ড, কেলি-কার্ব, কেলি-নাইট্রা, \*ল্যাকে, লাইকো, মার্ক-কব, মার্ক-সল্, \*ট্রাট্রা-কার্ব, \*ন্যাট্রা মি, নক্স ম, প্লাদা, কস্, সিপি, \*জিঙ্ক, \*গ্যাস্ট্রা, \*\*ম্যাগ্নে মি।

(ক) মাড়ী হইতে সহজে কিম্বা কোন প্রকার চাপ লাগিলে রক্তপাত—\*লাইকো, দস-এসি, ডালকা, \*কাব-ভ, \*থ্যাফা,

\*ষ্টাকি, \*\*হিপা, \*\*\*মার্ক, \*\*সিপি, জিক-মেটা, ক্যান-কার্ব, \*\* (ষ্টাকি ক্ষতযুক্ত )

( খ ) মাড়ী হইতে রক্তপাত এবং মাড়ীর মাংসগুলি ফাঁক হইয়া থাকে—এণ্টি-কুড্।

( গ ) চুষ্মন দিলে রক্তপাত—আরাম-মেটা, \*নাইট্র-এসি, বোভি, কার্ব-ভ ।

( ঘ ) দস্ত মার্জ্জন করিতে রক্তপাত—\*এনাকা, গ্রাফা, \*নাইকো, কার্ব-ভ, অগজ্যালি-এসি, ফস-এসি, ষ্টাকি, মার্ক-সল, ফস, জিক ।

( ঙ ) খুথুর সঙ্গে রক্তপাত—সিপি, সাল্‌ফা ।

( চ ) স্কার্ভি রোগগ্রস্তের মাড়ী । সহজে পাতলা রক্ত পড়িয়া থাকে ।—আট্রা-সি, \*নাইট্র-এসি ।

২ । সাদা মাড়ী—ফেবা, ষ্টাকি ।

৩ । দাঁতের মাড়ী স্ফীত—এগারি-মা, এলুমি, য়ায়া, এমোনি-কার্ব, অপ'র, কেসি, বেল, বিসমাথ, ক্যান-কার্ব, ক্যায়া, কার্ব-এনি, কষ্ট, ক্যামো, চায়না, সিষ্টাম, কোনা, কুপ্‌রা, গ্রাফা, হেমেন্সে, আইওড্, কেলি, ল্যাকে, লাইকো, মার্ক, মার্ক-সায়েনে, মার্ক-সল, মিউব-এসি, আঁজা, আট্রা-সি, নাইট্র-এসি, নক্স ভ, ফস, ড্রাস, সিপি, সাইনি, থুজা, সালফ-এসি, স্পাইজি, সাল্‌ফা, জিক, বোবাক্স ।

( ক ) মাড়ী স্ফীত এবং ক্ষতযুক্ত—থুজা ।

( খ ) মাড়ী, বাম টন্‌ সিল এবং গ্রীবাদেশস্থ গ্রন্থি সমস্ত স্ফীত—কেলি কার্ব ।

( গ ) মাড়ী স্ফীত এবং তৎ-সঙ্গে মূচ্ছা—গ্রাফা ।

( ঘ ) পশ্চাদিকস্থ মাড়ীর দাঁতের গোড়া স্ফীত, বেদনায়ুক্ত এবং স্পর্শ মাত্র বেদনার অত্যন্ত বৃদ্ধি—হিপা ।

( ঙ ) প্রত্যেক রাত্রে মাড়ী স্ফীত হইয়া থাকে—মার্ক-সল ।

( চ ) মাড়ী স্ফীত এবং তৎসঙ্গে ওষ্ঠে ও জিহ্বায় ফুসুড়ি ।  
মাড়ীতে ম্যাব্‌সেস্‌ বা ফোড়া হওয়ার স্থায় বৃহৎ ফুলা ও তৎ-  
সঙ্গে বেদনা—নক্স ত ।

( ছ ) দাঁতের গোড়া শিথিল এবং স্ফীত—নাইটি-এসি । -

( জ ) দাঁতের গোড়া ও তৎসঙ্গে গাল স্ফীত—ক্যাল-কার্ব ।

( ঝ ) উপরের মাড়ীর দাঁত স্ফীত এবং বেদনায়ুক্ত ও শীতল  
জলপানে ঐ পীড়িত স্থানে ও তাহার চতুর্দিকে অত্যন্ত বেদনা  
হইয়া থাকে ব্যাবিয়াম বার্ব ।

( ঞ ) ক্ষত দাঁতের গভ্রমধ্যে সাদা স্ফীত অবস্থা, তাহাতে  
এবং মাড়ীতে অত্যন্ত বেদনা ও ভারবোধ—আবাইনা ।

( ট ) মাড়ীর বেদনাশূল্য স্ফীত অবস্থা—মার্ক-সল্ ।

( ঠ ) মুখগহ্বরের অন্তর্দিকস্থ মাড়ীতে স্ফীত অবস্থা এবং  
তাহাতে গরম কি ঠাণ্ডা বস্ত্র লাগিলে জ্বালাযুক্ত বেদনা—  
পাল্‌স ।

( ড ) দাঁতের মাড়া অত্যন্ত উঁচু উঁচু ফুলে । কখনও তাহাতে  
বেদনা হয়—সিপি ।

( ঢ ) মাড়ী স্ফীত ও তাহাতে গরম বস্ত্র আহায়ে জ্বালাবোধ  
—সাইসিদিয়া ।

( ণ ) দক্ষিণদিকস্থ নিম্নমাড়ী স্ফীত এবং তাহাতে চাপ দিলে  
পাঁজ নির্গত হয়—গাল-ক-এসি ।

( ত ) দাঁতের মূলদেশে ক্ষুদ্র ডুম্বুরের স্থায় শক্ত ও স্ফীত  
অবস্থা এবং তাহাতে বেদনা—প্লাস্টা এসিটা ।

( থ ) উপবোধে এবং মাড়ীর সম্মুখভাগ স্ফীত—লাইকো ।

## মুখমণ্ডল ।

মুখশ্রী বা মুখচ্ছবি ।

পীড়া হেতু মুখমণ্ডলের বর্ণ ও আকৃতির অনেক পরিবর্তন দেখা যায় । এই পরিবর্তন যদিও একটা সামান্য লক্ষণ বটে, কিন্তু এতদ্বারা অনেক সময় অতি উপযুক্ত ঔষধ নির্ধারিত হইয়া পড়ে । প্রধানতঃ মুখের বর্ণ, আকৃতি এবং ভাব এগুলে বিবেচ্য । —————

১ । মুখমণ্ডল পিংশেবর্ণ—(১) \*\*আস', ব্রাই, ক্যালকে, একোন, \* কার্ব-ভ, কুগ্রা, ক্যায়া, \*\* চাঘনা, \*\* ফেরা \* ইপিকা, \* ল্যাকে, ফস, পাল্‌স, \*\* সিপি, স্পাইজি, \*\* সাল্‌ফা, ষ্ট্যানা, টাটা, ভিরেট্রা, \* ব্যালাম, আর্গি, \* ক্যাম্ফ, \*\* সিনা, হেলে, \* নাইট্রি এসি, নক্স-ভ, \*\* ফস্-এসি, হ্রাস, সেধু, সিকে । (২) এণ্টি-ক্ল, এপিস, আবজে-না, আর্গি, বিস্‌মাথ, বোরা, ক্যাল-ফস, কলচি, কোনা, সাইক্ল্যা, ডিজি, ডাল্‌কা, ইগ্রে, আইয়ড, জ্যাট্রো, কেলি-বাই, মার্ক, মিউব এসি, স্কাট্রা-মি, দ্বিগান, ষ্ট্যাফি, ট্র্যামো, সাল্‌ফা ।

২ । ,, রক্তবর্ণ—১) \*\* একোন \* আস', \*\* বেল, \*\* ক্যামো, \*\* ব্রাই, \*\* চাঘনা, ককিউ, হিপা, \*\* হাইয়স, আইয়ড, ইগ্রে, \* মার্ক, নক্স-ম, \*\* ওপি, হ্রাস, ট্র্যামো, নক্স-ভ, সাল্‌ফা । (২) + চাঘনা, ডাল্‌কা, হাইয়স, ল্যাকে, পাল্‌স, স্কটল, টাটা, ভিরাট ।

২ (ক) ,, উজ্জ্বল—\* একোন, ইথ, এমোনি-নি, \*\* বাপটি, বেরি-কা, \* বেল, ক্যাম্ফ, ক্যাল-কা, গিকুটা, কাপসি, লবোসি, ফেবা, হাইয়স, ইগ্রে, জেবোরেণ্ড, লাইকো, মার্ক-ভ, মিউব-এসি, নক্স-ভ, ফস, ষ্ট্যানা, টেরিবি, জিঙ্ক, \*\* ওপি, ( শয়ন অনশয়—এবোন । )

৩ । এক দিকের কপোল লাল, অন্য দিকের পিংশে—  
একোন, \* ক্যামো, কলোসি, \* ইগ্রে, নক্স-ভ, ভিবাট ।

৪ । কপোলদ্বয় লালবর্ণ—একোন, \* কাপসি, ক্যামো, \* চাঘনা,



এমনি-মি, ক্যামো, \* ফেরা, লাইকো, \* মার্ক, নক্স-ভ, ফস, পাল্‌স, ট্যাগ্না, সাল্‌ফ,—ব্রাই, ক্যানা, ড্রিসি, ডাল্‌কা, আইয়ড, কেলি, ট্র্যামো।

৫। পুনঃ পুনঃ মুখমণ্ডলের বর্ণ পরিবর্তন—কখন পিংশে, কখন বা লাল—(১) একোন, \* বেল, ক্যামো, সিনা, ক্রোকা, \* ইগ্নে, \* নক্স-ভ, \* ফস, প্লাটী, \* পালস, ভিরাটি; (২) \* গ্যালাম, \* অরা, ক্যাপসি, কার্ব-এনি, \* চায়না, \* ফেরা, গ্র্যাফা, হাইয়স, \* ম্যাথ-কার্ব, স্পাইজি, \* স্কুইল, সাল্‌ফ-এসি।

৬। মুখমণ্ডল নীলাভ রক্তবর্ণ—(১) একোন, গ্যাগ্না, ক্যামো, \*\* কুপ্রা, \* ব্যাপটি, \* ল্যাকে, পালস; (২) \* আস', অরা, \*\* বেল, \*\* ব্রাই, ক্যান্‌ফ, কোনা, হিপা, হাইয়স, \* ইগ্নে, ইপিকা, মার্ক, সেম্বু, \* ওপি, স্পাইজি, ভিবাট।

৭। „ রক্তাভ ব্রাউন (কটাবর্ণ)(১) \* ব্রাই, হাইয়স, \* নাইট্রি-এসি, ওপি, সিপি, ট্র্যামো, \* সাল্‌ফ; (২) \* কার্ব-ভ, ক্রিয়েজো, পাল্‌স, সিকেলী।

৮। „ হরিদ্রাভ, জলটুমে, চক্চকে পাতলাবর্ণ—(১) আস', চায়না, ফেবা, \* ইপিকা, লাইকো, মার্ক, নক্স-ভ; (২) ব্রাই, কার্ব-ভ, ক্রোকা, ক্রিয়েজো, নাইট্রি-এসি, ফস, সেম্বু, সিপি, \* মাইলি।

৯। পাতলাবর্ণ—কার্ব-ভ, ক্রিয়েজো, ল্যাকে, লবো।

১০। মুখমণ্ডল হরিদ্রাভবর্ণ—\*\* কোনা, \*\* ফেরা, \*\* নক্স-ভ, \*\* প্লাম্বা, \*\* সিপি, \*\* সাল্‌ফ, \*\* অর্গি, \*\* আস', ব্যাপসি, \* চায়না, \*\* ইউপেটো-পারকো, ফেবা, \*\* নাইট্রি-মি, পিটো, হ্রাস, \* সিপি।

(১০ক) „ „ বহু দাগযুক্ত—\* সিপি।

(১০খ) „ „ হরিদ্রাবর্ণ—\* আস', কার্ব-ভ, \* ডিজি, ভিয়েট্রা, কেলি-কা, \* লেপ্টা, কেলি-বাই, নক্স-ভ, \* সিপি, মার্ক, লরোসি, আইওড, নাইট্রি-এসি।

১১। স্নেহ নীলবর্ণ—(১) \* আস', \* বেল, \* হাইয়স, \* ওপি,

কেলি-ব্রো, \* ভিরেট্টা ; (২) একোন, য়ায়া, অরা, \* ডিজি, \* ব্রাই, \* ক্যান্দ, সিনা, \* কোনা, \* কুপ্রা, হিপা, ল্যাংকে, লাইকো, সেম্বু, স্পম্বি, ষ্ট্যাফি, টাট্টা ।

১২ । চক্ষুর চতুর্দিক নীলিমাময়—(১) আস, চায়না, \*ইপিকা, লাইকো, \* নক্স-ভ, ফস-এসি, \* হ্রাস, \* সিকে, ষ্ট্যাফি, ভিরেট্টা ; (২) \* য়ানাংকা, ককিউ, কুপ্রা, ফেরা, হিপা, ইয়ে, ফস, সিপি, সাল্ফা ।

১৩ । চক্ষুর চতুর্দিক পীতবর্ণ—\* নাইটি-এসি, নক্স-ভ, স্পাইজি ।

১৪ । „ „ হরিদ্রাভবর্ণ—\* আস, ভিরেট্টা ।

১৫ । নাসিকার চারিধারে পীতাভবর্ণ—\* নক্স-ভ, সিপি ।

১৬ । নাসিকার উপর দিয়া কপোলদ্বয় পর্য্যন্ত পীতবর্ণ—সিপিয়া ।

১৭ । নাসিকা এবং মুখ পীতবর্ণ—\* নক্স-ভ, সিপি ।

১৮ । পীতবর্ণ বিশিষ্ট চিক (টেম্পল প্রদেশ) দ্বয়—(১) কষ্টিকাম্ ।

১৯ । মুখগহ্বর ঈষৎ নীলবর্ণ—\* সিনা, কুপ্রা, ফেরা, \* ষ্ট্যান্না ।

২০ । মুখমণ্ডলে নীলবর্ণ ছোট ছোট দাগ—\* ফেরা, সিনা, কুপ্রা, ষ্ট্যান্না ।

২১ । „ „ পীতবর্ণ দাগ সকল—কল্টি, ফেরা, ন্যাট্টা, সিপি, কটি, \* নাইটি-এসি, \* নক্স-ভ ।

২২ । মুখমণ্ডলে লাল দাগ সকল—ক্যাল্কে, লাইকো, হ্রাস, শ্রাবাড়ি, সেম্বু, \* সাইলি, সাল্ফা ।

(২২ ক) কপোলদেশে সীমাবদ্ধ লাল দাগ সকল—\* চায়না, \* ফেরা, \* লাইকো, \* ফস, \* সাল্ফা ।

২৩ । মুখমণ্ডলে কাল চিহ্ন সকল—ড্রসি, গ্র্যাফা, ন্যাট্টা,

\*নাইট-এসি. সিলিনি, সাল্‌ফা ; (২) বেল, ব্রাই. \* ক্যালকে, ডিজি. হিপা, ন্যাট্রা-মি., সাবাডি, জাবাইনা।

২৪। মুখমণ্ডল উজ্জ্বল চক্চকে যেন তৈল মাখান—(১) মাথে-কা, \*\* ন্যাট্রা মি, পুঙ্খা. \* সিলিনি, (২) ব্রাই, চায়না, মার্ক, হ্রাস, ষ্ট্র্যামো।

২৫। মুখ ও চক্ষু যেন বসিয়া গিয়াছে—(১) \* আস', আর্নি, \* চায়না, ল্যাকে, নক্স-ভ, \* সিকে, এন্টি টাট + সিপি, ষ্ট্র্যায়া, ভিবাট ; (২) য়ানাকা, আর্জেন্টা-না, \* ক্যান্ধ, সিকিউ, ক্যাল-কা ক্যাল-ফস্, কলোসি, কুপ্রা, ড্রু সি, ইথ্রে, লবোসি, দেবা, লাইফো, মিউব-এসি, ফস্, ফস্-এসি, হ্রাস, ষ্ট্র্যাকি, সাল্‌ফা।

২৬। নাসিকাগ্র টোখা (তীক্ষ্ণ) এবং মুখ ও চক্ষু বসিয়া যাওয়া—আস, চায়না, নক্স-ভ, ফস-এসি, হ্রাস, ষ্ট্র্যাকি, ভিবাট।

(২৬ ক) নাসিকা ক্ষীতভাবাপন্ন অবস্থায়—\* বেল, \* কটি, \* কেলি-কার্ব, \* মার্ক-বন, \* ন্যাট্রা মি, \* ফস্ এসি, \* পাল্‌স, \* হ্রাস, \* সিপি ব্যবহার দ্বারা ডঃ গারেন্‌সি বিশেষ কলনাভ কবিষাছেন।

২৭। মুখমণ্ডল দেখিতে দূতের ন্যায়—(১) \* আস, চায়না, ফস্, ফস্-এসি, সিকে, \* ভিবাট, (২) \* ক্যান্ধ, কার্ব-ভ, কুপ্রা, নক্স-ভ।

২৮। মুখ ফুলো ফুলো (ক্ষীত)—(১) একোন, \* আস', ব্রাই, \* ক্যামো, \* চায়না, হাইড্রস্, নক্স-ভ, ওপি, ফস্, পাল্‌স, দেবু, স্পঞ্জি, ষ্ট্র্যামো, সাল্‌ফা, (২) আর্নি, আস', \* বেল, \* দেবা, হেলে, ইপিকা, \* কেলি-কা, ইউপেটোপা, ল্যাকে, হ্রাস, সিপি, সাইলি, স্পাইজি, ব্যাবি কার্ব, ষ্ট্র্যানা, ভিরেট্রা।

২৯। চক্ষুর চতুর্দিকের ক্ষীত অবস্থা—আস', ফেরা, ফস্, পাল্‌স।

(২৯ ক) „ উপরিভাগ ক্ষীত—এপিস, \*\* আস', বেল, \*\* ক্যামো, কেলি-কার্ব।

৩০। চক্ষুর নিম্নভাগ ক্ষীত—\*\* এপিস, আস', চায়না, নক্স-ভ, \*\* ফস্, ভিরেট্রা, ব্রাই ক্যালকে, সিপি।

(৩০ ক) কপোলদ্বয় স্ফীতভাবাপন্ন—আর্গি, \*\* ক্যামো, \*\* পাল্‌স ।

৩১ । দেখিতে রক্তের ন্যায়—( ১ ) চায়না, নক্স-ভ, ফস্‌ সাল্‌ফা ;  
( ২ ) সিনা, ক্রেমা, ল্যাকে, পাল্‌স ।

৩২ । মুখমণ্ডলের চর্ম ঘোঁচান বা লোলিত—ক্যাল্‌কে,  
\*\* লাইকো, সিপি, ট্র্যামো ।

৩৩ । কপালের চর্ম ঘোঁচান ও (কুঞ্চিত)—( ১ ) ক্যামো, হেলে,  
\*\* লাইকো, সিপি, ট্র্যামো, সাল্‌ফা, ( ২ ) এসোনি, ব্রাই, গ্র্যাফা, নক্স-ভ,  
হ্রাস্‌ ।

৩৪ । মুখাকৃতি নিতান্ত বিস্তীর্ণ—( ১ ) \* আস্‌, \*\* বেল, কষ্টি,  
ক্যামো, গ্র্যাফা, \*\* ইথু, হাইয়স্‌ ইয়ে, ইপিবা, ল্যাকে, নক্স-ভ, \*\* ওপি,  
\* সিকে, \*\* ট্র্যামো, -+ ভিবাট, ( ২ ) \* ক্যাম্‌ফ, সিকিউ, বকিউ, + কুপ্রা,  
হাইয়স্‌ \*\* লাইকো, মাক্‌, প্লাটি, পাল্‌স, হ্রাস্‌, সাইলি, স্পাইজি, স্পঞ্জি, স্কুইল ।

৩৫ । মুখমণ্ডল শীতল—বেল, ক্যাল-কার্ব, + ক্যাম্‌ফ, কুপ্রা, ভিবাট ।

৩৬ । ,, কৌল্যাপ্‌স্‌ অবস্থাপন্ন—ইথু, \* ক্যাম্‌ফ ।

৩৭ । ,, মল্লিকার বর্ণবিশিষ্ট—\*\* আস্‌, বোবা \*\* চায়না  
লাইকো, \*\* মাক্‌, নক্স-ভ, সিপি, সাইলি, \*\* ফেবা ।

৩৮ । মুখমণ্ডলের বর্ণ পরিবর্তনশীল—\*\* বেল, \*\* ইয়ে, \*\* ফস্‌,  
\*\* প্লাটে, ইথু, কুপ্রা ।

৩৯ । মুখশ্রী বেবুদের ন্যায়—\*\* ব্যাপ্‌টি, মাক্‌-ভ, আর্জেন্টা-না,  
ক্যাল-কন্‌, কষ্টি, গ্রেপ্‌টা, সিপি ।

৪০ । ,, আন্তরিক ব্যাকৃতি প্রকাশক—ইথু, ক্যাম্‌ফ, কুপ্রা ।

৪১ । ,, ,, ভয় প্রকাশক—একোন ।

৪২ । ,, হতভাগ্যের ন্যায়—মেজি ।

৪৩ । মুখটী হাঁ করিয়, থাকে—\* বেল ।

৪৪ । চক্ষু অর্ধনির্মীলিত—পডো, ট্র্যামো, \* সাল্‌ফা ।

## নাড়ী বা পাল্‌স।

( Pulse )

অনেক চিকিৎসক নাড়ীর গতির প্রতি বিশেষ মনোযোগ প্রদান করিতে শৈথিল্য প্রকাশ করেন বটে, কিন্তু নাড়ী সম্বন্ধে দৃষ্টি রাখা যে চিকিৎসকের একটা গুরুতর কাব্য তাহা সকলেই মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিবেন।

আমাদের দেশে “হাত দেখা” অর্থাৎ নাড়ীর গতি পর্য্যবেক্ষণ করিয়া বোগের অবস্থা পরিচয় করা এবং তদনুযায়ী ঔষধাদি ব্যবস্থা করা বহুকাল প্রচলিত আছে।

ইউরোপীয় চিকিৎসকেরাও অনেক সময় অনেক পীড়ায় নাড়ীর প্রতি বিশেষ দৃষ্টি রাখেন। নাড়ীর গতি লক্ষ্য করিলে রূপিণ্ডের অবস্থা, শরীরের সাধারণ দৌর্গল্য, কি স বলতা, জ্বরাদি পীড়ার উগ্রতা, জীবনী-শক্তির অবসন্নতা ইত্যাদি বহুবিধ অবস্থা অন্যান্য লক্ষণসহ জানিয়া লইতে পারিবেন।

নাড়ী সম্বন্ধে অনেকে অনেক কথা বলিয়া গিয়াছেন, কিন্তু প্রকৃত ব্যবহারিক জ্ঞানের জন্য নিম্নলিখিত কয়েকটা অবস্থা জ্ঞাত থাকিলেই যথেষ্ট হইতে পারে।

রোগীর বৃদ্ধাঙ্গুলির সহস্রত্রে মণিবন্ধস্থানে তোমার অঙ্গুলি দ্বারা স্পর্শ করিলে বেড়িয়েল আর্টারী অর্থাৎ ধমনীর স্পন্দন-গতি অল্পভব করিতে পারিবে; সচরাচর নাড়ীর গতি দেখিতে হইলে মণিবন্ধ স্থানেই দেখা হইয়া থাকে। শরীরের অন্যান্য স্থানের মধ্যে যে সকল স্থানের ধমনী, চর্ম্মের নিত্যন্ত নিকটবর্ত্তী, সেই সকল স্থানই স্পর্শ করিলে নাড়ী অর্থাৎ ধমনীর গতি অল্পভব করা যাইতে পারে। কিন্তু বিশেষ জরুরি বিধায় মণিবন্ধ স্থানেই নাড়ী দেখা হইয়া থাকে। সেই জন্যই নাড়ী দেখার নাম “হাত দেখা” হইয়াছে।

১। স্পন্দন—নাড়ীর স্পন্দন অর্থাৎ প্রতি মিনিটে নাড়ী কতবার স্পন্দিত হয়, আমরা তাহার সংখ্যা গণনা দেখিয়া থাকি। স্বাভাবিক অবস্থায়

সদ্যজাত শিশুর নাড়ী ১৪০ বাব স্পন্দিত হয় ; ১ বৎসর হইতে ১৪ বৎসর অবধি ১৩০ হইতে ৮০ বাব ; যৌবনে ৭০ ; এবং বৃদ্ধাবস্থায় ৬০ হইতে ৬৫ বার নাড়ী প্রতি মিনিটে স্পন্দিত হয় ।

রোগের উগ্রতা ও মুহূর্তে অল্পসারে নাড়ীর এই স্পন্দন-গতিবও নানাবিধ হয় থাকে ।

২ । নাড়ীর বেগ—উপরে যে স্পন্দনের কথা উল্লেখ করা হইল, সেই স্পন্দন সঙ্গেই নাড়ীর নানা প্রকার বেগ লক্ষিত হইয়া থাকে ; ইহাকেই ইংরাজীতে “নাড়ীর কুইকনেস্” বলিয়া থাকে ।

(ক) নাড়ীর বেগ অত্যন্ত তীক্ষ্ণ হইলে তাহাকে তীক্ষ্ণনাড়ী বা “শার্প-পাল্‌স্” বলিয়া থাকে ।

(খ) নাড়ী দীর্ঘ গতিবিশিষ্ট হইলে তাহাকে “স্লোপাল্‌স্” বলিয়া থাকে ।

৩ । নাড়ীর আয়তন :—

(ক) নাড়ীর স্থলাবস্থা—কোন নাড়ী পূর্ণ অর্থাৎ ফুল ( Full ) ।

(খ) কোন নাড়ী অত্যন্ত স্থল অর্থাৎ লার্জ ( Large ), তাহাকে মোটা নাড়ীও বলা হইয়া থাকে ।

(গ) নাড়ী ক্ষুদ্র অর্থাৎ স্মল ( Small ) ।

(ঘ) নাড়ী সূত্রবৎ ক্ষীণ অর্থাৎ থ্রেডী ( Thready ) ।

৪ । নাড়ীর শক্তি—এখানে অঙ্গুলি দ্বারা স্পর্শ করতঃ মনোযোগ পূর্বক অনুধাবন করিলেই তাহা বুঝিতে পারিবে ; দেখিবে কোন নাড়ী সবল, কোন নাড়ী দুর্বল, কোন নাড়ী বা লুপ্তপ্রায় কিংবা সম্পূর্ণ লুপ্ত । কোন নাড়ী হস্তে কোমল অথবা কঠিন বোধ হইবে, কোন নাড়ী অঙ্গুলি দ্বারা সস্তবমত চাপিয়া ধরিলে, উহা চাপন অগ্রাহ করিয়া স্পন্দিত হইতে থাকে । এই প্রকার নাড়ীকে ইনকম্প্রেসিবল্ ( Incompressible ) পাল্‌স্ অর্থাৎ হস্তাপ্য নাড়ী কহে ।

যদি তোমার অঙ্গুলিচাপে নাড়ী স্পন্দিত না হইয়া স্থগিত থাকে তবে সে নাড়ীকে কম্প্রেসিবল্ ( Compressible ) অর্থাৎ চাপ্য নাড়ী বলা যায় ।

৫। নাড়ীর যতি :—

(ক) নাড়ীর হ্রদম্‌ (Rhythm) অর্থাৎ স্পন্দন-সমতা :—কোন নাড়ী বেগুনার (Regular) অর্থাৎ সম—ইহাদের গতি ও স্পন্দন সর্বদা একভাবে দেখিতে পাইবে। এই অবস্থার বিপরীত অবস্থা হইলেই অসম নাড়ী অর্থাৎ ইরেগুলার (Irregular) পাল্‌স্‌ বলিয়া থাকে।

(খ) ইন্টারমিটেন্ট (Intermittent) অর্থাৎ পর্যায়যুক্ত বা ক্ষণবিলুপ্ত নাড়ী—ইহাতে নাড়ী চলিতে চগিতে হঠাৎ কিছুবালের জন্য থামিয়া থাকে, ইহাকে ভেকগতি নাড়ী বলে।

(গ) নাড়ীর অন্যান্য কয়েকটা বিশেষ অবস্থা—(১) নাড়ী জার্কিং (Jerking) বা অকস্মাৎ উল্লম্বনযুক্ত অর্থাৎ ঝাঁকি মারিয়া উঠে। (২) থ্রিলিং (Thrilling) বা ভাইব্রেটিং (Vibrating) অর্থাৎ কম্পমান নাড়ী। কম্পমান নাড়ী নিস্তেজ ও শব্দজনক অবস্থাজ্ঞাপক।

এইক্ষণ নাড়ীর অবস্থানুসারে কোন কোন ঔষধ উপযোগী তাহা নিম্নে লিখিত হইবেছে।—

১। দুর্বল নাড়ী বা উইক্‌ (Weak) পাল্‌স্‌—(১) \* আর্গি, ডিজি, \* ব্যানমিয়া, \* লোবিনিয়া, \* সিকো, \* সেঙ্গু, \* স্পাইজি, \* ট্যাবেকাম্‌, ও জিক্কাম্‌ প্রধান ঔষধ এসিটিক-এসি, \* একোন, ইঙ্কিউ, ইউকববি, ক্যাম্‌ফ, এলোজ, অর্স, এমোনি মিউ, \* এন্টি-টার্ট, য়ারাম, ব্যাপ্‌টি, বেল, ব্রাই, বার্বিবিস, ক্যানা-ইণ্ডি, ব্যাঙ্গ, সাইক্লোমে, সিড্রন, চাগনা, সিমিসি, কোকা, জেটিন-ট, \* কার্ব ভ \* ফ্রিজেজো, \*\* কেলি কা, কেলি ব্রো, ক্রোটেলাস, কুপ্রা-এসি, বুপ্রা অর্স, জেলস, ঘোনটন, হেমামে এনিড হাইড্রোসি, হাইয়স, আইয়ড, আইরিস ভ, ল্যাকটিক এসি, ল্যাকে, \* লবোসি, \* মার্ক-কর, মার্ক সল, \* মিউব এসি, নাইট্‌ এসি, \* ওপি, ফস, ফাইজো, রিসি নাস, অগ্‌জালি এসি, \* সাইলি, ট্র্যামো, \* ভাইপেশ। ন্যাজা, নজ্‌ভ, ফস্‌, কেরা কস্‌ এসি, সিকো, \* ট্যাবেকা, \* ভিবেট্রাম-এল্‌ব ও ক্যাম্‌ফ এই কয়েকটা ঔষধ অধিকাংশ সময়েই দুর্বল নাড়ীতে ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

২। সূত্রবৎ নাড়ী বা থ্রেডী (Thready) পাল্‌স্‌—(১) \* একোন, ব্যাবাম, অর্গি, অর্স, বেল, ক্যাম্‌ফ, ক্যানা, কলচি, কুপ্রা, ডিজি, জেলস্‌,

\* হেলে, হাইরস, আইরড, ন্যাক্সা, ওপি, ল্যাকে, অক্স্যালি-এসিড, প্রাশাম, ফস, ফাইজো, সাল্‌ফ-এসি, জিঙ্ক-মেটা, \* টেরিবি ।

৩। সফট পাল্‌স্ ( Soft Pulse ) বা কোমল নাড়ী অর্থাৎ সহজে চাপ্য—( ১ ) এসিটিক-এসি, ইন্ডিউ, আর্স, এট্রোপি, \* ব্যাপ্টি, বেল, ব্রাই, ক্যাম্ফ, ক্যাস্থা, ক্যামো, চাঘনা, কুপ্রা, কোনা, ডিজি, ডালকা, ফেরা, \* জেলন্, গ্লোনইন, হেমামে, হেলে, হাইরস, হাইড্রোসি-এসি, আইরড, লাইকো, মার্ক-সল, নক্স ভ, \* ওপি, অক্স্যালি-এসি, \* ফস, প্রাশাম, ফাইটো, হ্রাস, সিকে, ট্র্যামো, ট্রীকনি, \* সাবাল, ভাইপেবা, জিঙ্কাম ।

৪। কম্পমান নাড়ী—( ১ ) \* আর্স, \* ক্যাম্ফ, \* ডিজি, \* ল্যাকে, \* স্পাইজি, প্রধান ঔষধ । ( ২ ) বেল, ক্যাক্টা, ক্রিয়েজো, হ্রাস, ( ৩ ) একোন, এন্টি-টাটা, ক্যাস্থা, ক্রোটেনাস, \* হেসে, মার্ক-কব, মার্ক-সল, ওপি, অক্স্যালি-এসি, প্রাশাম, ট্র্যামো, সাল্‌ফ এসি, ভ্যালিরি ।

৫। নাড়ী ক্ষুদ্র—( স্মল পাল্‌স্ Small pulse ) একোন, \* ফেরা, ইথু, \* হেলে, \* মিউব-এসি \* নক্স ম, \* নক্স-ভ, \* ফস, \* জিঙ্ক মেটা, প্রধান ঔষধ । স্যালাম, এপিস, আর্ণ, আর্স, এসাফি, এট্রোপি, \* বেস, ক্যাম্ফ, ব্রাই, কুপ্রা, ক্যাস্থা-ভাটা, ক্রোটেন টি, \* ডিজি, ক্লেনন্, হাইরস, আইরড, ল্যাকে, লিডাম, লরোসি, লাইকো, মার্ক-পি-সি-ক, মার্ক মাক কব, মাক নাইট্রা, ফস-এসি, ছাট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, ওপি, \* অক্স্যালি এসি, পিট্রো, পডো, রিসিনাস, \* র্যাফেনাস, সিকে, ট্র্যামো, সাল্‌ফ-এসি, ট্যানিক-এসি, \* টেরিবি, জিঙ্ক-সাল্‌ফ, \* ভিরাট ।

৬। নাড়ী মৃদুগতি বিশিষ্ট—( ১ ) \* একোন, \* সিকুটা ভি, \* সিকে, \* ডিজি ক্যালমিয়া সর্বপ্রধান ঔষধ । ( ২ ) ইথুজা এগাবি, এগোসাই কানা, আর্ণি, আর্স, এসাফি, এট্রোপি, ব্যাপ্টি বেল, বাবে'রিস, প্রোমিশাম, ক্যাম্ফ, ক্যানা-ইণ্ডি, ক্যাস্থা, চোনি, চাঘনা, চাঘনি-সাল্‌ফ, কোকা, কফি, কলোসি, কুপ্রা, জেলন্, \* গ্লোনইন, হেলে, হাইড্রাষ্ট, হাইরস, আইরড, আইরিস-ভার্স, মার্ক-কব, মার্ক-সল, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, \* নক্স-ম, ওপি, অগ্-জ্যালি-এসি, ফস-এসি, হ্রাস-টব্‌স, সিকে, \* সেধু, ট্র্যামো, \* ভিবাট ।



৭। বিলুপ্ত নাড়ী—নাড়ী ডুবিয়া গেলে অর্থাৎ নাড়ী একেবারে না পাওয়া গেলে—(১) \* একোন, এগার, এন্টি, \*\* আস', বেল, \* ক্যাম্ফ, চেলিডো, চায়না, কলচি, \* ক্রোটেলাস, \* কুপ্রা-আস', হাইয়স, ডিজি, \* এসিড-হাইড্রোসি, ক্যালমিয়া, মার্ক কর, \* ন্যাক্সা, লবোসি, নক্স-ভ, \* ওপি, অগজ্যালি-এসি, পিট্রো, ফস্, ট্রিকনিয়া, ট্র্যামো, সাল্ফ-এসি, টেরিবি, ট্যাবেকাম, \* ভিরাট, (২) ক্যাকটা, কোনা, \*\* কার্ব-ভ, জেলস, হেলে, \*\* জ্যাটোফা, মার্ক, স্যান্টোনিন্। (কন্ডাল্শানের সময় বিলুপ্ত নাড়ী হইলে \* ওপিয়াম প্রশস্ত ঔষধ)।

৮। নাড়ী প্রায় বিলুপ্ত—সহজে অনুভব হয় না—(১) একোন, এগনাস্, \* আস', \* এন্টি-টার্ট, এপিস, বেল, \* ক্যাম্ফ, চাবনা, কফি, ক্রোটেলাস, জেলস, মেনইন, হেমসে, হেলে, এসিড-হাইড্রোসি, \* ইপিকা, লবোসি, কেলি-বাই, মার্ক-কব, ন্যাক্সা, ওলিয়েডা, ওপি, অগজ্যালি-এসি, ফস্, \* ফস্-এসি, \* বিসিনাস্, ট্যাবেকাম, থিয়া ভাইপেরা।

কন্ডাল্শানের সময় নাড়ী প্রায় বিলুপ্ত হইলে—প্রধানতঃ ওলিয়েডা ও নক্স-ভমিকাই ব্যবহৃত হয়।

৯। আকৃষ্ট অর্থাৎ কন্ট্রাক্টেড (Contracted) নাড়ী—(১) একোন, এসিটিক-এসি, এন্টি-টার্ট, আস', এসাকি, বেল, বিস্-নাথ, ক্যাল-কা', ক্যানা-ইডি, ক্যান্ডা, সিনা, ক্রোটন্টি, কল্চি, কুপ্রা-এসি, হাইয়স, আইয়ড, কেলি-বাই, লবোসি, মার্ক, নাইট্-এসি, ওপি, অগজ্যালি-এসি, ফস্, ড্রাস, সিকো, ট্রিকনিয়া, সাল্ফ-এসি, জিঙ্ক-মেটা।

১০। ডাইক্রোটিক নাড়ী (Dicrotic pulse)—(১) একোন প্রাশান, এপোসাই, ক্যানাবিস, জিঙ্ক-সালক।

১১। চঞ্চল নাড়ী—(১) আস', এন্টি-টার্ট, আইয়ড, নক্স-ভ, পিট্রো, হাইড্রোসি, ক্যাম্ফ, অগজ্যালি-এসি, ট্র্যামো।

১২। নাড়ী উষ্ণ—(১) একোন, এলুমিনা, তাম', \* বেল, মার্ক,

চারনা, সিকে-ক, ষ্ট্রামো, থুজা, ভাইপেরা, মার্ক'-কর । ( পেটে বেদনা থাকিলে—প্লাস্‌ম ) ।

১৩ । উল্ক্ষনভাবাপন্ন নাড়ী—(১) এলকোহল্‌, অর্স, এট্রোপি, বেঞ্জো-এসি, ক্যাফ, ক্যানাই, ক্যাফা, চার্নিন-সাল্‌ফ, ক্রোবোফরম, গ্লোনইন, ইউপেটো-পারফো, আইরড, ন্যাজা ।

১৪ । নাড়ী ফুল্‌ ( Full ) অর্থাৎ মোটা ও পূর্ণা—(১) এসি-টিক-এসি, \*\* একোন, ইন্ডিউ-হি, এগার, এলকোহল, \* এন্টি-টার্ট, এপিস, এপোসাই, অর্গি, অর্স, এসাকি, এট্রোপি, \* ব্যাপ্‌টি, ব্যাবিসাম-কার্ব, বেল, বেঞ্জো-এসি, ব্রোমাইড, ব্রাই, ক্যাফ, ক্যাফা, কার্ব'লি-এসি, সিড্রন, ক্যামো, চেলিডো, চার্নিন-সাল্‌ফ, সিমিসি, কফি, কল্‌চি, কলোসি, কোনা, ক্রোটেলস, ক্রোটন-টি, কুপ্রা-অর্স, ডিজি, কুপ্রা-সাল্‌ফ, ডিজিটেনিন, \* জেল্‌স, হেলো, হাইবস, কেলি-বাই, মার্ক', \* মেজি, জাজা, জাট্টা-মি, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, \* ওপি, অগ্‌জ্যালি-এসি, প্লাস্‌ম, পিট্রো, ফস, ফস্‌-এসি, ষ্ট্রামো, সাল্‌ফ-এসি, থিয়া \* ট্যাবেকা ।

ঋ শাসনচক্রে বেরাণী নামক কোন একট ভ্রলোকের ওলাউটা হয় । বহুসংখ্যক দান্ত হইতে লাগিল, ৩ ঘণ্টা পদান্ত আমক প্রকাব ঔষধ প্রয়োগ করিলাম, কিন্তু কিছুতই ভেদ বন্ধ হইল না । ঔষ ও চক্ষু বসিয়া গেল, কিন্তু দেখিলাম তখনও নাড়ী নিতান্ত মোটা ও শব্দে বহিতেছে । এই লক্ষণ অবলম্বনে একোনাইট ৩৭ শক্তি ২ । ৩ মাত্রা দেওয়াব পবই ভেদের পবিমাণ কমিয়া আসিল, নাড়াব গতিও ক্রমে ক্ষীণ হইয়া বোগীর উপস্থিত অবস্থায় যেকণ থাকি উচিত সেইরূপ হইল । এতলে নাড়ীব প্রতি বিশেষ দৃষ্টি না কবিলে বোগীর অবস্থা যে কি হইত তাহা সহজেই বুঝা যাইত পাবে ।

১৫ । নাড়ী হার্ড (Hard) অর্থাৎ কঠিন, অথবা ইনকম্প্রেসিবল (Incompressible) অর্থাৎ চুশ্চাপ্য হইলে—(১) ইন্ডিউ, এগার, এলকোহল্‌, এসোনি-মিউ, এন্টি-ক্লড, এন্টি-টার্ট, অর্স, এট্রোপি, \* একোন, ব্যারাইটা-কার্ব, কার্ব'-এসি, \* বেল, \* ব্রাই, ক্যাক্টা, ক্যাফ, ক্যাফা, চার্ননা, চেলিডো, সিমিসি, ককিউ, কোবাল্‌, \* কুপ্রা-এসি, ডিজি, জেল্‌স, গ্লোনইন, হেমামে, হাইবস, আইরড, লাইকো, \* মার্ক'-প্রিসি-কবার, মার্ক'-কর, নাইট্রি-এসি, ও'প, অগ্‌জ্যালি-এসি, প্লাস্‌ম, পিট্রো, ফস্‌, ফাইটো,

সিক্‌, সেনিগা, ট্র্যামো, \* সাল্‌ফা, \* ট্রিক্‌নিয়া, ট্যাবেকাম, ট্যারেণ্টু, থুজা, ভাইপেবা, জিঙ্কাম।

১৬। র্যাপিড্‌ (Rapid) বা কুইক্‌ (Quick) অর্থাৎ দ্রুতগামী নাড়ী—\* একোন, ব্রাই, আইয়ড্‌, মার্ক, ফস্‌, হাইয়স, থ্যানা, এগার, ইঙ্কিউ, এইল্যাস্‌, \* ইথু, এলোজ, এলকোইল, ব্যালাম, এমোনি-মি, এন্টি-কুড, এপিস, আর্বি, \* আর্স, এসাকি, এন্টি-টার্ট, এট্রোপি, ব্যাপটি, \* বেল, বেঙ্কো-এসি, বিসমাথ্‌, ক্যাম্‌ফ, ক্যানা-ইণ্ডি, কার্ব-এসি, জেবোনেড, চ্যানা, \* কক্‌চি, ক্রোটন-টি, কলোসি, কুপ্রা-এসি, ডিজি, জেলস, \* হেশে, ইপিফা, ক্রিয়েজো, কেলি-পো, কেমি-ব্রাই, লাইকো, মার্ক-কর, \* মিউব-এনি, ত্রাজা ত্রাট্রা-মি, ওপি, অগজ্যালি-এসি, প্লাসাম, ফাইটো, \* ফস্‌, প্লাটো, \* হ্রাস-টয়, স্পিড্‌, সিগি, ট্যারেণ্টু, ভ্যালিরি, ভাইপেবা, জিঙ্কাম।

১৭। সবল নাড়ী অর্থাৎ স্ট্রং (Strong) পাল্‌স—একোন, এল-কেইল্‌, এসোজ, এমনি-কাব, এন্টি-টার্ট, এপিস, আর্বি, আর্স, বেল, চাঘনা, কোকা, কোন, ক্রোটন, ডেল্‌স, হাইয়স, মার্ক-কব, ওপি, হাইজো, ট্রিক্‌নিয়া, ট্র্যামো।

১৮। অনস নাড়ী অর্থাৎ ইরেগুলার (Irregular) পাল্‌স—একোন, \* এগাব, এলোজ, এন্টি-টার্ট, ব্যারান, আর্বি, আর্স, এসাকি, এট্রোপি, বাবাইটা এসিটা, বেব, ক্যাক্টা, ক্যাম্‌ফ, ক্যানা ইণ্ডি, ক্যামো, চেগিজো, চাঘনা, \* সিন্‌মনি, সিন্‌দা, বল্‌চি, \* ডিজিটেবিন্‌, কুপ্রা-এসি, \* ডিজি, থোনমন, ডো-মো, হাইনস, \* মার্ক-কব, ত্রাজা, \* ওপি, অগজ্যালি-এসি, ফস্‌ এসি, ফাইটো, ফাইজো, হ্রাস-টয়, \* ট্রিলিন্‌, \* সোফাল, \* সেন্‌সু, ট্রিক্‌নিয়া, \* ভিরাট্‌ এল্‌ব।

১৯। নাড়ী ইণ্টারমিটেন্ট্‌ (Intermittent) অর্থাৎ চলিতে চলিতে ক্ষণে ক্ষণে বিনুণ হইয়া যায় ইহাকে পর্যায়বৃত্ত নাড়ী বলে—১) \* চাঘনা \* ডিজিটেলিন্‌ এবং \* ভিরাট, ইণ্টার-মিটেন্ট পাল্‌সের অতি প্রধান ঔষধ, তন্মধ্যে (২) \* হিপার, \* ত্রাট্রা-মি,

\*ফদ-এসি, \*সিকেলী ; (৩) এসিটিক-এসি, একোন, এগাব, এলোজ, এলাম, এমোনি-কার্ব, আস, এমোনি-মি, এসিট-টাইট, এপোসাই, বেল, বিসমাথ, ক্যানা-ইথ্রি, ক্যাছা, কার্বলি-এসি, কার্ব-ভেজি, চাবনা, চাবনি-সালক, সিনে-বারিস, কফিয়া, কলচি, ক্রোটেলাস, কুপ্রা-এসি, কুপ্রা, জেন্স, হাইসস হেলে, ইষ্টে, মার্ক-কব, মার্ক-সল, নম্ন-ভ, লবোসি, নম্ন-ম, ওপি, অগ্জ্যালি-এসি, নাইট্র-এসি, প্লাষ্টা, ফস, সাল্ফা, টাবেকা, নাল্ফ-এসি, ভিরাট-ভি, থুজা, জিঙ্কাম ।

২০ । নাড়ী তীক্ষ্ণ—(১) আস, কেলি-বাই, অগ্জ্যালি-এসি, ব্যাপটি ইত্যাদি ।

২১ । ঘড়ির টিকটিক শব্দের ন্যায় শব্দ নাড়ীতে শুনিতে পাইলে—(১) ব্যাষ্টা ।

২২ । চেউয়ের ন্যায় গতিবিশিষ্ট নাড়ী—(১) হাইসস, সেঙ্ক-ইনেরিয়া ।

২৩ । “জার্কিং পাল্‌স্” (Jerking pulse) অর্থাৎ যে নাড়ী স্পর্শ করিলে বোধ হয় যেন বাঁকি মারিয়া উঠে—(১) একোন, এমিল্-না, আস, য়ারাম, ডিজিটেলিন, ডাল্কা জ্যাংট্রা, প্লাষ্টা, ফ্যাথো, ডিজি ।

## তৃতীয় অধ্যায় ।

### মৃত্তা ।

জিহ্বা, স্বস্ত্র এবং পিপাসাব ন্যায় মৃত্তাও ব্যাধিবিচাব ও চিকিৎসা কার্যে একটা প্রধান সহায় । শাবাবিব নানাবিধ পবিবর্তন হেতু মৃত্তাও অনেক প্রকার পরিবর্তন লক্ষিত হইয়া থাকে । মৃত্তাব নানাবিধ পবিবর্তনজ্ঞাপক ঔষধাবলী বিশেষ পর্যবেক্ষণ করিয়া দেখিলে ব্যাবি-চিকিৎসার সময় ঔষধ-নির্বাচন কার্যে বিশেষ দাহায়া পাওয়া হাইবে ।

## মূত্রের প্রতিক্রিয়া ।

অম্ল-প্রতিক্রিয়াযুক্ত মূত্র অর্থাৎ মূত্রে অম্লত্ব জন্মিলে, তাহা লিট্‌মাস (Litmus) নামক কাগজ সংযোগে পরীক্ষা করা হয়। লিট্‌মাস কাগজ অনেক বড় বড় ডাক্তারখানায় ও রাসায়নিক-পদার্থ-বিক্রেতাদিগের দোকানে ক্রয় করিতে পাওয়া যায়। আমবা সহজ উপায়ে এইরূপে লিট্‌মাস প্রস্তুত করিয়া থাকি—ধবল বর্ণের এক খণ্ড কাগজে জবা পুষ্প ঘষিয়া লইলে, তাহা যখন শুষ্ক হইয়া উঠে তখন এই কাগজ এক প্রকার নীলবর্ণ দেয়ায়। ইহা শুধে “লিট্‌মাস” কংগজের সমতুল্য, অম্লজনক পদার্থের সংস্পর্শে মাত্রই এই কাগজের নীলবর্ণ কপাত্তবিত হইয়া লালবর্ণ হয়। এই ক্রিয়াকে “অম্ল-প্রতিক্রিয়া” বলে। ইংবাজীতে ইহার নাম “এসিড-রিঅ্যাকশন্”।

এস্থলে উল্লেখ করা আবশ্যক যে, মূত্র ও অগ্রাণু পদার্থের ক্ষাবক পরীক্ষা করিতে “টামেরিক” অর্থাৎ হলুদযুক্ত কাগজ ব্যবহৃত হয়। আমাদের সর্বদা ব্যবহৃত হলুদ ছাতা একখানি ধবল বর্ণের কাগজ বং করিয়া লইলেই “টামেরিক কাগজ” প্রস্তুত হইত। লিট্‌মাস কাগজের স্থায় ইহাও ডাক্তারখানায় কিনিতে পাওয়া যায়। এই কাগজ ক্ষাবযুক্ত মূত্র এবং অগ্রাণু যাবতীয় ক্ষাব পদার্থ সংযোগে রক্তবর্ণ ধারণ করে। এইরূপ পরিবর্তনকে “থ্যালক্সাইন্-রিঅ্যাকশন্” অর্থাৎ “ক্ষাব-প্রতিক্রিয়া” বলিয়া থাকে।

মূত্র অথবা অগ্র কোন পদার্থে লিট্‌মাস কিম্বা “টামেরিক” কাগজ ভিজাইয়া যদি কোন প্রতিক্রিয়া লক্ষিত না হয় তবে সেই মূত্র বা পদার্থকে “নিউট্রাল্” বলিয়া জানিলে, অর্থাৎ তাহা অম্লও নয় এবং ক্ষাবও নয়।

১। এসিড্ অর্থাৎ অম্লযুক্ত মূত্র হইলে—( ১ ) এলুমিনা, এপোসাই-ক্যানা, আর্জেন্টা-নাই, আণি, এট্রোপি, বেঞ্জো এসি, কার্বলি-এসি, কষ্টী, ক্যালো, চেলিডো, সিমিসি, সিক্সোনা, কোকা, কলচি, কলোসি, কোপেরা, সাইক্সা, ডিজি, ইলাটে, এরিজি, ফেবা-মে হেলোনি, আইগুড, কেগি-বাই, কেলি-কান্, কেলি-কো, লেপ্টা, মার্ক-কর, নাইট্রি-এসি, অক্সাইড-এসি, বস্, ফাইটো, পিক্রি-এসি, পালস্, স্যাটোনি, সিপি, স্কুইল, সাল্‌ফা, সাল্‌ফ-এসি, ট্যাবেকা, টেলুব, \* কার্ডুয়াস-মেবি।

২। য্যাল্ক্যালাইন্ অর্থাৎ ক্ষারধর্মযুক্ত প্রস্রাবে :—( ১ )  
এমোনি-কষ্ট, \* বেঞ্জো-এসি, ক্যাফা, \* কার্বলি-এসি, চায়নি-সাল্ক, \* হাই-  
য়স, কেলি-এসিটাম, কেলি-কার্ব, মরফিনাম, পেছোরাম্ প্রাশ্বাম্, স্যাণ্টো,  
ষ্ট্র্যামো, ইউরেনিয়াম, ওয়ায়েস-বেডন্ ।

৩। নিউট্রাল্ ধর্মযুক্ত প্রস্রাবে—( ১ ) আর্গি, ক্যাফা, ইউ-  
পেটো-পারকো, \* হাইওসায়েমিনাম, হেলোনি, কেলি-কার্ব, ফস্, প্রাশ্বা ।

## মৃত্তের গন্ধ ।

৪। মৃত্তে পচা ও বিরক্তিজনক গন্ধ থাকিলে—( ১ ) আস্,  
কার্বলি-এসি, ডাল কা, ( ২ ) মার্ক, নাইট্রি-এসি, ন্যাট্রা-মি, পিট্রো, ফস্, ফস্-  
এসি, পাল্‌স্, ষ্ট্যানা, সাল্‌ফা, ভায়োলা-ট্রি, \* ব্যাপটী, বোরো, \*\* ক্যাল্‌-কা,  
কার্ব-ভ, কলোসি, গ্র্যাফা, \* সিপি, টেরিবি ।

৫। „ মৎস্যেব ন্যায় গন্ধ হইলে—(১) ওলিয়াম্-এনিম্যালি ।

৬। „ চিনির ন্যায় মিষ্টগন্ধ হইলে— ( ১ ) ইথুজা, ফেবা,  
আইয়ড্, কেলি-এসিটা ।

৭। „ প্রীতিজনক গন্ধ হইলে—( ১ ) ত্রিফাম্ ।

৮। মৃত্তে এমোনিয়ার ন্যায় (ক্ষারিণি) গন্ধযুক্ত—( ১ ) এলোজ,  
এমোনি-কষ্ট, \*\* এসাক্‌সি, অরা, বেল্‌ ব্রোমিয়ান্, বাফো, ককাস্‌ ক্যাফ্টা,  
লাইকো, নাইট্রি-এসি, পিট্রো, ফস্, পাল্‌স্, ষ্ট্রেশি, ট্যাবেকা ।

৯। „ মশলার ন্যায় গন্ধযুক্ত হইলে—(১) বেঞ্জো-এসি, কার্বলি-  
এসি, ইউপেটো-পাপু ।

১০। „ বেঞ্জোইক্ এসিডের ন্যায় গন্ধযুক্ত—( ১ ) ত্রিফাম্,  
ফ্লুওবিক্-এসি ।

১১। „ বিড়ালের মৃত্তের ন্যায় গন্ধযুক্ত—(১) এস্কেলপি-ট্রিউ-  
বারো, ক্যাজুপুট, ভায়োলা-ট্রি কালাব ।

১২। মৃত্তক রসনের ন্যায় গন্ধ—(১) কৃষ্ণা-আর্স, ফস্।

১৩। „ পেরাজের ন্যায় গন্ধ—গামি-গা।

১৪। „ গন্ধশূন্য—(১) ক্যাম্ফ, ককাস্, ড্রুসি, ন্যাফাল্, কেলি-সামেনি, মেলাটোমা, টিলিবা।

১৫। মৃত্তক বিরক্তিজনক দুর্গন্ধ—(১) এণ্টি-টার্ট, এস্কেল্পি, \* নক্স-ভ, বেঞ্জো-এসি, ক্যাজুপুট, ক্যান্-কার্ব, কার্বলি-এসি, চাবনা ক্রেমাটি, কলোসি, কৃষ্ণা, ডিজি, ডাল্কা, ফ্লুওব-এসি, হাইড্রাট, আইরিস-ভা, কেলি-রোনাই, কেলি আইবড, ক্রিমেডো, ন্যাট্রা-কার্ব, \*\*নাইট্রি-এসি, ওপি, পিট্রো, ফন্, ইডো, সিকে, সাল্ফা, টাবেকা, ট্যারেন্ট, ইউরেনিয়াম, ভাণোলা ট্রি।

১৬। „ নাসিকায় বিদ্ধ হওয়ার ন্যায় প্রথর গন্ধ—(১) এলোজ, \*\* আর্স, অ্যাজেন্ট নাই, এসাকি, এস্কেল্পি, \*\* বেঞ্জো এসি, বাফো, \*\*ক্যান-কার্ব, ক্যান্-কস, \*\*ক্যান্টা, \*\*কার্বলি এসি, কার্ব-ভেজ, টেলিডো, \*\*হিপা, চাবনি সাল্ফ, কোবাল্ট, ডিজি, ফ্লুওব-এসি, হাইড্রাট, আইরিস-ভা, কেলি সাই, ক্রিমেডো, লিলিবাম-ট্রি, লাইকো, মার্ক-কর, ন্যাট্রা, সি, \* নাইট্রি এসি, নক্স ব, ফন্, পিক্রি-এসি, সিমি, ট্র্যামো, টিলিবা, পুজা, ভার্গিলি, ডিক্স।

১৭। মৃত্তক একটী পাত্রে কতকগুলি পর্য্যন্ত থাকিলে খর গন্ধ—  
ব্যাধু।

১৮। „ ঘোড়ার চোনার ন্যায় গন্ধযুক্ত—নাইট্রি-এসি।

১৯। „ কাল সংযুক্ত গন্ধ—(১) এমোনায়েকস্, বোরাক্স ;  
ক্যালক-ফ্লুওবেটা, কোবাল্ট, ট্র্যামো।

২০। „ বমনোদ্রেককারী গন্ধ ( কয়েকদিন পর্য্যন্ত মৃত্তক,  
যেতলে কর্ক আঁটা থাকিলে যে প্রকার বমনোদ্রীপক  
হয় )—(১) জিঙ্কাস।

২১। „ ভাস্মাকের ন্যায় গন্ধ—(১) নাইট্রি-এসি।

২২। „ ধূনাব ন্যায় গন্ধ—(১) চেলিডো।

২৩। „ গন্ধ টক্—(১) গ্র্যাক্স, নাইট্রি-এসি।

## মূত্রের বর্ণ ।

২৪ । মূত্র কালবর্ণ— (১) কার্বলি-এসি, কল্‌চি, হেলে, ন্যাট্রা-মি । (এরিজিরন গাঢ়বর্ণের প্রস্রাব কিছুকাল পরে পরিষ্কার হইয়া উঠে) ।

২৫ । „ গাঢ়বর্ণ—(১) \* বোঙ্কো-এসি, ইঙ্কিউ-হি, আজেন্টা-নাই, এপিস, ক্যাল-কার্ব, ক্যান্ডা, কার্বলি-এসি \* চায়না, \*\* কলচি, ডিজি, ইউপেটো-পাব্‌কো, লিলিঘাম-টি, মার্ক-আইবড, \*\* মার্ক-সল, জ্যাবোরেণ্ড, ফস, পলিপো, হ্রাস, সিকে, \*\* সিপি, ষ্ট্যাফি, (২) \*\* একোন, \*\* রেল, \*\* ব্রাই, ভ্যালিবি, \*\* এণ্টি, আণি, ক্যাল্‌কে, ক্যান্ডা, ডিজি, হেলে, হিপা, নাইট্রি-এসি, টেরিবি, ইপিকা, পাল্‌স, সিলিনি, সাল্‌কা ।

২৬ । „ তাহাতে কাল ক্ষুদ্র ২ পদার্থ ভাসিতে থাকে—  
\*\* হেলেবোরাস ।

২৭ । „ মেটেবর্ণ বিশিষ্ট—এগার, ন্যাট্রা-মি, সার্সা, সিপি ।

২৮ । „ পাত্রে কতক্ষণ থাকিলে মেটেবর্ণ—(১) ফেবা, ম্যাগ্নে, লবোসি ।

২৯ । মূত্রের বর্ণ পরিবর্তনশীল—(১) বোঙ্কো-এসি ।

৩০ । „ বর্ণ মাংসের ন্যায় কিন্তু কিঞ্চিৎ পাতলা—কলো-সিঙ্ক ।

৩১ । মূত্র হরিদ্রাবর্ণ বা স্বর্ণবর্ণ বিশিষ্ট—(১) এণ্টি-কুড, বেল, কার্ভু মেবিয়েনাস্, কলচি, লবোদি, ম্যাগ্নে, ফস্, চেলি, ক্যান্‌ফ ।

৩২ । „ লেবুর বর্ণ—(১) এগাব, ম্যাগ্না. বেল, চেলিডো, ইগ্নে, লাইকো, ওপি, ন্যাট্রা-কার্ব, ট্যাবেকা, জিঙ্ক ।

৩৩ „ মেহগ্নিকঠের বর্ণ—(১) ইঙ্কিউ-হি, প্রাধা ।

৩৪ । „ বর্ণহীন বা দেখিতে জলবৎ—(১) এবাম-ট্রি, বাবে-রিস, ক্যানা-ইণ্ডি, ফ্লুওব-এসি, ক্যামো, হিপা, ইডো, সার্সা,



(২) \* একোন, \* জেলস, এপিস, ইথুজা, এল্‌কোহল, এলাম, এমোনি-কার্ক, এপোসাই, আর্জেন্টাম, ব্রাই, বেল, এসাকি, ক্যাম্ফ, ক্যান্থ, কার্ব-ভ, সিড্রেন, চেলি, সিমিসি, \*\* ইউপোটো-পারফো, কলচি, ডিজি, গ্লোনইন, হেলে, ফস্, হাইয়স, নাইট্রি-এসি, নক্স-স, নক্স-ভ, অক্সাইড-এসি, পাল্‌স, \*\* ফস-এসি, ত্রিয়াম, সিকে, সিপি, ট্যাবেকা, তিরাট, প্লাণ্টে, ষ্ট্যানা, থুজা।

৩৫। মূত্র লালবর্ণ—(১) একোন, এলিগাম্-সিপা, বেল, ক্যান্থ, চেলিভে, কার্ব-ভ, গ্রাটী, মার্ক-সল, প্যাটি, সাল্‌ফা।

৩৬। „ সেরি (Sherry) এবং অন্যান্য হরিদ্রাভ মদ্যের ন্যায় বর্ণবিশিষ্ট—(১) এলাম, আর্স, এপোসাই, বাবেরিস, ক্যাক্টাস, ডিজি, ক্যাম্ফ, চাযনি-সাল্‌ফ, ফেরা, কেলি-সায়ের, টেবিবিস্ত, লিভা, অকজ্যালি-এসি, পলিগোনাম্।

৩৭। „ ধূতুবর্ণ—(১) ন্যাট্রাম, হাইপোক্‌ফারিকাম্, \* হেলে, \*\* টেবিবি।

৩৮। „ সাদা রংবিশিষ্ট—(১) এলিগাম্-স্যাটা, এলুমিনা, এলাম, ক্যান্থ, এমোনি-কার্ব, আর্গি, ব্যাপ্‌টি, বেল, ক্যানা-স্যাটা, \* সিনা, ক্যান্থ, চেলিভে, চাযনা, ডাল্‌কা, ফস-এসি, লাইকো, জ্যাট্রোফা, \*\* ফস্, \*\* হ্রাস, ষ্ট্যানা।

৩৯। „ অনেকক্ষণ পাত্রে থাকিলে সাদাবর্ণ—নাইট্রি-এসি।

৪০। „ যেন চাখড়ির ন্যায় কোন পদার্থ মিশ্রিত—মার্ক-সল।

৪১। „ কাকির রংবিশিষ্ট—(রক্ত মিশ্রিত হওয়া হেতু)  
(১) কেলি-নাইট্রাম্।

৪২। „ ঈষৎ সবুজ বর্ণ—(১) বেল, বাবেরিস, \* ক্যাম্ফ, কার্বলি-এসি, চাযনা, ফস্, স্যাণ্টো, সেনিগা, ইউভা।

৪৩। „ সবুজ বর্ণ—আর্গি, চেলি, \*\* ক্যাম্ফ, \* প্যাটা।

৪৪। „ কটাবর্ণ—\*আর্গি, লেপ্‌টা, ক্যামো, সিমিসি।

৪৫ । মৃত্তে চা পাতার রং—(পাটকিলে রং হইতে এই বর্ণে পরিবর্তিত হইলে) (১) চিমাফিলা ।

## মৃত্তের দৃশ্য ।

৪৬ । মৃত্তের দৃশ্য ঘোলা—(১) \*ইক্টিউ-হি, \*এণ্টি-টার্ট, \*বেল, \*বেঞ্জো-এসি, বাবেবিস, \*ক্যাফা, \*কার্ব-ভ, চেলিডো, \*\*সিনা, \*কার্ভু-য়াস্-মেদি, চাফনা, \*ডাল্কা, হিপা, \*\*লাইকো, \*\*মার্ক-সল্, \*ন্যাট্রা-মি, \*নাইট্রি-এসি, \*নক্স-ভ, ওপি, প্লাস্কা, \*\*স্ত্রাবাডি, (২) \*\*কোনা, গ্যাফা, ক্যানা, ক্যানফ, কষ্ট, ইগ্গে, \*ফস্, পাল্-স, \*ড্রাস, \*\*সিপি, (৩) বেল, \*\*ব্রাই, \*\*ক্যামো, ডিজি, ল্যাকে, পিট্রো, \*\*ফস-এসি, প্লাস্কা, টেরিবি, \*ম্যাবাই, \*সার্সা ।

৪৭ । মৃত্তত্যাগের কিছুকাল পরেই ঘোলা হইয়া যায়—  
গ্যাম্পাবেগাস্, \*চেলি, লাইকো, ব্যাবাইটা-কার্ব, বাবেবিস, ন্যাট্রা-কার্ব, \*ড্রাস্, সাইলি ।

৪৮ । ,, শীতল হওয়া মাত্র ঘোলা হইয়া যায়—\*কলোসি ।

৪৯ । ,, অনেকক্ষণ পাত্রে থাকিলে ঘোলা হয়—এগার, এলোজ, এলাম, \*কষ্ট, সিনিসি, কলোসি, হিপা, নাইট্রি-এসি, ফস্, সার্সা, \*সিপি, \*থুজা, ভিরাট-ভি, (সাদাটে ঘোলা হয়—\*\*সিনা, \*ফস্-এসি) ।

৫০ । ,, ঘন—একোন, এমোনি-কষ্ট, অরাম-মে, বেঞ্জো-এসি, বাবেবিস্ ক্যাফা, ডিজি, ডাল্কা, আইরিস, আইয়ড, \*মার্ক-কর, নক্স-ভ, ফস্, প্লাস্কা, \*স্ত্রাবাডি, সেনিগা, ষ্ট্যামো, থিয়া, ভিরাট, জিজি ।

৫১ । ,, অনেকক্ষণ পাত্রে থাকিলে পর—হিপা, \*মার্ক-সল্, ব্রাই, ফস্-এসি, এসিটিক্-এসিড, কষ্ট, সিনা, গ্র্যাফা, মেজি, সাল্ফা, সেনিগা, ভ্যালি ।

৫২ । ,, জলের ন্যায় পাতলা—একোন, এগার, এল্কাহল্, এণ্টি-

ক্রুড, এন্টি-টার্ট, আর্বি, বেল, \* বিস্মাথ, ক্যানা, সিড্রন, \* ককাস-ক্যাক্টা, কাবল্-স-বাড্, চায়নি-সাল্ফ, সিমিসি, \* ককিউ, \* কলোসি, ডিজি, জেল্-স, হেনে, আইবড, কেলি ব্রোমাইড, মার্ক, \* ম্যারাম-ভি, মিউর-এসি, ন্যাট্রা-মি, নক্স-ভ, ওপি, ফস-এসি, সিকে, ষ্ট্র্যানো, সাল্ফ-এসি, \* থুজা, জিক্স-এসিটাস্ ।

৫৩ । মূত্র দেখিতে ঘোলের ন্যায়—এগাব, হাইওসিয়েমিনাম্, কাডুয়াস্-মেবি ।

৫৪ । „ দেখিতে তুণ্ডের ন্যায়—এগার, ক্যাজুগুট, ক্রেমটাস, ডাল্-কা, জেল্-স, \* হিগা, আইবড, মার্ক-কব । ( প্রস্রাবের শেষভাগ তুণ্ডের ন্যায় )—কার্ব-ভেজি ।

৫৫ । „ কিছুকাল পাত্রে থাকিলে তুণ্ডের ন্যায়—গিনা ।

৫৬ । „ মূত্রে বেন খণ্ড খণ্ড স্লেয়া ভাসে—(১) মার্ক-সল, সাইক্লা, ভ্যালিবি, সার্সা, লবোসি, বাবে বিস, ব্রোমাইড্, সিনা, মার্ক-কব, (২) য়াদ্রা, মেজি, ইউবেনি, কেলি আইবড্ ।

৫৭ । মূত্র জেলির ন্যায় (কিছুকাল সংস্থিতির পর)—ডমো সিঙ্ক, \* সিনা ।

৫৮ । „ ডালের যুবের ন্যায়—নাইটি-এসি ।

৫৯ । „ ফেনাযুক্ত—ল্যাকেসিস্ ।

৬০ । „ পুঁজের ন্যায়—\*\*ক্রেমটাস্, \*\* ক্যাসা ।

## মূত্র-সংমিশ্রিত পদার্থ ।

৬১ । প্রস্রাবে এলবুমেন্ অর্থাৎ অণ্ডলাল থাকিলে—গ্যাব্-সি-ট্রিয়াম, একোহল্, এমোনি-কষ্ট, ক্যাসা, এন্টি-টার্ট, কাবলি-এসি, কু প্রা-সাল্ফ, খোনইন, আইবড্, কেলি-ক্লোরিকাম, মার্ক-কর, মার্ক-সায়েনেটাস্, মিউর এসি, ন্যাট্রা-মি, পিট্রো, \* ফস, \* কাইটো, পাল্-স, সিকে, টেরিবি, সাল্ফ-এসি, ট্যাবেকা, ইউরেনি ।

৬২ । মূত্রে গভ্রাবস্থায় এলবুমেন্ থাকিলে—মার্ক ।

৬৩ । „ এলবুমেনের ছায় বড় বড় খণ্ড থাকিলে—ট্রিকনিয়া ।

৬৪ । „ শর্করা থাকিলে—এলিবাম্ স্কাটা, এমোনি-এসিটাম্, এমিল-নাইট্রা, আর্স, ক্যাম্ফ, কার্বনিয়াম্ অক্সিজিনিসেসটাম্, কলচি, কেলি-নাইট্রাইট, মরকিবা, পিট্রো, পিক্রি-এসি, প্লাস্মা, \*ট্যাবেণ্টুলা, টেরিবিস্ ।

৬৫ । „ রক্তমিশ্রিত থাকিলে—(১) \*আর্স, \*বেল, \*\*মার্ক-কর, মিলিফো, প্লাস্মা, \*সেনিসিও, (২) এলোজ, আর্স-হাইড্রোজিনি, এল্-কোহল্, একোন, র্যাষ্ট্রা, \*এণ্টি-ট্যাট, আর্জেন্ট-নাইট্রা, বেঞ্জো-এসি, \*\*ক্যাষ্ট্রা, কোনা, কোপেবা, কিউবেব, কুপ্রা-এসিটা, কুপ্রা-সাল্ফ, ফেবা, ইপিকা, কেলি-ক্লোরি-কাম্, কেলি-আইয়ড্, কেলি-নাইট্রাস, \*মার্ক-কব, মার্ক সল, মেজি, ওপি, \*\*ফস্-এসি, অকজ্যালি-এসি, ফস, \*\*পাল্ফ, স্কাবাডি, স্যাণ্টো, সিকেনী, \*\*সিপি, সার্সা, স্কুইন, সাল্ফা, সাল্ফা-এসি, ট্যারেণ্টু, \*\*টেরিবিস্, ইউভা, জিঙ্ক ।

৬৬ । উত্তেজনার পর প্রস্রাবের সহিত রক্তস্রাব—ফস্ ।

৬৭ । প্রস্রাবের প্রথম ভাগে রক্ত—কোনা ।

৬৮ । প্রস্রাবের পরক্ষণে রক্তস্রাব—\*এণ্টি ট্যাট, ক্যাষ্ট্রা, \*হিপা, \*মেজি ।

৬৯ । প্রস্রাবে রক্তখণ্ড—ক্যাষ্ট্রা ।

৭০ । „ ইউরিনিকোরি-টিউবের কাস্ট্ (Cast) অর্থাৎ কিড্‌নী মধ্যস্থ মূত্রকরণকারী নলী সমস্তের অন্তর্ভাগ হইতে খোলসের ছায় পদার্থ সম্পূর্ণ বা আংশিকরূপে নির্গত হইলে—(১) ছাট্রাম-আর্স, ফস্, প্লাস্মা । (২) সস্কে এপিথিলিয়াম্ কোষ থাকিলে—প্লাস্মা । (ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র চর্কি-কণার ছায় থাকিলে)—ফস্ ।

৭১ । „ গ্রোনিউল অর্থাৎ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কণাযুক্ত কাস্ট্ (Cast) থাকিলে—মার্ক-কর পিট্রো, ফস্, প্লাস্মা, সাল্ফ-এসি ।

## ফস্ফেট ও অক্জালেট ইত্যাদি সল্ট।

( Salts ) ।

৭২। ফস্ফেট মূত্রে অধিকতররূপে বর্তমান থাকিলে—আর্গি, ক্লোবোকবম, হাইওসারেনিয়াম, থাট্রাম-আর্স, ফস্, ফাই-জোষ্টগমা, পিক্রি-এসি, পাল্‌স, আলিক্স-পাপু, ট্রিকোলিয়েম-রিপেন্‌স, ইউরেনিয়াম।

৭৩। প্রস্রাবে অক্জালেট্‌স থাকিলে—এমিল্‌-নাইট্রি।

৭৪। ইউরেট্‌সের দানা গ্যাসের গায়ে লাগিয়া থাকিলে—আর্গি।

৭৫। ইউরেট্‌ পরিমাণে বৃদ্ধি পাইলে—এমোনি-কষ্টি, অরাম-মেটা, ক্যান্ডা, কেলি-আর্স, তাজা, ফস্, পিক্রি-এসি, প্রাষা, ট্যাবেকা, ইউরেনিয়াম, জিঙ্ক-মেটা।

৭৬। ইউরিক এসিড ও তাহার দানা বৃদ্ধি পাইলে—ফস্, প্রাষাম্, পিক্রি-এসি, পাল্‌স, সাল্‌ফা, ট্যাবেকা।

৭৭। প্রস্রাবে বালুকার স্থায় রেণু থাকিলে—এলিয়াম্-সিপি, \* এমোনি-কার্ব, এবাম, অবাম, বেল, বেঞ্জাইন, ক্যান্ডা, \* চায়নি-সা, কার্ব-ড, হিপোমে, লাইকো, নাক, নাইট্রি-এসি, \*\*সাসা, পাল্‌স, \*সিকেলী, সিলিনি, ট্যারেণ্টু। ( উজ্জল বর্ণের বালুকা স্তরে স্তরে থাকিলে ) চায়নি-সাল্‌ফ।

৭৮। „ লালবর্ণ বালুকাকণার স্থায়—একোন, এলান্, এপিস, আর্গি, আর্স, বেল, \*বার্বেবিস, ক্যাকটা, \*চায়না, চায়নি-সাল্‌ফ, কেলি নাইট্রি, \*থাট্রা-মি, ওলিয়াম্-জুনিপার, \* ওসিমাম্, \* ফস্, সিলিনি, \* সিপি, \*ভ্যাণিবি। ( মূত্রে ঈষৎ লালবর্ণ বালুকাকণার স্থায়—লাইকোপোডিয়ম্ )।

৭৯। „ সাদা বালুকা কণার স্থায়; তাহারা উভাপ দিলে নীচে পড়িয়া যায়—থাট্রাম-আর্স, সিনাপিস্ এল্‌ব।

- ৮০ । মূত্রে হরিদ্রাবর্ণ বালুকাকণার আয়—সিমিসি, সাইনি ।  
 ৮১ । „ লাইম বা চূণ থাকিলে—কার্বনাস ।  
 ৮২ । „ কার্বনেট অব্ লাইম থাকিলে—কার্বনিয়াম-সাল্ফ ।  
 ৮৩ । „ অক্স্যালাটে অব্ লাইম থাকিলে—ট্র্যাচিমিটস্,  
 অক্স্যালাসি-এসিড, জিঙ্ক ।  
 ৮৪ । „ ফস্ফেট্ অব্ লাইম অধিকরূপে থাকিলে :—কার্ব-  
 নিয়াম-সাল্ফ, থিয়া ।  
 ৮৫ । „ চূণের জলের আয় ইউরেট অব্ এমোনিয়া থাকা  
 হেতু প্রস্রাব হইলে :—কল্টিকাম ।  
 ৮৬ । প্রস্রাবে অধিক পরিমাণে এমোনিয়ার দানা থাকিলে—  
 আর্গি, আইয়ড্ ।  
 ৮৭ । „ ফস্ফেট্ অব্ এমোনিয়া থাকিলে—চায়না, সাল্ফ ।  
 ৮৮ । „ ইউরেট অব্ এমোনিয়া থাকিলে—আর্স, চায়নিয়াম-  
 সাল্ফ, সিমিসি, পাল্‌স, সাল্‌ফ-এসি, ইউরেনি, জিঙ্ক ।

## মূত্রের পরিমাণ ।

৮৯ । বহু পরিমাণে প্রস্রাব হইলে :—(১) হেলোনি, ফস্-এসি, ইউবেনিয়াম-নাই, (২) আর্স, বাবেরিস-ভা, কার্বলি-এসি, কার্ব-ভ, কুপ্রা, কুরারী, ক্রিয়েজো, ল্যাকে, লিথি-কার্ব, লাইকো, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, প্লাধা, পডোফা, বেটেনিয়া, সিকেলী, টেরাণ্টুলা, টেরিবিস্, কোপেবা, কিউবেব, কেলি-কার্ব, ব্রাস-বেডি, অক্স্যালাসি-এসি \*\* সিলি, ষ্ট্যানা । (৩) এসিটিক্-এসি, একোন, ওক্সাকোকালী, এণ্টি-ক্লড, এণ্টি-সাল্‌ফ, \*\*এপিস্, এলো, এপোসাই-ক্যানা, \*\* আর্জেন্টা, আর্জেন্টাম-নাইট্রাস, এরাম-টি, এক্সেন্‌পি, কর্ণটাই, বিসমাথ, বেল, ক্যাল্‌কে-ফস্, কার্ব-অক্সি, কষ্টী, চেলিডো, সিমিসি, কলোসি, কোনা, ডিক্সি, আইয়ড্, কেলি-নাইট্রা, কালস-ব্যাড্, ল্যাক্টুকা,

মার্ক-আইরড্-কবার, ম্যারাম্-ভি, মার্ক-সল, মন্ডাস, \*\* মিউরি-এসি, জ্যাট্রা-কার্ব, জ্যাট্রা-সাল্ফ, প্যান্টাগো, সেম্, সিনিশিও, \*\* স্পাইজি, ষ্ট্যাফি, ট্যাবেকা, থুজা, ভিরট্, \*\* ভাবেস্কা, ডাওলা-ট্রিক্লার, জিঙ্কাম, \*\* ড্রাস, এগ্রাস, ব্যারিয়াম, ক্যাছে, গুয়াই, ইয়ে, ফস্, সেনিগা ও ট্যারাক্সে, ইত্যাদি ঔষধগুলি বিশেষ ফলপ্রদ । ( বহুমূত্র পীড়ার চিকিৎসা দেখ ) ।

৯০ । মূত্র অল্প পরিমাণে হইলে :—(১) ইক্টিউ-হি, \*\* এপিস, এপোসাই-ক্যানা, আর্গি, আর্জেন্ট-নাই, ক্যান্ফ, ব্রাই, \* কাহা, কার্ডুয়াস, \*\* কল্টি, ডিজিটেলিন্, \*\* ডিজি, ড্রুসি, গ্র্যাটি, কেলি-কার্ব, কুপ্রা, কেলি-নাইট্রি, মিনিয়াস্, মার্ক-সল, \*\* মার্ক-কর, ন্যাট্রা-মি, ন্যাট্রা-কার্ব, ন্যাট্রা-সাল্ফিউরিকাম্, নাইট্রিক্-এসি, \*\* ওপি, পিট্রো, ড্রাস, সেনিগা, \*\* ষ্ট্যাফি, বাবেরিস, (২) \*\* গ্রাফা, \*\* হেলে, \*\* কুটা, টেরিবিহ্, (৩) একোন, আস্, এরাম্, ব্রাই, কষ্ট্রিচাবনা, ডাল্কা, হিগা, হাইয়স, কেলি-কার্ব, নাইকো, ল্যাকে, লরোসি, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ফস্, প্লাস্, পাল্, সাল্কা, ভিরট্র-এল্ ।

৯১ । মূত্র অল্প পরিমাণ ও তৎসহ বেদনা—এপিস্ ।

৯২ । পুনঃ পুনঃ বহু পরিমাণে মূত্রত্যাগ—বেল্, বিসম্, ওলিমেণ্ডা, হিয়াম, স্কুইল, ট্যাবাক্সে ।

৯৩ । রক্তনীতে বহু পরিমাণে মূত্রত্যাগ—এমুসি, এমোনি-কার্ব, এমোনি-মিউ, আর্জেন্ট-না, আস্, জিঙ্ক-মেটা ।

বহু পরিমাণে মূত্রত্যাগ সম্বন্ধীয়  
বিশেষ ঔষধজ্ঞাতব্য } :—

ভিরেট্রাম—বহু পরিমাণে মূত্র ও তৎসঙ্গে নাসিকা হইতে বহু পরিমাণে প্রেরণ করণ । বহু পরিমাণে মূত্রত্যাগসহ পেট ডাকা ।

ক্যাফি—পুনঃ পুনঃ জলবৎ প্রস্রাব ।

সাল্ফার—সর্বদা প্রস্রাব করিবার ইচ্ছা ।

ফ্র্যামো—অদাড়ে বহু পরিমাণে মূত্র ত্যাগ । বহু পরিমাণে মূত্র ও তৎসঙ্গে পেট পড়গড় করিয়া ডাকিতে থাকে ও পেটের ভিতর কাঁপিয়া উঠা ।

মার্ক-সল—প্রতি রাত্রে বহু পরিমাণে তিনবার মাত্র মূত্রত্যাগ, প্রত্যেক ঘণ্টায় বহু পরিমাণে মূত্রত্যাগ এবং মূত্রত্যাগ আরম্ভ সময়ে মূত্রনালীতে জ্বালা ।

মার্ক-প্রিসি—বহুমূত্র ও তৎসহ শরীর নীর্বতা ।

নাইটি-এসি—বহু পরিমাণে মূত্রত্যাগ ।

ন্যাট্রা-সাল্ফ—বহু পরিমাণে মূত্রত্যাগ ও ভগ্নিয়ে ইষ্টক-চূর্ণের জ্বালা উলানি পড়ে ।

অক্জ্যালি-এসি—বহু পরিমাণে পাতলাবর্ণবিশিষ্ট মূত্র ।

হ্রাস্-টল্ল—প্রতি মিনিটে মূত্রত্যাগ ।

স্পাইজি—প্রতিরাত্রে বহু পরিমাণে বহুব্যয় মূত্রত্যাগ, তৎসঙ্গে মূত্র-স্থলীতে চাপযুক্ত বেদনা বোধ এবং প্রস্রাব অন্তে তৃপ্তিশয় বোধ ।

ফস্-এসি—পুনঃ পুনঃ বোলা রক্তের প্রস্রাব । বহু পরিমাণে মূত্রত্যাগ তৎসঙ্গে মূত্রনালীতে কর্তনবৎ জ্বালা এবং পৃষ্ঠদেশে আক্ষেপযুক্ত বেদনা ।

প্লাস্মাম্—অনেককণ নিম্নল কোথ পাড়ার পর হঠাৎ মূত্রত্যাগ ।

টিউক্রিয়াম্—বহুপরিমাণে জলবৎ প্রস্রাব ।

বেলেডোনা—প্রাতে বহু পরিমাণে মূত্রত্যাগ ও তৎসঙ্গে তৃষ্ণা, অল্পষ্ট দৃষ্টি ; রাত্রে অত্যন্ত প্রস্রাব ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত ঘর্ষ । অত্যন্ত প্রস্রাবসহ তীক্ষ্ণ বুড়ুকা এবং স্পর্শে গাত্র শীতল বোধ । পুনঃ পুনঃ এবং বহু পরিমাণে মূত্রত্যাগ । বহু পরিমাণে মূত্রত্যাগ ও তৎসঙ্গে রক্ত-স্থলা । বহু পরিমাণে মূত্রসহ ঘর্ষ ও উদরাময় ।

বিস্-মাথ্ এবং ক্যানাবিস্-ইণ্ডিকা—বহু পরিমাণ এবং পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগ ।

ক্যাল্-কেরিয়া-ফস্—বহু পরিমাণে মূত্র ও তৎসহ অত্যন্ত ক্লান্তি ও দুর্বলতা ।

ক্যান্থারিস্—ঘণ্টায় ৬০ বার প্রস্রাব ।

একোনাইট্—বহুমূত্র পীড়ায় চক্ষু বসিয়া যাওয়া এবং পদদ্বয়ের আক্ষেপ,



অধিক পরিমাণে প্রস্রাব ও তৎসঙ্গে রক্তবয় তলানি। উদরাময় এবং পেট-বেদনা।

ইথুজা—বহু পরিমাণ জলবৎ প্রস্রাব।

য়্যান্থ্রা-গ্রিশিয়া—অত্যন্ত প্রস্রাব ও কিড্‌নী বা মূত্রপিণ্ডপ্রদেশে বেদনা।

কফিয়া—বাত্রি ছই গ্রহরের সময় বহু পরিমাণে মূত্রত্যাগ।

কোপেবা—মূত্রস্থলীতে অত্যন্ত ইরিটেশন্ অর্থাৎ উত্তেজনা।

কুপ্রা-এসিটা—পুনঃ পুনঃ অল্প মূত্রত্যাগ, তৎসঙ্গে মূত্রনাগীতে ক্ষতের ন্যায় বেদনা বোধ।

ডিজিটেলিস্—অল্প পরিমাণে পুনঃ পুনঃ জলবৎ মূত্র, বহু পরিমাণে মূত্রত্যাগের পর মূত্রবন্ধ ও তৎসঙ্গে বমন ও উদরাময়। অত্যন্ত প্রস্রাব ও অবসন্নতা।

হেলেনবোরাস্—পুনঃ পুনঃ অল্প পরিমাণে মূত্রত্যাগ।

ইগ্নে এবং হাইয়স্—পুনঃ পুনঃ জলবৎ প্রস্রাব।

কেলি-হাইড্রোআইয়ড্—অত্যন্ত প্রস্রাব ও তৎসহ তৃষ্ণা।

ক্রিয়েজোট্—পুনঃ পুনঃ রাত্রে প্রস্রাব।

কেলি-নাইটি—অত্যন্ত প্রস্রাব, তৎসঙ্গে মিউকাস তলানি ও ঈষৎ লাল মেঘবৎ তলানি এবং তৎসহ কখন কখন গুল্মাঘারে চাপনবৎ বেদনা।

৯৪। পুনঃ পুনঃ অল্প পরিমাণে মূত্রত্যাগ—হেলে, ম্যাগ্নে-মিউ, মিনিয়ান্দি, মার্ক-সল, পিটো, ক্যাছে।

অল্প পরিমাণে মূত্রত্যাগ সম্বন্ধীয়  
বিশেষ ভৈষজ্যতত্ত্ব } :—

সাল্‌ফ্—সর্বদাই যেন প্রস্রাবের বেগ লাগিয়! রহিয়াছে।

এণ্ট-কুড—পুনঃ পুনঃ অল্প পরিমাণে মূত্রত্যাগ।

আর্গি এবং ডিজি—পুনঃ পুনঃ জলবৎ অল্প পরিমাণে প্রস্রাব।

ক্যাছে—প্রতি মিনিটে প্রস্রাব।

ম্যাগ্নে-মি—পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব ও তৎসহ মূত্রনাশীতে জালা ।

ট্যাবেকাম্—পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব এবং ইউরিথ্রাতে খোঁচানিবৎ বেদনা ।

## মূত্রত্যাগ বা মূত্র নিঃসরণ ।

৯৫ । পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগ—(১) এগার, \*\* ইথু, ব্যারিসাম্, \* কোনা, \* ক্যাছা, \*\* কষ্ট, মার্ক, নাইট্রি-এসি, \*\* হ্রাস, সুইল, \*\* সিনা, \*\* ষ্ট্যানিকি, (২) ব্রাই, ককিউ, \*\* আর্জেন্টাম্, ক্যাক্টা, ফেরা, ফস্, ইয়ে, \*\* ব্যারাইটা-কার্ব, কেলি-কার্ব, ক্রিয়েজো, ল্যাকে, \*\* মার্ক, মিউর-এসি, ন্যাট্রা-কার্ব, \*\* নাইট্রাম্, \* ফস্-এসি, \* প্ল্যাক্টেগো, সিলিনি, স্পাইজি, থুজা, (৩) ইক্কিউ, সিমিসি, এবিজি, ইউপেটো-পার্পু, হাইড্রাট, পডো, সেক্স, এণ্টি-ক্লু, এপিস্. বোরা, কলোসি, কোনা, ডিজি, লিলিয়াম্-টি, নক্স-ড ।

৯৬ । প্রস্রাব কচিৎ অর্থাৎ কখন কখন হয়—(১) \*\* ক্যাছা, (২) \*\* একোন, আর্গি, আস', অরা, ক্যান্ফ, হিপা, হাইয়স্, লরোসি, নক্স-ড, ওপি, প্লাষা, পাল্‌স, ক্লটা, ট্র্যামো ।

৯৭ । মূত্র ফোঁটা ফোঁটা—\*\* ক্যাছা, সাল্‌ফা ।

৯৮ । মূত্রাভাব অর্থাৎ মূত্রের উৎপত্তি না হওয়া । ন্যাডার অর্থাৎ মূত্রস্থলীতে মূত্র না থাকিলেই এই প্রকার হইয়াছে জানিবে । ইংরাজিতে ইহাকে “সাপ্রেন্স্ট্ ইউরিন্” বলে । (১) এগারিকাস্-ফেনোইডিস্, কুপ্রা-এসিটাস্, \* ওপি, প্লাষাম্, সিকে, (২) এইল্যাস্‌হাস্, এমোনি-কষ্ট, \* আস', আর্জেন্টা-না, \* বেল, বিস্‌মাথ, ক্যাল্‌ক-সাল্‌ফ, ক্যান্ফ, \*\* ক্যাছা, কষ্ট, ক্লোরোফরম্, কোনা, কুপ্রা-সাল্‌ফ ডিজিটেলিন, লরোসি, হাইয়স্, আইড, \* কেলি-বাই, কেলি-ক্লো, কার্ব-ড, \* মার্ক-কর, মার্ক-সারে, মার্ক-নাইট্রা, সিকেলী, \* সাইলি, ট্যাবেকা, টেরিবিছ, ভাইপেরা, লাইকো, নাইট্রি-এসি, ফস্, পিটো, \* ট্র্যামো, \*\* সাল্‌ফা, সাল্‌ফ-এসি, \*\* টেরিবি, \* স্যারাম্-টি ।

৯৯ । মূত্রবন্ধ অথবা মূত্রাবরোধ । মূত্রস্থলীতে মূত্র সঞ্চিত

থাকা সত্ত্বেও বহির্গত হইতেছে না। ইংরাজিতে ইহাকে “রিটেনশন্ অব্ ইউরিন” বলে। (১) \*\* ক্যাছা, \* ষ্ট্র্যামো; (২) একোন, ইকিউ-হি, এগার, এলকোহল, \* আস’ এন্টি-টার্ট, \*\* আর্নি, এট্রোপি, বেল, বাকো, ক্যাজুপুট, ক্যাল্কে-সাল্ফ, ক্যান্ধ, কষ্টি, ক্লোরোফরম, সিকুটা-ভি, সিকোনা, ককাস, ককি, কল্টি, কলোসি, কোনা, কোপেবা, কুপ্রা-এসি, ডিজি, হাইয়স্, হাইড্রোসি-এসি, কেলি-ক্লোরি, কেলি-আইরড্, লিডাম, মার্ক-সল, মার্ক-কর, মার্ক-সায়েনে, মেজি, মরফিন, নারকোটিক্, ওপি, অকজ্যালি-এসি, ফস্, ফস্-এসি, ফাইটো, গ্লাস্, রিসিনা, স্যাবাইনা, সিকেলী, সিপি, ষ্ট্যানা, সাল্ফ-এসি, ট্যারেন্টু; (৩) হিপা, \*\* লাইকো, পাল্ফ, নক্স-ভ, রুটা, ক্যাপ্‌সি, গ্র্যাফা, ওপাণ্ট, \* ভিরেট্রাম, সাল্ফ। (মূত্রাববোধ হেতু মূত্রস্থলী অত্যন্ত পূর্ণ—\*\* ওপি)।

১০০। মূত্রাববোধ ও মূত্র অত্যন্ত দুগন্ধযুক্ত—বেঞ্জো-এসি।

১০০ (ক) শয্যায় মূত্রত্যাগ—বেল, এমোনি-কার্ব, এসিড্-বেঞ্জোয়িক, ক্যাল্ফ-ফস্।

## মূত্রের উষ্ণতা।

১০১। মূত্র উষ্ণ এবং তদ্ব্যতীত জ্বালা হয়—(১) \* এলোজ, \* এপি, \* আস’, \* ক্যাছা, \* কোনা, \* হিপা, \* কেলি-কার্ব, \* মার্ক, \* ক্যামো, \* লাইকো, \* মেজি, \* ন্যাট্রাম-সাল্ফিউরিকাম, \* হ্রাস-টক্স; (২) একোন, এগার, এলিয়াম্-সিপি; এলুমিনা, এলাম, এমোনি-কার্ব, এমোনি-মি, এপোসাই, আর্জেন্টাম, অরা, বেল, বার্বেরিস্, বোরাক্স, ব্রাই, ক্যান্ধ, কষ্টি, চেলিডো, কোরাল, ক্রোটন, কুপ্রা এসি, ডিজি, হেমামে, ক্রিয়েলো, ল্যাক, লিলিয়াম্-টি, মার্ক-সাল্ফ, পিট্রো, ন্যাট্রা-কার্ব, ফস্, পিক্রি-এসি, সার্সা, ষ্ট্র্যামো, সাল্ফ-এসি, ভিরিট।

১০২। মূত্র উষ্ণ—সিমিসি, \* ক্যামো, মার্ক-ভ।

১০৩। শীতল প্রস্রাব হইলে—নাইট্রি-এসি।

১০৪। অত্যন্ত উত্তেজনাজনক প্রস্রাবে—\* হ্রাস-টক্স, \* বেঞ্জো-এসি।

## মূত্রের স্পেসিফিক গ্র্যাভিটি বা আপেক্ষিক গুরুত্ব ।

১০৫। মূত্রের স্পেসিফিক গ্র্যাভিটি বৃদ্ধি হইলে—( ১ )

এপোসাই-ক্যানা, আর্গি, এস্কেলপিয়াস-কণ্টাই, ত্র্যাচিগ্নাটিস, ক্যাল-কেরিয়া-মিউর, ক্যাথাবিস, ককাস-ক্যাক্টাই, কল্টি, কলোসি, ডিজি, ইলাটে, ইকুইসেটাম, ইরেকথাইটিস্, ইউপেটো-পার্পু, ফেরা, হেলোনি, আইরড্, জ্যাবোরাণ্ডাই, কেলি-এসিটাস, কেলি-ক্রোমাইড্, মার্ক, মার্ক-নাইট্রাস, মিচেলা, মরফিয়া, মাইবিকা, মিউর-এসি, ন্যাট্রাম আর্স, ন্যাট্রাম-নাইট্রিকাম, ফস্, ফাইটো, টিলিয়া-টাইফোলেটা, সেন্টোনি, স্যাপোনিলাম, সারাসিনিয়াম, সেনিশিও, সিপিয়া, সাল্ফ-এসি, ট্যাবেকাম্, ট্যালুরিয়াম্, ট্রিফোলিয়াম-প্র্যাটেনস, ইউরেনিয়াম্, জিক্স-মেটা, ইউকা ।

( ইউরিনোমিটার নামক যন্ত্রদ্বারা মূত্রের আপেক্ষিক গুরুত্ব নির্ণয় করা হয় ) ।

১০৬। মূত্রে স্পেসিফিক গ্র্যাভিটি ন্যূন হইলে ( মূত্রের স্বাভাবিক অবস্থায় আপেক্ষিক গুরুত্ব ১০১০ হইতে ১০১৮ ধরা যায় । ১০১০ এর ন্যূন হইলেই স্পেসিফিক গ্র্যাভিটি কম হইল বলিতে হইবে )—এল্কোহল, ক্লোরোফর্ম, সিমিসি, জুনিপাব্, মার্ক-কর, ইউরেনিয়াম্, ভিবেট্রাম-ভিরিডি ।

## মূত্রের সেডিমেন্ট বা তলানি ।

১০৭। মূত্র কোন পাত্রে রাখিলে তাহার তলভাগে যাহা কিছু জমিয়া পড়ে, তাহাকে তলানি বা সেডিমেন্ট বলে ।

১০৮। মূত্রে লালবর্ণের সেডিমেন্ট—এণ্টি-ক্রুড, গ্রাফা, লাইকো, ন্যাট্রাম-মি, \*\* সিপি ।

১০৯। সাধারণতঃ মূত্রে সেডিমেন্ট থাকিলে—\*\* ক্যাথ,

\*\*কলোসি, \*\*লাইকো, \*\*ফস্-এসি, \*\*পাল্‌স, সিপি, \*\*ভ্যালিরি, \*\*জিক ।

১১০ । মুদ্রে ঈষৎ লালবর্ণের সেডিমেন্ট—(১) \*\* ক্যাসা, \* ন্যাট্রা-মি, পাল্‌স, ভ্যালিরি, (২) একোন, এম্বা, এণ্টি, আর্বি, চায়না, ডাল্‌কা, ল্যাকে, \* ভ্যালিবি, \* সিপি, লাইকো, নাইট্রি-এসি, সাইলি, জুইল ।

১১১ । ঈষৎ সাদা সেডিমেন্ট হইলে—(১) \*\* বার্বেরিস বেঞ্জো-এসি, ক্যাল্‌কার্ব, ক্যাসা, গ্র্যাফা \*\* ফস্, ফাইটো, সিপি, (২) \*\* হ্রাস, কলোসি, কল্‌চি, কোনা, ইউপেটো-পাব্‌ফো, এবং পাব্‌পিউ, হিপি, ওলিয়েণ্ডা, পিট্রো, প্ল্যাণ্টেগো, স্পাইজি, সাল্‌ফা, ফস্-এসি, ভ্যালিরি ।

১১২ । মুদ্রে ময়দার চূর্ণের ন্যায় সেডিমেন্ট হইলে—(১) ক্যাল্‌কে, গ্র্যাফা, মার্ক, ন্যাট্রা-মি, ফস্-এসি, সাল্‌ফা, টার্টার-এমিটিক্ ।

১১৩ । হরিদ্রাবর্ণের সেডিমেন্ট হইলে—(১) \*\* বার্বেরিস, \*\* ক্যামো, ফস্, সাইলি, স্পঞ্জি, সাল্‌ফ-এসি, \*\* জিক । (২) ক্যাসা, কুপ্রা, ল্যাকে, লাইকো ।

১১৪ । সেডিমেন্ট রক্তময়—(১) \*\* ক্যাসা, হেমামে, নক্‌স-ভ, \*\* ফস্-এসি, \*\* পাল্‌স, \*\* সিপি, সাল্‌ফ এসি ; (২) একোন, ডাল্‌কা, হেলে, লাইকো, ফস্, \*\* টেবিবিস্, ইউভাসার্সাই, জিক ।

১১৫ । খণ্ড খণ্ড পরদার ন্যায় সেডিমেন্ট হইলে ।—বার্বেরিস, \*\* ক্যাসে, মার্ক, \*\* মেজি, জিক ।

১১৬ । মিউকাশ বা শ্লেষ্মার ন্যায় সেডিমেন্ট হইলে ।—(১) চিমাফিলা, ডাল্‌কা, ন্যাট্রা-মি, \*\* পাল্‌স, ভ্যালিবি ; (২) এণ্টি, এস্কেলপি, বার্বেরিস, ব্রাই, কলি, কলোসি, কোনা, ইউপেটো-পাব্‌পিউ, মার্ক, ন্যাট্রা-কার্ব, ফস্-এসি, সার্সা, সেনিগা, সাল্‌ফ এসি ।

১১৭ । সূত্রবৎ মিউকাসযুক্ত সেডিমেন্ট—(১) ক্যানাবিস, \*\* ক্যাসা, মার্ক, \*\* মেজি, নাইট্রি-এসি, সেনিগা, টার্টা, \*\* পাল্‌স ।

১১৮ । বালুকা অথবা পাথর চূর্ণের ন্যায় সেডিমেন্ট—(১)

এণ্টি, ক্যাল্ফে, লাইকো, ফস, রুটা, \*সার্সা, সাইলি, জিক, (২) স্যাম্বু, আর্গি, চায়না, মিনিয়্যাঙ্কিস্, ন্যাট্রো-মি, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, নক্স-ম, থুজা, পাল্‌স ; (৩) ক্যানা, পিট্রো, পডো, সিপি ।

১১৯ । লাল বালুকা চূর্ণ, প্রস্রাবান্তে বিছানার চাদরের উপর দেখা যায়—\*\* হাইয়স্ ।

১২০ । পুঁজের ন্যায় সেডিমেন্ট—\*\* ক্রেমাটাস্ \*\* ক্যাছা ।

## মূত্রত্যাগের পূর্ব, পর ও সমকালীয় এবং অত্যাশ্চর্য্য অবস্থা ।

১২১ । প্রস্রাব করিতে ইচ্ছা হয় বটে, কিন্তু প্রস্রাব হয় না অর্থাৎ নিষ্ফল প্রস্রাব চেষ্টা—(১) একোন, \*\* ক্যাছা, \*\* ডিজি, \*\* সার্সা ; (২) আর্গি, ক্যাল্ফ, কলোসি, হাইয়স্, কেলি-কার্ব, নক্স-ভ, ফস, ফস্-এসি, প্রাষাম্, পাল্‌স, ট্র্যামো, সাল্‌ফা ।

১২২ । সাধারণতঃ মূত্রত্যাগের ইচ্ছা—\*\* ব্রাই, \*\* কষ্টি, \*\* ফেরা, \*\* ফস্, \*\* নক্স ভ, ফস্ এসি, \*\* পাল্‌স, \*\* সার্সা, \*\* স্ত্রাবাই, \*\* সিল, \*\* ট্র্যাকি, \*\* সাল্‌ফা ।

১২৩ । মূত্রত্যাগের পূর্বভাগে যন্ত্রণা—(১) বোভি, কলোসি, লাইকো, \* লিথি-কার্ব, নক্স-ভ, পাল্‌স ; (২) আর্গি, ব্রাই, ডিজি, ফস্-এসি, হান্স, সাল্‌ফা, টার্টার-এমটিক্ ।

১২৪ । প্রস্রাবত্যাগ আরম্ভে যন্ত্রণা—(১) ক্যাছা, ক্রেমা, মার্ক ।

১২৫ । প্রস্রাব করার সময় যন্ত্রণা—(১) ক্যানা, \* ক্যাছা, হিপা, লাইকো, মার্ক, ফস্ এসি, পাল্‌স, থুজা ; (২) এসিটিক্-এসিড, ক্রেমাটাস্, কল্‌চি, কোনা, ইপিকা, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ফস্, সার্সা, সিপি, সাল্‌ফা, ভিরাট, টেরিবি, ইউপেটো-পাপু ।

১২৬ । যন্ত্রণাসহ মূত্রকৃচ্ছ, ইহাতে অল্প অল্প বা ফোঁটা

ফেঁটা প্রস্রাব নানা প্রকার বেদনা ও যন্ত্রণাসহ হইয়া থাকে—  
\* এপিস্, \*\* ক্যাছা, \* ক্যাপ্‌সি, কলোসি, লিলিয়াম্-টি, \*\* মার্ক-ক,  
মার্ক-ভ, নক্স-ভ, সাল্‌ফা, টাটা-এ, \* টেরিবি, জিঙ্ক, \* ক্যাল্‌-কা।

১২৭। প্রস্রাবের স্রোত খামিবাশ্রিত যন্ত্রণা—(১) ডাই,  
সাল্‌ফা, ক্যাছা, সার্স।

১২৮। প্রস্রাব হওয়ার পরভাগে জ্বালা ও যন্ত্রণা—(১) \*\*  
ক্যাছা, কলোসী, হিপা, মার্ক, জাট্রা-মি, সার্সা, থুজা; (২) এনাকা,  
আইবিস্-ভা, আর্গি, বেল, ক্যাল্‌কে, ক্যানাবিস্, \* লিথি-কার্ব, ক্যাপ্‌সি,  
চায়না, কোনা, ডিজি, জাট্রা-কার্ব, নক্স-ভ, পাল্‌স, কটা, ষ্ট্রাকি, সাল্‌ফা,  
জিঙ্ক।

১২৯। মূত্রস্থলীতে এক প্রকার বেদনাসহ আক্ষেপ ও মূত্র-  
ত্যাগ জন্ত বেগ দেওয়া, ইহাকে “মূত্র শূল” বলা যায়—আর্গি,  
\*\* মার্ক-কর, মার্ক-ভ।

১৩০। মূত্রত্যাগ করিবার সময় মাঝে মাঝে খামিয়া যায়—  
\*\* কোনা।

১৩১। মলত্যাগের আরম্ভে ফেঁটা ফেঁটা মূত্রত্যাগ—  
কেলি-ব্রো।

১৩২। মূত্রত্যাগ কষ্টে—\*ক্যাল্‌-কা, ক্যাপ্‌সি, \* ক্যাছা, নক্স-ভ,  
জিঙ্ক, সার্স।

১৩৩। ,, অসাড়ে—এলোজ, বেল, \*\* কষ্টি, ক্যামো, হাইয়স্,  
ফ্রিয়েজো, \*\*পাল্‌স, মার্ক-ভ, জাট্রাম-মি, প্ল্যাটে, সিপি, সাইলি, \*\*ড্রাস-টক্স।

১৩৪। ,, ,, রজনীতে মূত্রস্থলীর মুখের শিথিলতা  
হেতু—\*\*সাল্‌ফা, \* প্ল্যাটেগো, \*\* বেল, কষ্টি, \*\* ক্লোরাল, \*\* হাই-  
ড্রোসি-এসি, \*\* পাল্‌স, \*\* ড্রাস্‌টক্স। \*\* সাইলি।

১৩৫। কেবল মলত্যাগ সময়েই প্রস্রাব হয়—এলাম্।

১৩৬। প্রস্রাবত্যাগের পূর্বে চীৎকার করে—\*লাইকো।

- ১৩৭ । প্রস্রাবত্যাগকালীন চীৎকার করে—\* বোরা, মাসাঁ ।  
 ১৩৮ । „ „ „ চিড়িকমারা বেদনা—\* লিগিয়াম্-টি ।  
 ১৩৯ । অত্যন্ত প্রস্রাবের বেগ—লিগিয়াম্-কার্ব ।  
 ১৪০ । প্রস্রাব আঠাযুক্ত—\* কলোসি ।  
 ১৪১ । „ লোঞ্জ বা ক্ষতোৎপাদক—সাল্ফার ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

## মল ।

মল সম্বন্ধে প্রধান প্রধান পীড়া ও  
 তাহাদের ঔষধ ।

( নিম্নলিখিত পীড়াসমূহের বিষয়ে চিকিৎসা দেখ । )

কলেরা বা ওলাউঠা—একোন, \* আস' \* ক্যাম্ফ, \* কার্ব'-ভ,  
 সিকুটা, \* কুপ্ৰা, ইউফ্‌ব্‌বি, জ্যাটো, ফস্, ফল্-এসি, পডো, \* সিকে, সাল্ফা,  
 থুজা, \* ট্যাবেকা, \* ভিরাট ।

কলেরা সিকা—অর্থাৎ এক প্রকার ওলাউঠা ( কদাচিত্ দেখা যায় )  
 যাহাতে বমন কিম্বা ভেদ না হইতে হইতেই রোগীব মৃত্যু হইয়া থাকে ।  
 কলেরা পয়জন অর্থাৎ ওলাউঠা উৎপাদক বিষের আত্যন্তিক প্রধবতাই এই  
 মৃত্যুর কারণ বলিয়া অনেক বিজ্ঞ চিকিৎসক উল্লেখ করেন । ইহাতে নিম্ন-  
 লিখিত ঔষধগুলি নির্দেশিত হয়—

\* ক্যাম্ফ, \* কার্ব'-ভ, \* লবোসি, \* ট্যাবেকা ।

কলেরা ইন্‌ফ্যান্টাম অর্থাৎ শিশুদের ওলাউঠা—একোন, ইথু,  
 এণ্টি-ফুড, \* আস', \* বেল, \* বিস্মাথ, ক্যাল্-কা, \* ক্যাম্ফ, কার্ব'-ভ,



কল্টি, কলোসি, কলোষ্ট্রা, \* ক্রোটিন্-টি, ইলাটে, গ্র্যাটি, \* ইপিকা, আইবিস-ভা, জ্যাট্রো, কেলি-বাই, কেলি-ব্রো, ক্রিয়েজো, \* লরোসি, ফস্, পডো, র্যাফে, সার্সা, সিকে, \* সাইলি, সাল্ফা, ট্যাবেকা, এণ্টি-টার্টা, থুজা, ভিরাট্।

কলেরা মর্বাস অর্থাৎ সাংঘাতিক বা প্রাণনাশক ওলাউঠা—একোন, \* এণ্টি-ক্লু, \* আস', কাম্ফ, কলোসি, \* ক্রোটিন-টি, \* ইলাটে, ইউকব্বি, \* গ্র্যাটি, ইপিকা, আইবিস-ভা, কেলি-বাই, ফস্, ফস্-এসি, \* পডো, র্যাফে, \* সিকে, ট্যাবেকা, টাটা-এমি, থুজা, \* ভিরাট্।

ডায়েরিয়া অর্থাৎ উদরাময়—একোন, ইকিউ, ইথু, এগার, এলো, এলুমি, এমোনি-মি, \* এণ্টি-ক্লুড্, এপিস্, আর্গি, \* আস', এসাকি, এদারাম্, এক্সেন্সি, ব্যাপ্টি, ব্যারিয়াম্-কার্ব, বেঞ্জো-এসি, কেসি, বোবা, প্রোমি, \* ব্রাই, ক্যাক্টা, ক্যাল্-কার্ব, ক্যাল্-ফস্, ক্যান্সা, ক্যাথোব্, কষ্ট, ক্যান্মো, চেলি, \* চায়না, সিকুটা, সিনা, সিষ্টাস, ককিউ, কফি, \* কলোসি, কোনা, কোপেবা, \* কর্ণাস্-সার্সি, \* ক্রোটিন্-টি, কিউবেব্, সাইক্সা, ডিজি, ডাযোয়ে', \* ডাল্কা, ফেবা, ফ্লুওর-এসি, জেল্ন্স, গ্র্যাফা, গ্র্যাটি, \* গামিগা, হিপা, হিপোমে, \* হাইয়স্, ইয়ে, আইয়ড্, ইপিকা, আইবিস-ভা, জ্যাবোব্যাণ্ডা, কেলি-বাই, কেলি-কা, কেলি-না, ক্রিয়েজো, ল্যাকে, লরোসি, লেপ্টা, লিলি-টি, লিথি-কার্ব, ম্যাগ্নে-কা, \* নার্ক-ভ, মেজি, মিউব-এসি, স্ট্রাট্রা-কার্ব, স্ট্রাট্রা-মি, ন্যাট্রা-সাল্ফ, নাইট্রি-এসি, নিউকাব্, নক্স-২, নক্স-ভ, ওলিয়েণ্ডা, ওপি, ওপাট, অক্স্যালি-এসি, পিট্রো, ফস্, ফস্-এসি, পিক্রি-এসি, প্ল্যাটে, পাষা, \* পডো, সোবি, \* পাল্ন্স, ব্যাকে, হিগাম্, ব্রডো, ব্রাস, ক্রেনেল, স্ত্রাবাডি, সেম্বু, সেম্বু, সিলা, সিকেলী, সিপি, ষ্ট্যাফি, ষ্ট্র্যামো, সাল্ফা, সাল্ফ এসি, ট্যাবেকা, ট্যাবাক্সে, টাটার-এসি, টোরবি, থুসি, থুজা, ভিবাট্, জিক্স, জিক্সিবার।

প্রাচীন উদরাময়—ইকিউ, এলুমি, এমোনি-মি, এণ্টি-ক্লু, এপিস্, আর্গি, \* আস', এসাবাম্, বোরা, ব্রোমি, ব্রাই, \* ক্যাল্-কা, কষ্ট, \* চায়না, সিষ্টাস, কলোসি, কোনা, কোপেবা, ফেবা, ফ্লুওর-এসি, গ্র্যাফা, \* গামিগা, \* হিপা, \* আইয়ড্, \* কেলি-বাই, কেলি-কা, কেলি-নাই,

\* ল্যাকে, লেপ্টো, লিথি-কার্ব, \* লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, মেজি, জাট্রা-কার্ব, ন্যাট্রা-মি \* জাট্রা-সালফ, নাইট্রি-এসি, নিকোলাম্, \* ওলিয়েণ্ডা, অগ্জ্যালি-এসি, পিট্রো, \* ফস্, \* ফস্-এসি, পডো, সোবি, পাল্‌স, ব্যাফে, হুডো, ক্রমেক্স, সিপি, সাইলি, \* সাল্‌ফা, থুজা, ভিরাট ।

শিশুদের উদরাময়—একোন, \* ইথু, এলো, এমোনি-মি, \* এপিস, \* আর্জেন্টো-না, \* বেঞ্জো-এসি, \* আস্, \* বেল, বিস্মাথ, বোরা, \* ক্যাল-কা, \* ক্যাল্‌কে-ফস্, কাহা, কার্ব-ভ, ক্যাটোব্, \* ক্যামো, \* চায়না, \* সিনা, কফি, \* কলোসি, কলোষ্ট্রা, কর্ণাস্, \* ক্রোটন্ট, \* ডাল্‌কা, \* গ্র্যাফা, ইলাটে, গামিগা, \* হেলে, হিগা, ইথে, \* ইপিকা, আইরিস্-ভা, জ্যালাপ, কেলি-বাই, ক্রিয়েজো, \* লবো, ল্যাকে, ম্যাগ্নে-কা, \* মার্ক-ভ, ন্যাট্রা-কার্ব, ন্যাট্রা-মি, নিকোলাম্, নাইট্রি-এসি, নক্স-ম, নক্স-ভ, ওলিয়েণ্ডা, \* পলিনিষা, ফস্, ফস্-এসি, \* পডো, \* সোবি, পাল্‌স, ব্যাফে, \* হিয়াম, সিপি, সাইলি, ষ্ট্যানা, \* সাল্‌ফা, সাল্‌ফ-এসি, ভিরাট, জিঙ্ক ।

আমাশয় রোগে—একোন, \* ইথু, এলো, এলুমি, এপিস, আর্জেন্টো-না, আর্গি, \* আস্, ব্যাপ্টি, \* বেল, কেলি, \* ক্যাহা, \* ক্যাপ্‌সি, কার্ব-ভ, চায়না, \* কল্‌চি, \* কলোসি, কোপেবা, কিউবেব্, কুপ্রা, ডাল্‌কা, ইলাটে, গামিগা, হিগা, ডিপোমে, হাইড্রোফো, ইথে, আইয়ড, ইপিকা, আইবিস-ভা, \* কেলি-বাই, \* ম্যাগ্নে-কা, মার্ক-কব, \* মার্ক-ভ, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ফস্, পিট্রো, অগ্জ্যালি-এসি, সোবি, পাল্‌স, ব্যাফে, \* হ্যাস্, স্যাবাডি, \* সাল্‌ফা, টাটার-এমি, \* থুসি, ভিরাট, জিঙ্ক ।

কোষ্ঠবদ্ধ—ইন্ডিউ, হিগা, \*\* ব্রাই, \*\* ক্যাল-কা, কলিন্‌জো, হাইড্রাট, আইরিস্, ল্যাকে, \*\* লাইকো, জাট্রা-মি \*\* নক্স-ভ, \*\* ওপি, \*\* প্লাহা, \*\* ককিউ, \* পডো, \*\* সাইলি, সিপি, \*\* ষ্টিফি, \*\* সাল্‌ফা, \* ভিরাট ; এলেটি, এলুমি, ব্যাপ্টি, বেল, ক্যাহা, কার্ব-ভ, \* কষ্টি, সিমিসি, কোনা, ইউনিমিন্, জেল্‌স্, গ্র্যাফা, কেলি-আইয়ড, ক্রিয়েজো, মার্ক, মিচেল্, নাইট্রি-এসি, ফস্, প্যাটা, পাল্‌স, সানাক্সা, ষ্ট্যানা, সাল্‌ফ্-এসি, জিঙ্ক ।

মলের কাঠিন্য হেতু কোষ্ঠবদ্ধ—\*\* ( ব্রাই, ম্যাগ্নে-মি, ওপি, প্লাহা, ডার্বেক্সা । )

অল্প সমূহের কার্যকারিতা শক্তির অভাব হেতু কোষ্ঠবদ্ধ—  
 \*\* (এলুমি, হিপা, কেলি কার্ব, ক্রাট্রা-মি, নক্স-ভ)।

## মল ।

### মলের দৃশ্য প্রকৃতি ও স্বভাব ইত্যাদি ।

মলের অবস্থা পরিবর্তন, বোগের অবস্থা পরিবর্তনের বিশেষ জ্ঞাপক লক্ষণ । ওলাউঠা, উদরাময়, আমাশয় কিম্বা কোষ্ঠবদ্ধ যে প্রকার পীড়াই হউক না কেন, মলের প্রকৃতি ও তৎসঙ্গীয় লক্ষণের অনুসন্ধান না করিয়া ঔষধ প্রয়োগ করিলে হোমিওপ্যাথি মতে কোন ফল পাইবে না । সকল ওলাউঠাতেই আর্সেনিক, এবং সকল বক্তামাশয়েই একোনাইট এবং মার্ক-কর যে ঔষধ এমন নহে । মলের অবস্থা এবং স্বভাব ইত্যাদি হুনিপূর্ণ ভাবে দৃষ্টি করিলে সহজেই ঔষধ নির্ধারণ করিতে পারিবে ।

### মলের প্রকৃতি ও বর্ণ ।

১। বিলিয়াস্ অর্থাৎ পিত্তময় মলঃ—(১) একোন, \*ব্রাইও, ইথু, এগাব, এলো, \* আর্স, ক্যাক্টা, \* কল্‌চি, \*\*ক্যামো, চায়না, সিনা, কলোসি, \* কর্ণাস্-সাব্‌সি, কিউবেব্‌, ডায়োক্সে, ডাল্‌কা, ইপিকা, লেপ্‌টা, \*ইউপেটো-পাব্‌ফো, লিলিয়াম্-ট, মার্ক-ভ, ফস্‌, সোরি, \*\* পাল্‌স, সাগ্‌ফ, ভিরাট, জিক ।

২। মল রক্তময়—(১) \*একোন, ব্যাপ্‌টি, \* কেলি-বাই, \*\* মার্ক-কর, মার্ক-ভ, \* ফস্‌, \*\*ক্যাস্‌, \* আর্নি, \* ক্যাপ্‌সি, \* কল্‌চি, \* কলোসি ; (২) ইক্‌টিউ, ইথু, এগার, \* এলো, এলাম্‌, \*\* এপিস্‌, \* আর্জেন্টা-না, \*আর্স, \* বেল্‌, বেঞ্জো-এসি, ব্রাই, ক্যাক্টা, \* কার্ব-এনি, ক্যাটোর, কার্ব-ভ, ক্যামো, চায়না, সিনা, কোপেবা, কিউবেব্‌, কুপ্রা, \* ক্রোটেলাস্‌, ডাল্‌কা, ইলাটে,

হিপা, হিপো-মেনি, \*গ্রাফা, হাইড্রোকোবিন্, ইয়ে, \*\*ইপিকা, আইরিস, কেলি-  
নাইট্রা, ল্যাকে, জাট্টা-মি, \*লাইকো, নাইট্রি-এসি, নক্স-স, \*\* নক্স-ভ,  
পিটো, অক্স্যালি-এসি, প্লাস্টা, পডো, সোরি, ফাইটো, \*\* পাল্‌স, হ্রাস,  
স্যাভাডি, \*\* সিপি, সাইলি, সিকে, ট্যাফি, \*\* সাল্‌ফা, টাটার-এমি, থুসিডি,  
থুজা, ভিরাট, জিক্‌।

৩। মল রক্তময় এবং কাল—\*ক্যাপ্‌সি, এলাম্‌।

৪। রক্তমিশ্রিত তরল মলের নিম্নভাগে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মল,  
দৃঢ় খড়ের ন্যায় দেখায় (টাইফয়েড্‌ এবং টাইফাস্‌ জ্বরে)  
\* ল্যাকে।

৫। মল রক্ত ডোরা ডোরার ন্যায়—\* সাল্‌ফা, কল্‌চি।  
থুসিডি।

৬। মল পূঁজময়—(১) \* এপিস্‌, \* আর্গি, (২) আস্‌,  
ক্যাল্‌কে-ফস্‌, আইয়ড্‌, \*\* মার্কুরিয়াস্‌, ল্যাকে, লাইকো, পাল্‌স, সিকে,  
সাল্‌ফা, \*\* সাইলি।

৭। মল অগুলালপূর্ণ—ডায়েকো, ন্যাট্টা-মি।

(৭ ক)। „ পরিবর্তনশীল—(১৬ প্যারা দেখ) ক্যামো, কল্‌চি,  
ডাল্‌কা, পডো, পাল্‌স্‌ সাল্‌ফা। (১২৪ প্যারা দেখ)

## মলের বর্ণ।

৮। মল কাল—(১) \* ব্রোমি, \* সিলি, \* সোরি, \* ট্র্যামো,  
একোন, এপিস্‌, এলাম্‌, আস্‌, এক্সেল্পি, ক্যাম্‌ফ্‌, কার্ব-ভ, \* ক্যাপ্‌সি,  
চায়না, সিকুটা, কিউবেব্‌, কুপ্‌রা, হিপোমেনি, ফস্‌, পাল্‌স্‌, \* সাল্‌ফা,  
\* লেপ্‌টা, \* মার্ক-কর, ট্র্যামো, সাল্‌ফ-এসি, ট্যাবেকা, টাটা-এমি, ভিরেট্টা।

৯। „ ব্রাউন বা কটাবর্ণ—(১) \* আর্গি, \* গ্রাফা, \* সোরি,  
\* স্যাফে, \* সিলি, (২) \* ইক্‌সিউ, এলো, আর্জেন্ট-নাইট্রা, \* এপিস্‌, আস্‌,

\* এসাকি, ব্যাপ্‌টি, বোবাক্স, ব্রাই, ক্যান্‌ফ, ক্যান্‌হা, কার্ব-ভ, কার্ভু-মেরিন, চেলি, চাঘনা, \* কলোসি, ফ্লুওব-এসি, \* ক্রোটন, গামিগা, কেলি-বাই, কেলি-কার্ব, ক্রিয়েজো, লিলিথাম্‌টি, লাইকো, \* মার্ক-সন্, \* মেজি, ম্যাগ্নে-কা, হ্রিথাম, হ্রডো, \* হ্রাস-টক্স, শ্রাবাভি, \* সিকেলি, সাল্‌ফা, \* সিপি, টাটার-এমি, ভিবাট, জিক্স, জিজিবার ।

১০ । চা-থড়ির ন্যায় বর্ণ—বেল্, \* ক্যাল্-কার্ব, পডো ।

১১ । মাথনের ন্যায় বর্ণ—আর্জেন্টা-নাইট্রা, ক্যাল্-কার্ব, \* জেল্‌স ।

১২ । গ্রে ( Gray ) অর্থাৎ কতক সাদা বা ভস্মের ন্যায় বর্ণ—\* কেলি-কার্ব, এলো, ক্যাল্-কার্ব, চেলি, মার্ক ভ, শ্রাট্টা-মি, পিক্রি-এসি, \*\* ( ক্যাল্-কার্ব, ডিজি, ল্যাকে, সিপি, স্পঞ্জ ) ।

১৩ । সবুজ বর্ণ—( ১ ) \* ক্যালকে-ফস্, \* ডাল্‌কা, \* ইলাটে, \* হিপা, \* ম্যাগ্নে-কা, \* মার্ক-ভ, \* পলিনিয়া ; ( ২ ) \* একোন, ইঙ্কিউ, ইথু, এগাব, এলো, এলাম্, এমোনি-মি, এপিস্, \*\* আস্, আর্জেন্টা-নাইট্রা, এসাকি, এক্কেল্‌পি, বেল, \* বোবাক্স, ব্রাই, ক্যাল্-কার্ব, ক্যান্‌হা, \*\* ক্যামো, চাঘনা, সিনা, ব্যাপ্‌টি, কলোসি, ক্রোটন-টি, \* কুপ্রা-এসি, \* কুপ্রা, জেল্‌স, গ্র্যাটি, ইপিকা, জ্বাইবিস্-ভা, ক্রিয়েজো, লরোসি, লেপ্‌টা, ন্যাট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, পিট্রো, \*\* পাল্‌স, \*\* ফস্, ফস্-এসি, পডো, হ্রাস্, সিকেলী, \*\* সোন্‌রি, \* ষ্ট্যানা, \*\* সাল্‌ফা, \* সাল্‌ফ-এসি, টাটার-এমি, টেরিবিহ্, ভিবাট্ ।

১৪ । লোহিত বর্ণ—( ১ ) \* সিনা, \* হ্রাস, ( ২ ) আর্জেন্টা-নাইট্রা, ক্যান্‌হা, কল্‌চি, গ্র্যাফা, মার্ক-ভ, সাল্‌ফা ।

১৫ । শ্বেতবর্ণ—( ১ ) ইঙ্কিউ, \* এগায়-ফেলো, এণ্টি-ফুড্, \* বেল, \* বেঞ্জো-এসি, \* সিনা, ক্যাটোব্, \* ডিজি, \* ডাল্‌কা, \* হেলে, \* হিপা, \*\* ফস্, \* ফস্-এসি, ( ২ ) \* এপিস্, \* ক্যাল্-কার্ব, ক্যাল্-ফস্, ক্যান্‌হা, কষ্ট, \* ক্যামো, চেলিডো, চাঘনা, \* গ্র্যাফা, ককুউ, ইমে, \* আইয়ড্,

ইপিকা, \* নক্স-ভ, ক্রিয়েজো, মার্ক-ভ, পডো, \* পাল্‌স, হ্রিয়াম্, \* হ্রাস্, সাল্‌ফা, \* সিপি ।

১৬। মলের বর্ণ নির্গমন সময়ে সাদা দধির ন্যায় থাকে, কিন্তু কিছুক্ষণ বাতাসে থাকিলে সবুজ বর্ণ হইয়া যায়—হ্রিয়াম্ ।

১৭। সাদা খণ্ড খণ্ড শস্তের ন্যায় বর্ণ—\*\*ফস্, কিউবেব্ ।

১৮। সাদা চর্বির বাতির ন্যায় বর্ণ—\* ম্যাগ্নে-কার্ব ।

১৯। হরিদ্রাবর্ণ—(১) \* এপিস্ \* চায়না, \* কলোসি, \* ক্রোটন্-টি, \* গামিগা, \* হিগা, \* হাইয়স্, \* পডো ; (২) ইথু, \* এসাবাম্, এগার, \* এলো, এমোনি-মি, আর্জেন্টা-নাই, আস্, এসাকি, এঙ্কেল্‌পি, ব্যাপ্‌টি, বেগ্, বোরাক্স, বোভি, ব্রোমি, ক্যাল্‌-কার্ব, \* কলোসি, ক্যাসা, ক্যামো, চেলিডো, ককিউ, \* কল্‌চি, কলোইদ্রাম্, \* কিউবেব্, \* কুপ্রা-সাল্‌ফ, ডিজি, ডারেঙ্কো, ডাল্‌কা, হউফর, জেল্‌স, ফ্লোর-এসি, গ্র্যাটি, ইগে, ইপিকা, \* আই-রিস্-ভা, সাইক্সা, জ্যাবোর্যাণ্ডা, কেলি-বাই, \* কেলি-আইয়ড্, কেলি-কার্ব, ল্যাকে, লরোসি, লেপ্টা, \* মার্ক-সাল্‌ফি, লাইকো, ম্যাগ্নে-কার্ব, মার্ক-ভ, জাট্রা-কার্ব, জাট্রা-সাল্‌ফ, নক্স-ম, ওলিয়েণ্ডা, ফস্, \* ফস্-এসি, পিক্রি-এসি, প্লাস্, পাল্‌স, \* র্যাফে, \* হ্রিয়াম্, \* হ্রাস্, সেম্বু, সিপি, ষ্ট্যাকি, সাল্‌ফা, সাল্‌ফ-এসি, ট্যাবেকা, টার্টার-এমি, থুজা ।

## তরল মল ।

২০। তরল মল—একোন, এরানিয়া-ডা, আর্জেন্টা-না, আস্, স্যারাম্-ট্রি, ক্যাল্‌-কার্ব, কল্‌চি, কলোসি, ক্রোটন্-টি, ককিউ, হাইয়স্, ল্যাকে, জাট্রা-মি, হ্রাস্-ভেনি, বিসিনাস্, র্যাফে, সিনা, শাইলি, \* এলোজ, কষ্ট্রি, সিকুটা, কোনা, কফি, জাট্রা-কার্ব, জাবাডি, \*\* (ইথু, এপিস্, এন্টি-কুড, ক্যামো, চায়না, মার্ক, ফস্, ফস্-এসি, পাল্‌স, হ্রাস্-টক্স, সাল্‌ফা, ভিরট্ ।

২১। তরল মল কালবর্ণ—(১) \* আস', \* সিনা, \* ট্র্যামো,  
(২) একোন, কার্ব-ভ ।

২২। ,, ব্রাউন্ বা কটাৰ্ণ—(১) গ্র্যাফা, সোরি, \* র্যাফে  
\* সিনা, (২) অর্জেন্টা-নাই, ম্যাগ্নে-কা, নক্স-ভ, কস্ ।

২৩। তরল মল ঈষৎ সবুজ বর্ণ—ইথু, ক্রোটন-টি, র্যাফে ।

২৪। ,, ঈষৎ হরিদ্রাভ ভস্ম বর্ণ—ইথুজা ।

২৫। ,, উদ্ নামক মৎস্যজীবী জন্তুর গায়ের বর্ণ—  
হ্রাস ।

২৬। ,, কৃষ্ণলোহিত বর্ণ—হ্রাস ।

২৭। ,, লোহিতাভ পীতবর্ণ—লাইকো ।

২৮। ,, পীতাভ ধবল—নাইট্র-এসি ।

২৯। ,, পীতবর্ণ—(১) \* ট্রাটাম্-সাল্ফ, নক্স-ম, (২) ইথু,  
কলোসি, আইবিস্-ভা, লাইকো, ব্যাফে, হ্রাস ।

## মিউকাস্ অর্থাৎ শ্লেষ্মাবৎ মল ।

৩০। মিউকাস্ অর্থাৎ আম নির্গত হইলে—এসাকি,  
ক্যাক্টা, চেলিডো, চায়না, সিনা, কলোসি, সাইর্যা, ডিজি, গ্র্যাফা, হাইগস,  
আইরিস্-ভা, লেপ্টা, ট্রাটাম্-কার্ব, নাইট্র-এসি, অকজ্যালি-এসি, পিটো,  
র্যাফে, ট্রিয়াম্, সাইলি, ষ্ট্যাফি, টার্টার-এমি, ভিরাট্ ; \*\* (এসাবাম্, ব্রাই,  
বোরাক্স, ক্যাপ্‌সি, ক্যামো, কল্‌চি । প্রত্যেকবারই নানাবর্ণের মিউকাস্  
দৃষ্ট হয়—নক্স-ভ, ফস্, পাল্‌স, সাল্‌ফার ) ।

৩১। আম (মিউকাস্) রক্তময়—(১) একোন, \* ইথু,  
\* আস', \* এলো, \* ক্যাপ্‌সি, ক্যাটোরি, \* কলোসি, \* মার্ক-কর,  
\* মার্ক-ভ, \* নক্স-ভ ; (২) কার্ব-ভ, ক্যামো, ক্যাস্থা, কিউবেব্, ইলাটে,

গামিগা, হিপা, হাইড্রোকো, ইথে, আইয়ড, আইরিস, নাইট্রি-এসি, অক্স্যালি-এসি, পিট্রো, প্লাষ্টা, পডো, সোরি, পাল্‌স, হ্রাস, সাল্‌ফা, গ্রুথো ।

৩২ । আম বাউন অর্থাৎ কটাবর্ণ—\* আস, কার্ব-ড, (২) ব্যাপ্‌টি, \* নক্স-ভ, গ্র্যাটিওলা, ড্রিয়াম, জিল্লিবার ।

৩৩ । ,, কালবর্ণ—(১) আর্জেন্টো-নাইট্রা, ব্যাপ্‌টি, বোলিটা ।

৩৪ । ,, ফেনায়ুক্ত মাতগুড়ের ন্যায়—ইপিকা ।

৩৫ । ,, ফেনায়ুক্ত—\* আইয়ড, সাইলি, সাল্‌ফ-এসি ।

৩৬ । আম জেলির ন্যায়—\* এলোজ, \* কল্‌চি, \* হেলে, \* কেলি-বাই, \* হ্রাস, এস্‌কল্‌পি, পডো, সিপি ।

৩৭ । ,, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তণ্ডুলকণার ন্যায়—বেল, ফস্ ।

৩৮ । ,, সবুজ বর্ণ—\*\* ( ইথু, এপিস, আর্জেন্টো-নাইট্রা, আস, বেল, বোরাক্স, ব্রাই, ক্যাল্‌কে-ফস্, ক্যামো, কলোসি, ডাল্‌ফা, ইপিকা, ) লরোসি, ম্যাগ্নে-কা, মার্ক, পলিনিয়া, ফস্, পাল্‌স, সাল্‌ফা, একোন, ইক্‌ডিউ, এগার, এমোনি মি, ক্যান্থা, ইলাটে, গামিগা, হিপা, ক্রিয়েজো, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, পিট্রো, ফস্-এসি, পডো, সোরি, ড্রিয়াম, হ্রাস, সিপি ।

৩৯ । ,, তরল—\* লরোসি, টেরিবিহ্ ।

৪০ । ,, তরল ও সবুজ—লুবোসি ।

৪১ । ,, , ও ফেঁকাশে—কার্ব-ড ।

৪২ । ,, লালবর্ণ—(১) \* সিনা, \* হ্রাস, (২) আর্জেন্টো-নাইট্রা, ক্যান্থা, কল্‌চি, গ্র্যাফা, লাইকো, মার্ক-ভ, সাইলি, সাল্‌ফা ।

৪৩ । ,, উলের ( Wool ) স্তরের ন্যায়— আর্জেন্টো-নাইট্রা, এসাবাম্, ক্যাপ্‌সি, লাইকো ।

৪৪ । ,, শ্লেয়ার ন্যায় ও পিচ্ছিল—(১) \* আর্বি, \* এপিস, \* বেল, \* বোরাক্স, \* ব্রোমি, \* ক্যাল্‌কে-ফস্, \* কলোসি, \* কর্ণাস্‌ সারি, \* মার্ক-কর, \* মার্ক-ভ, নক্স-ভ, হ্রাস, ( ২ ) একোন, এগার, এলোজ,



এমোনি-মি, ক্যাল্-কার্ব, কার্ব-ভ, ক্যাপ্‌সি, আস্‌, ক্যামো, সিকুটা, সিনা, ককিউ, কল্‌চি, ডাল্‌কা, ফেরা, গামিগা, হিপা, ইথে, ল্যাকে, ম্যাগে-কা, নক্স-ম, পিট্রো, পডো, হ্রিয়াম্‌, ম্যাভাডি, সিনা, সিকে, সিপি, ট্যাকি, সাল্‌ফা, ট্যাবেকা, টাটা ।

৪৫ । আম দড়ার ন্যায়—\* এসারাম্‌, \* সাল্‌ফ-এসি ।

৪৬ । ,, অত্যন্ত আঠায়ুক্ত—\*এসারাম্‌, \*ক্যাপ্‌সি, ক্রোটন-টি, \* হেলে ।

৪৭ । ,, পুরু বা ঘন—আইয়ড্‌ ।

৪৮ । ,, স্বচ্ছ—(১) হ্রাস্‌, (২) এলোজ, কল্‌চি, কিউবেব্‌ ।

৪৯ । আম জলবৎ—(১) আর্জেন্টা-নাইট্রা, আইয়ড্‌; (২) লেপ্টা ।

৫০ । ,, সাদা—(১) \* ক্যামো, \* ককিউ, ডাল্‌কা, \* হেলে, \* আইয়ড্‌; (২) আস্‌, বেল্‌, ক্যামো, কল্‌চি, সিনা, ইলাটে, গ্র্যাফা, ইথে, ইপিকা, ফস্‌, ফস্‌-এসি, পডো, পাল্‌স, হ্রিয়াম্‌, সাল্‌ফা ।

৫১ । ,, হরিদ্রাবর্ণ—এগার, \* এপিগ্‌, \* ক্যামো, \* এসারাম্‌, \* বোরাক্স, \* কিউবেব্‌, বোমি, চায়না, ম্যাগে-কা, হ্রাস্‌, পডো, পাল্‌স, ট্যাকি, সাল্‌ফা, সাল্‌ফ-এসি ।

## জলবৎ মল ।

৫২ । মল জলবৎ—(১) \* একোন, \* এসাকি, \* রিসমাথ, \* ক্যাল্‌কে-ফস্‌, \* কল্‌চি, \* কার্ব-ভ, \*কোনা, \* গ্র্যাটি, \* আইরিস্‌, \* জ্যালাপা, \* জ্যাট্রো, কেলি-বাই, কেলি নাইট্রা, \* পডো, \* সিকে, \* পাল্‌স, \*সাল্‌ফা, ভিবাট; (২) এগারি, এলোজ, এটি-ক্লড্‌, এপিগ্‌, এঙ্কেলপি, ব্যাপ্‌টি, ব্যারিগাম্‌-কার্ব, কলোসি, কুপ্রা, কোপেবা, ভিজি, ডায়োস্কো, ফেরা, ফ্লু-ব-এসি, গামিগা, হেলে, হিপা, হাইয়িস্‌, ইপিকা, ল্যাকে, লেপ্টা, মার্ক-ভ, স্ট্রাটো-কার্ব মেজি, স্ট্রাটো-মি, নক্স-ম, ওলিয়েভা, ফস্‌, হ্রাস্‌, সেম্ব, সেম্ব, সার্সা, সাল্‌ফ-এসি, টাটা-এমি ।

৫৩ । মল জলবৎ ও কাল—\* আস, \* সোরি ; ( ২ ) এপিস, এক্কেল্‌পি, ক্যাম্ফ, চায়না, কুপ্রা, কেলি-বাই, জাট্রা-মি, ষ্ট্যানা, ভিরাট্ ।

৫৪ । জলবৎ মল ,, ও তাহাতে হরিদ্রাবর্ণ দাগ—  
এক্কেল্‌পি ।

৫৫ । ,, রক্তময়—এলোজ, ল্যাকে, পিট্রো, শ্রাবাডি ।

৫৬ । ,, মাংস ধৌত জলের মত—( ১ ) কস, ( ২ ) ক্যাহা, \*\*হাস ।

৫৭ । ,, ব্রাউন (Brown) অর্থাৎ কটাবর্ণ—( ১ ) \*আস, \* কেলি-বাই ; ( ২ ) ক্যাম্ফ, ক্যাহা, কার্ব-ভ, চেলিডো, চায়না, গামিগা, ক্রিয়েজো, পিট্রো, ক্রমেক্স, সাল্‌ফা, ভিরাট্ ।

৫৮ । ,, জলবৎ কর্দমের ন্যায় বর্ণ—ক্যাল্‌-কার্ব, কেলি বাই ।

৫৯ । ,, পরিষ্কার ( বর্ণশূন্য )—এপিস, সিকেলী ।

৬০ । ,, ও তৎসঙ্গে খণ্ড খণ্ড পর্দার ন্যায় থাকে—(১)  
\*ভিরাট্, ( ২ ) কুপ্রা ।

৬১ । ,, ফেনাযুক্ত—\* ইলাটে, \* গ্র্যাটি, কেলি-বাই, \*ম্যাগ্নে-  
কার্ব ।

৬২ । ,, সবুজবর্ণ—(১) গ্র্যাটি, \*ম্যাগ্নে-কা, \* পডো, \*পাল্‌স ;  
( ২ ) ব্রাই, ক্যামো, কলোষ্ট্রা, ডাল্‌কা, গামিগা, হিপা, ইপিকা, আইরিস, ক্রিয়েজো, লবোসি, নেপ্টা, সাল্‌ফা, সাল্‌ফ-এসি, টেরিবিস্, ভিরাট্ ।

৬৩ । ,, ও তৎসঙ্গে সেগুলার ন্যায়—\*\* ম্যাগ্নে-কা,  
\* মার্ক-ভ ।

৬৪ । ,, জলবৎ সাদা বর্ণ—( ১ ) বেজো-এসি, \* ক্যাঠোভি,  
\* চেলিডো, \* ফস, \* ফস্‌এসি ; ( ২ ) ডাল্‌কা, ক্রিয়েজো, মার্ক-ভ

৬৫ । ,, হরিদ্রাবর্ণ—( ১ ) \* এপিস, \* ক্যাহা, \* কার্ব, \* চায়না,

\* ক্রোটন-টি, গ্যাইক্লা, \* গ্র্যাটি, \* হাইদ্রস্, \* ন্যাট্রা-সাল্ফ, \* ফস্-এসি, \* হ্রাস, \* থুজা; (২) আর্স, বোরাক্স, ক্যাসা, ক্যামো, ডাল্কা, ইউকরবি, ইপিকাক্, জ্যাবোর্যাণ্ডা, কেলি-বাই, কস্, প্রাশাস্।

৬৬। জলবৎ ঘোলের ন্যায়—\* আইয়ড্।

## ফিকাল বা বিষ্ঠাময় মল।

N. B ভূত জন্ম বিষ্ঠায় পরিণত হইলে তাহাকে (Fecal) ‘ফিকাল’ বা বিষ্ঠাময় মল বলে।

৬৭। মল বিষ্ঠাময়—একোন, এলুমিনা, ক্যাক্টাস্, কষ্ট্রি, তেলিডো, চায়না, ককি, ডিজি, আইয়ড্, লরোসি, মিউন্-এসি, অক্জ্যালি-এসি, হি়াম্।

৬৮। মল কালবর্ণ—(১) \* ব্রোমি, লেপ্টা, (২) ক্যান্ফ, কিউবেব্, সাল্ফা, ট্যাবেকাম্, টার্টার-এমি।

৬৯। „ ব্রাউন বা কটাবর্ণ—(১) \* এসাকি; (২) ইন্ডিউ, গ্রাই, কলোসি, ক্লোর-এসি, লিলিয়াম-টি, লাইকো, মেলি, অক্জ্যালি-এসি, পিটো, হি়াম্, ক্রমেক্স, টার্টার-এমি, থুযোডি।

৭০। „ মাখনের ন্যায় বর্ণ—(১) \* জেল্ন্স; (২) ক্যাল্-কার্ব, আর্জেন্টা-নাইট্রা।

৭১। „ মেটেবর্ণ—\* ব্যাপ্টি, কার্ব-ত, নক্স-ত।

৭২। প্রথম ভাগ মেটে বর্ণ ও শেষ ভাগ সাদা—\* ইন্ডিউ।

৭৩। „ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শস্যের দানার ন্যায়—থুযি।

৭৪। „ ভাস্কের ন্যায় বর্ণ—(১) \* ডিজি, \* কেলি-কার্ব, (২) ক্যালকে, পিক্রি-এসি।

৭৫। .. দেখিতে তৈলের ন্যায়—\* আইয়ড্, পিক্রি-এসি, থুজা।

৭৬। মল থস্ থসে—ইন্ডিউ, এলোজ, আর্নি, এসাফি, ব্যাপ্টি, বেল, ক্যালকে-ফস্, চেলিডো, গ্র্যাফা, হিপা, ইথ্, আইরিস্-ভা, ক্রিয়েজো, ল্যাকে, লেপ্টা, পিট্রো, পডো, সিকে, জিক্ ।

৭৭। ,, পাতলা—(১) \* ব্যাপ্টি, \* গামিগা, \* হিপা, \* লেপটা, \* পিক্রি-এসি, \* ন্যাট্রা-সাল্ফ; (২) এগাব, এলুমি, আর্স, ব্রাই, কার্ব-ভ, চেলিডো, ইথ্, আইরিস্-ভা, নক্স-ভ, হি়াম্, কমেক্স, সেম্ব, থুস্বি; জিক্ ।

৭৮। ,, সাদা বর্ণ—(১) ইন্ডিউ \* বেল, \* পডো; (২) ক্যালকে-ফস্, ডিজি, লাইকো ।

৭৯। ,, হরিদ্রা বর্ণ—(১) \* এগাব, \* এলোজ, এগিস্, গামিগা \* হিপা, \* ফস্ এসি, \* পডো; (২) এমোনি-মি, এসাফি, ব্যাপ্টি, বোরাক্স, বোভি, ক্যাল-কার্ব, চেলিডো, ককিউ, কলোসি, ডিজি, ফ্লুওর-এসি, জেলস্, আইরিস্-ভা, ল্যাকে, পিক্রি-এসি, হু্যস, টার্টার-এমি ।

## অজীর্ণ মল ।

৮০। মল অজীর্ণ—(১) \* এণ্টি কুড্, \* আর্জেন্টা-নাইট্রা, \* ক্যালকে-ফস্, \*\* চাযনা, \*\* ফেরা, গ্র্যাফা, \* হিপা, \*\* ওলিয়েভা, \* ফস্, \* ফস্-এসি, \* পডো, সাল্ফা; (আর্নি, \*\* ইথ্, এলো, আর্স, ক্যামো, কলোসি, কোনা, ক্রোটন-টি, গামিগা, জ্যাবোব্যাণ্ডা, ক্রিয়েজো, লেপ্টা, লাইকো, ম্যাগ্নে-কার্ব, নাইট্রি-এসি, নক্স-ম, র্যাফেনাস্ ।

৮১। মলে পূর্বদিনের খাদ্য বস্তু—\*\* ওলিয়েভা ।

## মলের দৃশ্য ।

৮২। ঘোলের ন্যায়—\* আইয়ড্ ।

৮৩। মলের মধ্যে তণ্ডুলাভ্যন্তরস্থ সঁাসের ন্যায় ক্ষুদ্র

ক্ষুদ্র সাদা ও চক্চকে কণা সমস্ত দেখিতে পাওয়া যায়—

\* কিউবেব্।

৮৪। চর্বিবর বাতির ন্যায়—ম্যাগ্নে-কার্ব।

৮৫। গরম জলে সাবান গুলিলে যেরূপ ছাকড়া ছাকড়া হয় সেই প্রকার মল—বেলোইক্-এসিড্।

৮৬। তরল মলের নিম্নে ময়দার ন্যায় গুঁড়া গুঁড়া তলানি বা সেডিমেন্ট পড়ে—\* পডো, ফস্-এসি।

৮৭। ইন্টেফটাইন অর্থাৎ অস্ত্রের অভ্যন্তরভাগ ছুরিকা দ্বারা চাঁচিয়া লইলে যে যে পদার্থ—( মিউকাস্, কিঞ্চিং রক্ত, রক্ত-মিশ্রিত জল ও কখন কখন বর্ণশূন্য ক্লেদ ইত্যাদি ) নির্গত হয়, মল তৎ-সদৃশ দেখা যায়—( ১ ) \*\* ক্যান্থা ; ( ২ ) \* কলোসি ; ( ৩ ) এক্কেল্‌পি, ব্রোমি, পিটে।।

৮৮। মল তৈলের ন্যায় দেখায়—\* আইষড্, বোলিটাস্, পিক্রি-এসি, থুজা।

৮৯। „ ডেলার ন্যায় বা দলা দলা—( ১ ) \* এণ্টিফ্রুড্ ; ( ২ ) এপিস্, কোনা, ডায়োস্কো, গ্রাফা, ইপিকা, কেলি-বাই, লাইকো, থ্রোসো।

৯০। „ মেমের মলের ন্যায় গুটি গুটি—\*\* (ল্যাঙ্কে, মার্ক, ম্যাগ্নে-মি, ন্যাট্রা-মি, ওপি, প্রাসা, সাল্‌ফা, ভাবে'স্কা )।

৯১। „ পর্দার ন্যায়—\* কল্‌চি।

৯২। „ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পর্দাখণ্ড সকলের ন্যায়—নাইট্রি-এসি, \* ত্রিরাট, কুপ্রা, কল্‌চি, আর্জেন্টা-নাইট্র।।

৯৩। „ পর্দার খণ্ড সকলের ন্যায় হইয়া মিউকাস্ ভাবে নির্গত হয়—\* মার্ক-কর।

৯৪। „ ফেনায়ুক্ত—( ১ ) \* আর্গি, \* বোরাক্স, \* কলোসি,

\* ইলাটে, \* গ্র্যাটি, \* কেলি-বাই, \* ম্যাগে-কা, \* সাল্ফা ; ( ২ ) বেঞ্জো-এসি, বোলিটা, ক্যাল্-কার্ব, ক্যাফা, চায়না, আইয়ড্, ইপিকা, মার্ক-ভা, ওপি, পডো, ব্র্যাক, হিয়ার, হ্রাস, সাইলি, সাল্ফ-এসি ।

৯৫ । মলে চাপ চাপ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র উল্ (Wool) সূতার থণ্ডের মত ভাসিয়া বেড়ায়—ডাল্কা, সিকেলী, ভিরাট ।

৯৬ । ফার্মেন্টেড (Fermented) অর্থাৎ গাঁজলান বা উৎ-সেচন যুক্ত মল—( ১ ) \* আর্নি, \* ইপিকা ; ( ২ ) মেজি, হিয়ার, ব্রডো, স্যাবাডি ।

## মলের গন্ধ ।

৯৭ । দুর্গন্ধ মৃত শরীরের ন্যায়—এস্কেল্পি, \* কার্ব-ভ, \* বিস-মাধ্, \* ল্যাকে, ক্রিয়েজো, ট্র্যামো ।

৯৮ । গন্ধ অম্ল—( ১ ) \*\* হিয়ার, সাল্ফ ; ( ২ ) \* ক্যাল-কার্ব, \* কলোসি, কলোষ্ট্রা, \* হিপি, \* জ্যালাপা, \* ম্যাগে-কা, \* মার্ক-ভা, ( ৩ ) বেল্, কোনা, ডাল্কা, গ্র্যাফা, কস্ ।

৯৯ । গন্ধশূন্য—\*\*পলিনিয়া, \* হাইয়স্, হ্রাস্, ইথু, এসারাম্ ।

১০০ । গন্ধ পচা ছানার ন্যায়—\*ব্রাই, \* হিপি ।

১০১ । „ পচা ডিমের ন্যায়—এস্কেল্পি, \* ক্যাল্কা, \*\* ক্যামো, \* সোরি, ট্যাকি, সাল্ফ-এসি ।

১০২ । „ পচা—\* আস্, \*\* এসাকি, \*\* ব্যাপ্টি, বোরা, ব্রাই, \*\* কার্ব-ভ, \* চায়না, \* কলোসি, \* ইপিকা, নাইটি-এসি, নক্স-ম, \* পডো, সিপি, সাইলি, \* ট্র্যামো ।

১০৩ । „ নিতান্ত বিরক্তিজনক ও দুর্গন্ধময়—এগার, আর্জেন্টো-না, \* আর্নি, এলো, এপিস্, \* আস্, \*\* এসাকি, এস্কেল্পি, \*\* ব্যাপ্টি, বেল্, \* বেঞ্জো-এসি, ক্যাল্-কার্ব, ককিউ, সিকুটা, কফি, কল্চি,

\* কণাস-সানি, \*\* গ্র্যাফা, গ্র্যাটি, গামিগা, হিপোমেনি, আইরড, ক্রিয়েলো,  
\* ল্যাকে, লেপ্টা, লাইকো, লিলিয়াম্-টি, লিথি-কা, মেজি, নক্স-ড, \* ওপি,  
\* ফস্-এসি, প্লাস্কা, \*\* সোরি, ফস্, পাল্‌স, নাইট্রি-এসি, \* হ্রাস, ক্রমেক্স,  
\*\* সিল্লা, \* সিকেলী, সিপি, \* সাল্‌ফা, টেরিবি, সাল্‌ফ-এসি, জিক্স ।

## মল নির্গমের অবস্থা ও বেগ ।

১০৪। তীর বেগে বিরচন হইতে থাকে—(১) \*\*ফ্রোটনট, \*গ্র্যাটি ;  
(২) সিষ্টাস্, জ্যাবরাণ্ডাই, ব্রডো । ( হঠাৎ সজোরে বিরচন দেখ ) ।

১০৫। দোতল হইতে জল ঢালিবার সময় যে প্রকার ভাবে জল নির্গত  
হয় সেই প্রকার ভাবে বিরচন হয়—(১) \* জ্যাট্রোফা, \* পডো, থুজা ;  
(২) এলো, লেপ্টাগু ।

১০৬। সর্বদা চুয়াইয়া চুয়াইয়া বিরচন হইতে থাকে—(১) \*\*ফস্,  
\*\* থুথিডি ; (২) \* এপিচ্ ; (৩) অক্জ্যালি-এসি, সিপি ।

১০৭। অসাড়ে বিরচন—(১) \* চায়না, \* ওপি, আর্গি, \* হাইরস্,  
\* ওলিয়েণ্ডা ; (২) আর্জেন্টা-নাইট্রা, আস্, বেল্, ব্রাই, \*\* এলো, ক্যাল-  
কার্ব, ক্যান্‌ফ, কার্ব-ড, সিনা, কল্‌চি, কোপেবা, কিউবেব, ডিজি, ফেরা,  
জেল্‌স, আইরিস্-ডা, কেলি-বাই, কেলি-কার্ব, ল্যাকে, লরোসি, স্ফাট্রা-মি,  
\*\* ফস্-এসি, অক্জ্যালি-এসি, \*\* ফস্, প্লাস্কা, \* সিকে, সোরি, হ্রাস,  
\*\* ভিরাট্ ।

১০৮। অসাড়ে মল নির্গমন (কাশিবার সময় কি হাঁচিবার সময়)—\*সিল্লা ।

১০৯। অসাড়ে মলনিঃসরণ ও তৎসঙ্গে গুহদ্বার অর্দ্ধ উন্মীলিত—  
\*\* এপিচ্ ।

১১০। অসাড়ে মলনিঃসরণ বাতকর্ষের সঙ্গে—\*\*এলো,\*\*ওলিয়েণ্ডা ;  
\* ফস্-এসি ; একোন, ইয়ে, কেলি-কার্ব, পডো, ষ্ট্যাফি, ভিরাট্ ।

১১১। অসাড়ে মলনিঃসরণ প্রস্রাব করিবার সময়—এলো, মিউর্-  
এসি, সিল্লা, সাল্‌ফার ।

১১২। অসাড়ে মলনিঃসরণ প্রত্যেকবার সঞ্চালনে—\* এপিচ্ ।

১১৩। অসাড় মলনিঃসরণ নিবৃত্তিস্থায়—(১) \*\* আর্গি; (২) ব্রাই, কোনা, হাইয়স্, পাল্‌স ।

১১৪। কষ্টে মল নির্গমন—(১) \*এলুমিনা; (২) ক্যাল্‌কে-ফস্, জেল্‌স্, হিঙ্গা, সোরি, সাইলী, ষ্ট্যানা ।

১১৫। কেবল দাঁড়াইলে অতি কষ্টে মল নির্গত হয়, অত্র কোন প্রকারে সম্ভব নহে—কষ্ট ।

১১৬। প্রস্রাব করার সময় ব্যতীত অত্র কোন সময় মল নির্গত হওয়া অসম্ভব—এলুমিনা ।

১১৭। হঠাৎ সজোরে বিরচন—(১) \* এলো, \* ক্যাল্‌কে-ফস্, \* ক্রোটন-টি, \* গ্র্যাটি, \* গামি-গা, \* জ্যাট্রো, \* ফস্, \* পডো, \* সাল্‌ফা; (২) আর্জেন্টা-নাই, ক্যাপ্‌সি, সিকুটা, সিষ্টা, সাল্‌ফা, ইজ্যাবোরাডা, কেলি-বাই, লেপ্টা, জাট্রা-মি, জাট্রা-সাল্‌ফ, স্যাকে, ড্রডো, সিকে, সিপি, থুজা, (ভীরবেগে বিরচন দেখ) ।

## মলের বার ও পরিমাণ ।

১১৮। পুনঃ পুনঃ বাহি হয়—(১) \* আর্স, \* ক্যাপ্‌সি, \* কার্ব-ভ, \* ক্যামো, \* কুপ্রা, \* ইলাটে, \* মার্ক-কব, \* মার্ক-ভ, \* নক্স-ভ, \* পডো; (২) একোন, এপিগ্‌, আর্জেন্টা-নাইট্রা, আর্গি, ব্যাপ্‌টি, বেল্‌, বোরাক্‌স, ব্রাই, ক্যাক্টা, ক্যাল্‌-কার্ব, ক্যাফা, ক্যাষ্টো, চাযনা, সিকুটা, সিনা, ককিউ, কল্‌চি, কলোসি, কিউবেব, ডাল্‌কা, গ্র্যাটি, গামি-গা, হেলে, হাইয়স্, ইপিকা, আইরিস্-ভা, কেলি-বাই, সোবি, পাল্‌স্, ড্রাস, সেম্ব, সিকে, সিপি, টাটার্‌-এমি, টেরিবিষ্, থুবি, ভিরাট্‌ ।

১১৯। হঠাৎ বাহির বেগ হয়—\* ক্যাম্‌ফ, কুপ্রা, \* সিকেলী ।

১২০। পর্যাবক্রমে কোষ্ঠবদ্ধ ও বিরচন—(১) \*এন্টি-কুড্, আর্জেন্টা-নাই, \* নক্স-ভ, (২) আর্স, ব্রাই, সিনা, কেলি-কার্ব, ল্যাকে, ফস্, ড্রাস্, সাল্‌ফা, জিক্‌ ।

১২১। বহুপরিমাণ তরল মল—(১) \* এসাকি, \* বেঞ্জো-এসি,



\* ক্রোটন-টি, \* ইলাটে, \* অ্যাট্রো, \* পলিনি, \* পডো, \* থুজা, \* ভিরাট ;  
(২) ইথু, আর্নি, আর্স, ব্রাই, ক্যাক্টা, কেলি-কার্ব, ক্যাক, চায়না, কল্‌চি,  
কলোইড, কোপেবা, কিউবেব, ডায়োস্কো, গামি-গা, আইওড, আইরিস্‌তা,  
কেলি-বাই, কেলি-কার্ব, লেপ্টো, ; লিলিয়াম-টি, ম্যাগ্নে-কা, স্ট্রাট্‌-মি, নক্স-ম,  
কস, প্লাঘা, স্যাক, হ্রাস, ক্রমেক্স, সিকে, ট্যারাক্সে, টার্টার-এমি, টেরিবিহ ।

১২২। অল্প পরিমাণ মল—( ১ ) \* আস্‌, \* বেল, \* ক্যাপ্‌সি, \* মার্ক-  
কর, \* মার্ক-ভা, \* নক্স-ভ ; ( ২ ) একোন, এলো, আর্জেন্টো-নাই, আর্নি,  
এসারা, ব্যাপ্‌টি, ক্যাস্‌, ক্যামো, কল্‌চি, কলোসি, ক্রোটন-টি, ডাল্‌কা, মেলি,  
ওলিয়েণ্ডা, পাল্‌স, হ্রাস, সিকে, ষ্ট্যানা ।

## মলের অগ্ৰাণ লক্ষণ ।

১২৩। মল করোসিভ (Corrosive) অর্থাৎ এ প্রকার তীব্র যে, যেখানে  
লাগে সে স্থানে লোন্‌ছা উঠিয়া যায় বা ক্ষতের স্থায় অবস্থা প্রাপ্ত হয়—  
(১) \* আস্‌, \* গ্র্যাফা, মার্ক-ভা, \* সাল্‌ফা ; ( ২ ) একোন, এলুমি, এন্টি-জুড,  
আর্জেন্টো-নাই, ব্যাপ্‌টি, ক্যাস্‌, চায়না, কল্‌চি, কলোসি, গামি-গা, আইরিস্‌-  
তা, ক্রিয়েজো, লেপ্টো, স্ট্রাট্‌-মি, নক্স-ভ, ওপাণ্ট, ফস্‌, পাল্‌স, হ্রিয়াম্‌,  
ষ্ট্যাফি, ভিরাট্‌ ।

১২৪। মল পরিবর্তনশীল—\*\* সাল্‌ফা, \* পাল্‌স, ক্যামো, কল্‌চি,  
ডাল্‌কা, পডো । ( ৭ক দেখ )

১২৫। উষ্ণ মল—(১) \* একোন, \* ক্যালকে-ফস্‌, \* ক্যামো, \* সাল্‌ফা ;  
(২) এলো, সিষ্টা, ডায়োস্কো, ফস্‌, ষ্ট্যাফি ।

১২৬। মলের সঙ্গে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কুমি থাকিলে—\*\* ( ক্যাল-কার্ব, চায়না,  
সিনা, ইথু, সাল্‌ফা, ম্যারাম্‌-ভি ) ।

১২৭। „ „ বড় বড় কুমি থাকিলে—\*\* ( সিনা, স্ত্রাবাডি,  
সাইলি, স্পাইজি, সাল্‌ফা ) ।

১২৮। „ „ কিতার স্থায় কুমি থাকিলে—\*\* ( ক্যাল্‌কা, গ্র্যাফা,  
ম্যাটী, পাল্‌স, সাইলি, সাল্‌ফা ) ।

১২৯। মল নির্গমনের সঙ্গে পেট বেদনা না থাকিলে—(১) \* ব্যাপ্টি, \* বিস্মাথ, বোলিটা, \* বোরাক্স, \* ফেরা, \* হিপা, \* হাইয়স, \* ফস্-এসি, \*\* পডো, \* সিলা ; (২) এপিস, আর্জেন্টা-নাই, \* আস্, ক্যাম্ফ, ক্যামো, চায়না, ক্রোটন-ট, ককিউ, কলোসিস, কল্‌চি, জ্যাবোরাণ্ডা, কেলি-ব্রোমি, কেলি-কার্ব, \* লাইকো, \* ফস্, জাট্রা-সাল্‌ফ, হ্রাস্, \* ট্র্যামো, ক্রমেক্স, ভিরাট্, রিসিনাস্ ।

১৩০। উদরাময় সহ পেট বেদনা থাকিলে—\*\* (একোন, মার্ক, ফ্রিয়াম্, হ্রাস্-টক্স) ।

-----\*

## ফর্ম্যাক অর্থাৎ পাকস্থলী ।

১। পাকস্থলীতে জালা বোধ—(১) \* আস্, \* কল্‌চি, ক্রোটন-ট, \* সিকেলী. (২) বিস্মাথ, ক্যাম্ফ, ক্যামো, মিকুটা, জ্যাট্রো, স্যাবাডি, ট্যাবেকা ।

২। „ শূল ২ বোধ—পিট্রো, ফন্, \* সিপি, ষ্ট্যানা, \* সাল্‌ফা ।

৩। „ পূর্ণ বোধ—(১) \* লাইকো, আর্গি, ব্যারাইটা-কার্ব, সাইক্ল্যা, নক্স-ম ।

৪। „ কামড়ান বেদনা—\* লিথিয়াম্-কার্ব, জাট্রা-কার্ব, সাইলি ।

৫। „ অভ্যন্তর বেদনা—(১) \* লাইকো ; (২) ব্রোমি, আস্, ককিউ, কলোসি, কুপ্রা, ইলাটে, আইয়ড্ জ্যাট্রো, ট্যাকি, জিঞ্জি ।

৬। পাকস্থলীতে চাপ বোধ—বিস্মাথ, ক্যাম্ফ, ককিউ, ক্রোটন-ট, ইলাটে, হিপা, জাট্রা কার্ব, পিক্রি-এসি, ভিরাট্ ।

৭। „ হইতে মুখ পর্য্যন্ত ক্রত বোধ—\* ট্যারেক্সে, নক্স-ম ।

৮। „ স্পর্শে বেদনাবোধ—(১) \* লাইকো, (২) ইলাটে, অক্জ্যালি-এসি ।

■। পাকস্থলীতে আক্ষেপ—\* কুপ্রা, \* ককিউ, জ্যাট্রো, ব্রোমি ।

৯,ক। পাকস্থলী ক্ষীণ—\* লাইকো, জাট্রা-কার্ব ।

-----

## উদর ।

১০। উদবে জালা—\* আস, এপিস, আর্জেন্টা-নাই, ক্যাফা, কার্ব-ভ, কল্‌চি, সিকে, \*\* আইরিস্-ভা ।

১১। ,, বেদনা—এলো, \*চায়না, \*কলোসি, \*কুপ্রা, \*ডায়েক্সো, \* ইপিকা, \* থুবি, ভিয়াট, জ্যালাপা, ক্রিয়েজো, সিকেলী, ইন্ডিউ, এলাম, আর্জেন্টা-না, এসাফি, ব্রাই, ক্যাল-ফস্, ক্যান্‌ফ, ক্যাফা, সিকুটা, ককিউ, কফি, কল্‌চি, ক্রোটন-ট, ইউফেবি, কিউবেব্, গামি-গা, আইরিস্-ভা, কেলি-বাই, কেলি-ব্রো, কেলি-না, ল্যাকে, লবো, মার্ক-ভ, জাট্রা-কা, জাট্রা-সাল্‌ফ, অক্‌জ্যালি-এসি, পডো, পাল্‌স, হ্রাস্, ষ্টানা, টেরিবি ।

১২। উদরে মোচড়ান বেদনা—\*\* ডায়েক্সো ।

১৩। ,, আক্ষেপযুক্ত বেদনা—কুপ্রা, ল্যাকে, ওপার্ট ।

১৪। ,, কর্তনবৎ বেদনা—একোন, আর্নি, \* বেল্, ক্যামো, \* চায়না, সিনা, \* কলোসি, কোনা, কিউবেব্, ডাল্‌কা, ইলাটে, আইরিস্, \* জ্যালাপা, লেন্টা, ম্যাগ্নে-কা, নাইট্র-এসি, নক্স-ভ, প্রাফা, হ্রিয়ার্‌ম্, \* হ্রাস্, স্যাবাড়ি, সিলা, সাল্‌ফা ।

১৫। পেট কামড়ান—এলো, এমোনি-মি, বেল্, ফেরা, কলোসি, কোনা, কর্ণাস্-সার্সি, চায়না, সিনা, ক্যামো, সিকুটা, ডাল্‌কা, \* ইপিকা, \* জ্যালাপা, ক্রিয়েজো, ম্যাগ্নে-কা, মেজি, নক্স-ভ, প্রাফে, পিট্রো, স্যাম্, হ্রাস্, সাল্‌ফা, থুবি ।

১৬। উদর স্ফীত—(১) \* আস, \*ক্যাল-কার্ব, \*কার্ব-ভ, \*চায়না, \* গ্র্যাফা, \*জাট্রা-সা, \*লাইকো, \*নক্স-ম, \*সাইলি, \*নিকোলাম্, \*\* টেরিবিহ্, শেবোক্তি সর্বোৎকৃষ্ট ঔষধ; (২) একোন, এলো, এপিস, আর্নি, এসাফি ইত্যাদি । (উদরস্ফীতির বিস্তৃত চিকিৎসা দেখ) ।

১৭। উদরে কল্‌কল্‌ শব্দ—(১) \* এলো, \* জ্যাট্রো; (২) \* এসা-রাম্, গামি-গা, জিক ।

১৮। উদরের মধ্যে গব্ গব্ বা গড়মড় শব্দে ডাকিতে থাকে—(১) \* লাইকো, (২) ইন্ডিউ, এলো, আর্নি, এসারাম্ বোভি, ক্যাল-কস্,

ককিউ, কলোসি, কর্ণাস্-সার্সি, সাইক্লো, গামি-গা, আইরিস্-ভা, জ্যাট্টো, ম্যাথ-কা, ওলিয়েণ্ডা, নাইট্রি-এসি, ফস্-এসি, প্লাস্টে, পাল্‌স, স্যাভাডি, সিকে, সাইলি, জিক্স, জিজিবার ।

১৯। উদয়স্পর্শে বেদনা বোধ—( ১ ) \*\* এপিস, ( ২ ) \* কলোসি, \* ল্যাকে, ( ৩ ) একোন, এলো, বেল, ক্যাছা, ক্রোটিন্-টি, কুপ্রা, নক্স-ভ, ভিরট, গামি-গা, মার্ক-কর, ক্রিয়েজো, টেরিবি, থ্রিষি ।

২০। হাইপোকণ্ড্রিয়া স্থানে চাপ দিলে বেদনা বোধ—( ১ ) আর্জেন্টা-নাই, কষ্ট, ট্যাবেকা ।

২১। দক্ষিণ হাইপোকণ্ড্রিয়া স্থানে বেদনা—ব্যাপ্টি, বোলিটা, মার্ক-ভা, জাট্টা-সাল্‌ফ ।

২২। হাইপোকণ্ড্রিয়া স্থানে কাশিতে, দীর্ঘনিশ্বাস গ্রহণ করিতে, হাসিতে, ইহার উপর চাপ দিয়া শয়নে বা কেবল চাপ দিলে এবং চলিয়া বেড়াইবার সময় বেদনা—সোরিনাম্ ।

২৩। শীতল জল পান হেতু বাম হাইপোকণ্ড্রিয়া স্থানে বেদনা—জাট্টা-কার্ব ।

২৪। নিফল বাহির বেগ—কর্ণাস্-সার্সি, জাট্টা-সাল্‌ফ ।

২৫। বাতকর্ম্ম হইতে থাকিলে—এমোনি-মি, বোভি, \* কার্ব-ভ, \* চায়না, কিউবেব্, গ্র্যাটি, কেলি-কার্ব, ল্যাকে, \* জাট্টা-সাল্‌ফ, \*নিকো-লাম, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ওলিয়েণ্ডা, ফস্-এসি, স্যাভাডি, সিপি, সাইলি, জিজি ।

২৬। „ শীতল—কোনা ।

২৭। „ উষ্ণ—ককিউ, ষ্ট্যাফি ।

২৮। „ নির্গত হয় না—\*\*র্যাফে ।

২৯। „ দুর্ব্বলময় ও তাক্তজনক—এলো, আর্পি, চায়না, ককিউ, কোনা, লিথি-কার্ব, জাট্টা-কার্ব, \* জাট্টা-সাল্‌ফ, \* নিকোলাম, ওলিয়েণ্ডা, ফস্, পিট্রো, প্লাস্টে, সোবি, হুডো, সেক্স, সাসর্, সিপি, সাইলি, সিলা, ষ্ট্যাফি, সাল্‌ফা ।

- ৩০ । বাতকর্ষ পচাগন্ধযুক্ত—কার্ব-ভ, ওলিয়েণ্ড ।।  
 ৩১ । বাতকর্ষে অধীর্ণ ভূতবস্তুর গন্ধ—\* লাইকো, স্ট্রাট্টা-সাল্ফ, সাইলি ।  
 ৩২ । „ রসূনের স্তায় গন্ধ—\*এগারিকাস্ ।  
 ৩৩ । বক্রং ক্ষীত—\* চায়না, নক্স-ম, লরোসি ।  
 ৩৪ । বক্রং বেদনায়ুক্ত—ডিজি, \* ন্যাট্রা-সাল্ফ ।  
 ৩৫ । প্রীহাক্ষীত—\* চায়না, আইরড্ ।

—\*—

## গুহদ্বার ও সরলাত্র ।

- ৩৬ । মুখ হইতে গুহদ্বার পর্য্যন্ত জালা—\*\* আইরিস্-ভা ।  
 ৩৭ । গুহদ্বার ক্ষত ও পূর্ণ বোধ—ইন্ডিউ ।  
 ৩৮ । গুহদ্বারের অভ্যন্তর এবং চতুর্দিকে লালবর্ণ—জিঞ্জি ।  
 ৩৯ । গুহদ্বারের মুখ উন্মোচিত অর্থাৎ ই (open) করিয়া থাকে—  
 \*\* ফস্ফবাস্ ।  
 ৪০ । গুহদ্বারের ভিতর চুলকান—ইন্ডিউ ।  
 ৪১ । গুহদ্বার হইতে মল চোয়াইতে থাকে—( ১ ) \*\* ফস্ ;  
 ( ২ ) \* এপিস, \* সিপি, \* থ্রি ; ( ৩ ) অক্জ্যালি-এসি ।  
 ৪২ । গুহদ্বারে আম্লেপযুক্ত বেদনা—ফেরা ।  
 ৪৩ । গুহদ্বার হইতে মৎস্তের গন্ধের স্তায় গন্ধযুক্ত তরল মল চোয়াইতে  
 থাকে—\* ক্যাল্-কার্ব ।  
 ৪৪ । সরলাত্রে যেন কিছু টাঁটিয়া বেড়ায় এরূপ বোধ—ক্যাল্-কার্ব ।  
 ৪৫ । „ কর্তন এবং চিম্টিকাটার স্তায় বেদনা—এলো ।  
 ৪৬ । „ অভ্যন্ত গুণাবস্থা—\* ইন্ডিউ ।  
 ৪৭ । „ পূর্ণ থাকা বোধ—\* ইন্ডিউ ।  
 ৪৮ । „ উত্তাপ এবং চুলকানিবোধ—\* ইন্ডিউ, এলো ।

৪৯। সরলাস্রে ষোঁচানি বেদনা—নিউফার ।

৫০। গুহ্বার ও সরলাস্রের বহির্গত হওয়া অর্থাৎ হালিস্ বা হাড়িস্ বাহির হওয়া—ক্রোটিন্-টি, ব্রাই, কল্‌চি, \* ইগ্নে, \*\* মিউব্-এসি, \* পডো, সিপি, সাল্‌ফ, এণ্টি-ক্ল, ক্যাছা, ডাল্‌কা, ফেরা, ক্লুওব্-এসি, মেজি, প্যাণ্টা, সিকুটা, আইরিস্-ভা, \* মার্ক-ভ । ( হাড়িসের নামান্তর গোণ্ডল ) ।

৫১। হালিস্ বহির্গত হইয়া আর ভিতরে যায় না—মেজি ।

৫২। সরলাস্রস্থ মিউকাস্ ঝিল্লী ক্ষীত বোধ হয়—ইঙ্কিউ ।

( পক্ষাৎ লিখিত উদর ও গুহ্বাধারের  
বিস্তারিত লক্ষণ দেখ । ) } :—

## ১। উদর ।

### ( ক ) মলত্যাগের পূর্বে ।

৫৩। পেটে ফাটিয়া যাওয়ার ভ্রায় বেদনা—আস্ ।

৫৪। „ কলিক্ অর্থাৎ শূলের ন্যায় বেদনা—( ১ ) \*\* কলোসি, \*\* ভায়েক্সো ; ( ২ ) \* বেল, \* ক্যামো, \* ড্রিয়াস্, \* ভিরাট্ ; ( ৩ ) এলো, এলুমি, এমোনি-মি, আর্জেন্টা-নাই, এক্সেল্পি, ব্যাপ্‌টি, ব্রাই, ক্যাক্টা, ক্যাছা, ক্যাপ্‌সি, চায়না, কল্‌চি, জেল্‌স্, গ্ল্যাফা, গামি-গা, ইপিকা, কেলি-নাই, লাইকো, মিউব্-এসি, নাইটি-এসি, অক্স্যালিঃএসি, ফস্, পডো, পাল্‌স্, টেরিবিছ্, জিক্, জিজ্জিবার ।

৫৫। „ কসিয়া ধরার ন্যায় বেদনা—আস্ ।

৫৬। „ কর্ডনবৎ বেদনা—( ১ ) \*\* কলোসি ; ( ২ ) আইরিস্-ভা, \* জ্যালাপা, \* ম্যাগ্নে-কা, \* সাল্‌ফা \* টার্টার-এমি ; ( ৩ ) একোন্, ইঙ্কিউ, এগাব্, নক্স-ম, নক্স-ভ, মার্ক-কব, সিকে ।

৫৭। „ ফাঁপাবোধ ও গুটপাট্ শঙ্করা—\* আর্নি, \* লাইকো ।

৫৮। „ কামড়ান—বেল, সোরি ।

৫৯। „ গরম বোধ—বেল ।

৬০। পেটের বাম দিগে বেদনা——\* শ্বশি ।

৬১। „ খোঁচান বেদনা——(১) \*গামি-গা, \*কেলি-কার্ব, \*ম্যাথে-কা, \* ভিরাট ; (২) ইথু, এগার, বেল, ক্যালকে-ফস্, ক্যাছা, সিনা, মার্ক-ভা, পিট্রো, স্যাভাডি, জিজিবার ।

৬২। পেটের ভিতর গড়্গড়্ করিয়া ডাকা——(১) ইঙ্কিউ, \* ন্যাট্রা-সাল্ফ, \* পাল্‌স্ ; (২) এপিস্, এগার, এক্সেল্পি, চেলিডো, আইরিস্-ভা, ল্যাঙ্কে, লেপ্টা, মিউর-এসি, স্ফাট্রা-মি, ফন্, স্ফাভি, সিকে, সাল্‌ফা, টাটার্-এমি, থুজা ।

৬৩। পেটে মোচড়ান বেদনা——কষ্ট, অক্জ্যালি-এসি, ট্র্যামো ।

## (খ) মলত্যাগের সময় উদর ।

৬৪। পেটে শুলের ন্যায় বেদনা——(১) \* কলোসি ; (২) এগার, এন্‌মি, এসাফি ব্যাপ্টি, ক্যাছা, এক্সেল্পি, ক্যামো, ক্রোটন-টি, ইপিকা, লাইকো, মেজি, মিউর-এসি, ম্যাথে-কা, অক্জ্যালি-এসি, পডো, পিট্রো, ট্রিফাম, হ্রাস, ট্যাবেকা, টাটার্-এমি ।

৬৫। „ কসিয়া ধরার ন্যায় বেদনা——সাল্‌ফা ।

৬৬। „ আক্কেপযুক্ত বেদনা——আইরিস-ভা ।

৬৭। „ কঠিনবৎ বেদনা——(১) \*এলোজ, \* কলোসি ; (২) একোন, এগাব, ক্যাপ্সি, চেলিডো, গামি-গা, আইয়ড্, আইরিস্-ভা, জ্যালাপা, মার্ক-ক, মার্ক-ভ, সিকে, হ্রাস্ ।

৬৮। „ টানিয়া ধরার ন্যায় বেদনা——\* প্লাধা, পডো ।

৬৯। পেটের ভিতর দিয়া অগ্নিশ্রোতের ন্যায় প্রবাহিত হয়——এক্সেল্পি ।

৭০। পেটে কামড়ান——(১) \* শ্বশি ; (২) এপিস্, প্ল্যাণ্টে, বোতি ।

৭১। „ খোঁচানবৎ বেদনা——এগাব, \* ভিরাট্, মার্ক-ভা, ক্যাছা ।

৭২। „ গড়্গড়্ করিয়া ডাকা——চেলিডো, কর্ণাস্ ।

৭৩। পেটের বামপার্শ্বে বেদনা——\*শ্বশি ।

## মলত্যাগের পর উদর ।

৭৪। পেটে জালা——বোলিটা, কেলি-বাই, ল্যাবাডি ।

৭৫। „ শূলের ন্যায় বেদনা——এমোনি-মি, এক্সেল্পি, ডায়েক্সো, পাল্‌স, হ্রিয়াম্ ।

৭৬। „ কর্তনবৎ বেদনা——(১) \*\* কলোসি; (২) \* লেপ্টা; (৩) আর্স, কেলি-নাই, মার্ক-কর, মার্ক-ভা, পডো, হ্রিয়াম্, ট্যাকি ।

৭৭। „ শূন্য বোধ——\* ভিরাট্, সাল্‌ফ-এসি ।

৭৮। „ খোঁচান বেদনা——কেলি-কার্ব, মার্ক-ভা ।

৭৯। পেটের ভিতর দুর্বল বোধ——(১) \* ফস্; (২) ডায়েক্সো, লেপ্টা, পডো, সাল্‌ফ ।

## ২। গুহদ্বার ।

### (ক) মলত্যাগের পূর্বে ।

৮০। গুহদ্বারে জালা——ওলিয়েণ্ডা ।

৮১। গুহদ্বার সংকুচিত বোধ——প্লাঘা ।

৮২। হারিস্ বা হালিস্ বাহির হওয়া——পডো । (৮৮, ৯৫ দেখ ।)

৮৩। গুহদ্বারে ভারবোধ——ক্যাটাস্ ।

### (খ) মলত্যাগের সময় গুহদ্বার ।

৮৪। গুহদ্বারে কামড়ান——লাইকো ।

৮৫। গুহদ্বারে জালা অথবা গরম বোধ——(১) একোন, \* এলো, \*\* আর্স; (২) \* ক্যাছা, \* ক্যাঠো, (৩) কার্ব-ভ, ব্রাই, কটি, ক্যাটাস্, গামি-গা, \*\* আইরিস্-ভা, ল্যাকে, লাইকো, মিউর-এসি, ন্যাট্রা-কার্ব, ওপি, পিক্রি-এসি, জিক্ ।

৮৬। „ চুলকান——সাল্‌ফ ।

৮৭। „ বেদনা——\* অক্জ্যালি-এসি, \* প্লাঘা, ক্যাছা, মিউর-এসি ।

৮৮। গুহদ্বার বাহির অর্থাৎ হালিস্ বাহির হওয়া——ব্রাই, কল্‌চি,



● ইমে, মিউব-এসি, \* পডো, সিপি, সাল্‌ফা । ইহার মধ্যে পডো ও ইমে অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ । ( ৮২, ৯৫, ও ২৯ দেখ । )

৮১। গুহদ্বারে চিড়িক মাড়িয়া উঠা——\* মিউব-এসি, এগার, চায়না, কেলি-কার্ব, পিক্রি-এসি ।

## ( গ ) মলভ্যাগের পর গুহদ্বার ।

৯০। গুহদ্বারে কামড়ান বোধ——\* ক্যাছা ।

৯১। „ জ্বালা——( ১ ) \*\* আস', \*\* আইরিস্-ভা, ( ২ ) \* এলো, \* ক্যাছা, ১\* ক্যাঠো, \* গামি-গা, \* কেলি-কার্ব, \* মার্ক-ভা, \* থুথি, ( ৩ ) বোভি, ক্যাপি, কার্ব-ভ, সিকুটা, কলোসি, হেলে, কেলি-কার্ব, লবোসি, লিগিয়াম্-টি, ম্যাথ-কা, ন্যাট্রা-সাল্‌ফ, পিক্রি-এসি, সাইলি, সাল্‌ফা, টার্টার-এমি, টেবিবিছ ।

৯২। গুহদ্বার সংকুচিত——\* ইমে, ল্যাকে ।

৯৩। গুহদ্বার চুলকান——( ১ ) \* মার্ক-ভা, ( ২ ) কার্ব-ভ, ইয়ান্টি, এলো ।

৯৪। „ খোঁচানবৎ বেদনা——আইরিস্-ভাস' ।

৯৫। „ নির্গত বা হারিস্ বাহিব হওয়া——( ১ ) \* পডো, \* থুথি, ( ২ ) আস', এসাবাম, সিপি, সাল্‌ফা । ( ৮২, ৮৮ দেখ । )

৯৬। „ চিড়িক মাঝে বেদনা——( ১ ) \* ক্যাছা, \* গামি-গা, ( ২ ) এগাব, হেলে, নক্স-ম পাল্‌স, সাল্‌ফা ।

৯৭। পেটে টিপি দিলে বেদনা বোধ——( ১ ) \*\* মিউব এসি, ( ২ ) \* গামি-গা, \* মার্ক-ভা ; ( ৩ ) এলুমি, এন্টি-ফুড্, এপিন্, ক্যামো, নক্স-ম, নাইট্রি-এসি, পডো, সাল্‌ফা ।

৯৮। গুহদ্বারে হল ফুটানোর ন্যায় বেদনা——( ১ ) \* ক্যাছা, ( ২ ) কেলি-নাইট্র ।

৯৯। „ ভাববোধ——\* এলোজ ।

( নিম্নলিখিত আনুষঙ্গিক লক্ষণ দেখ । )

## অন্যান্য আনুষঙ্গিক লক্ষণ ।

### (ক) মলত্যাগের পূর্বাবস্থায় ।

(পূর্বোক্ত উদব ও গুহদ্বার দেখ) ।

- ১। পৃষ্ঠদেশে বেদনা—ব্যাপ্টি, সিকুটা, \* নক্স-ভ, পাল্‌স ।
- ২। তলপেটের হৃই পার্শ্বে বেদনা—ভ্রাট্টা-সাল্‌ফ ।
- ৩। উপরোক্ত স্থানে টিপিলে বেদনা—\* থ্রুসি, ক্যাষ্টো ।
- ৪। শীরঃপীড়া—অক্‌জ্যালি-এসি ।
- ৫। অঙ্গসমূহে জ্বালা—এলোজ্‌ ।
- ৬। অঙ্গসমূহের ভিতর তরল পদার্থ যেন গল্‌গল্‌ শব্দে চলিয়া বেড়াইতেছে—\* পডো ।
- ৭। অঙ্গসমূহের ভিতর খোঁচান বেদনা—\* এলোজ্‌ ।
- ৮। নাভির চতুর্দিকে বেদনা—( ১ ) \* এলো, \* এমোনি-মি,  
( ২ ) ক্যাপ্‌সি, ফ্লুওর-এসি, নক্স-ভ, অক্‌জ্যালি-এসি ।
- ৯। গুহদ্বারের অভ্যন্তরে যেন একটি সিপি আটকান রহিয়াছে এরূপ বোধ—\*\* এলোজ্‌ ।
- ১০। রেক্টাম্ অর্থাৎ সবলান্ন বোধ হয় যেন তরল পদার্থে পূর্ণ রহিয়াছে—\*\* এলো ।
- ১১। হঠাৎ পেটে তীব্রবিক্ষের স্থায় বেদনা—এপিস্‌ ।
- ১২। টিনেস্মাস্ অর্থাৎ কৌথপাড়া থাকিলে—\* মার্ক-কর, মার্ক-ভ, বোলিটাস্ ।
- ১৩। বাহির বেগ—( ১ ) \* এলো, \*\* সিষ্টাস্, \* কলোসিস্, \* গামি-গা, \* কেলি-বাই, \* মার্ক-কর, \* মার্ক-ভ, \* নক্স-ভ, \* হ্রিয়াম্, \* সাল্‌ফা ;  
( ২ ) আর্গি, ক্যাণ্ডা, কল্‌চি, ল্যাক্‌, ফস্, হ্রাস্, স্যাবাডি ।
- ১৪। নিম্নলি বাহির বেগ—\* নক্স-ভ ।
- ১৫। হঠাৎ বাহির বেগ—( ১ ) \*\* সাল্‌ফা, ( ২ ) \* সিষ্টাস্, \* লিলি-  
স্মা-টি ; ( ৩ ) সিকুটা, পিট্রো, ফস্, পডো ।

১৬। বাহির বেগ হইলে আর সম্বরণ করিতে পারে না——\* এলো, সাল্‌ফা, সিকুটা, \* সিষ্টা।

১৭। প্রস্রাব করিতে বাহির বেগ——হ্রিয়াম্।

১৮। বাহির পূর্বে অত্যন্ত বাতকর্ষ হওয়া——(১) \*এলো, আর্জেন্টা-নাইট্রা; (২) এসাফি, জেল্‌স।

১৯। শীত বোধ——\* মার্ক-ভ, আর্স, ব্যাপ্‌ট, বেঞ্জো-এসি, ডিজি, মেজি, ফস্।

২০। উষ্ণতামিশ্রিত শীতবোধ——\* মার্ক-ভ।

২১। ঘর্ষ——(১) \* প্রুসি; (২) একোন, বেল্‌, ডাল্‌কা, মার্ক-ভ।

২২। প্রস্রাবের উদ্বিগ্ন——হ্রিয়াম্।

২৩। বমন——আর্স, ইপিকা।

## (খ) মলত্যাগকালীন আনুষঙ্গিক লক্ষণ।

২৪। পৃষ্ঠে বেদনা——\*\* ইঙ্কিউ, এমোনি-মি, \* নক্স-ভ, পাল্‌স।

২৫। মূত্রস্থলীতে প্রস্রাবের বেগ——(১) \*\* মার্ক-কর; (২) \* ক্যাছা, \* লিলিয়াম্-টি, ষ্ট্যাকি।

২৬। অঙ্গসমূহে থেঁতলে যাওয়ার জ্বাশ বেদনা——\* এপিস্।

২৭। নাভির চতুর্দিকে বেদনা——ফ্লুওর্-এসি, কেলি-বাই।

২৮। সরলান্ত্রে জ্বালা——(১) \* আর্স; (২) এলো, এলাম্, এমোনি-মি, বোরক্স, ক্যাপ্‌সি, ডায়েক্সো, কোনা, গ্র্যাফা, সাল্‌ফ-এসি।

২৯। রেক্টাম্ অর্থাৎ সবলান্ত্র বহির্গত হইয়া পড়ে (হালিস্ বাহির হওয়া)——(১) \* ইগ্নে, (২) এণ্টি-ক্লড, ক্যাছা, ক্রোটন-টি, ডাল্‌কা, ফেরা, ফ্লুওর্-এসি, মেজি। (২০ ও ৮৮ দেখ।)

৩০। সেক্রামে জ্বালা——ক্যাপ্‌সি।

৩১। „ বেদনা——(১) \* ইঙ্কিউ; (২) পডো।

৩২। কোঁথপাড়া থাকিলে—(১) \*\* মার্ক-কব, \*\* মার্ক-ভ;  
(২) \* এলো, \* আস', \* বেল, \* কল্‌চি, \* কেলি-বাই, \* ম্যাগে-কা,  
\* নক্স-ভ, \* হ্রাস, \* ট্যাবেকা, \* থুশি; (৩) একোন, ইকিউ, এন্‌মি,  
এমোনি-মি, আর্জেন্টা-নাই, ব্যাপ্‌টি, এক্সেল্পি, ক্যান্সি, কলোসি, কোনা,  
ডায়েকো, গ্র্যাকা, হেল, হাইড্রোফো, কেলি-নাই, ল্যাকে, লরোসি, লিলি-টি,  
জাট্রা-কার্ব, জাট্রা-সাল্‌ফ, ওপি, পিট্রো, পডো, প্লাস্‌য়া, সাল্‌ফা, টার্টার-  
এমি, জিঙ্ক।

৩৩। মূত্রস্থলীতে অতি মূত্রবেগ থাকিলে—লিলিয়াম্‌-টি, \* ষ্ট্যাফি।

৩৪। বেদনা উরু পর্য্যন্ত প্রসারিত হইলে—\*\* হ্রাস।

৩৫। ইউরিত্রা অর্থাৎ প্রস্রাবের দ্বাবে জালা থাকিলে—কলোসি।

৩৬। বাহ্যিক বেগ—(১) \* ক্যাসা, \* গামি-গা, \* কেলি-বাই,  
\* মার্ক-কব, \* মার্ক-ভ, (২) এলো, এপিস, আর্জেন্টা-নাই, আর্গি, বেঞ্জো-এসি,  
সাইক্সা, ম্যাগে-কা, নক্স-ম, অক্‌জ্যালি-এসি, হ্রাস, থুশি।

৩৭। প্রস্রাবের বেগ—\* এন্‌মি, এলো, সিকুটা।

৩৮। অসাড়ে মূত্রভ্যাগ—\* এন্‌মি, কেলি-ব্রোমি।

৩৯। বমন—(১) \*\* ইপিকা; (২) \* ভিরাট্‌; (৩) আস',  
ব্রাই, ডাল্‌কা, মার্ক-ভ।

৪০। শীতে কম্প—পাল্‌স, ভিরাট্‌।

৪১। শীতবোধ—(১) আস', \* মার্ক-ভ; (২) কল্‌চি, কোপেল,  
ইপিকা, লাইকো, হ্রিয়াম্‌, সিকে, সাল্‌ফা, থুশি।

৪২। শীত উত্তাপসহ—মার্ক-ভ।

৪৩। নিদ্রাবেশ—ব্রাই।

৪৪। উল্গার—ক্যামো, ডাল্‌কা, মার্ক-ভা, ষ্ট্যানা।

৪৫। অবসন্নতা—সিকে, \* ভিরাট্‌।

৪৬। বাতকর্ম—\*\* আর্জেন্টা নাইট্রা, \* এগার্ব, \* এলো, \* গামি-গা,  
\* ন্যাট্রা-সাল্‌ফ, একোন, এসাফি, লবোসি, পডো, সার্সাপ্যাবি, ষ্ট্যাফি, জিঙ্ক।

৪৭। দুর্গন্ধময় বাতকর্ম—(১) \* ক্যাল্‌কে-ফস, \* ফস্‌-এসি,  
(২) ইকিউ, ব্রাই, কার্ব-ভ, ক্যাটোরি, ডায়েকো, আইরিস্‌-ভা।

- ৪৮। অত্যন্ত শব্দশালী বাতকর্ষ—\* আর্জেন্টা-নাই, থুজা ।
- ৪৯। সমস্ত উষ্ণ—অকজ্যালি-এসিড্ ।
- ৫০। মস্তকের সম্মুখভাগে শীতল ঘর্ষ—\* ভিরাট্ ।
- ৫১। ঐ স্থানে উষ্ণ ঘর্ষ—\* মার্ক-ভা ।
- ৫২। নাকার বা বমনেচ্ছা—( ১ ) \* ইপিকা, \* ভিরাট্; (২) এগাব্, আর্জেন্টা-নাই, আর্স, বেল্, ক্যামো, চেলিডো, কলোসি, ক্রোটন-টি, গ্র্যাটি হেলে, মার্ক-ভা, নাইট্রি-এসি, ওপাণ্ট, সাইলি, সাল্ফা, টার্টা-এমি ।
- ৫৩। ঘর্ষ—( ১ ) একোন, বেল্, ক্যামো, ক্রোটন-টি, ডাল্কা, মার্ক-ভা, ট্র্যামো, থুজি ।
- ৫৪। ঘর্ষ শীতল—\* ভিরাট্, মার্ক-ভা, সাল্ফা ।
- ৫৫। শাখা সমস্তে শীতল ঘর্ষ—\* গামি-গা ।
- ৫৬। উষ্ণ ঘর্ষ—সাল্ফা ।
- ৫৭। চীৎকাব করা—\* মার্ক-ভা, কল্চি, হ্রিয়াম্ ।
- ৫৮। কামেচ্ছা উদ্দীপ্ত—ন্যাট্রা-কার্ব, ন্যাট্রা-সাল্ফ ।
- ৫৯। পাকস্থলীতে জ্বালা—হিপোমেনি ।
- ৬০। স্বাদ ন্যাকারজনক—ক্রোটন-টি ।
- ৬১। হ্রস্বলতা—ইদ্রিউ, প্ল্যাণ্টে ।

## (গ) মলত্যাগের পর আনুযায়িক লক্ষণ ।

- ৬২। আনন্দপূর্ণ—বোবাক্স, ন্যাট্রা-সাল্ফ ।
- ৬৩। শীত বোধ—\* ক্যাস্টা, গ্র্যাটি, মেজি ।
- ৬৪। নিদ্রালুতা—ইথু, ব্রাই, কল্চি, \* নক্স-ম; ( ১ ) কল্চি, সিকে, সিপি, টেবিবি, ভিরাট্; ( ২ ) ইথু, এলো, আর্স, চায়না, বিস্মাথ, কলোসি, ক্রোটন-টি, গ্র্যাফা, নিলিয়াম-টি, নাইট্রি-এসি, ফস্, পিক্রি-এসি, পডো ।

৩৫। মুচ্ছা—( ১ ) \* এলো, \* কোনা, \* সার্সী ; ( ২ ) কস্, ভিরাই ;  
( ৩ ) ক্রোটন্-টি, লেপ্টা, মার্ক-ভা, টেরিবিহ্ ।

৬৬। অবসন্ন অবস্থা—\* কল্-চি, ইথু, এলো, আস', বিস্মাথ্, চায়না,  
কলোসি, ক্রোটন্-টি, গ্র্যাফা, লিলি-টি, নাইট্রি-এসি, কস্, পিক্রি-এসি, পডো,  
সিকে, \* সিপি, \* টেরিবি, \* ভিরাট্ ।

৬৭। অর্শ হইতে রক্তস্রাব—\* এলো, \* ব্রোমিন্ ।

৬৮। ঐ কাল রক্তস্রাব—ল্যাকে, \* মিউব্-এসি ।

৬৯। অত্যন্ত ক্রোধ—\* পিটো, লেপ্টা ।

৭০। খিটখিটে স্বভাব—নাইট্রি-এসি ।

৭১। জাহ্নতে দুর্বলতা বোধ—থুবি ।

৭২। ভ্রাকার—( ১ ) \* কষ্টি ; ( ২ ) একোন, ক্রোটন্-টি, কেলি-বাই,  
অকজ্যালি-এসি, জিঞ্জি ।

৭৩। ভ্রাকার ও তৎসঙ্গে শুক উকি—কেলি-বাই ।

৭৪। হ্রৎকম্পন—আস', কোনা ।

৭৫। বর্ষ—একোন, আস' ।

৭৬। „ কপালে—ক্রোটন্-টি ।

৭৭। „ শীতল—এলো ।

৭৮। „ „ মুখমণ্ডলে—সাল্ফা ।

৭৯। „ „ পদে—সাল্ফা ।

৮০। „ „ কপালে—\*\* ভিরাট্, মার্ক-ভা ।

৮১। „ উষ্ণ—\* মার্ক-ভা ।

৮২। পেটের বেদনা, কোম্পাড়া এবং বাহির বেগ উপশম বোধ হয়—  
( ১ ) \* কলোসি, নক্স-ভ, \*\* গামি-গা \* হ্রাস্ ; ( ২ ) একোন, ইক্টিউ,  
এলো, এলুমি, আস', এসাফি, ক্যাল্কে-কস্, ক্যাস্, ক্যামো, কল্-চি, হেলে,  
ন্যাট্রি-সাল্ফ, টাটাব্-এমি । এই অধিকারে গামি-গাটি সর্বোৎকৃষ্ট ঔষধ ।

৮৩। শীতার্শের ন্যায় শরীর কম্পন—\* ক্যাস্ ।

৮৪। „ „ জলপানের পর—ক্যাপ্-সি ।

৮৫। কোম্পাড়া কান্ড হওয়া মাত্র নিদ্রা—\*\* সাল্ফা, কল্-চি ।

৮৬। মলভ্যাগের পরই বোধ হয় যে আরও অধিক মল নির্গত হইবে—নঙ্গ-ভ ।

৮৭। যকুৎ স্থানে জ্বালা ও যন্ত্রণা বোধ—বোলিটাস্ ।

৮৮। নাভির চতুর্দিকে বেদনা—\* লেণ্টা, এলো ।

৮৯। ঐ চাপ দিলে বেদনা—ক্রোটিন্-টি ।

৯০। সরলান্তে জ্বালা বোধ—\* আস্, \* টেরিবিছ, এমোনি-মি, স্যাভাডি ।

৯১। ঐ গরম বোধ—এপিস্ ।

৯২। ঐ অত্যন্ত কর্ণনবৎ বহুক্ষণস্থায়ী বেদনা—\* নাইট্রি-এসি ।

৯৩। সরলান্ত বহির্গত হইয়া পড়া—(১) \* মার্ক-ভা ; (২) এণ্টি-ফুড্, সিকুটা, ক্রোটিন্-টি, ইথ্রে, আইরিস্-ভা । (২৯ বেষ।)

৯৪। পাকস্থলীতে জ্বালা ও যন্ত্রণা বোধ—বোলিটাস্ ।

৯৫। পাকস্থলীতে চাপবোধ—ক্রোটিন্-টি ।

৯৬। কোঁথ্-গাড়া—(১) \*\* মার্ক-কর, \*\* মার্ক-ভা ; (২) \* বেল্, \* ক্যাপ্-সি, \* ক্যাধা, \* কল্-চি, \* ইথ্রে, \* কেলি-বাই, \* ম্যাথ্-কা, \* ড্রিয়াম্, \* সাল্-ফা \* থুশ্বি ; (৩) এমোনি-মি, ব্যাপ্-টি, বোলিটা, বোভি, ইপিকা, ল্যাকে, ফস্, প্রাশ্চা, হাস্, টার্টার্-এমি ।

৯৭। তৃষ্ণা—\* ক্যাপ্-সি, ডাল্-কা ।

৯৮। বাহির অতৃপ্তিকর বেগ—(১) \* ইথু, \* মার্ক-কর, মার্ক-ভা, নক্স-ভ ; (২) ব্যারি-কার্ব, সিকুটা, ক্রোটিন্-টি, ডিজি, ল্যাকে, লাইকো, পিট্রো, ড্রিয়াম্ ।

৯৯। মুখ দিয়া জল উঠা—\* কটি ।

১০০। দুর্বলতা ও নিতান্ত অবসন্ন অবস্থা—(১) \* ভিরাট্, \* থুশ্বি ; (২) আস্, বোভি, ক্যাল্-কার্ব, \* কোনা, কার্ব-ভ, ইপিকা, মেড্রি, ন্যাট্রো-মি, পিট্রো, সিপি, থুজা ।

যে যে অবস্থায় পেটের অসুখ ও তৎসঙ্গীয় উপসর্গের

রুদ্ধি ও উপশম হয় ।

## (ক) রুদ্ধি ।

- ১। অন্ন বস্তু আহারে—(১) \* এণ্টি-ক্লুড্, \* ফস্-এসি, \* মাল্-ক,
- (২) এলো, এপিস্, আস্, ব্রোমি, কল্-চি, ল্যাকে ।
- ২। তরুণ রোগাক্রমণের পর—\* কার্ব-ড, \* চায়না, \* সোরি ।
- ৩। বেলা দ্বিপ্রহরের পর—(১) \* চায়না ; (২) এলো, বেল্,
- বোরাক্স, ক্যাল্-কার্ব, ডাল্-কা, লরোসি, লেপ্টা, টেরিবিস্, জিঙ্ক ।
- ৪। „ ৪টা হইতে ৬টা—কার্ব-ড ।
- ৫। „ „ „ „ ৮টা—(১) হেলে, \* লাইকো ।
- ৬। „ ৫টা „ ৬টা—ডিজি ।
- ৭। রুদ্ধ বয়সে—(১) ওপি ; (২) এণ্টি-ক্লুড্ ।
- ৮। বায়ু প্রবাহের মধ্যে থাকিলে—(১) \*\* ক্যাপ্সি ; \* একোন ;
- (৩) নক্স-ড ।
- ৯। একদিন পর একদিন রুদ্ধি—এলুমি, চায়না, ক্লুওর-এসি,
- নাইট্র-এসি ।
- ১০। ক্রোধের পর—একোন, ব্রাই, ক্যামো, নক্স-ড, কলোসি ।
- ১১। শরৎকালে—(১) \* কল্-চি, (২) ব্যাপ্টি, ইপিকা ।
- ১২। স্নানের পর—ক্যাল্-কার্ব, সার্সা ।
- ১৩। শীতল জলে স্নানের পর—এণ্টি-ক্লুড্ ।
- ১৪। প্রাতঃকালে আহারের পর—\* থুজা, আর্জেন্টা-নাই, বোরাক্স ।
- ১৫। অগ্নিদগ্ধ হওয়ার পর—আস্ ।
- ১৬। বাঁধা কপি আহারের পর—ব্রাই, পিট্টে ।
- ১৭। সর্দি লাগাব পর—\* সেঙ্ক ।
- ১৮। মনস্তাপের পর—(১) এলো, ব্রাই, ক্যামো, ট্যাকি ।
- ১৯। স্মৃতিকা গৃহে—(১) ফস্, \* সোরি, \* সিকে, \* ট্র্যামো,
- (২) ক্যামো, ড্রিয়াম্, থুজি ।



২০। শৈশবাবস্থায়—\* ক্যালকে-ফস্, \* ক্যামো, ইপিকা, নক্স-ম, হিয়াম্, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা, সাল্‌ফ-এসি।

২১। স্থূলকায় শিশু—\*\* ক্যাল-কার্ব।

২২। শিশুদের ব্রক্ষরন্ধ্র জোড়া না লাগিলে—(১) \* ক্যাল-কার্ব, \* ক্যালকে-ফস্, \* সাইলি, \* সাল্‌ফা; (২) \* এপিস্, \* মার্ক-ভ; (৩) ইপিকা।

২৩। মহামারী ও ওলাউঠার সময়—কুপ্রা, ক্যান্‌ফ।

২৪। ওলাউঠার আক্রমণের পর—সিকে।

২৫। কাফি আহারের পর—ক্যাছা, \* সাইক্লা, \* সিট্টা, ক্রুওর-এসি ইমে, অক্স্যালি-এসি, থুজা।

২৬। শীতল পানীয় সেবনে—\* আস্, \* পাল্‌স্, এন্টি-কুড্, ব্রাই, নক্স-ম, ড্রাস্, সাল্‌ফ-এসি।

২৭। শীত বা ঠাণ্ডালাগা হেতু—\* একোন্, এলো, আস্, ব্যারা-ইটা-কা, \* বেণ্, \* ব্রাই, ক্যান্‌ফ, \* কষ্টি, \* ক্যামো, চায়না, কফি, \* ডাল্‌কা, ইলাটে, গ্রাফা, ইপিকা, জাট্রা-কার্ব, নক্স-ম, নক্স-ভ; সাল্‌ফা, জিঙ্ক।

২৮। খাদ্য দ্রব্য আহারের পর—এন্টি-কুড্, লরোসি, লাইকো, পাল্‌স্।

২৯। কোষ্ঠবদ্ধের পর—এলুমি।

৩০। আর্জগৃহে বাস জন্তু—জাট্রাম-সাল্‌ফ, টেরিবিছ।

৩১। দিবাভাগে বৃদ্ধি—(১) \* পিট্রো; (২) এমোনি-মি, ব্যাপ্‌টি, ক্যাছা, সিনা, ককিউ, গামি-গা, হিপা, কেলি-নাই, ম্যাথে-কা, জাট্রা-মি, ন্যাট্রা-সাল্‌ফ, সিল।

৩২। শিশুদের দন্তোদ্যম সময়ে—(১) \* ক্যাল-কার্ব, \* ক্যাল-ফস্, হিয়াম্, পডো, \* ক্যামো, \* কলোসি, সাল্‌ফ-এসি, \* ক্রিয়েজো, ম্যাথে-কার্ব, \* মার্ক-ভ, জিঙ্ক, নক্স-ম, \* সোরি, \* সিপি, \* সাইলি, ম্যাথে-কা, \* সাল্‌ফা, ইথু, এপিস্, আর্জেন্টা না, আস্, বেক্সো-এসি, বোরা, চায়না, হেলে, জেল্‌স্, ইমে, ইপিকা।

৩৩। মধ্যাহ্ন আহারের পর——এলুমি, এসোমি-মি, নক্স-ভ, নাইটি-এসি ।

৩৪। পানীয় সেবনের পর——(১) \*\* আর্জেন্টা-নাই ; (২) \* আস', \* ক্রোটন-টি, \* থুসি ; (৩) ক্যাপসি, কলোসি, সিকে ।

৩৫। ভোজনের পর——(১) \*\* ক্রোটন-টি ; (২) \* আস', \* লাইকো, \* থুসি ; (৩) এলো, এপিস, কলোসি, নক্স-ম, কল-এসি, পডো, হিয়ার্ম ।

৩৬। ইরাপ্পান অর্থাৎ চক্ষোৎপাত বসিয়া যাওয়ার পর——(১) \*\* সাল্ফা ; (২) \* লাইকো ; হিপা, মেজি ।

৩৭। সন্ধ্যার সময় বৃদ্ধি——(১) \* বোভি ; (২) এলো, ক্যাসা, কটি, কল্‌চি, ল্যাকে, জেল্‌স, মিউর্-এসি, পিক্রি-এসি, টেরিবিছ ।

৩৮। বসন্তাদি রোগ বসিয়া যাওয়ার পর——\* ব্রাই, পাল্‌স, চায়না ।

৩৯। বসন্ত, হাম ইত্যাদি পীড়ার সময় বৃদ্ধি——আস', চায়না, সিনা, টার্টার-এসি ।

৪০। টাইফয়েড জ্বরের সময় বৃদ্ধি——(১) \* আস', \* ব্যাপ্‌টি, \* হাইয়স্, \* ল্যাকে, \* মিউর্-এসি, \* নিউক্যার, \* ওপি, \* হ্রাস্, \* ট্র্যামো ; (২) এলুমি, বেল্‌, নাইটি এসি, নক্স-ম, টেরিবিছ, ভিরাট্ ।

৪১। হেকটিক বা পুরোজবে—এসারাম্ ।

৪২। ভয়প্রাপ্ত হওয়ার পর——(১) \*\* জেল্‌স ; (২) \* ওপি ; (৩) ইয়ে ।

৪৩। ফলাদি আহারের পর——(১) \* চায়না, \* সিষ্টা, \* কলোসি, পাল্‌স ; (২) আস', ক্যাপ্‌-ফস, একোন, ক্রোটন-টি, ল্যাকে, বোরা, ম্যাগে-কা, থুসি, মিউর্-এসি, হ্রডো ।

৪৪। কল ও হৃৎ একত্র পানের পর——পডো ।

৪৫। আহারীয় দ্রব্যের পরিবর্তনের পর——নক্স-ভ ।

৪৬। পচা দ্রব্য আহারের পর——আস', কার্ব-ভ ।

৪৭। শোকার্ত হওয়ার পর—\* কলোসি, \* জেলস, \* ইমে,  
\* ফস্-এসি।

৪৮। সূর্য বা অগ্ন্যুত্তাপে—কার্ব-ভ।

৪৯। ববফের কুল্পি খাওয়ার পর—(১) \* আস', \* কার্ব-ভ,  
\* পাল্‌স; ডাল্‌কা।

৫০। হঠাৎ আনন্দের পর—\* কফি, ওপি।

৫১। মাংস আহারের পর—\* পাল্‌স, \* কটি, ফেরা, সিপি  
লেপ্‌টা, ক্যাল্‌-কা।

৫২। রক্তঃস্রাব হওয়ার পব—গ্র্যাফা।

৫৩। ঐ পূর্বে—\* বোভি, সাইলি, ভিরাট্‌।

৫৪। ঐ উপস্থিত সময়ে—(১) \* বোভি; (২) এসোনি-মি,  
ভিরাট্‌।

৫৫। পারদ ঘটিত ঔষধের অপব্যবহারের পর—(১) \* হিপি;  
(২) নাইট্রি-এসি, স্যাস', ট্যাকি।

৫৬। ছুড়পানের পর—(১) \* ক্যাল্‌-কার্ব, \* ন্যাট্রা-কার্ব, \*  
\* নিকো, \* সাল্‌ফা; (২) ইথু, আস', ব্রাই, কোনা, কেলি, লাইকো,  
নক্‌স-ম, \* সিপি।

৫৭। প্রাতঃকালে বৃদ্ধি—(১) \* বোভি, \* ব্রাই, \* কেলি-বাই,  
\* লাইকো, \* ন্যাট্রা-সাল্‌ফ, \* ফস্, \* পডো, \* ক্রমেক্‌স, \* সাল্‌ফা;  
(২) এলুমি, ইথু, এগার, কেলি-কা, সোরি, এন্টি-ক্লড্‌, আজ্‌জেন্টা-না,  
এপিস্, আইয়ড্‌ ক্যাঙ্কাটা, আইরিস্-ভা, লিলিয়াম-টি, মিউর্-এসি, কোপেবা,  
সিষ্টাস্, নাইট্রি-এসি, নক্‌স-ম, কেলি-না, ডায়েক্সো, নক্‌স-ভ, থুবি, থুজা,  
অকজ্যালি-এসি, ফস্-এসি, জিঙ্ক্‌।

৫৮। গাত্রোথানের পূর্বে বৃদ্ধি—\* এলো, বোরার, চায়না, দিকু,  
নিউফার, সোরি, \* ক্রমেক্‌স, \*\* সাল্‌ফা।

৫৯। গাত্রোথানের পর বৃদ্ধি—ইথু, এগার, ন্যাট্রা-সাল্‌ফ, সোরি।

৬০। গাত্রোথানের পর কিছুকাল চলিয়া বেড়াইলে বৃদ্ধি—\* ব্রাই,  
লেপ্‌টা, \*\* ন্যাট্রা-সাল্‌ফ।

৬১। চলিয়া বেড়াইলে বৃদ্ধি—এলো, এপিস্, \* বোরা, আর্নি, বেল্, \*\* ব্রাই, \* কল্‌চি, কলোসিস, ক্রোটন-টি, ইপিকা, মার্ক-কর, ন্যাট্রা-মি, অকজ্যালি-এসি, হিয়াম্, ট্যাবেকা, ভিরাট্।

৬২। অশুভ সংবাদ শ্রবণে বৃদ্ধি—জেলস্।

৬৩। রাত্রিতে বৃদ্ধি—(১) \* আস্, চায়না, \*নক্স-ম, পডো, \*সোরি, \*পাল্‌স্, \* সাল্‌ফা; (২) একোন, ইপিকা, এলো, এণ্টি ক্রুড্, আর্জেন্টো-না, বোভি, ব্রাই, ক্যাফা, চেলিডো, কল্‌চি, হাইয়স্, ইয়ে, ক্যাপ্‌সি, গ্র্যাফা, আইরিস-ভা, জ্যালাপা, কেলি-কা, ডাল্‌কা, ক্রিয়েজো, ল্যাকে, মার্ক-ভা, ট্যাবেকা, হ্যাস্, ভিরাট্।

৬৪। দুই প্রহর রাত্রির পর বৃদ্ধি—আর্জেন্টো-না, আস্, সিকুটা, আইরিস-ভা, কেলি-কা, লাইকো, \* সাল্‌ফা।

৬৫। রাত্রিজাগরণে হেতু বৃদ্ধি—নক্স-ভ।

৬৬। নির্দিষ্ট সাময়িক বৃদ্ধি (ঠিক নির্দিষ্ট একই ঘণ্টার)—স্বাভাভি, গুজা।

৬৭। প্রত্যেক বার নির্দিষ্ট সময়ে একঘণ্টা করিয়া গোণে বৃদ্ধি—  
ব্লু ওর-এসি।

৬৮। বৎসরের ঠিক একই সময়ে—কেলি-বাই।

৬৯। প্রতি চতুর্থ দিবসে—স্বাভাভি।

৭০। ঘর্ম্ম বসিয়া গেলে—একোন।

৭১। নিউমোনিয়া পীড়ার সময়—টার্টা-এ।

৭২। গোল আনু আহাবেব পর—এলুমি, সিপি।

৭৩। গর্ভাবস্থায়—এণ্টি-ক্রুড্, লাইকো, পিট্রো, ফস্, সিপি, সাল্‌ফা।

৭৪। কুইনাইনের অপব্যবহারের পর বৃদ্ধি—ফেরা, হিপা।

৭৫। বাতের পীড়ার সময়—হিয়াম্।

৭৬। স্ফু ফিউলা ধাতুবিষিষ্ট ব্যক্তির—(১) \* ক্যাল্-কার্ব, \*ক্যাল্-ফস্; (২) এসাফি, ব্যারি-কার্ব, কষ্টি, স্টিগ্‌মা, মার্ক-ভ, সেম্ব, সাইলি, সাল্‌ফা।

৭৭। নিজার পর্ব—(১) \*\* ল্যাকে; (২) বেল্, ব্রাই, পিক্রি-এসি, জিক্।

৭৮। নিজার সময়—\* সাল্‌ফা।

- ৭৯। ডিহ, মৎস্য এবং মাংস ইত্যাদির গন্ধে—\*\* কল্‌চি ।
- ৮০। অতিরিক্ত মদ্যপান হেতু—( ১ ) \*\* নক্স-ভ ; ( ২ ) আর্স, টার্টে-এমি, \* জিঙ্ক ।
- ৮১। বসন্ত কালে—\* ল্যাক, সার্সা ।
- ৮২। গ্রীষ্মকালে—( ১ ) \* ব্রাই, \* পডো ; ( ২ ) একোন, এলো, এন্টি-ফ্রুড্, আইরিস্-ভা, ম্যাগ্নে-কা, ভিরাট্. ; ( ৩ ) ইথু, কেলি-বাই ।
- ৮৩। প্রথম হৃদযান্ত্রাপে—\* ক্যান্‌ফ, এগার্ ।
- ৮৪। মিষ্ট দ্রব্য খাইলে—( ১ ) \* আর্জেন্ট-নাই ; ( ২ ) \* মার্ক ভা ; ( ৩ ) ক্যাল্ কাব', ক্রোটন-টি, থুবি ।
- ৮৫। তাম্বকুট বা তামাক পানে—ক্যামো, ইয়ে, পাল্‌স ।
- ৮৬। গোল আলু খাইলে—\* এলাম্ ।
- ৮৭। ভ্যাকসিনেশন বা গো-বীজ্যেটিকা দেওয়ার পর—সাইলি, \*থুজা ।
- ৮৮। গরম খাদ্য আহারের পব—\* ফস্ ।
- ৮৯। গরম গৃহে বাস হেতু—( ১ ) \*\* পাল্‌স ; ( ২ ) \* আইয়ড্ ; ( ৩ ) এপিস্ ।
- ৯০। তত্তপান পবিত্যাগের পর—আর্জেন্টা-নাই ।

## (খ) উপশম ।

- ১। খোলা বাতাসে উপশম বোধ—\* পাল্‌স, আইয়ড্, ডায়োফো ।
- ২। শরীর শুটাইয়া থাকিলে—( ১ ) \* কলোসিস ; ( ২ ) এলো. বেল্, ব্রাই, ক্যান্‌কা, চায়না, আইরিস্-ভা, পিটো, পডো, হিয়ারম, হু'স, সাল্‌ফা ।
- ৩। কাকি খাইলে—\* কলোসিস, ফস্ ।
- ৪। ঠাণ্ডা প্রয়োগে—\* পাল্‌স, সাইক্যা, লাইকো ।
- ৫। শীতল স্থানে থাকিলে—\*\* পাল্‌স ।
- ৬। শীতল পানীয় সেবনে—\*\* ফস্ ।
- ৭। উষ্ণ ঐ সেবনে—চেলিডো ।

পেটের পীড়া ইত্যাদির উপশম । সাধারণ আন্ত্রবঙ্গিক লক্ষণ । ১৯৩

৮। খাওয়ার পর—(১) \* ব্রোমি, \* চেলিডো, \* হিগা, \* লিথি-  
কার্ব, \* লাইকো \* পিটো, \* থুজা ; (২) আর্জেন্টা-নাই, গ্র্যাটি, জ্যাবোরেশা,  
আইরড, প্র্যাটেগো, সেমু ।

৯। উদগারের পর—(১) \* আর্জেন্টা-নাই ; (২) গ্র্যাটি, হিপা,  
লাইকো ।

১০। বাতকর্ম হইলে—(১) এলো, আর্নি, ক্যাল্কে-ফস্, গ্র্যাটি,  
হিপা, কেলি-নাই ।

১১। ঠাণ্ডা জ্বা আহারে উপশম—\*\* ফস্ ।

১২। শয়ন করিয়া থাকিলে—(১) মার্ক'-ভ, স্যাবাডি ।

১৩। পেটের উপর চাপদিয়া শুইয়া থাকিলে—\* কলোসি, (২) হুস্ ।

১৪। দক্ষিণ পার্শ্বে শয়ন কবিলে—ফস্ ।

১৫। গবম হৃৎক পানে—(১) ক্রোটন-টি ।

১৬। চাপ দিলে—এসাফি, ক্যাঠো, \* কলোসি, গামি-গা ।

১৭। বিশ্রামের সময়ে—\* ব্রাই, ইপিকা ।

১৮। নিদ্রার পব—এন্মি, ক্রোটন-টি, \* ফস্ ।

১৯। বমনের পর—এসারাম্ ।

২০। উষ্ণ প্রয়োগের পব—(১) \* নক্স-ম, (২) এন্মি, ক্যাঠো,  
পডো, হুস্ ।

২১। শীতল জল পানে—(১) \*\* ফস্, (২) কুপ্রা ।

২২। মদ্যপানে—চেলিডো, ডাষেক্সো ।

২৩। গবম বস্ত্রাবৃত থাকিলে—\* সাইলি ।

## সাধারণ (General) আন্ত্রবঙ্গিক লক্ষণ ।

অর্থাৎ মলজনিত ও অস্বাস্ত্য পীড়ার আন্ত্রবঙ্গিক শারীরিক কয়েকটি উপসর্গ ও লক্ষণ ।

১। গাড়ে কাপড় বাধিতে চায়না—\*\* ক্যাস্, \*\* সিকে ।

২। সমস্ত শরীর দলিত হওয়ার ন্যায় বেদনা—(১) এমোনি-মি,  
\* আর্নি, \* ব্যাপ্টি, গামি-গা, হিপা, মার্ক, ষ্ট্যাফি ।

৩। কোল্যাপ্স বা অবসন্নাবস্থা—(১) \* আর্স, \* ক্যান্ধ, \* ভিরেট্রা,  
\* ক্যান্ধা, \* কার্ব-ভ, \* সিকে, \* লরোসি, \* ট্যাবেকা ।

৪। টাঁস ধরা—\*\* কুপ্রা ; (২) \* জ্যাট্রো, \* থুজো, \* সিকে,  
\* সাল্ফা, \* ভিরেট্রা ; (৩) ক্যান্ধ, কার্ব-ভ, ককিউ, ইউকব্, আইরিস-ভা,  
ফস্-এসি ।

৫। অত্যন্ত বেদনাদায়ক দস্তোদাম—\* ক্রিয়েজো ।

৬। অত্যন্ত দুর্বল অবস্থা—(এমনি কি রোগী একবারে শয্যাশায়ী  
হইয়া পড়ে)—\* আর্স, ব্যাপ্টি, বেজো-এসি, বিস্মাথ্, বোলি, \* ক্যান্ধ,  
\* কার্ব-ভ, চায়না, কল্টি, কোনা, কর্গাস-সার্সি, কুপ্রা, সাইক্সা, ডাল্কা,  
ইলাটে, আইবিস্-ভা, ক্রিয়েজো, ল্যাংকে, মার্ক-কর, মার্ক-ভ, মেক্সি, মিউব্-এসি,  
নিউফাব্, পিক্রি-এসি, \* সিকে, \* সিপি, সাল্ফা, সাল্ফ-এসি, ট্যাবেকা,  
ট্যারাক্সে, টার্টা-এমি, টেরিবি, \* থুজা, \* ভিরাট্ ।

৭। সুচ্ছাঁ ও দুর্বলতা—\* আর্স, ক্যান্ধ, ককিউ, লাবো, ইউ-ফরবি,  
\* নক্স-ম, মার্ক-কর, লেপ্টা, ওপি, \* ট্যাবেকা, \* ভিবাট্, জিক্ ।

৮। দাঁড়াইলে সুচ্ছাঁ যায়—\*\* একোন, \*\* ব্রাই, ওপি, থুবি ।

৯। বহু বিরচন সত্ত্বেও দুর্বলতা বোধ হয় না—\*\* ফস্-এসি ।

১০। শরীর অবসন্ন অথচ উষ্ণ—\*\* বিস্মাথ্ ।

১১। গ্যাগ্‌স্ অর্থাৎ গ্রাসি সমস্তের বিরুদ্ধি—(১) \* ক্যাল্-কার্ব,  
ব্যারাইটা-কার্ব, \* ক্যাল্-ফস্, \* সিস্টো, \* মার্ক-ভা, \* ষ্ট্যাফি, \* সাল্ফা ;  
(২) এসাকি, গ্র্যাফা, হিপা, মিউব্-এসি, ন্যাট্রা-মি, নাইট্-এসি ।

১২। হাইড্রোকেফালইড্ অর্থাৎ মস্তকে জল সঞ্চয় হইবার সম্ভাবনা  
হইলে—(১) \* ক্যাল্-কে-ফস্, \* চায়না, \* সাল্ফা, \* জিক্ ; (২) ইথুজা,  
এপিস্, ক্যাল্-কার্ব, ইপিকা, কেলি-রোমি, ফস্ ।

১৩। জগ্‌স্ বা কামল—(১) \* চেলিডো, \* ডিজি ; (২) বোলিটা,  
কোনা, মার্ক-ভা, নক্স-ভ, পডো ।

১৪। অস্থির অবস্থা—\* একোন, \* আর্স, \* ক্যান্ধা, \* কার্ব-ভ,

\* কুপ্রা, \* আইয়ড্, \* কেলি-ব্রোমি, \* হ্রাস্ ; ( ২ ) প্ল্যাপ্টি, আর্জেন্টা-না, বেল, হ্রিয়াম্, ডাল্-কা, জ্যালাপা, ক্রিয়েজো ।

১৫। মলত্যাগের পর গাত্রে যেন বিষ্ঠা লাগিয়া আছে এরূপ গন্ধ——  
সাল্-ফা ।

১৬। গাত্র ধৌত করিলেও হর্গন্ধ——\*\* সাল্-ফা, \* সোরি ।

১৭। শরীবে টক্ গন্ধ——\* হিপা, \* ন্যাগ্-কা, \* হ্রিয়াম্,  
\*সাল্-ফ-এসি ।

১৮। ধনুষ্ঠংকারেব লক্ষণ——ক্যান্-ফা ।

১৯। ক্ষীণ গ্রীবাদেশ——\*\* ন্যাট্রা-মি, সার্সা ।

২০। ক্ষীণ শরীর——এপিস্, \* আর্জেন্টা-না, \* আর্স, বোরা,  
\* ক্যান্-কা, ক্যান্-ফস্, চায়না, \* ফেরা, গামি-গা, \*\* আইয়ড্, ক্রিয়েজো,  
লাইকো, জ্যাট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, নক্স, পিট্রো, ফস্, \*\* সার্সাপে, সিপি,  
\*সাইলি, সাল্-ফা, \*থুজা ।

২১। গ্ল্যান্ডস্ (Glands) অর্থাৎ গ্রন্থি সমূহ ক্ষীত——\* এসাফি, ব্যারা-  
ইটা-কার্ব, ক্যান্-কা, ক্যান্-ফস্, সিষ্টা, গ্র্যাফা, হিপা, মার্ক-ভ, মিউর-এসি ।

২২। সমস্ত শরীরে শোথ——\*এপিস্, আর্স, চায়না ।

২৩। জলোদবী ( র্যাসাইটস্ )——\* এপিস্, \* আর্স, কল্-চি ।

২৪। শরীরের একদিক অনিচ্ছা সত্ত্বেও আপনি নৃত্য করিতে  
থাকে——\*হেলে ।

২৫। শরীরের স্থানে স্থানে আপনি বক্ত জ্বমা হইলে——\* আর্গি,  
সার্সা, \*সাল্-ফ-এসি ।

২৬। আক্ষেপ ( কন্ডলশন্ )——\* ইথু, \* বেল্, ক্যান্-কা, কার্ব-ভ,  
\*ক্যামো, সিকুটা, \* সিনা, কুপ্রা, হাইয়স্, ইগ্গে, ইপিকা, লরোসি, ওপি,  
ট্যাবেকা, \*জিক্ ।

২৭। „ নস্তোদগম সময়ে——ব্যাল্-কার্ব, ইগ্গে, জিক্ ।

২৮। „ একটা মাত্র অক্ষেব——ইগ্গে ।

২৯। শরীর কম্পন ( বাতব্যাধি বোগগ্রন্থেব ন্যায় )——কেলি-  
ব্রোমি ।



৩০। সমস্ত শরীর বোগীর নিকট বোধ হয় যেন কাঁপিতেছে অথচ কোন প্রকার কম্পন দেখা যায় না——\* সাল্ফ-এসি ।

৩১। বিছানা হইতে গড়িয়া পড়া অভ্যাস——\*\* মিউর্-এসি ।

৩২। অলস অথর্বের আয়——\* বেল্, \* নক্স-ম, \* ওপি ।

৩৩। অল্প সমূহের গতি ( পেবিষ্টল্টিক গতি ) অধোদিকে না হইয়া উর্দ্ধদিকে হইতে থাকে——\*\* এসাফি ।

৩৪। তোতলা——মার্ক-ভ ।

৩৫। হাইতোলা——ক্যাঠো, ইলাট্, প্র্যাণ্টা, পডো, \* টার্টাব-এমি, \* ষ্টাফি ।

৩৬। হঠাৎ চীৎকার কবিতা উঠা——\* এপিস্, + হেলে ।

৩৭। ধীরে বা গোণে কথা কহিতে শিখে——ন্যাট্রা-মি ।

৩৮। মা সপেশীগুলি নিতান্ত কোমল——পডো ।

## মলকুচ্ছ বা কোষ্ঠবদ্ধ ।

ইহা একটি লক্ষণ বা উপসর্গমাত্র । হোমিওপ্যাথিতে ইহাব আবেগ্যার্থে একপ্রকার ঔষধই কার্যকারী যাহাব সহিত শাবাবিক কিস্বা উপস্থিত পীড়াব ও অন্যান্য উপসর্গেব লক্ষণ সমূহ মোটামুটি ভাবে ঐক্য থাকে ।

১। এই অধিকানে——( ১ ) ইন্ডিউলান্স, \* ব্রাইও, \* ক্যাল্কে, চেলোন্, কলিজো, হাইড্রাষ্ট্, আইবিস্, ল্যাঙ্কে, লাইবো, ন্যাট্রা-মি, \* নক্স-ভ, ওপি, \* প্রাষা, \* পডো, সিপি, সাইলি, ষ্টাফি, সাল্ফা, + ভিরেট্রা ; ( ২ ) স্যাালেট্রি, \* এলাম্, ব্যাপ্টি, বেল্, ক্যানা, ক্যান্ডা, কার্ভ-ভ, কষ্ট, চিগাফি, সিমিসিফি, কোনা, ইউনিমিন্, জেল্‌স্, + গ্র্যাফা, কেলি, ক্রিবেজো, মার্ক, মিচেল, নাইট্রি-এসি, ফস্, প্র্যাটি, পাল্‌স্, ষ্টানা, সাল্‌ফ এসি, ও জিন্ প্রধান ঔষধ ।

২। অতি সহব বাহি করাইবাব দবকার হইলে——( ১ ) ইন্ডিউ, ব্রাই, নক্স-ভ, পডো, ওপি, ( ২ ) ক্যানা, কলিজো, হাইড্রাষ্ট্, ল্যাঙ্কে, মার্ক, প্র্যাটি, পাল্‌স্, সাল্‌ফা ।

৩। কোঠিবদ্ধ স্বভাবসিদ্ধ হইলে—(১) ব্রাই, \* ক্যাল্কে-কা, কষ্ট, কলিডো, কোনা, \* গ্র্যাফা, ল্যাকে, লাইকো, \* সিপিরা, \* সাল্ফা ।

৩ক। „ অতিরিক্ত বিরোচক ঔষধ ব্যবহারের পর অথবা উদরাময়ের পর—নক্স-ভ, ওপি, এন্টি, ল্যাকে, কটা ।

৪। „ যে সমস্ত ব্যক্তি সৰ্কদা উপবেশন অবস্থায় থাকে তাহাদের—(১) এলোজ, ব্রাই, নক্স-ভ, সাল্ফা, (২) লাইকো, ওপি, প্র্যাটি ।

৫। „ মাতালেব—ক্যাল্কে, ল্যাকে, \* নক্স-ভ, ওপি, সাল্ফা ।

৬। „ বৃদ্ধদের, অথবা পর্য্যায়ক্রমে উদরাময় এবং কোঠিবদ্ধ—(১) এলোজ, এন্টি, ওপি, ফস্ ; (২) ব্রাই, ক্যাল্কে, ল্যাকে, হ্রাস, কটা ।

৭। „ পূৰ্ণবতী জীলোকের—নক্স-ভ, ওপি, সিপি, এলাম্, ফস্, ব্রাই, লাইকো ।

৮। „ নব প্রস্থতির—~~এন্টি, ব্রাই, নক্স-ভ, প্র্যাটি ।~~

৯। „ স্তন্যপায়ী বালকের—(১) ব্রাই, নক্স-ভ, ~~ওপি, প্র্যাটি~~ ; (২) এলাম্, লাইকো, সাল্ফা, ভিরাট্ ।

১০। „ গাড়িতে ভ্রমণ করা হেতু—প্র্যাটি, এলাম্, ওপি ।

১১। „ সীসক সেবন দ্বারা বিষাক্ত হওয়া হেতু—এলাম্, ওপি, প্র্যাটি ।

১২। বাহিব অত্যন্ত বেগ অথচ বৃদ্ধি হয় না—ক্যাপ্‌সি, কোনা, ল্যাকে, লাইকো, মার্ক, নক্স-ভ, সিপি, সাল্ফা, (১৬) আর্গি, বেল, ক্যাল্কে, কার্ব-ভ, কষ্ট, ককিউ, গ্র্যাফা, ইগ্নে, কেলি, জাট্রা, ন্যাট্রা-মিউ, নাইট্রো-এসি, পাল্‌স্, সাইলি, ট্যার্কি, ভিরাট্ জিক্ ; (৩) কলিন্‌জো, জেল্‌স্, হাইড্রাট্, পডো ।

১৩। কোঠিবদ্ধ, বাহিব বেগ মাত্র নাই এবং অল্প সমস্ত অসাড়—এলাম্, চায়না, হিপা, কেলি, ন্যাট্রা-মি, নক্স-ভ, ট্যার্কি, ~~ফস্~~, ভিরাট্ ; (২) এনাফা, আর্গি, ব্রাই, কার্ব-ভ, ককিউ, গ্র্যাফা, ইগ্নে, লাইকো, ন্যাট্রা, ম্যাগ্নে-মিউ, নক্স-ম, ওপি, পিট্রো, হুড, কটা, সিপি, সাইলি, সাল্ফা ; (৩) ইন্ডিউ, হাইড্রাট্, ফাইটো, পডো ।

১৪। মল অত্যন্ত কঠিন—এমনি, \* এন্টি, ব্রাই, \* ক্যালকে, কার্ব-ভ, কোনা, ওয়াই, \* ল্যাকে, ওপি, ম্যাগ্নে-মিউ, \* গ্রাফা, \* সিপি, সাইলি, \* সাল্ফা, (২) এলাম, কার্ব-এনি, কষ্ট, কেলি, \* লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, \* মার্ক, \* নক্স-ভ, পিট্রো, হ্রাস্, রুটা, স্পঞ্জি, ষ্ট্যাফি, সাল্ফিউ-এসি, থুজা; (৩) ইক্সিউ।

১৫। ভেড়ার নাদির ন্যায় শুট শুট মল—(১) এলাম, \* ম্যাগ্নে-মিউ, মার্ক, ওপি, সিপি, \* সাইলি, সাল্ফা, (২) এমনি, ব্যাবাই, কার্ব-এ, কষ্ট, গ্রাফা, কেলি, \* ল্যাকে, নক্স-ভ, পিট্রো, গ্রাফা, ষ্ট্যানা, সাল্ফ-এসি, থুজা, ভাববিনা।

১৬। মল অত্যন্ত মোটা (বড় ন্যায়) \* ব্রাই, \* ক্যালকে, কেলি, নক্স-ভ, গ্রাফা, অরা, ইয়ে, ম্যাগ্নে-মিউ, ষ্ট্যানা, সাল্ফিউ-এসি, থুজা, ভিরাট্, জিক্।

১৭। মল অত্যন্ত সরু—কষ্ট, \* গ্রাফা, হাইরস্, মার্ক, \* মিউর-এসি, ন্যাট্রা, সাল্ফ, সিপি, ষ্ট্যাফি।

১৮। মল অত্যন্ত অল্প পরিমাণ—এলাম, আর্নি, \* ক্যালকে; গ্রাফা, লাইকো, ন্যাট্রা, ম্যাগ্নে-মিউ, নক্স ভ, সিপি, সাইলি, \* সাল্ফা, (২) আর্নি, ব্যারাইটা, ক্যামো, চায়না, ল্যাকে, রুটা, ষ্ট্যানা, ষ্ট্যাফি, জিক্।

কোষ্ঠবন্ধ সৎকে  
বিশেষঃ ভৈষজ্যতর। } :—

ইক্সিউলাস্-হিপ্—সর্বদা বাহিব বেগ কিন্তু বাহি হয় না। মল বৃহন্নায়তন, শুষ্ক, কঠিন, কাল এবং নির্গমনে কষ্টকর, কিন্তু শেষ ভাগের মল স্বাভাবিক মলের ন্যায়। মল পরিত্যাগের পর শুই প্রদেশ শক্তভাবে বঁজিয়া যায় এবং তথায় জালা করিয়া থাকে এবং সন্ধ্যাকাল পর্যন্ত এই ভাব হইতে দেখা যায়। মলত্যাগেব পর হারিশ্ বাহির হয় এবং তৎসঙ্গে পৃষ্ঠদেশে বেদনা। শুইদ্বার শুষ্ক গবম, ৩ আঁটিয়া বাণ্ডার ন্যায় অবস্থায়ুক্ত এবং বোধ হয় যেন তন্মধ্যে ছোট ছোট কাঠি (শলাকা) সমূহ পূর্ণ রহিয়াছে। তল ও উপব পেটে দপ্‌দপানির ন্যায় বেদনা বোধ। দুর্গন্ধ বাতকর্ষ। প্রস্রাব গাঢ়বর্ণ, ঘোলা এবং নির্গমনে কষ্টকর। কটিদেশে অত্যন্ত বেদনা।

এলোজ্—বৃদ্ধদের কোষ্ঠবদ্ধে। যে ব্যক্তি হাইপোকণ্ড্রিয়ায় এবং বসিয়া থাকিয়া জীবন কৰ্ত্তন করিতেছে। গুহ্যপ্রদেশ গরম, ক্ষতবৃন্তের ভ্রায় এবং ভারী বোধ। উদরাময়ের ন্যায় মলের বেগ। গুহ্যধারের ভিতর বোধ হয় যেন সিপি প্রবেশ করাইয়া রাখিয়াছে এবং তৎসঙ্গে গরম বাতকৰ্ম্ম নির্গত হয়। অসাড়ে কঠিন মলত্যাগ।

এলুমিনা বা এলাম্—সরল অস্ত্রের অর্থাৎ রেক্টামের অসাড় অবস্থা; অত্যন্ত অধিক পরিমাণ মল সংগ্রহ না হওয়া পর্য্যন্ত বাহির বেগ কিম্বা ইচ্ছা হয় না। রেক্টাম্ এত অসাড় যে অত্যন্ত কোমল মল পবিত্যাগেও অতিশয় বেগ দিতে হয়। মল এত কঠিন যে, নির্গমন সময়ে, গুহ্যদ্বাৰ ইহাতে রক্তপাত হইয়া থাকে। প্রত্যেকবার বাহির বেগের সঙ্গেই প্রস্রাব হইয়া থাকে। প্রত্যেকবার মল পবিত্যাগের পবেই গুহ্যদ্বাৰে অনেকক্ষণ পর্য্যন্ত বেদনা থাকে। মুখ শুষ্ক, জিহ্বা লালবর্ণ। অল্পসমস্তের প্রক্ষেপণী গতির (Peristaltic action) অভাব হেতু বৃদ্ধ এবং দুর্বলদিগের মলত্যাগে অত্যন্ত বেগ দিতে হয়। মল কঠিন, গুটিকাবৎ, অল্প পরিমাণ (গ্রাফা দেখ)।

এম্ব্রা-গ্রিসিয়া—পুনঃ পুনঃ বাহির বেগ কিন্তু বাহি হইয়া না এবং তাহাতে সে (স্ত্রীলোক) অস্থির হইয়া যায়। এই সময় নিকটে যদি কেহ উপস্থিত থাকে তবে তাহা নিতান্ত অসহ্য বোধ হয়। পেটের ভিতর ঠাণ্ডা বোধ।

এমোনি-মিউ—মল কঠিন এবং পরিত্যাগের সময় খণ্ড খণ্ড হইয়া পড়ে (\* ম্যাগ্নে-মি) এবং তজ্জন্য অত্যন্ত বেগ দিতে হয় ও শেষে কোমল মল নির্গত হয়। মল চক্চকে প্লেগ্মা (মিউকাস্) দ্বাৰা আবৃত থাকে এবং তৎপক্ষে পৃথক্ মিউকাস্ পড়িতে থাকে। অগ্রে মল কঠিন ও বৃহৎ নির্গত হইয়া পরক্ষণে কোমল মল পড়ে (তদ্বিপরীত—এনাকা)।

একাডিয়াম্—অনেক দিন পর্য্যন্ত বাহিষ্কৃত হইয়া বটে, কিন্তু কিছুই পড়ে না। বাহির বেগ হয়, কিন্তু বসিলে বাহির বেগ চলিয়া যায়, এবং বাহি হইয়া না।\* সবল অল্প অসাডের ন্যায় বোধ হয়, এবং তাহার

ভিত্তব যেন দিগিব ন্যায় প্রবেশ করিয়া আছে (নক্স)। মলত্যাগের সময় গুহদ্বার হইতে বহুপরিমাণে রক্তস্রাব।

এটি-ক্রুড্—বৃদ্ধের পর্যায়ক্রমে উদরাময় এবং কোষ্ঠবদ্ধ (ব্রাই, \* কস্)। মল কষ্টকর, কঠিন এবং বৃহদাকার। অজীর্ণ গন্ধবিশিষ্ট বাত-কর্ম্ম। গ্রীষ্মের উত্তাপে কোষ্ঠবদ্ধ। নবপ্রসূতির কোষ্ঠবদ্ধ। এ প্রকার বোধ হয় যেন বহুপরিমাণ মল নির্গত হইবে কিন্তু কার্যের বেলায় কেবল মাত্র বাতকর্ম্ম হইয়া যায়, অবশেষে সামান্য কঠিন মল পড়ে।

এপিস্-মেলিকিকা—পুরাতন কোষ্ঠবদ্ধ। ২ সপ্তাহের মধ্যে একবার মাত্র কোষ্ঠবদ্ধ হয়। কঠিন, কষ্টকর, এবং বৃহদাকার মল। পেটে খোঁচানি এবং বোধ হয় যেন কিছু কসিয়া ধবিয়াছে। \* অত্যন্ত বেগ দিলে বোধ হয় যেন কিছু ছিঁড়িয়া যাউবে। পেটে চাপ দিলে বেদনা (লাই, নল্ল)।

আর্গিকা—পেটে কোন চোট লাগিয়া \* অত্যন্ত কোষ্ঠবদ্ধ হইলে।

এসাফিটিডা—অত্যন্ত কোষ্ঠবদ্ধ এবং তৎসঙ্গে অর্শ এবং পেটে আক্ষেপযুক্ত বেদনা। সর্কদা বাহির উদেগ ও তৎসঙ্গে বোধ হয় যেন গুহদ্বার দিয়া কিছু ঠেলিয়া বাহির হইতেছে। শ্লেষ্মার ন্যায় পদার্থ নির্গত হয়, কিন্তু তাহাতে মল দেখা যায় না।

অরাম্—কঠিন, গুঁটি গুঁটি এবং বড় বড় মল। ঋতু সময় কোষ্ঠ-বদ্ধ। অর্শ এবং তৎসঙ্গে গুহদ্বার হইতে শ্লেষ্মার স্রাব স্রবণ।

ব্যাপ্টিসিয়া—রক্তের কঞ্জেক্শন্ অবস্থার সঙ্গে কোষ্ঠবদ্ধ। মধ্যাহ্নের পব অর্শে যন্ত্রণা।

বেলেডোনা—কোষ্ঠবদ্ধ সহ মাথায় রক্তাধিক্য হওয়া স্বভাব।

ব্রাইওনিয়া—গ্রীষ্মকালেব কোষ্ঠবদ্ধ। মলত্যাগ কবিবার ইচ্ছা মাত্র নাই। সামান্য ক্ষুধা, আহবাস্তে পাকস্থলীর উদেগ। পেট ফাঁপা। অল্প-সমূহে অল্প কিসা অধিক বেদনা। পৃষ্ঠদেশে বেদনা এবং দুর্বলতা। কায়িক শ্রমে এই অবস্থান বৃদ্ধি। মল বৃহদায়তন, কঠিন, নির্গমন সময়ে কষ্টকর এবং তৎসহ হাবিশ্ বাহির হইয়া পড়ে ও ডালা অন্তত্ব হয়। শিবংপীড়া

হওয়ার স্বভাববিশিষ্ট, থিট্‌থিটে এবং ক্রুদ্ধ । বাতগ্রস্ত ধাতুবিশিষ্ট । অত্র সমস্তের প্রক্ষেপণী-গতি ( Peristaltic action ) মৃদুমান এবং তাহা হইতে সিন্ধক্রিশন্ বা ক্ষয়ণ ।

**ক্যাল্‌কেরিয়া-কার্ব**—দন্তোদগম সময় বালকের মল চা খড়ির ঢেলার ন্যায় দেখায় । প্রথম অবস্থায় কঠিন মল তৎপর কোমল ও সর্বশেষ তরল মল । মলে ডিহ পচার জ্ঞায় গন্ধ । পর্যায়ক্রমে কোষ্ঠবদ্ধ এবং টক্‌গন্ধ-বিশিষ্ট ফেনাযুক্ত পাতলা মল অসাড়ে নির্গমন । মলত্যাগের পর বৃচ্ছা । গুহদ্বার হইতে মৎস্যের গাত্রের গন্ধেব জ্ঞায় গন্ধবিশিষ্ট একপ্রকার রস নির্গত হয় । সরল অস্ত্রের নিম্নভাগে ভার বোধ । প্রাতঃসময়ে অস্থির নিদ্রা । মল কঠিন, বৃহৎ এবং কখনও আংশিকজীর্ণ ( হিপার ) ।

**ক্যাল্‌কেরিয়া-ফস্**—কিছু পানীয় সেবনের পর বাহ্যিক উদ্বেগ হয় কিন্তু কেবল প্রেমার ন্যায় কিঞ্চিৎ মাত্র মল নির্গত হয় । পেটের ভিতর গরম বোধ ।

**কার্ব-এনি**—সন্ধ্যার সময় গুহদ্বারের ভিতর অত্যন্ত জ্বালা । নিফল বাহির চেষ্টা । হর্গন্ধময় বাতকর্ষ । পৃষ্ঠদেশে বেদনা এবং পেটের ভিতর একরূপ বোধ হয় যেন বেগ দিরা বাহি বাহির কবিবার ক্ষমতা নাই ।

**কার্ব-ভ**—কোষ্ঠবদ্ধ এবং তৎসঙ্গে একপতাব যেন বাহি হইবে, কিন্তু কেবল মাত্র বাতকর্ষ হইয়া যায় । বাহ্যিক উদ্বেগ হইয়া কোমল মল নির্গত হয় এবং তাহাতে বেদনার লাঘব হইয়া যায় । \* কঠিন মল, তাহার শেষ দিকের উপরিভাগে মিউকাস্ এবং রক্ত দেখা যায় । মলত্যাগের পর বহুকণ পর্য্যন্ত উদর যেন শূন্য শূন্য বোধ হয় ।

**কষ্টিকাম্**—শিশুর কোষ্ঠবদ্ধ ও তৎসহ বিছানায় প্রস্রাব । মলদ্বারের শুষ্ক অবস্থা । মলত্যাগের সময় অত্যন্ত বেদনা হেতু শিশু বাহি চাপিয়া রাখে । মল নাতিকঠিন কোমল যেন চর্কি মাখান, এই লক্ষ্যে মুখেও চর্কিব আশ্বাদ অনুভূত হয় । দাঁড়াইয়া বাহি করিলে সহজে বাহি হয় । \* পুনঃপুনঃ নিফল বাহ্যিক বেগ ও তৎসহ বেদনা, অস্থিরতা এবং মুখ রক্তবর্ণ । ( কঠিন সরু মল—\*ফস্ ) ।

**চেলিডোনিয়াম্**—ভেড়ার নাদীর ন্যায় মল (\*প্রাণা, কুটা) যকুতে এবং সিকাম্‌প্রদেশে অত্যন্ত বেদনা। পেটকাঁপা এবং তাহাতে গল্‌গল্‌ শব্দ। পুনঃপুনঃ বাতকর্ষ। গুহাঘারের ভিত্তব যেন কিছু হাটিয়া বেড়ায় এবং চুলকায়। প্রস্রাব লালবর্ণ।

**ককিউলাস্**—বাহ্যি করিতে ইচ্ছা হয় বটে কিন্তু অন্তের প্রক্ষেপণী গতির অভাব। অতি, কষ্টে একদিন অন্তর একদিন কঠিন মল। গুহাঘারে দৃঢ়রূপে আঁটিয়া ধরার ন্যায় বেদনা। বসিতে পারে না; হুই প্রহরেক পর বৃদ্ধি।

**কলিঞ্জোনিয়া**—মলবদ্ধ ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত পেটকাঁপা; গুহাঘাবে গবয় বোধ ও চুলকান; পোর্টালকন্‌জেক্‌শন্‌ সহ মলবদ্ধ; শ্রাবসিদ্ধ মলবদ্ধ।

**কলোসিস্**—পণীর খাওয়ার দক্ষণ সময় সময় মলবদ্ধ।

**ক্রোকাস্**—বয়স্তুদিগের অথবা বালকেব অত্যন্ত দুর্দম্য মলবদ্ধ; এইরূপ অবস্থা পোর্টালকন্‌জেক্‌শন্‌ হইতে উদ্ভূত হয়। গুহাঘারের বাম ভাগে চিড়িক্‌মারার ন্যায় বেদনা। মলের সঙ্গে কাল আঁস আঁস রক্ত। গুহাঘারে অসহ্য মোচড়ান বেদনা।

**ইউফর'বিয়া**—অন্ত্রসমূহের রক্তাধিক্য হেতু মলবদ্ধ। মল কঠিন, কষ্টে নির্গত হয়। গুহাঘারে চুলকাইলে পব এক প্রকার গঁদের আঠার স্থায় নির্গত হয়।

**ফেরাম্‌ এসিটিকাম্**—প্রাচীন মলবদ্ধ। নিষ্ফল মলত্যাগের চেষ্টা ও তৎসঙ্গে রক্তক্ষীণতা। মুখমণ্ডল এবং মস্তক হইতে যেন উত্তাপ নির্গত হয়; কিন্তু তৎসঙ্গে হস্তপদ শীতল। সমস্ত দিনেই যেন বাহ্যির বেগ লাগিয়া রহিয়াছে। বমনেচ্ছা। মুখ বিষাদ। শীতল জল পান করিতে ভাল লাগেনা।

**এ্যাকাইটীস্**—মলবদ্ধ ও তৎসঙ্গে গুহাঘারের বিল্লী শুষ্ক। ফিস্‌বা-এনাই অর্থাৎ গুহাঘাব ফাটা। কঠিন শুটিকার ন্যায় মল অতি কষ্টে অনেক

বেগের পর নির্গত হয়। ঐ গুটিকা গুলি অত্যন্ত বৃহৎ এবং স্লেয়াম  
স্বত্বদ্বারা সংযুক্ত (এলাম্)। প্রত্যেকবার বাহ্যিক পর সাদা মিউকাস্ কিছ্র  
পরিমাণ নির্গত হয়। হারিশ্ বাহির হওয়া। গুহাদ্বার চিড়িয়া যাওয়া।  
ক্ষতের ন্যায় এবং চিড়িক্‌ম্বার ন্যায় বেদনা। হার্পিস্ উঠার স্বভাব বিশিষ্ট।

হাইড্রাষ্টিস্-ক্যানা—শিরঃপীড়া এবং অর্শসহ মলবদ্ধ। মল-  
ত্যাগের পর অনেকক্ষণ পর্যন্ত গুহাদ্বারে বেদনা। পেটে বেদনা ও গরম  
বোধ ও তৎসহ মুচ্ছা। মলবদ্ধই সকল পীড়ার মূল।

আইরিস ভার্সিকালার—মলবদ্ধের পবেই অত্যন্ত জলের ন্যায়  
উদরাময়, পেটে বেদনা ও পেট ফাঁপা। অর্ধ কপালে শিরঃপীড়া। স্নায়বীধ  
ধাতু বিশিষ্ট।

আইওডিয়াম্—\* কাল, কঠিন, গুটি গুটি মল (গ্রাফা)। পর্যায়-  
ক্রমে কোষ্ঠবদ্ধ এবং সাদা বর্ণেব উদরাময়।

কেলি-বাইক্রোমিকাম্—কোষ্ঠবদ্ধ ও তৎসঙ্গে জিহ্বা ময়লাপূর্ণ ও  
হাত পা ঠাণ্ডা। অল্প পরিমাণ শুষ্ক গুটি গুটি মল এবং তাহা নির্গমনে গুহা-  
দ্বারে জালা বহুপা। কোষ্ঠবদ্ধ ও তৎসঙ্গে গুহাদ্বার যেন সবল অস্ত্রেব তিতর  
লুকাইয়া রহিয়াছে। অত্যন্ত কষ্টে কঠিন মল নির্গত হয়। প্রত্যেক তৃতীয়  
মাসে নির্দিষ্ট সাময়িক মলবদ্ধ।

কেলি-কার্ব—মলবদ্ধ। বৃহদাযতন মল, নির্গমনে অত্যন্ত কষ্টকর।  
সরল অস্ত্রেব অসাড়তা হেতু মল উপবে সরিয়া যায়। (এলুমি, ইথের,)  
মল বহির্গত হইবাব এক কিয়া দুই ঘণ্টা পূর্বে অত্যন্ত উদ্বেগ হয়।  
মলত্যাগেব সময় বক্রপূর্ণ শিরাগুলি দেখিতে পাওয়া যায় এবং তাহাতে  
খোঁচান ও জালা হয়। বৃদ্ধদিগের শরীর স্থূল হইতে থাকিলে। (যুবকদের  
স্থূল শরীর—ক্যালক্-কা)।

ফ্রিয়েজোট্—মল কঠিন এবং অত্যন্ত বেগ দিলে বাহির্গত হয়। সরল  
অস্ত্রে জিলিক্ দেওয়া বেদনার ন্যায় হইয়া বাম দিকেব গ্রয়েনে (কুচকিতে)  
এসারিত হয়। জরায়ুব ক্যান্সার আদি দূষিত ক্ষতরোগে সঙ্কুচিত রেক্টাম্।



ল্যাকু-ক্যানিনাম্—পুরাতন মলবদ্ধ পুনঃ পুনঃ মলত্যাগে ইচ্ছা ও তৎসঙ্গে সরল অস্ত্রে চিড়িক্‌মারী বেদনা। মল অতি বৃহৎ, কঠিন, কর্কশ, ও সাদাপান্য রং বিশিষ্ট, তাহা বেগ দিয়া নির্গত করিবার ক্ষমতা নাই। প্রস্রাব অতি অল্প পরিমাণ এবং পুনঃ পুনঃ হয় না।

ল্যাকেসিস্—নিষ্ফল বাহির চেষ্টা। কোষ্ঠবদ্ধ। পর্যায়ক্রমে কোষ্ঠবদ্ধ এবং উদরাময়। অত্যন্ত দুর্গন্ধময় মল। সরল অস্ত্র সঙ্কুচিত অথবা বোধ হয় যেন তাহাতে কোন সিপি ঢুকিয়া রহিয়াছে। বাহির অত্যন্ত বেগ ও যত্নে হয় বটে কিন্তু বাহির হয় না। গৃহদ্বারে দগ্‌দপানি বেদনা বোধ হয় যেন কেহ হাতুড়ির আঘাত করিতেছে। হারিশ বাহির হওয়া এবং তাহা ফুলিয়া থাকা। চেষ্টা করিলেও ঢেকুর উঠে না।

লাইকোপোডিয়াম্—উদর বাষ্পপূর্ণ। বাহির যাইবাব নিতান্ত ইচ্ছা কিন্তু ক্ষমতা নাই ও তৎসঙ্গে এমন বোধ হয় যেন সরল অস্ত্র এবং গৃহদ্বার সঙ্কুচিত হইয়া গিয়াছে। মল অল্প, বোধ হয় তাহার অধিকাংশ যেন অনেক দূরে রহিয়াছে এবং তৎসহ উদরভাঙ্গারে যন্ত্রণাদায়ক বাধু। অল্প কঠিন মল পরিত্যাগ করিবার পর পেরিনিয়াম্‌ প্রদেশে মল্কোচনভাবাগ্নয় বেদনা। মলদ্বারে সন্ধ্যার সময় চুলকান এবং বেদনা। গৃহদ্বারে কণ্ডু, তাহা স্পর্শে বেদনা। উদর মোটা এবং রক্তাধিক্যযুক্ত, তৎসঙ্গে অধিক বদ্বন্ধ ধনী এবং ভদ্রলোকদিগের মলবদ্ধ এবং মলত্যাগের ইচ্ছা মাত্র নাই। পেট-ডাকা। আহারাণ্ডে নিজানুতা (ক্ষম)।

ম্যাগ্নেসিয়া-কার্ব—মলবদ্ধ। পুনঃ পুনঃ নিষ্ফল বাহির চেষ্টা ও তৎসহ অল্প মাত্রায় মল নির্গত হয়, কিম্বা কেবল মাত্র বাতকর্ম্ম হইয়া যায়। গৃহদ্বারে এবং সরল অস্ত্রে চিড়িক্‌মারাবৎ বেদনা এবং তৎসঙ্গে বৃথা বাহির চেষ্টা।

ম্যাগ্নেসিয়া-মিউ—কঠিন ওটির ন্যায় কষ্টকর মল বহির্গত হই-বার সময় ঝণ্ড ঝণ্ড হইয়া পড়ে (\* এমনি-মি)। ভেড়ার নাদীর ন্যায় মল; তাহার উপরে রক্ত এবং মিউকাস্ দেখিতে পাওয়া যায়। অত্যন্ত বেগে অল্প বাহির কিম্বা বাতকর্ম্ম মাত্র হইয়া যায়।

**মার্কিউরিয়স্**—মলবদ্ধ । মল আঠায়ুক্ত অথবা অত্যন্ত বেগ দিলে খণ্ড খণ্ড হইয়া পড়ে । সর্বদা নিষ্ফল বাহির চেষ্টা । রাত্রে অবস্থা মন্দ । বাহির পর হারিশ্ বাহির হয় । মল ক্ষুদ্রায়তন । মুখ বিষাদ কিন্তু তাহাতে ঋচির অভাব হয় না ।

**মেজিরিয়াম্**—অত্যন্ত বেগের সহিত কঠিন মল কাল গুটিকা-কারে বাহির হয় কিন্তু তাহাতে বেদনা বোধ হয় না । মলত্যাগের পূর্বে অত্যন্ত বাতকর্ম্ম হয় । মলত্যাগের সময় হারিশ্ বাহিব হয় এবং তৎসঙ্গে গুহাধার এত সঙ্কুচিত হয় যে পুনরায় হারিশ্কে স্থানে স্থাপিত করা কষ্ট-কর হইয়া উঠে ।

**ম্যাট্রা-মি**—অত্যন্ত মলবদ্ধ । শরীর সামান্য সঞ্চালনে নিতান্ত উদ্বিগ্ন-জনক ঘর্ম্ম হয় । মলত্যাগ কষ্টকর । ফিস্ফুরা-এনাই অর্থাৎ মলদ্বার ফাটিয়া যাওয়া, তৎসহ রক্তস্রাব এবং নিতান্ত দ্রুতের জ্বায় বেদনা । মলত্যাগের পর গুহাধার বোধ হয় যেন পাকিয়া উঠিয়াছে । তলপেটে এবং মূত্রস্থলীর উপর ভার বোধ, এবং হাঁটুলে তাহার বৃদ্ধি হয় । সরল অস্ত্রের অসাড়তা হেতু মলবদ্ধ । চর্ম্ম সহজে উত্তেজিত (irritated) হয় । মনক্ষুব্ধ । মল কঠিন, কষ্টকর, এবং খণ্ড খণ্ড । গুহাধারের আক্ষেপ । সর্দিলাগা স্বভাব । সর্দিলাগার পরে বিখাজ (কাউর) এবং অস্ত্রান্ত চর্ম্মোৎপাত দেখা যায় । ঝিল্লী সমস্ত শুষ্ক এবং উত্তেজনাযুক্ত । শরীর ক্ষীণ ।

**ম্যাট্রাম্-সালফ্**—কঠিন গুটির জ্বায় মল তাহাতে রক্তের দাগ দেখা যায় এবং এই মল নির্গমনের পূর্বে গুহাধারে চিড়িকমারী বেদনা হইয়া থাকে । কোমল মলও অতিকষ্টে নির্গত হয় । অতি দ্রুতগতির বাতকর্ম্ম নির্গত হইয়া থাকে ।

**নাইট্রিক্-এসিড**—মলত্যাগের চেষ্টা কিন্তু সামান্য মল নির্গত হয়, বোধ হয় যেন সরল অস্ত্রে মল বাধিয়া রহিয়াছে, নির্গত হইতে পারিতেছে না । নিষ্ফল মলত্যাগের চেষ্টা । মলত্যাগের সময় সরল অস্ত্র বোধ হয় যেন ফাটিয়া গেল । মল শুষ্ক, কঠিন, কষ্টকর, এবং অসম । মলত্যাগের পর জালা । গুহাধারে সঙ্কোচনভাবাপন্ন বেদনা এবং যন্ত্রণায়ুক্ত হারিশ্ বাহির হওয়া । উদ্বিগ্নশূন্য মলবদ্ধ ।

নক্ষ-ভমিক।—পুনঃ পুনঃ নিষ্ফল মলত্যাগের চেষ্টা। অল্প সময়ের  
প্রক্ষেপীগতি অসম এবং আক্ষেপযুক্ত হওয়ার মলবদ্ধ। (এই প্রকার মলবদ্ধ  
অঙ্গের অসাড়া তা হেতু নহে)। মল বৃহৎ, কঠিন এবং কষ্টে নির্গত। গুহাবার  
সংকীর্ণ বোধ হয় (সিপিবদ্ধবৎ-এনাকা)। মল কাল, কঠিন, এবং রক্তের  
দাগযুক্ত। পোর্টালসারকুলেশনের (যকৎ ইত্যাদির রক্ত সঞ্চালন ক্রিয়ার)  
ব্যাঘাত। অশ। পর্যায়ক্রমে উদরাময় ও মলবদ্ধ। মলত্যাগের পূর্বে আরাম  
বোধ। পুনঃ পুনঃ অল্প অল্প মূত্রত্যাগ। পুনঃ পুনঃ মলত্যাগের চেষ্টা। (ব্রাই,  
লাইকো)। সর্বদা উপবেশন অবস্থায় দিন কটন (ব্রাই, লাইকো, সিপি)।  
অধিক ঔষধ সেবন।

ওপিয়াম্—সমস্ত পরিপাক-যন্ত্র-পথের বিলম্বী সকল হইতে রস ক্ষয়  
না হওয়ার দ্রুপ মুখ হইতে গুহ পর্যন্ত সমস্ত স্থান ঘেন শুষ্ক। সরল অঙ্গের  
অসাড়া তা হেতু মলবদ্ধ কিন্তু তৎসঙ্গে উদরের মধ্যে কোন বোধাবোধ নাই।  
মল সমস্ত একত্রীভূত হওয়া হেতু কোন অনুবিধা বোধ করেনা। সংস্খভাবস্থিত  
স্থলকার স্ত্রীলোক এবং শিশু মলবদ্ধ। সীসক-বিষাক্ত হেতু মলবদ্ধ।  
মল কঠিন, কাল, গোল গোল (প্রাঘা)। ভগপ্রাপ্তি হেতু মলবদ্ধ।  
ক্ষুদ্রাঙ্গের আক্ষেপযুক্ত গতিতে আবদ্ধ হইয়া মল ঐ প্রকার আকৃতি প্রাপ্ত  
হয়। পেট ভার এবং তাহাতে আঘাত লাগার ন্যায় বেদনা। মস্তকে রক্ত  
ধাবিত। শিরঃপীড়া এবং অনিদ্রা। অল্প সমস্ত অসাড়া।

ফস্ফরাস্—মলবদ্ধ। মল স্ক, লঘা, পাতলা ও শুষ্ক, নাতি কোমল  
কঠিন অথবা কুরুর বিষ্ঠার ন্যায় শক্ত, কষ্টে নির্গত হয় (কষ্টে নির্গত; কষ্ট)।

ফাইটোলেকা—নিতান্ত হ্রস্ব শরীরী লোকের হৃদপিণ্ডের হ্রস্বতা  
এবং নাড়ী পর্যায়যুক্ত অর্থাৎ ইন্টারমিটেন্ট্। মাংশপেশী শিথিল। এরূপ  
অবস্থাপন্ন ব্যক্তি অথবা বৃদ্ধের মলবদ্ধ।

প্ল্যাটীনা—দেশ বিদেশ ভ্রমণ করা হেতু অথবা সীসক-বিষাক্ততা  
হইতে কোষ্ঠবদ্ধ। পুনঃ পুনঃ অত্যন্ত বেগের সহিত অতি অল্প বাহি হয়।

মলত্যাগের পর পেটের ভিতর শীত এবং দুর্বল বোধ হয় । মল বোধ হয় যেন গুহ্বাঘারে আটকিয়ে রাখিয়াছে ।

**প্লাস্মাম্**—অল্প সমস্তের প্লাস্মাও সকল হইতে অল্প পরিমাণে রস ক্ষরণ এবং মাংসপেশীর অসাড় অবস্থা হেতু মলবদ্ধ । মল শক্ত হওয়া হেতু আটকিয়ে থাকে । মল শক্ত, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গোলায় ন্যায় । দেখিতে ভেড়ার নাদীর ন্যায় ( চেলি, কটা ) গুহ্বাঘার বেদনায়ুক্ত ও সঙ্কুচিত । পুনঃ পুনঃ পেট বেদনা ।

**পাডোফাইলাম্**—শিরঃশীতা এবং পেটকাঁপা সহ কোঠবদ্ধ । মল কঠিন, শুষ্ক ও কটে নির্গত হয় । সামান্য বেগ দিলেই হারিশ্ বাহির হয়, তৎপশ্চাৎ মল ও স্বচ্ছ মিউকাস্ দৃষ্ট হয় ; সময় সময় তাহাতে রক্তও মিশ্রিত থাকে । প্রাতে সমস্ত কষ্টের বৃদ্ধি । পৃষ্ঠদেশ দুর্বল ও বেদনায়ুক্ত ।

**পাল্‌সেটিলা**—অত্যন্ত মলবদ্ধ । বমনেচ্ছা । মুখ প্রাতে বিস্তাদ এমন কি না ধুইয়া থাকিতে পারে না, পাকস্থলীর গোলযোগ হেতু এই প্রকাব অবস্থা হইয়া থাকে । মল বৃহদায়তন, কঠিন এবং পৃষ্ঠদেশে অতি বেদনা ও মল-ত্যাগের অত্যন্ত বেগ, কুইনাইন সেবন হেতু পর্যায় অর গুপ্ত হইয়া থাকিলে যদি এই সকল অবস্থা হয় তবে পাল্‌সেটিলা উৎকৃষ্ট ঔষধ । পর্যায়ক্রমে কোঠবদ্ধ ও উদরাময় ( এণ্ডিক্‌ড্, ব্রাই, \* ফস্ ) ।

**ক্লটা**—ভেড়ার নাদীর ন্যায় কঠিন অল্প ২ মল । \* পুনঃ ২ বাহির বেগ ও তৎসঙ্গে হারিশ্ বাহির হওয়া ( ইথে, নক্স ) । মলদ্বার বহির্গত হওয়া হেতু মলত্যাগ নিতান্তই দুঃস্থ ।

**র্যাটোনিয়া**—গুহ্বদেশ শুষ্ক এবং গরম এবং তাহাতে ছুবিকাবিক্রের ন্যায় বেদনা । নিখল বাহি করিবার বেগের সঙ্গে গুহ্বাঘাবে বক্তপূর্ণ শিরা গুলি দেখা যায় ।

**রোবিনিয়া**—মলত্যাগেব চেষ্টা কিন্তু তাহাতে বাতকর্ম্ম মাত্র হয় । পাকস্থলী এবং অস্ত্র বায়ুপূর্ণ । পাকস্থলী অন্নভাবাপন্ন ( গ্যাসাডিটশ ) ।

**সিলিনিয়াম্**—মল এত কঠিন এবং এ প্রকাব আবদ্ধ, যে কোন কৌশল না করিলে নির্গত হয় না । মল চুলের ন্যায় সূক্ষ্ম সূক্ষ্ম সূত্রবৎ ।

সিপিয়।—নিফল বাহির চেষ্টা তাহাতে কিঞ্চিৎ মাত্র মিউকাস্ নির্গত হয়। অত্যন্ত বেগের সহিত সামান্য পরিমাণ ভেড়ার নাদীর ন্যায় পতিত হয়। গর্ভাবস্থায় কোষ্ঠবদ্ধ। কোমল বাহি হইতেও কষ্ট বোধ হয়। বাহির সময় হারিশ্ বাহির হওয়া। শুষ্কদ্বারে চাপ বা ভার বোধ, মলত্যাগের পরও তাহা দূর হয় না।

সাইলিসিয়া—মল শক্ত ঢেলাব ন্যায় অনেক দিন পর্য্যন্ত সরল অস্ত্রে আবদ্ধ থাকে, এবং সরল অস্ত্রের প্রক্ষেপণী শক্তির অভাব ও তাহাতে ক্ষতের ন্যায় বেদনা বোধ। শুষ্কদ্বারে চিড়িক্‌মারা বেদনা। ঋতুর সময় এবং পূর্বে মলবদ্ধ। \* অত্যন্ত বেগের সহিত মল নির্গত হইতে হইতে হঠাৎ পুনরায় উপরে সরিয়া যায়। নরম মলও অতিকষ্টে নির্গত হয়। পেট অত্যন্ত ডাকে ও ফাঁপে।

সাল্‌ফার—অত্যন্ত মলবদ্ধ (বিশেষ হাইপোক্‌গিয়া বা অর্শযুক্ত ব্যক্তিদের পক্ষে)। পুনঃ পুনঃ বাহির বেগ এবং তৎসঙ্গে পেট ফাঁপা ও অজীর্ণ দ্রব্যের গুরুযুক্ত বাতকর্ষ। মল কঠিন এবং শুটিকাকার। মন এবং শরীরের অপ্রসন্নাবস্থা। বাহির প্রথম ভাগে বেগ দেওয়া এত কষ্টকর যে রোগী ঐ বেগ সংবরণ করিতে বিশেষ বাধ্য হয়।

ভিরেট্রাম-য়্যালবাম্—সরল অস্ত্রের অসাড় অবস্থা হেতু অতি উত্তম-রূপে ভুক্তদ্রব্য পরিপাক হইয়াও ভাল বাহি হয় না। জীবনী শক্তির সাধারণ অবসন্নতা। হিমাক্স। মলত্যাগ পর সামান্য পরিশ্রমে ও মানসিক উত্তেজনায় সমস্ত শরীরে, অথবা কপালে ঠাণ্ডা ঘর্ষ, অস্থিরতা এবং তাহাতে পিংশে বর্ণ হইয়া উঠে।

কোষ্ঠবদ্ধ সম্বন্ধে আনুযায়িক উপদেশ—চিনিসহ ইসণ্‌গুল্‌ এক সিকি পরিমাণ এবং শাক, ছন্ধ, বিল্লফল, পেঁপে আদি নানাবিধ ফল ও বুট, তিল ইত্যাদি প্রত্যাহিক জল খাবার সময় খাইলে কোষ্ঠ প্রত্যহ পরিষ্কার থাকিবে। শ্রীষ্ঠ রাত্রিতে স্নান জল দিয়া সিদ্ধ করিয়া তৎসহ দুধ মিশ্রিত করিয়া খাইলে কোষ্ঠ পরিষ্কার থাকে; অর্শাদি রোগে এই পথ্য নিতান্ত উপকারক।

বালাকালে আমার নিজেরই কোষ্ঠবদ্ধ পীড়া ছিল, বাহির বেগ হইত না, পাঁচ সাত দিনেও পায়খানায় যাইতাম না। পিতৃদেব ৮ প্রাণধন দেবশর্মা ইহা জানিতে পারিয়া আমাকে আদেশ করিলেন, “তোমার কোষ্ঠের বেগ হউক বা না হউক তুমি প্রাতে গাত্রোথান মাত্র পায়খানায় যাইবে” আমি তাঁহাব সেই উপদেশ প্রতিপালন কবিত্তে আবস্ত করিলাম। ৬ | ৭ দিন মধ্যে কোন ফল পাইলাম না ; তৎপব হইতে আপনি কোষ্ঠের বেগ হইয়া কোষ্ঠ পরিকার হইতে লাগিল। এখনও আমাব সেই ভাবে প্রতিদিন প্রাতে কোষ্ঠ পরিকার হয় ; অভ্যাস এতদুব বন্ধমুগ হইয়াছে যে, প্রাতে গাত্রোথান মাত্রই পায়খানায় যাইতে হয়।

আহাবেব পব পায়খানায় যাওয়ার অভ্যাস ভাল নহে, তাহাতে গ্রহণী দোষ জন্মে ; পূর্ণউদরে কৌথিলে মস্তিষ্কেব কোন ধমনী ফাটিয়া এপোপ্লেক্সি ( Apoplexy ) হইতে পাবে। প্রাতে পায়খানায় যাওয়াব নিয়মই সর্বোৎকৃষ্ট।

মিসিরিণের পিচ্কারী—বাহাব নিতান্তই কোষ্ঠ হব না, গুহুদ্বাবে মিসিরিণেব পিচ্কারী দ্বাবা অতি সহজেই তাহার কোষ্ঠ হয়। শ্রদ্ধাস্পদ ডাক্তাব লিলিয়ায়্যালও এজন্য পিচ্কাবী যোগে মিসিরিণ ব্যবহার করিতে বলেন। আমি কাঁচেব ছোট পিচ্কারী দ্বাবা দুইমাসেব শিশুর গুহুদ্বারে এক ড্রাম পরিমাণ মিসিরিণ দিয়া অতি অল্পসময়ে ও সহজে বাহি করাইয়াছি। গাটা-পার্চার ঠোট লাগান Glycine Syringe নামক এক প্রকাব পিচ্কারী আছে, তদ্বারা এই কার্য অতি সহজেই হয়। বাজারেও অল্পদামে কাঁচের পিচ্কারী পাওয়া যায় ; অর্দ্ধ ঔন্স পরিমাণ পিচ্কাবী হইলে তদ্বারা কি ছোট কি বড় সকলকেই পিচ্কাবী দেওয়া যায়। বয়স্কদিগকে বাহি করাইতে হইলে অর্দ্ধ ঔন্সের অধিক মিসিরিণ দরকার হয় না। দক্ষিণ হস্তে পিচ্কাবী দ্বারা গুহুদ্বাবে মিসিরিণ প্রবেশ করাইয়া দিয়া বাম হস্তের দুইটা অঙ্গুলির দ্বারা গুহুদ্বাবেব মুখটা ১০ | ১২ মিনিট চাপিয়া ধরিয়া রাখিলে বাহিব বেগ প্রবল হইয়া সহজে খোলাসা বাহি হয়। এদাদৃশভাবে ধবিয়া রাখিবাব প্রধান উদ্দেশ্য এই যে, মিসিরিণ সহজে বাহির হইবে না এবং গুহুদ্বারেব মধ্যে থাকিয়া উত্তেজনা জন্মাইবে। বাব অববনাথ দত্তের পুত্রের অতীব কোষ্ঠবদ্ধ ছিল,

আমি তাহাকে মধ্যে মধ্যে হুই বা দেড় ড়াম মাত্র মিসিরিণের পিচ্কারী দিতাম এবং সপ্তাহে একদিন মাত্র ক্যালকেরিয়া-কার্ভের ৩০ শক্তির দুইটা করিয়া ক্ষুদ্র বটিকা খাইতে দিতাম। এক মাসের মধ্যে আপনা হইতেই পরে তাঁহার স্বাভাবিক কোষ্ঠ হইতে লাগিল।

## কুমি।

শৈশব, যৌবন এবং বার্দ্ধক্য সকল অবস্থাতেই কুমির উৎপাত লক্ষ্য করা যায়, কেবল মাত্র শিশুদিগেরই যে কুমিঘটিত অসুখ হইবে তাহা নহে; তবে অল্প বয়সে কুমির অত্যাচার অশ্রান্ত বয়স অপেক্ষা অধিকতররূপে দেখা যায়। কুমি-গ্রস্তদিগের যে কোন পীড়াই হউক, কুমির উপযুক্ত ঔষধ প্রয়োগ না করিলে অশ্রু কোন ঔষধে ফল পাওয়া যায় না, অতএব কেবল কুমি রোগের জন্মই যে কুমি ঔষধ প্রয়োজনীয় তাহা নহে, এ কথা চিকিৎসকমাত্রেয়ই স্বরণ থাকা উচিত। আবাব এস্থলে ইহাও উল্লেখ করা আবশ্যিক, অনেক উৎকট রোগের সময় যদি কুমি নির্গত হইয়া পড়ে, তখন অনেক চিকিৎসক ও রোগীর আত্মীয় মনে কবেন এবার রোগী নির্ব্যাধি হইল, তাহার কোন ভয় নাই, এই বিবেচনায় প্রকৃত চিকিৎসায় শৈথিল্য কবিয়া থাকেন। কিন্তু এ প্রকার করা নিতান্ত অনভিজ্ঞতার কর্ম। অনেক স্থলে এতাদৃশ শৈথিল্যের দরুণ অনেক বোগী নষ্ট হয়। এতাদৃশ সঙ্কটস্থলে হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকদিগের বিশেষ সুবিধা রহিয়াছে; প্রকৃত লক্ষণ অবলম্বন করিয়া চিকিৎসা করিলে ঔষাহদের কখনই অকৃতকার্য হইবার সম্ভাবনা নাই।

১। থ্রেডওয়ার্ম বা সূত্রবৎ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কুমি থাকিলে—

- (১) একোন, গ্যালি-স্টাটা, \*\* সিনা, কুপ্রা, ফেরা, মার্ক, \*\* স্যাভাডি,  
(২) ক্যালক-কা, হিপা, \* সালফা।

২। রাসকারাইডিস্ অর্থাৎ কেঁচোর মতন কুমির জন্ম—

- (১) একোন, বেল, \* চায়না, \*\* সিনা, ডিজি, \* ফেরা; (২) এসারা,

\* কাল্-কা, গ্র্যাফা, ইয়ে, মার্ক, নক্স-ভ, স্যাবাডি, শাইজি, \* স্যাটোনি, ট্র্যামো, ষ্টানা, সাইলি, ভ্যালিরিন, ম্যারাম্-ভি, ভিরাট্-এলবাম, \* সাল্ফা।

৩। টেপ্-ওয়ারম্ অর্থাৎ ফিতার ন্যায় কুমি হইলে—

(১) \* কাল্-ক, \* গ্র্যাফা, \* প্যাটী, \* পাল্-স, \* স্যাবাডি, \* সাইলি, \*\* সাল্ফা ;  
(২) কার্ব-ভ, নক্স-ভ, পিট্রো, ফস্ ; (৩) ম্যাস্ত্রা, আস্, চায়না, \* ইয়ে, কেলি, ম্যাগে-মি, মার্ক, ন্যাট্রা-মি, স্যাবাডি, ষ্টানা, ভিরাট্-প্রধান ঔষধ।

ডাং হেরিং এক কৃষ্ণপক্ষে ছই মাত্রা সাল্ফার ও অন্য কৃষ্ণপক্ষে এক মাত্রা মার্ক প্রয়োগ করিয়া কুমিচিকিৎসায় বিশেষ ফল লাভ করিয়াছেন।

এই সমস্ত কুমি নির্গতকরণ উদ্দেশে কুসো (Koussou), ফিলিক্স-মাস, ডালিমের শিকড়ের ছালের কাথ, লাউষের বাঁচিব কাথ অনেকে ব্যবস্থা করেন।  
কুমি সম্বন্ধে } :—  
বিশেষ ভৈষজ্যতত্ত্ব।

একোনাইট—অস্ত্রে বেদনা। সমস্ত পেট ক্ষীত এবং নাভিপ্রদেশে শক্ত। নিফল বাহ্যির বেগ, অথবা সামান্য স্লেয়ার গ্রায পদার্থ নির্গত হয়। ন্যাকার ; মুখে জল উঠা ; গুহদ্বারের চুলকানি এবং খোঁচানিব দরুণ রাত্রে অস্থিবতা (মার্ক) এবং তৎসঙ্গে অববোধ। শিশুর অত্যন্ত ভয় এবং ব্যাকুলতা, এমন কি ভবে শযায় শয়ন করিতে চায় না।

এপোসাইনাম্—ভয়ানক হাঁচি, তৎসঙ্গে নাক চুলকান। অত্যন্ত বমন ইচ্ছা ও বমন। পুষ্ণবাস্তুর অগ্রভাগ চুলকান। কেঁচোকুমি।

আর্জেন্টাম্-নাইট্রা—নাভিপ্রদেশে এবং যকৃতদেশে সাময়িক বেদনা ও তৎসঙ্গে বমনেচ্ছা ও মিউকাস বমন। অনিষমিত-স্বত্ব এবং প্রায়ই ঘন, কাল, জমটি রক্ত নির্গত হইয়া থাকে। মুখমণ্ডলের বর্ণ ফেঁকাশে।

য়্যাস্ ক্লিপিয়াম্-সিরি—জিহ্বা সাদা, অত্যন্ত শিরঃপীড়া, বমনেচ্ছা, অধিক পরিমাণে প্রস্রাব ও বাহিব বেগ এবং অধিক ক্ষুধা। পুষ্ণবাস্তুর অগ্রভাগে চিড়িকমারিয়া উঠা। কেঁচোকুমি।

বেলেডোনা—নিদ্রালুতা। নিদ্রা হইতে চমকিয়া উঠা ; দন্ত কট্-কট্ করা। অসাড় মল মূত্র ত্যাগ। অথবা মূত্রকৃচ্ছ। তির্যক্-দৃষ্টি। মূত্রস্থলীতে কুমি নড়া চড়া বোধ।



ক্যাল্-কার্ব—শিরঃপীড়া, চক্ষুর চতুর্দিকে নীলবর্ণ; ফেঁকাশে এবং ফুলো ফুলো মুখমণ্ডল। তৃষ্ণা। উদব মোটা এবং ক্ষীত। নাভির চতুর্দিকে বেদনা (সিনা)। উদরাময়। সঞ্চালনে সহজেই ঘর্ষ হয়। স্কুফিউলা ধাতুবিশিষ্ট।

চায়না—পেট বেদনা, বাত্রে এবং আহারের পর বৃদ্ধি। মুখ দিয়া জল উঠা। পাকস্থলীতে চাপবোধ এবং বমনেচ্ছা। সমস্ত শবীর দুর্বলতার কাঁপিতে থাকে। কুমি নির্গত হয়, নাকখোঁটা অভ্যাস, উদরক্ষীত (\*সিনা)।

সিকিউটা—পুনঃ পুনঃ হিকা এবং ক্রন্দন। গ্রীবাদেশে বেদনা। আক্ষেপসহ মস্তক পশ্চাৎদিকে টানিতে থাকে এবং হস্ত কম্পন।

সিনা—অস্থির নিদ্রা; দুই চক্ষু ঘূর্ণায়মান। চক্ষুর চতুর্দিক নীলবর্ণ। তির্য্যক দৃষ্টি। কনীনিবা বা পিউপিল প্রসারিত। সর্বদা নাসিকারন্ধ্রে অঙ্গুলি প্রবেশ ও নাক চট্‌কান বা নাকখোঁটা। সর্বদা খাইতে ইচ্ছা (স্পাইজি)। নাসিকা হইতে রক্তপাত। মুখমণ্ডল ফেঁকাশে এবং শীতল, অথবা লাল এবং উষ্ণ। আহাবে অনিচ্ছা অথবা অত্যন্ত ক্ষুধা। বমনেচ্ছা বা বমন। নাভি-প্রদেশে বেদনা। উদব শক্ত এবং ক্ষীত। কোষ্ঠবদ্ধ। রাত্রিতে শুষ্ক কাশি। অরবোধ। হস্তপদ এবং মস্তকের কন্‌ডল্‌শন্‌। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কুমি-হেতু গুহ্বাঘ চুলকান। প্রস্রাব কিছুকাল থাকিলে চূণের জলের মত সাদা হয়।

ডলিকস্—কোষ্ঠবদ্ধ ও তৎসঙ্গে উদরক্ষীতি। শয়নকালে অত্যন্ত ত্যক্তজনক কাশি এবং শয়নের পর অনেকক্ষণ পর্য্যন্ত কাশিব ত্যক্ততা থাকে। সমস্ত শরীর অত্যন্ত চুলকাইতে থাকে।

ইউফর্বিয়া—অক্ষুধা অথবা কোন সময় অত্যন্ত ক্ষুধা। অববোধ। অপরিষ্কৃত জিহ্বা। স্বাসপ্রশ্বাস দুর্গন্ধময়। মলবদ্ধ অথবা উদরাময়। উদর ক্ষীত, স্নীগ শরীর, খিটখিটে স্বভাব ও অনিদ্রা।

ফেরাম্—মুখমণ্ডল ফেঁকাশে। গুহ্বদ্বারে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কুমি-হেতু চুলকাইতে থাকে (বিশেষতঃ রাত্রে)। অসাড়ে মূত্রত্যাগ।

ফিলিক্স-মাস্—পেট কামড়ান, এবং অগ্নের ভিতব শলাকাবিন্দেব ত্রায় বেদনা, নিষ্টদ্রব্য খাইলে বৃদ্ধি। অক্ষুধা। অপরিষ্কৃত জিহ্বা। মুখমণ্ডল ফেঁকাশে। চক্ষুর চতুর্দিকে নীলবর্ণ। নাকচুলকান। খিটখিটে এবং অবাধ্য স্বভাব।

**ইগ্নেসিয়া**—ক্ষুদ্র ২ কুমি হেতু গুহ্বার চুলকান । কন্ডলশন, তৎ-  
সঙ্গে জ্ঞানশূন্য এবং কিছুকালের জন্য কথা বলিতে অক্ষম ।

**কুসো (Kouso)**—অজীর্ণ । আলস্ত । অনিদ্রা । হ্রস্বলতা ও তৎ-  
সঙ্গে মুচ্ছা । অত্যন্ত শীতল ঘর্ম্ম । ক্ষীণ শরীর । পেটকাঁপা । কোষ্ঠবদ্ধ ।

**লাইকোপোডিয়াম**—গ্রহি সমূহ বেদনা, এবং আরষ্টভাব । পুরা-  
তন ইরাপ্শান বা চর্ম্মোৎপাত । মুখমণ্ডল মলিন, ফেঁকাশে ও মেটেবর্ণ ।  
পেটকাঁপা । যেন পেটের ভিতর কিছু বেড়াইয়া বেড়াইতেছে । কোষ্ঠবদ্ধ ।  
\* প্রস্রাবের নিম্নে লাল বালুকাবৎ পড়ে ।

**মার্কিউরিয়স্**—সর্বদা আহার করিবার জন্য পেটকের ন্যায় ইচ্ছা,  
কিন্তু অত্যন্ত আহার কবিত্যাগ ক্রমে ক্ষীণ ও হ্রস্বল হয় । দ্রব্ধযুক্ত শ্বাস-  
প্রশ্বাস । গুহ্বার চুলকান । ঘোনির মুখভাগে প্রদাহ । বড় বড় কুমি ।  
গুহ্বারের বহির্ভাগে কুমি । হাবিশ্ নির্গত হইতে দেখা যায় (ষ্ট্যানা) ।

**পডোফাইলাম**—শিশুদিগের শিবোলুর্থন, (অঙ্গের গোলযোগ  
মস্তিকে সিম্প্যাথিটিক স্নায়ুদ্বারা প্রতিভাত হয়) । রাত্রিতে দাঁত কট্ কট্ করা,  
অত্যন্ত লালাকরণ । মুখে দ্রব্ধ । জিহ্বা বৃহৎ এবং প্রশস্ত, মধ্যভাগে  
লেইয়ের ন্যায় অপরিষ্কার ময়লা । উদগারে ভুক্তদ্রব্য টক্‌সংযুক্ত হইয়া  
উঠে । উদর ক্ষীত । বেদনায়ুক্ত উদরাময়, তৎসঙ্গে চীৎকার এবং দাঁত  
কড়্‌কড়্‌ করা । প্রল্যাপ্‌স্ম্‌এনাই অর্থাৎ হারিশ্ বাহির হওয়া ।

**পিউনিকা-গ্র্যানোটাম্**—নাথ ঘোঁরা । কনীনিকা প্রসারিত । হলুদবর্ণ  
শরীর । দাঁত কট্‌কট্‌ করা, মুখে জল উঠা ; ক্ষুধা পবিত্রনশীল । উদগারে মুখ  
ভরিয়া জল উঠা । বমন । পাকস্থলীতে যেন কিছু বেড়াইয়া বেড়াইতেছে ।  
পেট ক্ষীত, বেদনায়ুক্ত হৃদকম্পন, আক্ষেপ, মুচ্ছা, রাত্রি পেটেবেদনা ।

**সেন্টোনিন্**—অনেকে দিনার পবিত্রবর্ত্তে সেন্টোনিন্ ব্যবহাব করিয়া  
থাকেন । আমরা ইহার ১ম ও ৩য় বিচূর্ণ ব্যবহাব দ্বারা বৈশেষ পাইয়াছি ।

**স্ত্রাবাভিলা**—বড় বড় কুমিবমন । গলাব ভিতর কুমি রহিয়াছে  
এরূপ বোধ হয় । ন্যাকাব এবং শুষ্ক বমন । ফিতার ন্যায় বৃহৎ কুমি থাকিলে  
নাভিতে জ্বালা, হিঙ্গকর'র ন্যায় যন্ত্রণা এবং মোচড়ান । মুখে জল উঠা ।

ঠাণ্ডা লাগিলে শীত বোধ। পেট খাল্দিয়া পড়া বোধ। কৃমি হইতে অন্যান্য স্বাস্থ্যবীৰ্য লক্ষণ।

স্পাইজিলিয়া—প্রতিদিন প্রাতে জল খাওয়ার পূর্বে ন্যাকার ভাব, কিছু থাকিলে বা বমনের পর স্নহ বোধ। কনীনিকা প্রসারিত। তির্থ্যকদৃষ্টি, মুখ ফেঁকালে, নাকের ভিতর শুব্ শুব্ করিয়া উঠা। বোধ হয় গলা বহিয়া যেন কৃমি উঠিতেছে। আহারের পর অথবা যাহা কিছু আহার করিয়াছে তাহা বমন করিলে স্নহ বোধ, তৎসঙ্গে পাকস্থলী হইতে টক্ উল্কার, পেটে বেদনা, রাত্রে শুষ্ক বতিন কাশি। অত্যন্ত হৃদকম্পন। মুখ পিংশে ও চক্কর চতুর্দিক হলুদবর্ণ (লাইকো, ক্যাল-কা)।

সাইলিসিয়া—কৃমিজনিত পেটবেদনা, তৎসঙ্গে মলবদ্ধ অথবা কতিন মল। হস্তদ্বয় হলুদবর্ণ, নখ নীলবর্ণ অথবা লালাভ। রক্তসংযুক্ত মল। পেট ফাঁপা ও গড়মড় করিয়া পেট ডাকা।

সালফার—নাকেব ভিতর শুব্ শুব্ করে। গুহদ্বারে শুব্ শুব্ করে ও খোঁচায়। কৈচোব ন্যায় বড় কৃমি এবং ফিতার ন্যায় কৃমি। আহারের পূর্বে ন্যাকার, আহারের পর অজ্ঞানভাব। রাত্রে অস্থিরতা। বেলা ১১ টার অত্যন্ত ক্ষুধার্ত। সমস্ত শরীর দুর্বলবোধ। পুনঃ ২ অস্থির ও দুর্বল অবস্থা। গুহদ্বারে লোন্ডা বা ঘস্‌ড়িয়া যাওয়ার ন্যায় অবস্থা বোধ হয়। গাত্রে এক প্রকার চর্খোৎপাত (পাস্টিউলার ইরাপশন)।

ফ্যানাম—গানসিক জড়তা। মুখমণ্ডল ফেঁকালে। চক্কু বসিয়া যাওয়া, লঞ্চালন করিলে মুখমণ্ডল দিয়া যেন অগ্নিশিখার ন্যায় নির্গত হয়। পেট-বেদনা, চাপিয়া ধরিলে উপশম বোধ। নিশ্বাস দুর্গন্ধময়। অত্যন্ত ক্ষুধা, কিন্তু সন্ধ্যাকাল ব্যতীত অন্য সময় উপযুক্ত পরিমাণ আহার করিতে পারে না। আহারের পর বমনেচ্ছা। বহুপরিমাণ জলবৎ বর্ণহীন প্রস্রাব। অস্থিরতা। নিদ্রাবস্থায় শিশু কঁকায় অথবা ভীতি প্রকাশ করে। মিউকাস্-সহ বড় বড় কৃমি নির্গত হয় (\* লাইকো, মার্ক)।

টেরিবিহিনা—গুহদ্বারে খোঁচান এবং জালা, বোধ হয় যেন কৃমি হাটিয়া বেড়াইতেছে। ফিতার ন্যায় কৃমির থণ্ড সকল নির্গত হয়। শীতল

জল দিলে গুহ্বারের আলা নিবারণ হয়। অস্ত্রসমূহের উত্তেজিত অবস্থা। অত্যন্ত ক্ষুধা এবং তৃষ্ণা। যাহা কিছু খায় একেবারে গলাধঃকরণ করে। উদর পরিপূর্ণ করিয়া খাইলেও ক্ষুধার উদ্বেগ হয়। ভূগ্ৰন্থময় শ্বাস প্রশ্বাস। দম্বন্ধ হওয়ার ভ্রায় বোধ। থক্ থক্ করিয়া শুষ্ক কাশি। আক্ষেপ এবং কন্‌ভল্‌শন, রাত্রিতে অনিদ্রাবস্থা। তীত হইয়া যেন চীৎকার করিয়া উঠে। একদৃষ্টে চাহিয়া থাকে। অঙ্গুলিগুলি যুষ্টিবদ্ধ করিয়া রাখে ; শরীরের বিভিন্ন অঙ্গ সকল মোচড়াইতে থাকে।

টিউক্রিয়ায়—ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কুমির দক্ষণ গুহ্বারে অত্যন্ত চুলকান।

কুমি সঞ্চকে  
আনুষঙ্গিক চিকিৎসা। } :—

ইউরোপীয় ধাত্রীরা কুমিগ্রস্ত বালকদিগের গুহ্বারে রাজিতে শয়নকালীন চর্কি দিয়া রাখেন ; তাহাতে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কুমি অনেক হাঁটিয়া আপনা হইতেই বহির্গত হইতে থাকে।

কেহ কেহ কোয়াসিয়ার জল অর্থাৎ ইন্‌ফিউসন্‌ সহ কিঞ্চিৎ লবণ মিশ্রিত করিয়া তদ্বারা গুহ্বারে পিচ্‌কাবী করিতে উপদেশ দেন। কোয়াসিয়ার জল বয়স্কদের জন্য ১ ওন্স ও শিশুদের জন্য অর্দ্ধ ওন্স দেওয়া যাইতে পারে।

আমাদের দেশীয় কবিবাজেরা জয়ন্তী গুল্পেব পত্রদ্বারায় রুটী প্রস্তুত করিয়া সেই রুটী দ্বারায় পেটের উপর সেক্‌ দিতে ব্যবস্থা করেন। কেহ কেহ এই রুটী দ্বারা পেট আবৃত্ত কবিয়া তদুপরি একখানি বস্ত্র ভাঁজ করিয়া স্থাপন করেন, এবং তাহা ব্যাণ্ডেজ দ্বারা পেটে বাধিয়া রাখিয়া থাকেন। অল্প জালের উপর তাওয়া রাখিয়া তাহাতে জয়ন্তীর পত্র ছড়াইয়া দিয়া হস্ত দ্বারা আন্তে আন্তে চাপ দিলেই স্তন্দর রুটীর ন্যায় আকার প্রাপ্ত হয়। তাহাকেই জয়ন্তীর রুটী বলে। এই প্রকার রুটী বাধিলে পেটে এক প্রকার ফোমেন্ট্‌ করা কার্যের কল হইয়া থাকে। তদ্বারা উদরভ্যন্তরস্থ বস্ত্রসমূহের স্ক্রিকিয়া সঞ্চকে অনেক সাহায্য হয়। উদরে কুমি না থাকিলেও ইহাতে কুমি উৎপাদনের কারণ ও ভজ্জনিত লক্ষণ সমূহের অনেক উপকার হইয়া থাকে। ডাক্তার হিউজ্‌ বলেন “ইন্‌ট্যাপ্টাইন্‌ সমূহেব টিস্স-মেটামর্ফসিস্‌” অর্থাৎ

“অশ্বেব নিম্মাপক পদার্থের ধ্বংস” ও পরিবর্তন হইয়া কুমির উৎপত্তি হইয়া থাকে। এ প্রকার ব্যাণ্ডেজ্ পেটের উপর থাকিলে উক্তরূপ টিম্বুধ্বংস সম্বন্ধে অনেক উপকার হয়।

আমাদের দেশীয় চিকিৎসকেরা অপরিষ্কৃত গুড়, চিনি, কলা ইত্যাদি পদার্থ, কুমিধাতুগ্রস্ত বালককে খাইতে নিষেধ করেন। অপরিষ্কৃত এবং সর্বদা উদ্ভাটিত অবস্থায় রক্ষিত চিনি, গুড় ইত্যাদিতে মক্ষিকা সকল ভিষপাত কবিয়া বাধে, তদ্বাষা এক প্রকার কুমিব উৎপত্তি হয়; এ কথা অনেকে বলিয়া থাকেন এবং সেই জন্যেই তাঁহারা এই প্রকার মিষ্টদ্রব্য খাওয়া অবিহিত বিবেচনা করেন।

কুমিনশ্বকে কয়েকটা

উপসর্গের চিকিৎসা।

}:—

গুহাঘার চুলকাইলে—ইমে, ম্যারাম্-ভি, সাল্ফা।

পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগের ইচ্ছা—মার্ক।

লাল পড়া ও বমনেচ্ছা—ফেরা।

রাত্রিকালে স্পেজম্ বা আক্ষেপ—ভেলিরি।

আভ্যন্তরিক উত্তাপ বোধ ও উদরের উপরিভাগে বেদনা—

নক্স ত।

রাত্রিতে পেট বেদনা, লাল নিঃসরণ, আক্ষেপ, উত্তেজনা, কাম্প—চায়না, ভেলিরি।

কন্ভল্‌সন্ বা আক্ষেপ—বেল, ক্যামো, হাইয়স, ইমে, ট্র্যামো।

বিভীষিকা দর্শন—বেল্।

কুমিগ্রস্ত ধাতুবিশিষ্ট হইলে—ক্যাল্‌ক-কা, সাইলি, \* সাল্ফা, মার্ক।

—

## ক্লেটুলেন্স বা পেটফাঁপা।

(“উদয়” দেখ)।

১। এই অধিকারে—(১) এসাকি, \* চায়না, নক্স-ভ, পাল্‌স, \* আস, \*\* টেরিবিল্‌, সাল্‌ফা, (২) ইকিউ, অরাম, বেল, ক্যাক্টা, \* কার্ব-ভেজি, সীষ্টা, ক্যামো, ককিউ, কটি; (৩) এক্‌ল্‌পি, স্যাগ্‌নাস, ব্যাপ্‌টি, ক্যাল্‌কে, ফন্‌, ক্যাপ্‌সি, কলোফাই, কলিজো, কলোসি, ফেরা, জেল্‌স, \* গ্র্যাফা, আইরিস্‌, ল্যাকে, \* লাইকো, ন্যাট্রা-মিউ, নাইট্র-এসি, \* নক্স-ম, ফাইটো, কসেক্‌স, সেল্‌, জিঙ্ক ও ভিরাট্‌।

২। যদি অন্যায় আহার হেতু পেট ফাঁপে তবে—(১) চায়না; (২) ব্রাই, সিপা, লাইকো, পিট্রো; (৩) এলো, ক্যাল্‌কে, ক্যাল্‌মিয়া, মেলিফোলী, পাল্‌স, সিপি ও ভিরাট্‌ দেওয়া যায়।

৩। মদ্যাদি সেবনের পর পেট ফাঁপিলে—(১) নক্স-ভ; (২) চায়না, ককিউ, ফেরা ও ভিরাট্‌ দিলে উপকাব হয়।

৪। শূকরের মাংস, চর্কি, স্নত বা তৈলাক্ত পদার্থ আহারের দরুণ পেট ফাঁপিলে—(১) চায়না, কল্‌চি, \* পাল্‌স; (২) কার্ব-ভেজি, ন্যাট্রা-মিউ।

৫। পেট ফাঁপা অত্যন্ত গুরুতর হইলে—ইকিউ-হি, এগার, \*\* কার্ব-ভ, \* চায়না, সীষ্টা, কলিজো, \* কর্ণাস, জেল্‌স, \* নেফাল্‌, \* গ্র্যাফা, ক্যাল্‌মিয়া-ল্যা, ল্যাকে, \* লাইকো, নাইট্র-এসি, \* নক্স-ভ, ফন্‌ ফন্‌-এসি, প্লাস্‌, সেল্‌, ষ্ট্যাফি, সাল্‌ফা, \*\* টেরিবি।

৬। পেট ফাঁপাব দরুণ নিত্যন্ত কষ্ট ও উদেগ হইলে—ক্যাপ্‌সি, \* কার্ব-ভ, \* চায়না, ল্যাকে, \* নক্স-ম, \* নক্স-ভ, \* ফন্‌, পাল্‌স, সাল্‌ফা দেওয়া উচিত।

৭। অজীর্ণ বশতঃ পেট ফাঁপিলে—(১) কার্ব-ভ, কটি, \* সিপা, \* চায়না, \* সীষ্টাস্‌, কোনা, গ্র্যাফা, হিপার, আইওড্‌, ক্যাল্‌মিয়া, ল্যাকে, লাইকো, ন্যাট্রা-মিউ, নাইট্র-এসি, নক্স-ভ, ফন্‌, সাইলি, ও সাল্‌ফার প্রয়োগে উপকার দর্শে।

## পেটফাঁপা :

৮। প্রাতঃকালে পেটে বেদনা বোধ হইলে—এলাস, এসাকি, ব্যারা-ইটা, ক্যাক্টা, কার্ব-এ, কষ্ট, ক্যামো, নেফাল, ন্যাট্রা-মিউ, নাইট্র-এসি, নক্স-ভ ও ফস্।

৯। পেট গড়মড় কবিতা ডাকিতে থাকিলে—গ্যাগা, এন্ট, আর্গি, ব্রাই, ক্যাক্টা, ক্যাসা, কার্ব-ভ, কলোফাই, কষ্ট, চায়না, কমোর্যাডি, জেল্‌স, হেলে, ইগে, আইরিস, লাইকো, ন্যাট্রা-মিউ, নক্স-ভ, ফস্, ফাইটো, ফস্-এসি, পাল্‌স, সার্সা, সিপি, সাল্‌ফ ও ভিরাট্ প্রয়োগ করিবে।

১০। অত্যন্ত বায়ুনিঃসরণ হইতে থাকিলে—ইন্ডিউ-হি, গ্যাগা, ক্যাসা, কার্ব-ভ, কষ্ট, চায়না, সিষ্টা, কলিঞ্জো, কর্ণাস্, জেল্‌স, নেফাল, গ্র্যাফা, হেলে, ক্যালমিয়া, লাইকো, ন্যাগে, মার্ক, নাইট্র-এসি, ওলিয়েন্, ফস্, প্লাস্, সেবু ও ভিবাট্।

১১। বায়ুনিঃসরণে গন্ধ না থাকিলে—গ্যাগা, বেল, কমোর্যাডি কার্ব-ভ এবং লাইকো ব্যবহারে উপকার হইবে।

১২। „ অত্যন্ত দুর্গন্ধ থাকিলে—আর্গি, আস, এসাকি, ক্যাল্‌ফ, কার্ব-ভ, চায়না, কর্ণাস্, গ্র্যাফা, আইরিস, জুগা, ফাইটো, প্লাস্, সোলি, পাল্‌স, সেবু, সাইলি ও সাল্‌ফ।

১৩। „ সামান্য দুর্গন্ধ থাকিলে—আর্গি, আস, কার্ব-ভ, ইগে, আইরিস, ওলিয়েন্, পাল্‌স এবং সাল্‌ফ।

১৪। „ পচা ডিম্বের ন্যায় দুর্গন্ধ হইলে—আর্গি, ক্যামো, কফি, সাল্‌ফা, এন্ট-টার্ট, টিউক্রিয়ম্।

১৫। বায়ুনিঃসরণ গরম—একোন্, এলোজ, ক্যামো, ফস্, ষ্ট্যাফি, জির, কার্ব-ভ, চায়না এবং শীতল বায়ুনিঃসরণে কোনো প্রয়োগ করিবে।

১৬। „ রক্তের গন্ধবিশিষ্ট—এগা, এসাকি, মন্সা, ফস্।

১৭। „ অন্ন গন্ধবিশিষ্ট—আর্গি, ক্যাল্‌ফ, ক্যামো, হিপার, ম্যাগ্নে-কা, মার্ক, ন্যাট্রা-মিউ, সিপি, সাল্‌ফ।

১৮। „ অত্যন্ত শব্দ করতঃ—কষ্টিক, ল্যাফে, মার্ক, সুইল, টিউক্রি, এবং জিরুদেওয়া বায়।

পেটকাঁপা সম্বন্ধে  
বিশেষ তৈরীজাতক

} :—

**কার্ব-ভেজি**—অন্ন এবং পচা উদ্ভিদ। পাকস্থলী ও অন্ত্রসমূহের  
ধায়ুপূর্ণাবস্থা। বন্ধস্থলে বেদনা বোধ। জ্বপিরোগের অত্যন্ত স্পন্দন অর্থাৎ বুক  
খড়্‌খড়ানি। সম্ভব অথচ উষ্ণ হৃৎকম্পন বাতকম্প। পেট গড়গড় করিয়া  
ডাকা ; হৃৎকম্পন অথবা একেবারে গুরুশূন্য বায়ুনিঃসরণ হওয়া। নানাবিধ  
উপকরণযুক্ত খাদ্যদ্রব্য নিয়ত আহারের দরুণ এই পীড়ার উৎপত্তি।

**ক্যামোমিলা**—অন্ন অথবা সাধারণ বাতাসের ন্যায় উদ্ভিদ। ঢাকের  
ন্যায় পেট কাঁপিয়া উঠা। সর্বদা অন্ন পরিমাণ অর্থাৎ (অবথেষ্টরূপে  
(Insufficiently—প্রয়োজনানুপেক্ষা অন্ন পরিমাণে) বায়ুনিঃসরণ হওয়া।  
সময় ২ পেটে শূল বেদনাব ন্যায় বোধ হইতে থাকে। হাইপোকণ্ড্রিয়া  
প্রদেশ অর্থাৎ পঞ্জবের নিম্নভাগে বায়ু তন্ত্বিত হইয়া বন্ধের মধ্যে তীর ছুটার  
ন্যায় বেদনা উৎপাদন করে।

**চায়না**—উদর ক্ষীণ, পাকস্থলীতে বস্তুনা ; উদ্ভাব ভুক্তদ্রব্যের গন্ধ  
বিশিষ্ট অথবা তিক্ত ; বিশেষতঃ ভোজনের পূর্ব পাকস্থলী হইতে অন্নময় প্লেয়ার  
ন্যায় পদার্থ (গ্যাসট্রিক জুস্ Gastric Juice) উদ্ভিত থাকে। অন্ত্রসমূ-  
হের মধ্যে অত্যন্ত + গাজলান বা উৎসেচন অবস্থা (Fermentation) হয়।  
পেট এমনি আঁটিয়া পূর্ণ হয় যে উদ্ভাব হইলেও কিছুমাত্র আরাম পাওয়া  
যায় না। অপবিপাক বশতঃ বিশেষতঃ ফল খাওয়া কিম্বা মদ্যপানহেতু পেটের  
ভিতর টাঁশিয়া ২ বেদনা উপস্থিত হয়। •

**ককিউলাস্**—পেট ডাকিতে থাকে। অপবিপাক বশতঃ পেট অত্যন্ত  
কাঁপিয়া উঠে ; ব্যক্তিতে কাঁপা ও বেদনা বৃদ্ধি পায়। কসিয়া ধবার ন্যায়  
বেদনা। তলপেটের দিকে ভারবোধ ও পেটের উজ্জ্বলদিকে বমনের ন্যায় ভাব  
হইতে থাকে। তলপেটের দুই পার্শ্বে এমন বোধ হয় যেন সমস্ত ঠেলিয়া  
বাহির হইবে। ঘন ঘন অন্ন পরিমাণে মলত্যাগ ও তৎসঙ্গে বায়ুনিঃসরণ।

**ল্যাকেসিস্**—উদ্ভারে আনান বোধ হয়। পানপানীয় উপর্য উপরি  
দিলে বেদনা লাগে। পেট কাঁপা ও তাহাতে এমন বেদনা যে কোন প্রকার  
ভার সহ্য হয় না। অন্ত্রবদ্ধ বায়ু জন্য পেটকাঁপা।

**লাইকোপোডিয়াম্**—পেট গল্‌গল্‌ করিয়া ডাকা। বিশেষতঃ বাম



হাইপোকণ্ড্রিয়াম প্রদেশে। অধেব বিশেষ কোন স্থানে বায়ু আবদ্ধ হইয়া ফুলিয়া উঠা। নিম্নদিকে মূত্রস্থলী ও রেক্টামের (Rectum) উপর এবং উদ্ধে, উপর পেটে ভার এবং পূর্ণতা বোধ। পেটকাঁপা এবং পা শীতল অবস্থাপন্ন।

নক্স-ভমিকা—বুক এবং মস্তকেব দিকে ভারবোধ। কোষ্ঠবদ্ধ ও পুনঃ পুনঃ মলত্যাগের ইচ্ছা। অস্থ-বদ্ধ বায়ু কর্তৃক পেটকাঁপা এবং প্রাতে ও আহাবেব পবে বোগীর অবস্থা খারাপ হয়।

পাল্‌সেটিল—পেটকাঁপা ও বেদনা, সন্ধ্যা বাজিতে আহাদের পবে ও বাজিতে বৃদ্ধি। উপর পেটে ভারবোধ। বায়ু এক স্থান হইতে স্থানান্তরিত হয়।

সিপিয়া—ভালরূপ পিত্তক্ষণেব অভাবে পেটকাঁপা। সামান্য আহাবেই পেট কাঁপিয়া উঠা। শয়ন বনিলে পেট ডাকিতে থাকে। দীর্ঘকাল ব্রতবশ হয়।

সাল্‌ফেট অব এনির্লিন্—অত্যন্ত পেটকাঁপা; আহাবে অনিচ্ছা; মুখ বিষাদ; কোষ্ঠবদ্ধ; দল, দাইল ও কপি ইত্যাদি খাইয়া পেট কাঁপিলে এই ঔষধে অতি উপকার দর্শে।

সাল্‌ফার (Sulphur)—পেটকাঁপা; উদর প্রসারিত পুনঃ পুনঃ পেটডাকা; উদগার এবং বাতকর্ষে আবামবোধ। কোন চর্মরোগ ওপ্তভাবে বসিয়া গেলে এই ঔষধ সেবনে বিশেষ ফল হয়।

—:—

## উদগার ইত্যাদি।

(উদগার, বুকজ্বালা, পাকস্থলীতে জ্বালা, গলা বাহিরা ভুক্তজ্বা উঠা ইত্যাদি)।

১। এই সমস্ত অধিকারে—(১) আর্বি, আই, ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, কোনা, ইংগ, মার্ক, লাইকো, ন্যাট্রা-মি, নক্স-ভ, ফস্, হ্রাস, সিপি, সাল্‌ফা, তিবেট্রা; (২) এমোনি, আর্বি, কার্ব-এনি, কষ্ট্রি, ককিউ, গ্র্যাফা, জাট্রা, সাইলি, ষ্ট্যাকি, টাট্রা, ভ্যালি; (৩) এলাস্, এম্‌, এন্টি, বেল্‌, ক্যানা, ক্যান্ডা, ক্যাপ্‌সি, চামনা, সিনা, সিকিউ, ক্রোকা, সাইক্ল্যা,

ড সি, গ্র্যান্ড, কেলি, মেজি, নাইট্-এসি, পিট্রো, হুডো, স্যাভাডি, সার্স-প্যারি, ষ্ট্যানা, সাল্ফ-এসি, থুজা, ( ৪ ) ইকিউ, হিপো, ডায়েক্সো, হাইড্রাষ্ট, পাল্‌স প্রধান ওয়ধ ।

২। পুনঃ পুনঃ অত্যন্ত উদ্গার উঠা—( ২ ) \* আর্গি, \* বেল, \* ব্রাই, \* কার্ব-ভ, কষ্ট, \* ককিউ, \* কোনা, হিপা, কেলি, ল্যাকে, \* মার্ক, \* ন্যাট্রা-মি, \* নক্স-ভ, \* ফস, \* পাল্‌স, \* হ্রাস, রুটা, সিপি, ষ্টাফি, \* সাল্‌ফা, \* ভিবেট্রা ; ( ২ ) এল্যাম্, এথ্রা, এমোনি-মি, এণ্টি, ক্যাল্‌কে, কার্ব-এনি, চায়না, ডাল্‌কা, গ্রাফা, ইথ্রে, লাইকো, মিউর-এসি, পিট্রো, স্যাভাডি, সার্স-প্যারি, সাইলি, স্পঞ্জি, ষ্ট্যানা, সাল্‌ফ-এসি, থুজা, ভ্যালি, ( ৩ ) ইকিউ, ব্যাপ্ট, কলোসি, ইউপেটো-পাবফো, আইবিস্, পডো ।

৩। উদ্গার উঠিতে বেদনাবোধ—ককিউ, নক্স-ভ, পিট্রো, ফন্, স্যাভাডি, সিপি ।

৪। উদ্গার উঠাইবার জন্য নিম্নলি চেষ্টা—এথ্রা, আর্জেন্টা-নাই, কার্ব-এনি, কষ্ট, ককিউ, কোনা, গ্রাফা, হাইয়স্, ইথ্রে, কেলি, ম্যাথ্রে-কা, নক্স-ম, নক্স ভ, ফন্, প্রাধা, পাল্‌স, হ্রাস, সাল্‌কা, জিক্স ।

৫। উদ্গারাদিকাবে—\* ষ্ঠথু, \* এণ্টি-ক্রু, \* আর্গি, \* ককিউ, \* কোনা, \* ব্রাই, \* বেল, \* কার্ব-ভ, চায়না, সাইক্ল্যামে, ডায়েক্সো, ইপিকা, আইবিস ভ, পাল্‌স, ন্যাট্রা-মি, মার্ক, \* \* নক্স ভ, \* ফস, সাল্‌ফ-এসি, ল্যাকে, লাইকো, প্র্যাণ্টা, কমে, হ্রাস্ ট, সিপি, ভিরাট্, সালনান্ন, সার্সা, জিক্স ।

৬। উদ্গার তিক্ত—এমোনি মি, ইথ্রে ।

৭। „ কোন যানে উঠিয়া চলিবার সময়—ক্রিমিজো ।

৮। „ অত্যন্ত কষ্টকর এমন কি তাহাতে দম্ব বন্ধ হওয়ার ন্যায় হইয়া উঠে—\* আর্জেন্টা-না ।

৯। „ দুর্গন্ধময়—আর্গি, এসাকি, কার্ব-ভ, গ্রাফা, সোরি, সিপি, এণ্টি-টার্ট ।

১০। উদ্গার উঠে শব্দে—\* আর্জেন্ট-না, \* কার্ব-ভ, ।

১১। „ পতা তৈলের স্রায়—\* এসাকি, \* কার্ব-ভ, \* গ্রাফা, স্যাভাডি ।

১২ । উদগার ভিন্ন পচার শ্রাব্য গন্ধ বিশিষ্ট—\*আর্গি, \*সোরি, \*এন্টি-টার্ট।

১৩ । „ টক্—আর্গি, হিপা, কেলি-কা, শ্রাট্টা-কা, শ্রাট্টা-সা, পিফ্রি-এসি, পডো, স্যাবাড়ি, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা, জিঙ্ক ।

১৪ । „ টক্ জলের শ্রায়—\*নিকোলাম্ ।

১৫ । হিঙ্কা—ইথু, কার্ব-ভ, সিকুটা, \*এমোনি-মি, \*সাইক্ল্যা, \*মেরা-ভি, \*হাইয়ন্, \*ইগ্নে, জ্যাবোর্যাণ্ডা, \*নক্স-ভ, ট্যাবেকা । (অন্যত্র যথাস্থানে হিঙ্কার বিস্তারিত বর্ণনা দেখ ) ।

১৬ । উদগারসহ জল উঠিয়া মুখ পূর্ণ হয়—\* (আর্স, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্-কা, কার্ব-ভ, লাইকো, মেজি, শ্রাট্টা-কা, ন্যাট্টা-মি, নক্স-ভ, প্যারিস্, পিট্রো, ফস্, হ্রাস্, স্যাবাড়ি, সিপি, সাইলি, ষ্ট্যাফি, সাল্‌ফা ) ।

১৭ । কিছু যেন গলা বাহিয়া উঠে—\* (এসাকি, মার্ক-ক, প্যাটা ) ।

১৮ । উদগাবে ভুক্ত দ্রব্যের স্বাদ-বোধ হয়—এষু, এমোনি, এন্টি, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, কটি, চায়না, কোনা, লাইকো, শ্রাট্টা-মি, ফস্, পাল্‌স্, সাইলি ।

১৯ । গলা বাহিয়া নৃক্তদ্রব্য উঠা—(১) আর্গি, ব্রাই, কার্ব-ভ, গ্র্যাফা, নক্স-ভ, ফস্, পাল্‌স্, সার্সা, সাল্‌ফা, সাল্‌ফ-এসি, টাটা ; (২) এন্টি, বেল্, ক্যাল্‌কে, ক্যানা, কোনা, ড্রুসি, হিপা, ইগ্নে, লাইকো, মার্ক, ন্যাট্টা-মি, প্রাষা, ষ্ট্যাফি, ভিরাট্, জিঙ্ক ।

২০ । গলা বাহিয়া অপবিপক্ ভুক্তদ্রব্য উঠা—(১) ব্রাই, ক্যামো, কোনা, ইগ্নে, ল্যাকে, ফস্, (২) এমোনি-মি, ক্যাম্ফ. ম্যাথ্‌মে-মি, মেজি, সাল্‌ফা ।

২১ । টক্ উদগার উঠিলে—(১) ক্যাল্‌কে, ক্যামো, চায়না, লাইকো, নক্স-ভ, ফস্, সাল্‌ফা ; (২) এমোনি, আর্স, বেল্, কটি, ফেরা, গ্র্যাফা, ইগ্নে, ইপিকা, শ্রাট্টা-মি, ফস্-এসি, পাল্‌স্, ষ্ট্যানা, সার্সা, খুজা, ভিবাট্ ; (৩) হাইড্রাট্, আইরিস্, ফাইটো, রোবিন্, পডো ।

২২ । বৃকজালা এবং মুখ দিরা জলউঠা—(১) এমোনি, ক্যাল্‌কে,

চায়না, ক্যানা, ক্রোকা, লাইকো, জাট্টা-মি, নক্স-ভ, সাল্ফা ; ( ২ ) ক্যাপ্‌সি, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, কষ্টি, ডাল্‌ফা, গ্র্যাফা, হিপা, ইগ্নে, আইওডু, মার্ক, নাইট্রি-এসি, ফস্, পাল্‌স, স্যাবাডি, সিপি, সাইলি, ষ্ট্যাকি, সাল্‌ফ-এসি ; ( ৩ ) আইরিস্, পডো ।



## বমন এবং বমনেচ্ছা ।

১ । বমন অধিকারে—এলগোন, একোন, \* ব্রাই, \* ইথু, \* এণ্টি-ক্রুড, আর্গি, \*\* আস্, ব্যাপ্‌টি, \* ক্যামো, বেল্, ক্যাম্‌ফ, কার্ব-ভ, সিকুটা, ক্যাক্টা, \* কাকিউ, কলোসি, কোপে, \*\* কুপ্রা, ডায়োস্কো, ইলাট, \*\* ফেরা, গামি-গা, হিপোমে, আইওডু, \*\* ইপিকা, \* আই-রিস্-ভা, জ্যালাপা, কেলি-বা, ক্রিয়েজো, মার্ক-ভ, লাইকো, মিউর-এসি, \*\* জাট্টা-মি, পিট্রো, নক্স-ভ, প্লাধা, লেপ্টা, জ্যাবোব্যাণ্ডা, স্যাবাডি, \* সিনা, সার্সা, সিনা, \* সিকে, দ্বিপি, \* সাইলি, সাল্‌ফা, \* টাটাব-এমি, \* ভিবাট্, \* পাল্‌স, ষ্ট্যামো, থুজা \*\* ইউপেটো-পাব্‌ফো, \* ডুসি ।

২ । বমনেব পরই নিদ্রা হব—\*\* ইথু, \* কুপ্রা ।

৩ । বমনভাব ও ন্যাকাব উপশম হইয়াও অনবরত বমন হয়—  
এণ্টি-ক্রুড্ ।

■ । বমনেব পব হস্ত কম্পন ও মুচ্ছা—\* টাট্টা-এমি ।

৫ । বক্ত বমন—ইংরাজীতে ইহাকে “হিমাটিমেসিস্ বনে” । ইহাতে ( ১ ) \* একোন, এলো, \*\* আর্গি, আস্, \*\* ফেবা, হাইথস্, \*\* ইপিকা, নক্স-ভ, ( ২ ) এ.মানি, \* বেল্, ব্রাই, ক্যাসা, \* কার্ব-ভ, কষ্টি, চায়না, ল্যাকে, লাইকো, মেজি, প্লাধা, পাল্‌স, সিকেলী, \* ফস্, সাল্‌ফা, ভিরেট্টা-এলবা ; ( ৩ ) ক্যাক্টা, ইরিজি, ইবিঞ্জিয়াম্, \* হেমমে, কমেস, সেস্, ভিরাট্-ভি, দেওয়া যায় ।

৬। বিষ্ঠাবমন—এপো-মবফিন্, বেল্, নক্স-ভ, \*\* ওপি, সাল্‌ফা, একোন, ব্রাই, প্রাশা, থুজা ।

৭। কালবর্ণের বিকৃত রক্ত বমন—(১) এলাম্, \* আর্স, ক্যাল্‌কে, চায়না, ভিরাট্ \* হেলে ; (২) ইপিকা, নক্স-ভ, সাল্‌ফা ইত্যাদি ।

৮। অজীর্ণ ভুক্তদ্রব্য বমন—(১) \*\* ইউপেটো-পারফো, \* ইপিকা, \*\* ফেরা, \* পাল্‌স, ক্যামো, চায়না, \* এণ্টি-ক্লুড্, সাল্‌ফা, \* ভিরাট্ ; (২) \*\* আর্স, ক্রোটন-টি, কলোসি, ডিজি, হিপা, হাইয়স্, \* নক্স ভ, আইবিস্-ভা, কেলি-বা, রেকো, হিপোমে, সাইলি ; (৩) বেল্, \* ব্রাই, এণ্টি-টা, ক্যাল্‌কে, সিনা, ককিউ, ইগ্নে, কুণ্ডা, ড্রুসি, গ্র্যাফা, কেলি, ক্রিয়েজো, ল্যাফে, জাট।-মি \* ফস্, হ্রাস্, সিপি, ষ্ট্যানা ।

৯। আহারের পরই তৎক্ষণাৎ বমন হয়—\*\* আর্স, ইপিকা, \* সিকে ।

১০। আহারের পর ভুক্তদ্রব্য অঞ্চল হইয়া বমন হয়—\* ক্যাল্‌কা, হিপা, কেলি-বা, ওলিয়েণ্ডা, পডো, \* পাল্‌স, সাল্‌ফা ।

১১। ভুক্তদ্রব্য কয়েক ঘণ্টা অন্তর বমন হইয়া যায়—\* ক্রিয়েজো ।

১২। চক্চকে ভবল পদার্থ বমন—কেলি-বা ।

১৩। পানীয় বস্তু পেটে যাইয়া গবম হইবামাত্র উঠিয়া যায়—\*\*ফস্ ।

১৪। পানীয় পান কবিবামাত্র উঠিয়া যাব—\*\*আর্স, বিস্মাথ্, ক্রোটন-টি, জিক্ । \*\*ইউপেটো-পারফো ।

১৫। ভুক্ত পানীয় পদার্থ বমন—একোন, এণ্টি-ক্লুড্, \* আর্স, হাইয়স্, ইপিকা, \* ফস্, \*সাইলি, ভিরাট্, আর্গি, বিস্মাথ্, সিনা, সেবু, স্পঞ্জি ।

১৬। আপেক্ষিক গতি অর্থাৎ ঘোড়া, গাড়ী, নৌকা ইত্যাদি আরোহণ করিয়া চলিলে যে গতি হয়, তদ্রূপ বমন হইলে—আর্স, ককিউ, কল্‌ডি, ফেরা, হাইয়স্, পিটো, এপো-মবফিন্, বেল্, ক্রোকা নক্স-ম, সিকেলী, সাইলি, ট্যাকি, সাল্‌ফা, ট্যাবেকাম্ ।

১৭। উদরপূর্ণ করিয়া আহার অরুচি গুরুপাক দ্রব্য আহার হেতু বমন—(১) ইপিকা, পাল্‌স, (২) এণ্টি, ব্রাই, নক্স-ভ, সাল্‌ফার, (৩) আর্স, ব্রাই, ফেরা, হ্রাস্ ।

১৮। মাতালদিগের বমনে—(১) আর্স, ল্যাংকে, নক্স-ভ, ওপি,  
(২) ক্যাল্কে, সাল্কা।

১৯। গর্ভবতী স্ত্রীলোকের বমনে—(১) কার্বলিক-এসি, ইপিকা,  
নক্স-ভ, সাল্কা, (২) কোনা, ফেরা, পাল্‌স, সিপি, (৩) একোন, আর্স,  
আর্স, ক্রিয়েস্টো, ল্যাংকে, ল্যাক্টিক-এসি, ম্যাগ্নে-সি, ন্যাট্রা-সি, নক্স-ম, ফস,  
পিট্রো, ভিরেট।

২০। যদি কুমি হেতু বমন হয়—(১) একোন, সিনা, ইপিকা, মার্ক,  
নক্স ভ, পাল্‌স, সাল্কা, (২) বেল, কার্ব-ভ, চায়না, ল্যাংকে।

২১। সূর্যোত্তাপ হেতু বমনে—গ্লোনইন্।

২২। পিত্ত বমন—( তাহা দেখিতে সবুজ বর্ণ বিশিষ্ট এবং স্বাদ তিক্ত )  
—(১) এন্টিক্রুড, \*\* ক্যামো, নক্স-ভ, (২) একোন, এপিস, \*\* আর্স,  
বেল, \*\* ব্রাই, \*ইপিকা, কেলি-কা, \*মার্ক, ফস, \*সিনা, \*সিপি, ভিরেট্রা;  
(৩) আর্গি, ক্যানা, চায়না, \*\* ইউপেটো-পার্কো, কলোসি, কুপ্রা, কোনা,  
ডিজি, ডুসি, ইগ্নে, জ্যাট্রোফা, \*\* ন্যাট্রা-সি, কেলি-বাই, ল্যাংকে, লাইকো,  
পডো, পিট্রো, \* পাল্‌স, র্যাফেনা, সিকে, ট্র্যামো, সাল্কা, \* ভিরেট্রা-ভি,  
খুজা।

২৩। তিক্তস্বাদযুক্ত বমন—এন্টিক্রুড, এপিস, ব্রাই, কল্‌চি, গ্র্যাটি,  
কেলি-বাই, পাল্‌স, সেজ, ইউপেটো-পার্কো।

২৪। বমনের গন্ধ ও স্বাদ অম্ল—(১) \*এন্টিক্রুড, এপিস, কেলি কা,  
\* ক্যাল্-কার্ব, \* পাল্‌স, সাল্কা, ক্যামো, \* চায়না, \* আইরিস্-ভা,  
নক্স-ভ, \*\* লাইকো, হিপর, ম্যাগ্নে-কা, পডো, \*\* ফস, \*বোভি, ফস্-এসি,  
(২) আর্স, বেল, ফেরা, ইপিকা, সাল্‌স-এসি, এন্টি-টার্ট, সাল্কা।

২৫। বমনে মিউকাস্ অর্থাৎ গ্লেস্টার ন্যায় পদার্থ—(১) আর্স,  
\* পাল্‌স, ইউকরবি, ইপিকা, (২) বেল, ডুসি, নক্স-ভ, সাল্কা,  
(৩) একোন, এন্টি-ক্রুড, ক্যাল্কে, সাইক্লা, ডিজি, ডাল্কা, কেলি-বাই,  
ওলিয়েণ্ডা, সিকেনী, (৪) ক্যামো, চায়না, সিনা, কোনা, শুয়াই, হিপর,  
হাইয়স, ইগ্নে, মার্ক, ভিবার্ট, (৫) ইউপেটো-পার্কো, আইরিস্-ভা, সেজ।

২৬। জলবৎ বমন—(১) \* আর্স, বেল, এলটোন, \*\* ব্রাই, ইপিকা,

(২) বিসমাখ, চায়না, ক্রোটন-টি, কুপ্রা, \*\* কষ্ট, ইউফরবি, গ্র্যাটি, হিপা, ওলিৱেণ্ডা, সেন্ডু, সিকেলী, মাল্ফা, টাবেকা, টার্টার-এমিটিক্; (৩) আর্বি, নক্স-ভ, পাল্‌স।

২৭। জলবৎ বমন, তাহাতে চর্কির জ্বাষ খণ্ড খণ্ড পদার্থ দেখা যায়——  
হিপোমে।

২৮। শরীর সঞ্চালন করিলেই বমন—— \* আর্স, ব্রাই, নক্স-ভ, পিট্টে,  
\* ভিরিট।

২৯। বমন ও তৎসঙ্গে উদরাময়——(১) \* আর্স, বেল্, কলোসি,  
\* কুপ্রা, ভাল্‌কা, ইপিকা, ফস, \* পাল্‌স, \* ভিরেট্টা, (২) এপোসাই,  
আইরিস-ভ।

৩০। বমন ফেনাবুক্——ইথুজা, ক্রোটন-টি, টার্টার-এমিটিক্, \*ভিরিট।

৩১। „ ফেনাবুক্ হৃৎকের ন্যায় সাদা——ইথুজা।

৩২। „ পীতবর্ণ——গ্রেটিওলা।

৩৩। „ স্ফেদ্র বর্ণ——ইথুজা, এন্টিক্‌ড্, অর্জেন্টো-নাইট্রা,  
কলোসি, ডিজি, হিপা, হিপোমে, জ্যাট্রোফা, ওলিৱেণ্ডা, \* সিকেলী, ট্র্যামো,  
টার্টার-এমিটিক্।

৩৪। „ উষ্ণ বোধ হয়——পডো।

৩৫। হৃৎক বমন——ইথুজা, অর্জেন্টো-নাইট্রা, ক্যাল্‌কে-ফস, আর্বি।

৩৬। হৃৎক দধির ন্যায় জমাট হইয়া বমন——ইথুজা, \*\* এন্টি-ক্‌ড্,  
\* ক্যাল-কার্ব।

৩৭। হৃৎক জমাট বড় বড় চাপ চাপ হইয়া বমন——\*\* ইথুজা।

৩৮। হৃৎক ও মাতার স্তন্য বমন——\*সাইলি।

৩৯। হৃৎক অন্ন হইয়া বমন——\* ক্যাল্‌-কার্ব।

৪০। শ্লেষ্মা ( মিউকাস্ ) অণ্ডালালের ন্যায় হইয়া বমন——\*জ্যাট্রোফা।

৪১। „ হৃৎকময়, বমন——ইপিকা, \*সিকেলী।

৪২। „ ফেনাবুক্, বমন——পডো, এন্টি-টার্ট।

৪৩। „ সব্বা বর্ণ বিশিষ্ট বমন——ইথুজা, আর্স, ব্রাই, \* ইপিকা,  
পডো, ভিরিট।

- ৪৪। স্নেহা অর্থাৎ মিউকাস্ জেলির ন্যায়, বমন—\* ইপিকা ।
- ৪৫। „ আঠার ন্যায় হইয়া বমন—আল্জেন্টি-নাইট্রা, ডাল্কা, কেলি-বাই ।
- ৪৬। „ হরিত্রাভ বমন—আর্স, ব্রাই, কল্‌চি, ইপিকা, ভিরাট্ ।
- ৪৭। তৈলের ন্যায় পদার্থ বমন—ইথুজা, নক্স-ভ ।
- ৪৮। জলীয়ভাগ না উঠিয়া কেবল মাত্র খাদ্যের অন্তরল পদার্থ সমস্ত বমন হইয়া যায়—\* ব্যাপ্‌টিসিয়া ।
- ৪৯। কেবল মাত্র জলীয় ভাগ বমন হইয়া খাদ্যের অন্তরল ভাগ পেটে থাকে—\* বিস্মাথ্ ।
- ৫০। আহারের পর বমন বৃদ্ধি—( ১ ) আর্স, \* ফেরা, \* ইপিকা, ক্রিয়েজো, নক্স-ভ, পাল্‌স, \* সাল্‌ফা, ভিরাট্ ; ( ২ ) একোন, আর্গি, হাইয়স্, ন্যাট্রা-মি ।
- ৫১। বমন প্রত্যহ প্রাতঃকালে—( ১ ) ড্রুসি, আর্স, \* নক্স-ভ, \* ভিরাট্ ; ( ২ ) হিপার, লাইকো, ন্যাট্রা-মি, সাইলি ।
- ৫২। „ রাত্রে—আর্স, চায়না, ফেরা, নক্স-ভ, সাইলি, সাল্‌ফা ।
- ৫৩। „ মদ্যাদি সেবনের পর—( ১ ) আর্স, চায়না, ফেরা, ভিরাট্ ; ( ২ ) একোন, আর্গি, ব্রাই, ক্যামো, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাইলি ।
- ৫৪। „ প্রথমে মিউকাস্ ও পরে পিত্ত—ভিরাট্ ।
- ৫৫। „ „ মিউকাস্ ও পরে ভূতপুদার্থ—আর্স, ওলিয়েণ্ড ।
- ৫৬। „ „ খাদ্য, পরে পিত্ত—ন্যাট্রা-মি, কস, জিঙ্ক্ ।
- ৫৭। „ „ খাদ্য ও পরে মিউকাস্—ড্রুসি, নক্স-ভ, সিলিনি ।
- ৫৮। „ „ খাদ্য ও পরে জলীয়ভাগ—ফেরা, পাল্‌স ।
- ৫৯। „ „ জলীয় ও পরে খাদ্য—ইপিকা, ম্যাগ্নে, নক্স-ভ, সাল্‌ফা ।
- ৬০। „ তিক্ত ও লবণাক্ত—সাইলি ।
- ৬১। „ তিক্ত ও অম্ল—টাটা, ইপিকা, পাল্‌স ।
- ৬২। „ চাপ চাপ বক্ত—আর্গি, কষ্টি ।
- ৬৩। „ কটা বঃ বিশিষ্ট—আর্স, বিস্মাথ্, কস, মের্জি ।



- ৬৪। বমন দুর্গন্ধ—ব্রাই, ককিউ, নক্স-ভ, কার্ব-ভ, ক্রিয়েজো ।
- ৬৫। ,, কেবল মাত্র অতরল পদার্থ—আর্স, ব্রাই, কুপ্রা, ফস্, পাল্‌স, সাল্‌ফা, ভিরাট্ ।
- ৬৬। ,, কেবল মাত্র তরল পদার্থ—আর্স, ডাল্‌কা, মার্ক-কর, সাইলি ।
- ৬৭। ,, লবণযুক্ত পদার্থ—আইরড্, ম্যাগ্নে, পাল্‌স, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা ।
- ৬৮। বমন মিষ্ট পদার্থ—ক্যাল্‌কে, ক্রিয়েজো, প্লাষা ।
- ৬৯। ,, কেবল মাত্র জল—বিস্মাথ্ ।
- ৭০। অনবরত ওয়াক্ পাড়া—ব্যারাইটা-মি ।
- ৭১। ,, পচা ডিম্বের ন্যায় ও তদগন্ধবৎ উদ্গার উঠে—\*\*আর্গি, ব্রোমি, ককি, ম্যাগ্নে-মি, ম্যাগ্নে-সাল্‌ফ, পিট্টে, সিপি, ষ্ট্যানা, ভ্যালি ।
- ৭২। ,, ন্যাকারতাব অথচ তৎসহ বমন নাই—বেল্ ।
- ৭৩। গর্ত্তাবস্থায় রুটী খাইলে বমনতাব—সিপি ।
- ৭৪। হঠাৎ বমন হইয়া দুর্বল হইয়া পড়ে—একোন্, আর্গি, \* ইথু, আর্স, ক্যামো, ব্রাই, চায়না, ডাল্‌কা, ফেরা, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাইলি, ভিরেট্টা ।
- ৭৫। অত্যন্ত বেগের সহিত বমন—বিস্মাথ্ ।
- ৭৬। মাথা উঠাইলেই বমন—সিকুটা ।
- ৭৭। আহ্বারের চিন্তা করা মাত্র বমন—সিপি, ড্‌সি ।
- ৭৮। খাদ্য বস্তুর ভ্রাণ লওয়া মাত্র বমন—কল্‌চি ।
- ৭৯। মাতালদের বমনে—নক্স-ভ ।
- ৮০। ফেনাযুক্ত বমন ও তৎসঙ্গে নাড়ীর সবিরাম গতি—ভিরেট্টাম্-এল্‌ব ।

## বমনেচ্ছা বা ন্যাকার।

১। বমনেচ্ছা—(১) \*আর্জেন্টা-নাইট্রা, \*আর্স, \*কল্‌চি, \*কলোসি, চায়না, \*ক্রোটিন্-টি, \*\*ইপিকা, \*হ্যাস, জাবাড়ি, সিকেলি, \*সাল্‌ফা, \*ট্যাবেকাম, \*এন্টি-টার্ট, ইউপেটো-পারফো \*ভিরাট, জিঙ্ক; (২) এপিস, আর্গি, ইথের, ব্যাপ্‌টি, বেল্‌ বিস্মাথ, \*ইলাট, \*কার্ব-ভ, বোভি, ব্রোমি, ক্যান্‌ফ, ককিউ, কোনা সাইক্লা, ডিজি, ডাল্‌কা গ্র্যাটি, গামি-গাটি, হিপা, আইরিস্-ভা, জ্যাবোর্যাণ্ডাই, জ্যালাপা, লেপটাণ্ডা, \*লাইকো, মার্ক-ভাই, মিউর এসি, \*ন্যাট্রা-মি, নাইট্র-এসি, নক্স-ম, নক্স-ভ, ওলিয়েণ্ডা, ওপি, প্র্যাটেগো, \*পাল্‌স, প্রাধা, কস্‌, পডো, ক্রমে, সার্সা, \*সাইলি, সিনা, সিপি।

২। জলপানের পর ন্যাকার—\*আর্স, আর্গি, \*ইউপেটো-পারফো।

৩। জল খাইলে বমনেচ্ছা নিবারণ হয়—লোবি।

৪। বমনেচ্ছা অধচ গলা চাপিয়া ধরে (ওয়াক পাড়া)—\*\*বিস্মাথ, \*\*কলোসি, এসারাম, আর্স, ক্রোটিন্‌, হেলে, বেল্‌, ইথের, জ্যাবোর্যাণ্ডাই, \*ক্রিয়েল্লো, ইপিকা, \*পডো \*সিকেলী \*এন্টি-টার্ট।

৫। সদ্য মাংস আহারের পর বমনেচ্ছা—\*কষ্টি।

৬। বমনেচ্ছা পাকস্থলী হইতে অস্ত্রে যায়—৭পাণ্ট।

৭। উঠিয়া দাঁড়াইলে বমন ইচ্ছা হয়—\*পিক্রি-এসি, \*\*ব্রাই।

৮। খাদ্য বস্তু দৃষ্টিমাত্র বমন ইচ্ছা—\*আর্স, \*\*কল্‌চি।

৯। খাদ্যদ্রব্য, ত্রুথ, ডিম্ব, চর্কি, মৎস্য ইহাদের গন্ধে বমন ইচ্ছা—\*\*কল্‌চি।

১০। আপন মুখের খুঁৎ গলাধঃকরণ করিলে বমন ইচ্ছা—\*\*কল্‌চি।

১১। বমনের আনুষঙ্গিক চিকিৎসা—মস্তিষ্কের কন্‌জেক্‌শন্‌ বা উত্তেজনা অবস্থা হেতু বমনে মস্তকে শীতল জলের পটী ক্ৰিষা বরফ ব্যবহার করিলে অনেক সময় কল পাওয়া যায়। এলোপ্যাথিক চিকিৎসকের বমন নিবারণার্থ পাকস্থলীর উপর মাঠার্ড প্রাণ্ডার প্রয়োগ করিয়া থাকেন। অনেক সময় কোল্ডকম্প্রেস্‌ পাকস্থলীর উপর রাখিলে উপকার হয়। একথান নেকড়া

ভাঁজ কবির শীতল জলে ভিজাইয়া পাকস্থলীর উপর রাখিয়া তত্পরি একখান কচি কলাপাতা দিয়া পরে ব্যাণ্ডেজ দ্বারা তাহা বান্ধিয়া রাখিলে উৎকৃষ্ট কোলিকশ্রেয় হয়। অনেক সময় বরফ খাইতে দিলে বমনের উপকার হয়। অন্যান্য পথ্য বমন হইয়া উঠিয়া গেলে মুড়ি ভিজান জল কিম্বা চিড়ার কাথ ইত্যাদি খাইলে পেটে থাকে।

—:~:—

## ক্ষুধা

ও

## আহারের ইচ্ছা।

( Appetite. )

১। অত্যন্ত ক্ষুধা—\*ব্যার-কার্ব, \*ক্যাল-কার্ব, ক্যাল-ফস্, কলোসি, আইয়ড্, লাইকো, \*মার্ক-ভ, স্ট্রাট্-মি, ওলিয়েণ্ড্, ফস্-এসি, \*সোরি, ল্যাবাডি, সার্স, সাইলি, ষ্যানা, ষ্যাফি, \*\*সাল্‌ফা, ভিয়ার্‌ট, \*সিনা।

২। „ „ বমনের পর—ওলিয়েণ্ড্।

৩। „ „ ১০টা হইতে ১১টা বেলা পর্যন্ত—\*\*সাল্‌ফা, জিঙ্ক্।

৪। „ „ তৎসঙ্গে হ্রস্বলতা (তৃপ্তিমত আহার না করিলে)—ফস্।

৫। „ „ কুইনাইন সেবনের পর—\*নক্স-ভ, ফস্, ষ্যাফি।

৬। „ „ খাইলে ক্ষুধার নিবৃত্তি হয় না—এণ্টি-কুড্।

৭। „ „ প্রাথমিকালীয়ক (কখন আছে কখন নাই)—\*সিনা।

৮। „ „ একবার বমন করার সময় হইতে অন্তর্ব্যবসায় বমন পর্যন্ত—\*ভিয়ার্‌ট্।

৯। „ „ সর্বদা খাইতে ইচ্ছা—কার্ব-এনি, \*\*মিনিয়াস্টি, পিট্টে, \*ভিয়ার্‌ট্, \*\* (ক্যাল-কা, চায়না, সিনা, আইয়ড্, লাইকো, নক্স-ভ, সাইলি, ভিয়ার্‌ট্)।

১০। অভ্যস্ত সুখা ও তৎসঙ্গে বমনেচ্ছা ও তৃষ্ণা—স্পাইজি ।

১১। „ „ কিন্তু আহারে অনিচ্ছা—সোরি, \*\* হ্রাস, \*\*ন্যাট্রা-মি, \*\*ওপি ।

১২। „ „ কিন্তু খাইতে পারে না—ব্যারাইটা ।

১৩। „ „ কিন্তু মস্তকে বেদনা ( যদি সে আহার না করে )—  
\* লাইকো ।

১৪। খাইতে ইচ্ছা, অল্প দ্রব্য—( ১ ) এলাম্, \*\* ( একোন, এণ্টি-ক্রুড্, এণ্টি-টার্ট, আর্গি, অস', বোরা, ব্রাই, ক্যামো, চায়না, হিপি, ইয়ে, কেলি-কার্ব, ফস্, পাল্‌স, স্যাবাইনা, সিল, সিপি, ট্র্যামো, সিকেলী, সাল্‌ফা, ভিরাট্ ), ( ২ ) সিনা, সিট্রাস্, কিউবেব্, ডিজি, ম্যাগ্নে, পডো, সোরি ।

১৫। „ আতা—এলোজ, \*\* এণ্টি-টার্ট ।

১৬। „ বিয়ার অথবা অল্প কোন প্রকার মদ্য—এলো, কেলি-বাই, মার্ক-কব, পাল্‌স, সাল্‌ফা, হ্রাস, কেলি-বা ।

১৭। „ তিস্ত দ্রব্য—ডিজি, \*\* ট্রাট্রা-মি ।

১৮। „ কাফি কিন্তু ইহাতে বমনোদ্বেগ ইহাতে থাকে—ব্রাই, ক্যাপ্‌সি, কার্ব-ড, কোনা ।

১৯। „ শীতল পানীয়—\*ডাল্‌কা, \*\* ফস্, সাইলি, \*ভিবাট্ ।

২০। „ শীতল খাদ্য অথবা পানীয়—অস', বেল্, ব্রাই \*\*ফস্, হ্রাস, সাইলি, টার্টার-এমি, \*ভিরাট্ ।

২১। „ শীতল খাদ্য—\*ফস্, \*\* ভিরাট্ ।

২২। „ শীতল দ্রব্য—\*\*হ্রাস, চেলি ।

২৩। „ শীতল জল—হ্রাস, \*ভিরাট্, \*অস' ।

২৪। „ শীতল ফল—\*\*ভিবাট্, চায়না, কিউবেব্, ম্যাগ্নে-কা, এণ্টি-টার্ট ।

২৫। „ ফলের যুগ্ম—\*\*ভিরাট্ ।

২৬। „ সবস ফল—এণ্টি-টার্ট, \*ফস্-এসি, পাল্‌স \*\* ভিরাট্, এলোজ ।

২৭। „ প্রত্যেক বস্তুই শীতল অবস্থায়—ফস্, \*ভিরাট্ \* সাইলি ।

২৮। খাইতে ইচ্ছা সরস ও 'তৃপ্তিদায়ক খাদ্য'——\*ফস্-এসি, পাল্‌স,  
\*\*ভিৰাট্‌।

২৯। „ লেমনেড্——ইউপে-পাৰপি. \*সিকেণী, সাইক্লা, পাল্‌স।

৩০। „ বৰফে ভাট কৰা হৃৎকৰ সৰ (কুন্নি)——ইউপে-পাৰফো, হ্ৰাস।

৩১। „ বয়স দেওয়া জল——\*ফস, হ্ৰাস, \*\*ভিৰাট্‌।

৩২। „ কিছু খাইতে দিলে খায়না——ব্ৰাই।

৩৩। „ ব্ৰাণ্ড নামক মদ্য——আৰ্‌স, নক্স-ভ, কিউবেব্‌, সাল্‌ফা।

৩৪। „ ক্ৰটি——কিউবেব্‌, গ্ৰ্যাটি।

৩৫। „ মাখন——মাৰ্ক-ভ।

৩৬। „ চাথড়ি——নাইটি-এসি, নক্স-ভ।

৩৭। „ অন্ধাৰ——এলুমি, সিকুটা।

৩৮। „ লবঙ্গ——এলুমি।

৩৯। „ মসলা——\*হিপা।

৪০। „ মৃত্তিকা——\* এলুমি, নাইটি-এসি।

৪১। „ ডিম্ব——ক্যাল্‌-কা।

৪২। „ চৰ্ম্মিয়ুক্ত খাদ্য——নাইটি-এসি, \* নক্স-ভ।

৪৩। „ ইলিণ্‌ ইত্যাদি মৎস্য——নাইটি-এসি।

৪৪। „ গৰম পানীয় \* চেলি, কুপ্ৰা।

৪৫। „ বদ্ব্জমি পদার্থ——-এলুমি।

৪৬। „ বাদাম——কিউবেব্‌।

৪৭। „ পেঁয়াজ——কিউবেব্‌।

৪৮। „ কমলা লেবু——কিউবেব্‌।

৪৯। „ কিছুক——ল্যাকে, \*ন্যাট্‌-মি, হ্ৰাস।

৫০। „ পৰিষ্কাৰ'নেক্‌ড়া——এলুমি।

৫১। „ শুষ্ক চাউল——এলুমি।

৫২। „ মেজাজ' ঠাণ্ডাকারক কোন বস্তু——ফস্-এসি।

৫৩। „ লবণ——গ্ৰাট্‌-মি।

৫৪। খাইতে ইচ্ছা লবণযুক্ত আহাবীয় সামগ্রী——ক্যাল্-কা, ক্যাল্-কস, কোনা, জাট্টা-মি ।

৫৫। „ মসলাসংযুক্ত পদার্থ সকল——ফ্লুওর-এসি, হিপা ।

৫৬। „ স্পিরিট——আর্গি, আস', কুপ্রা, পাল্-স ।

৫৭। „ ষ্টার্চ নামক পদার্থ ( এরার্ট ইত্যাদি ) এলুমি, নাইট্রি-এসি ।

৫৮। „ চিনি——\*\*আর্জেন্ট-না, কেলি-কা ।

৫৯। „ অজ্ঞাত মিষ্ট পদার্থ——ক্যাল্-কা, ইপিকা, নাইকো, জাবাড়ি, সাল্-ফা, আর্জেন্ট-না ।

৬০। „ চা——হিপা ।

৬১। „ উষ্ণ খাদ্য——কুপ্রা ।

৬২। „ মদ্য——ব্রাই, ক্যাল্-কা, চেলি, চায়না, কিউবেব, হিপা, ল্যাক ।

৬৩। অনিবার্ধ্য স্ফূর্ষা অন্ন পদার্থে——এলাম্, এণ্টি-টা, কেলি-বা, ম্যাগ্নে-কা, কোনা, ভিজি ।

৬৪। „ „ অন্ন পানীয়ে——\*\* ইউপেটো-পার্-ফো, \* ম্যাগ্নে-কা ।

৬৫। „ „ এল্-কোহলে——\*আর্গি, আস', \*পাল্-স ।

৬৬। „ „ বিয়ার নামক মদ্যে——নক্স-ভ, \* সাল্-ফা ।

৬৭। „ „ তিক্ত পদার্থে——জাট্টা-মি ।

৬৮। „ „ ত্রাণ্ডি মদ্যে——নক্স-ভ, সাল্-ফা ।

৬৯। „ „ চাখড়ি, কয়লা, কাফি চূর্ণ, পরিশুদ্ধ নেক্‌ড়া ইত্যাদি অন্ন——এলুমি ।

৭০। „ „ স্ফূর্ষা পদার্থ জনা——ইপিকা ।

৭১। „ „ চর্কিতে——নাইট্রি-এসি ।

৭২। „ „ চর্কিযুক্ত খাদ্যে——নক্স-ভ ।

৭৩। „ „ মাংস আহাবে——\*\*ক্যাছা, ম্যাগ্নে-কা, \*\*মিনিয়েছ ।

৭৪। „ „ হৃক্ষে ( যাহা খাইলে অপকার দেয় না ) এপিস, চেলিডো ।

৭৫। „ „ হৃক্ষে ( যাহা সহ হয় না )——কার্ব-ভ ।

৭৬। অনিবার্ণা স্পৃহা বিমুক্ত থাইতে (সহ হয় না)——\*\*লাইকো ।

৭৭। „ „ লবণে——ক্যাল্-কা, \*\*জাট্টা-মি ।

৭৮। „ „ স্পিরিটযুক্ত মদ্যে——ওপি, পাল্‌স ।

৭৯। „ „ উত্তেজক পদার্থে——পাল্‌স ।

৮০। „ „ মিষ্ট দ্রব্যে——ইপিকা, লাইকো, ম্যাগ্নে-মি, সাল্‌ফা ।

—(৬)—

## অকচি ।

১। অকচি——যদিচ ইহা সামান্য লক্ষণ বটে, তথাপি কখন কখন এরূপ অবস্থা ঘটে যে চিকিৎসা না করিলেই হইতে পারে না :—(১) এন্টি, আর্নি, ক্যাক্টা, চেলোন, চায়না, হিপা, মার্ক, নক্স-ভ, পাল্‌স, ড্রাস্, সাল্‌ফা ; (২) বাবাই, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, সিমিসিফিউ, সাইক্ল্যামে, জেলস্, হেলোনি, হাহড্রাট্, আইরিস্, লোবে, জাট্টা-মিউ, সিপি, সাইলি ; (৩) আস্, বেল্, ক্যাছা, সিকিউ, ককিউ, কমোক্সাডি, কোনা, ইগে, লাইকো, ওপি, প্যাট্টা, সেলু এই সমস্ত ঔষধ এ সম্বন্ধে ব্যবহৃত হয় ।

২। „ পাকস্থলীর কোন অসুখ হেতু——(১) এন্টি, ক্যাক্টা, চেলোন, সাইক্ল্যামে, জিন্নক্লোডাস্, সাল্‌ফা ; (২) চায়না, আইরিস্, নক্স-ভ, পাল্‌স, ড্রাস্, সিপি, সাইলি ।

৩। „ তৎসঙ্গে অত্যন্ত কৃধা——(১) ক্যাক্টা, চায়না, সিমিসিফিউ, ইউপেটো, হেলে, জাট্টা-মিউ, ড্রাস্ ; (২) ব্রাই, ক্যাল্‌কে, ইগে, নক্স-ভ, ওপি, সাইলি ; (৩) আস্, ডাল্‌কা, ব্যারাই, ম্যাগ্নে-মিউ, সাল্‌ফা-এসি ।

৪। „ এবং তৎসঙ্গে আহাবে সম্পূর্ণ অনিচ্ছা——ইপিকা, পাল্‌স, ড্রাস্, ককিউ, আর্নি, চায়না, ইগে, নক্স-ভ, একোন, আস্, \* কল্‌চি, ক্যাছা, বেল্, কমোক্সাডি, ল্যাকে, লোবে, মিউব-এসি, ওপি, ক্যামো, সিপি, সাইলি, ব্রাই, সিকেলী ।

- ৫। অক্ষতি রক্ষন করা খাদ্য দ্রব্যে—গ্র্যাফা, পিট্টো, ইগ্রে ।
- ৬। „ গরম সিদ্ধ করা খাদ্যে—লাইকো, পিট্টো, সাইলি ।
- ৭। „ গরম খাদ্য ও পানীয় বস্তুতে—ব্রাই, কল্‌চি ।
- ৮। „ গরম খাদ্য বস্তুতে—পিট্টো, \*\* ভিবাট্ ।
- ৯। „ খাদ্য বস্তু দর্শনে এবং ঘ্রাণ গ্রহণে অধিকতর—কল্‌চি ।
- ১০। „ ফলাদিতে—ব্যাবাই-কা ।
- ১১। „ বিবাহ নামক মদ্য বিশেষে—(১) বেল্, চাঘনা, ককিউ, নক্স-ভ, (২) ক্যামো, ষ্ট্যানা, সাল্‌ফা, ফেরা ।
- ১২। „ ব্রাভিতে ও অজ্ঞাত ভীক্স মদ্যে—ইগ্রে, হ্রাস্, হিপোমে ।
- ১৩। „ অন্যান্য প্রকার সাধারণ মদ্যে—ইগ্রে, ল্যাকে, মার্ক, স্যাবাডি ।
- ১৪। „ জলে—বেল্, চাঘনা, \*\* নক্স-ভ, ষ্ট্র্যামো, হাইড্রোফাবিন্, পাল্‌স ।
- ১৫। „ ছক্ষে—বেল্, ব্রাই, এণ্টি-টা, ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, সিনা, ইগ্রে, ন্যাট্রা-কা, পাল্‌স, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা, ম্যাগ্নে-কা ।
- ১৬। „ ছক্ষে ( তাহা থাকিলে পেটকাঁপে )—কার্ব-ভ, পাল্‌স ।
- ১৭। „ মাতৃভক্ষে—\* সাইলি ।
- ১৮। „ কাফি খাইতে—বেল্, ব্রাই, ক্যামো, চাঘনা, লাইকো, মার্ক, ন্যাট্রা-মিউ, লিলি-টি, \*\* নক্স-ভ, হ্রাস্, \* স্যাবাডি, ফ্লুওব-এসি ।
- ১৯। „ সাধারণ তবল পদার্থে বা পানীয় দ্রব্যসমূহে—(১) বেল্, ক্যাস্, হাইফস্, নক্স-ভ, ষ্ট্র্যামো, ককিউ, স্ত্রাস্, (২) ল্যাকে, ন্যাট্রা-মিউ ।
- ২০। „ সকল প্রকার কটিতেই—কোনা, \* নাইট্রি-এসি, লাইকো, \* ন্যাট্রা-মিউ \* নক্স-ভ, ফস্-এসি, \* কেলি-কার্ব, পাল্‌স, সাইক্ল্যামে, হিপোমে, লিলি-টি, লাইকো ।
- ২১। „ মাখনে—কার্ব-ভ, চাঘনা, মার্ক ।
- ২২। „ চর্নি এবং চর্নিযুক্ত বস্তুতে—ব্রাই, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, সিকেলী, সাইক্ল্যামে, হেলো, হিপা, ন্যাট্রা-মিউ, \*\* পাল্‌স, পিট্টো ।



২৩। অরুচি মাংস এবং মাংসের বোলে——(১) মার্ক, মিউর-এসি, নাইট্রি-এসি, \* পাল্‌স, এলোজ, ইথেন, ফেরা, \*\* পিট্রো, সিকেলী, সাইলি, \* সাল্‌ফা; (২) বেল্‌, ক্যালকে, কার্ব-ভ, \* চেলিডো, কেলি-বা, \* গ্র্যাফা, হ্রাস্‌ লাইকো, স্যাবাডি, সিপি, \*\* আর্নি, এলাম্‌।

২৪। অরুচি মৎস্যে——\*গ্র্যাফা।

২৫। „ শাক সর্জি ও তনকারীতে——হেলে, ম্যাগ্নে-কার্ব।

২৬। রন্ধনকৰা দ্রব্য গবম গরম থাইতে——ক্যালকে, গ্র্যাফা, ইথেন, লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, সাইলি।

২৭। „ অতরল পদার্থ থাইতে——(১) ব্রাই, ষ্ট্যাফি, সাল্‌ফা; (২) ফেবা, মার্ক।

২৮। „ অন্ন বস্ততে——বেল্‌, \*\*ককিউ, ফেরা, স্যাবাডি, সাল্‌ফা।

২৯। „ মিষ্ট দ্রব্য অর্থাৎ চিনি সন্দেশাদিতে——অসি, কষ্টি, মার্ক, নাইট্রি-এসি, ফস্‌, সাল্‌ফা, জিঙ্ক্‌, গ্র্যাফা, ব্যারাইটা-কা।

৩০। „ মিষ্ট দ্রব্যে এবং থাইলে সহ্য হয় না——\*\*কষ্টি।

৩১। „ লবণাক্ত পদার্থ থাইতে——\* গ্র্যাফা, সিলিনি।

৩২। অরুচি পণীর নামক দ্রব্যে——\*চেলিডো, ওলিয়েণ্ড।

৩৩। „ কাফির গন্ধে——সাল্‌ফ-এসি।

৩৪। „ ডিম্ব ভোজনে——ফেরা।

৩৫। „ তামাকে——\*ইথেন, লাইকো, \*\*নক্‌স-ভ, গ্র্যাটি।

N. B. পাকস্থলীর অস্থখ ও বমনেচ্ছা ইত্যাদি রোগেব সম্ভে অরুচির বিশেষ নৈকট্য সম্বন্ধ আছে; সুতরাং ঐ সমস্ত পীড়ায় যে সকল ঔষধের উল্লেখ আছে তাহাও অরুচিব জন্য ফলোপদায়ক।

## পিপাসা ।

( Thirst )

১। ক্ষুধা যেমন স্বাভাবিকী, তৃষ্ণাও সেইরূপ। যদি আহাৰ না কর তবে অবশ্যই তোমার ক্ষুধার উদ্বেগ হইবে; আহাৰ করিবা মাত্র ক্ষুধা তৃপ্তিলাভ করিবে। জলপিপাসাও সেইরূপ। যে পরিমাণ জল তোমার প্রয়োজন, সে পরিমাণ জল পান না করিলে 'স্বভাব, ক্লান্তি বোধ করিয়া তোমার নিকট পিপাসারূপে জল প্রার্থনা কবে; তুমি জলপান করিবা মাত্র 'স্বভাব' পরিভূত হয়। স্বভাবের এই প্রকার ক্লান্তি অথবা কিঞ্চিৎ অভাব হেতুই এতাদৃশ পিপাসার উৎপত্তি হইয়া থাকে। এই প্রকার পিপাসা স্বাভাবিকী কিন্তু কোন বোগজনিত নহে। পীড়াজনিত যে পিপাসা তাহা দমনার্থ তুমি বরফ দাও আর বহুল পরিমাণ শীতল জলই দাও, তাহাতে রোগীর তৃপ্তি নাই। বোধ হয় স্বচক্ষে দর্শন করিয়া থাকিবে, দূষিত জরে ও দারুণ ওলাউঠার অবস্থায় যখন রোগী জলতৃষ্ণায় ছটফট করিতে থাকে, তখন তুমি বরফের নাম করিলে বোগী সানন্দে তোমাব নিকট বরফ যাচঞা করিয়া লইবে; ছই চারিবার বরফ সেবন করিলে বোগী আর বরফে তৃপ্তিলাভ কবে না। যদি তুমি জেদ করিয়া তাহাব মুখে বরফ দাও তবে সে জ্বলন্ত হইয়া উঠিবে এবং বরফ তোমার মুখপানে ছুড়িয়া মারিবে। এতাদৃশ অবস্থায় শীতল জলের কথাও সেইরূপ। বোগী ঘড়ায় ঘড়ায় জল পান করুক তাহার তৃষ্ণার নিবৃত্তি নাই। জলপান করিতে করিতে পেট ঢাকের মত হইয়া উঠিল অথবা যে জল পান করিল সে জল তৎক্ষণাৎ বমন হইয়া উঠিয়া গেল, তবু বোগীর জলপানের আকাঙ্ক্ষা পূর্ণ হয় না; আবার সে, জলের জন্ত কাতবোজিতে যাচঞা করে। তুমি যতবারই কেন তাহাকে জল দাওনা, কিছুতেই তাহার তৃপ্তি হইবে না। বরং এই প্রকার বহুপরিমাণ জলপানে বমন হইতে হইতে রোগী অবসন্ন হইয়া পড়িবে। নাড়ী ক্রীণ হইয়া যাইবে, অথবা অসাড় অবস্থায় রোগীর পেট ফাঁপিয়া উঠিবে। সুতরাং এই তৃষ্ণা নিবারণ করা "কণ্টে বিয়া কণ্টে রিবাস" হুত্র

অর্থাৎ বিপবীত ধর্ম্মানুযায়ী চিকিৎসা-প্রণালীর সাধাৰণ নহে। এ তোমার সামান্য জল-তৃষ্ণা নহে, এ “বাধি-তৃষ্ণা,” ইহাকে প্রশমিত করিতে মহাত্মা হানিমানের মত দীক্ষিত হইয়া প্রকৃত বাণ খুঁজিয়া লইবে। যদি প্রকৃত ঔষধ নির্দ্ধাচন করিয়া প্রয়োগ করিতে পার তবে দেখিবে এই মহাতৃষ্ণা এক মাত্র ঔষধ সেবন মাত্র অগ্নিতে জল পতনের ন্যায় শাস্ত হইয়া যাইবে। ঔষধের এইরূপ আশ্চর্য্য ক্রিয়া কেবল মাত্র যে ২টী কি ৪টী রোগীতে দৃষ্ট হইয়াছে তাহা নহে, এ বিষয় সম্বন্ধে একজন সাধারণ হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসককেও জিজ্ঞাসা কব, সে তোমাকে এ সম্বন্ধে শত বোগীর প্রত্যক্ষ দৃষ্টান্ত প্রদর্শন করিবে।

এমন অবস্থাও দেখা যায় যে, রোগী জলতৃষ্ণায় অস্থির, কিন্তু এক বিন্দু জল-পান করিলেও তৎক্ষণাৎ তাহা বমন হইয়া উঠিয়া যায়, এমন কি ঔষধের জলটুকু মাত্রও পেটে থাকে না। তখন সুগার অব-মিক্স অথবা গ্লবিউল সংযোগে ঔষধ প্রয়োগ করিবে। নোগজ্বনিত তৃষ্ণাব পক্ষে হোমিওপ্যাথিক ঔষধ অমৃততুলা উপকারী।

২। পিপাসা অবিকাবে—(১) \* একোন্, আর্জেন্ট-নাইট্রা, আস', ক্যান্স, আসেনিকাম্-হাইড্রোজিনিসেটাম, আসেনিকাম্-সালফিউরিকাম্-ফ্লোবাম, ক্যান্সা, ফ্লুওব-এসি, হাইয়স, মার্ক-কব, পডো, ন্যাক্সা, থেবিডিয়ান, থুজা, জিক্); (২) ক্যাল-কার্ব, কোনা, চায়না, ড্রুসি, গ্র্যাফা, হিপা, কেলি-নাইট্রা, ওলিয়েণ্ড্রা, মিউব-এসি, সিকে, সিপি, ভিরেট্রাম্।

৩। অত্যন্ত তৃষ্ণায়—বোভি, কফি, কুপ্রা-মে, কুপ্রা-আস', এসিড্-হাইড্রো, হাইয়স, গ্র্যাটিওলা, কেলি-হাইড্রা, কেলি-কার্ব, প্লাস্মাম্-এসিটা, ফস্-এসি, নাইট্রি-এসি, জিক্ অক্সাইড্, একোন্, এলগ্টোন্, \*আর্গি, \* আস', বেল্, \* ব্রাই, ক্যামো, চায়নি-সা, চায়না, ইলাট, \*হিপা, \*\* ন্যাট্রা-মি।

৪। অনিবার্ধ্য পিপাসায়—এগাব্, \* আস', \*\* একোন্, বেল্, ক্যান্স, ক্যামো, কুপ্রা-এসি, কেলি-ব্রো, ক্যান্সা, কল্‌চি, সাইক্সা, \*ডাল্‌কা, হাইয়স, আইবড্, ক্রিয়েজো, কিউবেব্, কুপ্রা, ল্যাকে, মার্ক-আইয়ড্-কবার, \*জ্যাটো, সিকেলী, ফেরা, গ্র্যাটি, ন্যাট্রা-মি, \*ওপি, পিট্রোল, ফস্, ট্যাবেকা, থুজা, \*ট্র্যামো, সোলেননাম্ নাইগ্রাম, \*ভিরাট।

৫। পিপাসায় যেন অগ্নির ন্যায জলিয়া যায়—এহু।, \* আস', অবা, বেল্, ক্যাঙ্কা, কল্চি, \* ক্রোটেলাস্, কুপ্রা, কেলি-বাই, লাইকো, \*মার্ক-কর, জ্যাবোরাণ্ডা, নাইটি-এসি, ফস, সাল্ফ-এসি, ট্যাবেণ্টুলা, জিক্সাম্, ভাইপেবা, এমোনি-কষ্টি, চায়নি-সাল্ফ।

৬। তৃষ্ণায় যেন দমবন্ধ হইয়া আইসে—আস'।

৭। পিপাসায় শীতল জল সেবনেচ্ছা—এণ্ট-টার্ট, \*বেল্, বোভি, \*ব্রাই ক্যানা-ইণ্ডি, চেলিডো, \* চায়না, কুপ্রাম্-এসিটা, ইউপেটো-পাবফো, আস', গ্লোনইন্, লোবি, মেজি, পিকি-এসি, পডো, ডিজি, পাল্-পলিগো, জিক্স্।

৮। বরফের জল খাইতে ইচ্ছা—এগাব্, বেঞ্জো-এসি, সিনা, স্ত্রাণ্টো, টিলিয়াম্।

৯। রাত্রিতে জল খাইতে ইচ্ছা—সিড্রন।

১০। \*\* আস', \*\* সিকেলী, \*\* ভিবেট্রাম্ ইত্যাদি ঔষধ প্রায়ই তৃষ্ণা অধিকাবে প্রধানতঃ ব্যবহৃত হইয়া থাকে।

১১। তৃষ্ণা অথচ জলপানে অক্ষম—\*\*সাইমেক্স।

১২। „ ও অধিক পরিমাণে জলপান—\*বিস্মাথ্, ট্র্যামো, \*তিবাট্।

১৩। „ ও অনেক বিলম্বে অধিক পরিমাণে জলপান—\*\*ব্রাই।

১৪। „ ও পুনঃ পুনঃ অল্প পরিমাণে জলপান—এপিস্, \*\*আস', বেল্, চায়না, এণ্ট-টার্ট।

১৫। জ্বরের উষ্ণাবস্থায় ভয়ানক পিপাসা—একোন্, এলষ্টোন্, \* আর্পি, \* আস', বেল্, \* ব্রাই, ক্যামো, চায়নি-সা, চায়না, ইলাট, \* হিপা, \* হাইঘস্, \*\* ন্যাট্রা-মি।

১৬। জ্বরের উষ্ণাবস্থায় পিপাসা হইলে—\* একোন্, এটল্যাঙ্কাস্, এটিক্রুড্, \* আণি, \*\* আস', ক্যাথকে, \* সিনা, কল্চি \*বেল্, কোনা, ইউপেটো-পাবফো, হাইঘস্, ইগে, ল্যাকে, ম্যাগ্নে-মি, ওপি, ফস্, \*পাল্-স্, \*হাস্-টর, সিপি স্পঞ্জি, সাল্ফা, \* থ্জা, এলষ্টোন্, এমোনি-কা, এমোনি-মি, এস্‌সটু, এণিস্, ব্যারাই, বোভি, \* ব্রাই, ক্যাক্টা, ক্যাডি, ক্যাল্ক, ক্যাঙ্কা, ক্যাপ্‌সি, \* সিড্রন, \*ক্যামো, \*চায়নি সাল্ফ, চায়না, \*কফি, ক্রোকা, কুবাবি, ইলাট, \*ইউপে-পাব্‌পিউ, \*হিপা, ইপিকা, লাইকো, \*ম্যাগ্নে-কা,

\*জ্যাট্টা-মি, \* নক্স ভ, \* পডো, \* সোঁরি, \*সিকেলী, সাইলি, ষ্ট্যাফি, ষ্ট্রামো, ভ্যালিবি, ভিবার্ট্ । (১১, ১২, ১৩, ১৪, ১৫, ১৭, ২৫, প্যারা দেখ) ।

১৭। অব্যব উচ্চাবস্থায় পিপাসা ও তাহাতে অধিক পরিমাণ জল-পানেচ্ছা—\*একোন্, \*এলটোন্, ব্যাবাই, বেল্, ব্রাই, \*\* ন্যাট্টা-মি, ( জল পানে একপ তৃষ্ণা উপশমিত হইলে \*\* ন্যাট্টা-মি ) ।

১৮। জরের ঘর্ষাবস্থায় পিপাসা হইলে——\*\*আস', \*\*চায়না, \*কফি, জেল্‌স, কেলি-নাইট্টা, মাগ্গে-মি, ওপি, পাল্‌স, থুজা, ভিরাট্, একোন্, এনাকা, ক্যাক্টা, \* সিড্রন, \* চায়নি-সা, কোনা, হিপা, আইয়ড্, মার্ক, \*\*জ্যাট্টা-মি, ফস-এসি, হ্রাস্, সিকেলী, \*\*ষ্ট্রামো, ট্যারাক্‌সে ।

১৯। ঘর্ষেব পব পিপাসায়——বেল্, বোভি, লাইকো, পাইলোকর্পি, দেওয়া হইয়া থাকে ।

২০। অব্যব ঘর্ষাবস্থায় সঙ্গ তৃষ্ণা——কফি, থুজা । (১৮ প্যারা দেখ) ।

২১। জরের শীতাবস্থায় পিপাসা——একোন্, \* এলাম, এমোনি-মি, \*\* এপিস্, যাবানি, \*\* আর্নি, \* আস', বেল্, \* ব্রাই, \* ক্যাল্ক, ক্যান্‌ফ, \*\* ক্যাপ্‌সি, \* কার্‌ভ, \* চায়নি-সা, চায়না, ক্রোকা, কুরারি, ডাল্‌কা, ইলাট, ইল্যাপ স, \*\* ইউপে-পাব্‌ফো, \* ইউপে-পারপি, ফেরা, গ্যাঙ্কো, গ্র্যাফা, \*\* ইগ্গে, কেলি-কা, কেলি-আইয়ড্, ল্যাকে, লরোসি, \* লিডা, লোবি, মাগ্গে-কা, মার্ক, মেজ্জি, মিউর-এসি, জ্যাট্টা-কা, \* ন্যাট্টা-মি, ন্যাট্টা-সা, নাইট্‌-এসি, নক্স-ভ, প্লাণ্টা, সোঁরি, পাল্‌স, \* হ্রাস্, \* সিকেলী, \* সিপি, থুজা, \*\* ভিরাট্ ।

২২। জরের শীতাবস্থায় অত্যন্ত তৃষ্ণা——\* এলাম, \*এপিস্, \*আর্নি, \*\* ব্রাই, \*\* ক্যাপ্‌সি, \*\* ইউপে-পাব্‌ফো, গ্যাঙ্কো, গ্র্যাফা, \*\* ইগ্গে, লিডা, মেজ্জি, \*\* ন্যাট্টা-মি, পাল্‌স, হ্রাস্ ।

২৩। অব্যব শীতাবস্থায় অত্যন্ত তৃষ্ণা, কিন্তু অধিক পরিমাণ জলপান করিলে উপশম বোধ——\*\* ব্রাই, \*\* জ্যাট্টা-মি ।

২৪। অব্যব শীতাবস্থায় অত্যন্ত তৃষ্ণা, কিন্তু পুনঃ পুনঃ অল্প পরিমাণ জল-পান——\* আস', চায়না, \* ইউপে-পাব্‌ফো ।

২৫। বমনের পর তৃষ্ণা——ওলিগেণ্ডা, ফস্ \*আস' ।

- ২৬। পর্যায়ক্রমে শিপাসা ও লালানিসরণ—কাব'-চ।
- ২৭। অত্যন্ত জল খায়—জাট্টা-মি, প্যাটী।
- ২৮। সর্বদা তৃষ্ণা—ইথুজা, এমোনি-কাব', আইয়ড্, মার্ক-সল, ফস্,
- \* আস', বেল, ক্যাল-কা, ক্যামো, সালফা, ট্যাবেকা।
- ২৯। সমস্ত দিন তৃষ্ণা—ম্যাগ্নে-মি, জাট্টা-কাব'।
- ৩০। তৃষ্ণার অগ্নির জ্বালিষা যায় ও জিহ্বা শুষ্ক—মব্‌ফিয়া-এসিটা।
- ৩১। অত্যন্ত অনিবার্য, অগ্নির জ্বালিষা বহুগাদায়ক এবং নিশ্বাস-প্রশ্বাস-প্রতিরোধক তৃষ্ণা—তাঁহাতে পুনঃ পুনঃ জলপান করে, কিন্তু প্রত্যেকবারে অতি অল্প পরিমাণ জল খায়—আসেনিক।
- ৩২। অত্যন্ত জালাযুক্ত অনিবার্য শিপাসা, তাঁহাতে দন্‌বন্ধের জ্বালিষা হয় অগ্ৰে জলপান করিতে অনিচ্ছা। একবিদ্যুৎ জলও পান করিতে পাবে না—বেল।
- ৩৩। অত্যন্ত তৃষ্ণা অথবা একেবারে তৃষ্ণারহিত—ফেরা-মিউ।
- ৩৪। সন্ধ্যার সময়ে অত্যন্ত তৃষ্ণা, মুখস্বাদ জলবৎ। জল খাইতে ইচ্ছা ধটে, কিন্তু জলপান জন্ত গ্রাহ্য নাই—বেল্।
- ৩৫। তৃষ্ণা এবং তৎসঙ্গে মুখ শুষ্ক—বাবে'বিস্-ভাল্‌গেরিস্, ব্যারাইটা-কাব'।
- ৩৬। অত্যন্ত তৃষ্ণা ও তৎসঙ্গে গলা শুষ্ক—কলোসিস্।
- ৩৭। অত্যন্ত তৃষ্ণা ও তৎসঙ্গে ফেনার ন্যায় লাল—লাইকো।
- ৩৮। প্যাজম্ বা আক্ষেপের সময়ে অত্যন্ত তৃষ্ণা—সিকুটা।
- ৩৯। গলায় অত্যন্ত তৃষ্ণা বোধ হয়—কলোসিস্।
- ৪০। রক্তস্রাব অবস্থায় তৃষ্ণা—ম্যাগ্নে-সাল্‌ফ।
- ৪১। পাতলা বাহি হওয়ার পর তৃষ্ণা—ম্যাগ্নে-কাব'।
- ৪২। অনববত তৃষ্ণা, তৎসঙ্গে ওষ্ঠদ্বয় ও মুখ শুষ্ক। কিছু গলাধঃকরণ কবিত্তে ইচ্ছা কবিলে তাহা পাবে না ও ঠেলিয়া উদ্ভীষা যায় এবং তখন ক্লাস্ত ও মুচ্ছাশ্রিত হইয়া পড়ে—লাইকো।
- ৪৩। তৃষ্ণা আছে বটে কিন্তু জল অথবা বিষাব নামক মদ্য ভাল লাগে না—নক্স-ড।

৪৪। তৃষ্ণা ও তৎসঙ্গে মুখগহ্বর শুষ্ক—সেনিগা।

৪৫। জলপিপাসা ও তৎসঙ্গে হস্তের তানুতে জ্বালা ও উষ্ণ বোধ—  
জিক্-মেটা।

৪৬। তৃষ্ণা আছে বটে কিন্তু ক্ষুধা নাই; জল পান করিতে ইচ্ছা নাই—  
সাইলি।

৪৭। সন্ধ্যার সময় তৃষ্ণা—\* ন্যাট্রা-মি, \* ন্যাট্রা-সা।

৪৮। সন্ধ্যার পর অত্যন্ত তৃষ্ণা—সাইজি।

৪৯। একদিন পর একদিন তৃষ্ণা—টার্টার-এমিটিক্।

৫০। তৃষ্ণা জলপানেও নিবৃত্ত হয় না; অন্য কোন পানীয়ও পাকস্থলীতে  
অস্বপ্ণদায়ক হয়—সাল্ফার।

৫১। মধ্যাহ্নের পর অত্যন্ত তৃষ্ণা, তৎসঙ্গে নিদ্রানুতা ও কঠিন মল—  
ন্যাট্রা-সাল্ফ।

৫২। গলা হইতে জিহ্বার অগ্র পর্য্যন্ত শুষ্ক ও তৎসহ তৃষ্ণা; জলসেবনে  
বমনোদ্বেগ হয়—পাল্‌স।

৫৩। প্রাতে জল পিপাসা—নাইট্র-এসি, সিপি।

৫৪। প্রতিদিন প্রাতে অরবোধ ও তৎসঙ্গে শুষ্ক মুখ—ন্যাট্রা-  
কার্ব।

৫৫। ক্ষুধা অপেক্ষা তৃষ্ণাই প্রবল; তৎসঙ্গে অনবরত শীতভাব—  
মার্ক-সল্।

৫৬। তৃষ্ণা এবং তৎসঙ্গে বোধ হয় যেন গলার ভিতর মিউকাস্ অর্থাৎ  
শ্লেষ্মা আবদ্ধ হইয়া রহিয়াছে। দিবারাত্রি অত্যন্ত তৃষ্ণা—ব্রাই।

৫৭। ঘর্ম্ম ও তৎসঙ্গে তৃষ্ণা—আর্স।

৫৮। অরের পূর্বে হাইতোলার সময় তৃষ্ণা। তৎপরে উত্তাপ অবস্থায়  
অল্প তৃষ্ণা। তৃষ্ণা ও তৎসঙ্গে গাত্র উষ্ণ নহে, কণীনিকা প্রায়ই প্রসারিত হয়  
না—আর্নি।

৫৯। যদি অরের সময় জলপান করে তবে তৎক্ষণাৎ তাহা প্রস্রাব  
হইয়া বাহ্য হইয়া যায়, ঐ প্রস্রাব উষ্ণ এবং ঘোলা—সাইমেক্স।

৬০। অবত্যাগ পাইলে তৃষ্ণা—সাইমেক্স।

- ৬১। অত্যন্ত তৃষ্ণা এবং শুষ্ক জিহ্বা——ক্যামো ।
- ৬২। ওষ্ঠদ্বয় রক্তনীতে শুষ্ক এবং তৃষ্ণা ব্যতীত পরস্পর সংলগ্ন হইয়া থাকে——ক্যামো ।
- ৬৩। দিনের বেলায় তৃষ্ণা এবং সন্ধ্যার সময় শীত——লিডা ।
- ৬৪। অরের শীতাবস্থায় তৃষ্ণা কিন্তু উষ্ণাবস্থায় নহে——ইথে ।
- ৬৫। অরের শীত এবং উষ্ণাবস্থার সময় তৃষ্ণা ও প্রত্যেকবার জলপানের পর বমন করে । স্বাভিক অরে, অর আসিবার পূর্ব্বরাত্রে শীত হইবার পূর্ব্বে তৃষ্ণা । অরের শীত এবং উষ্ণাবস্থার পূর্ব্বে এবং সমকালে তৃষ্ণা——ইউপেটোরিয়াম্ ।
- ৬৬। রাত্রিতে তৃষ্ণা——এণ্টি-ফ্লু, ক্যাল্-কা, হ্রাস ।
- ৬৭। রাত্রিতে মুখ শুষ্ক এবং অত্যন্ত জলপান করিয়া থাকে——একোন্ ।
- ৬৮। রাত্রিতে তৃষ্ণা হয় বটে কিন্তু জল খাইতে ইচ্ছা হয় না । রাতে তৃষ্ণার পর ঘর্ম্ম । জল ও বিদ্যার নামক মদ্য খাইতে ইচ্ছা——হ্রাস-টক্স ।
- ৬৯। অনেকদিন পর্য্যন্ত পিপাসা নাই——সিপি ।
- ৭০। অত্যন্ত তৃষ্ণা হইয়া পরক্ৰণেই ঘর্ম্ম হয়——ট্র্যামো ।
- ৭১। সর্পগাই জল খাইতে চায় । বরফের জল খাইতে ইচ্ছা । অরের উষ্ণাবস্থায় তৃষ্ণা——মার্ক-সল্ ।
- ৭২। স্পিরিট্ সেবনে ইচ্ছা——পাল্-স ।
- ৭৩। শীতল পানীয় সেবনে ইচ্ছা——এগা, ডাল্-কা, ইউক্লিবি, লিডা ।
- ৭৪। শীতল পানীয়, বিশেষ শীতল জলপানে ইচ্ছা——মার্ক-সল্ ।
- ৭৫। শীতল জলপানে অত্যন্ত ইচ্ছা, তৎসঙ্গে গাত্র উষ্ণ ও গলদেশ শুষ্ক——কার্ব-এনি ।
- ৭৬। সন্ধ্যার সময় শীতল জলপানে অত্যন্ত ইচ্ছা, কিন্তু গাত্র উষ্ণ নহে——বিস্মাথ্ ।
- ৭৭। অত্যন্ত তৃষ্ণা, বিশেষ শীতল জল পান করিতে——ভিরাট্ ।
- ৭৮। শীতল পানীয় সেবনে অত্যন্ত ইচ্ছা বটে কিন্তু গাত্র উষ্ণ নহে——বেল্ ।



৭২। জলপিপাসা ও জল খাইলে তাহা গড় গড় শব্দে নাবিতে থাকে—কুপ্ৰা, \* লরোসি, থুজা।

৮০। বমনের পর তৃষ্ণা—ওলিয়েণ্ড।

## জলপানে অনিচ্ছা

বা

পিপাসার অভাব।

ইংরাজীতে ইহাকে “থ্যাডিপ্‌শিয়া” বলে।

১। এই অধিকাবে—এগাব, এগ্নাস, এমোনি-কার্ব, আস', এমোনি-নি, এন্টি-টার্ট, বেল, বোভি, ব্যাপ্‌টি, ব্রাই, ক্যাম্ফ, ক্যাছা, ক্যাপ্‌সি, চাযনা, কোকা, \* সাইক্রে, ফেরা, \* জেল্‌স, হেগারি, হিপা, হাইড্রোফোবিন, ইগ্নে, ইপিকা, লাইকো, ম্যাগ্নে, মার্ক-কর, মেজ্জি, জাট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, নক্‌স-ন, নক্‌স-ভ, ওপি, অক্‌জ্যালি-এসি, পডো, প্লাস্মা, পিট্রো, ফস্‌-এসি, ফস্‌, প্ল্যাটা, \*\* পাল্‌স, সার্সা, সিপি, ষ্ট্যাফি, ট্যাবেকা।

২। \*\* এপিস্‌, আর্জেণ্টা-না, আস', বেল, এন্টি-ক্লুড, ফেরা-এসিটাস্‌, এসিড্‌-হাইড্রোসি, লিডা, লাইকো, ন্যাট্রা-সাল্‌ক, \*\* পাল্‌স, \* সাইব্র্যাসে, সিপি, সার্সা, ট্যাবেকাস্‌, অনেকে এট কয়টা ঔষধ এই অধিকাবে প্রধান বলিয়া গণ্য করেন।

৩। অব্যব শীতরহস্য পিপাসা না থাকিলে—\* (এক্সাস্‌টু, এন্টি-ক্লুড, এন্টি-টা, এবানি, আস', বেল, ক্যাক্টা, ক্যাম্ফ, ক্যাছা, কার্ব-এনি, সিড্রন, ক্যামো, সিমিসি, সিনা, চারনা, ককিউ, ড্রুসি, জেল্‌স, ইপিকা, পাল্‌স, ষ্ট্যাফি, হ্রাস)।

৪। জরের উষ্ণাবস্থায় পিপাসা না থাকিলে—ইথু, \*এলাফ, \*এন্টি-টা, \*এপিস, এসাকি, ব্যারাইটা, বোভি, \*ক্যালকে, \*ক্যান্ফ, \*ক্যান্‌সি, কার্ব-এনি, \*কার্ব-ভ, \*কষ্ট, \*সিমিসি, \*চায়না, ককিউ, সাইক্ল্যামে, ডিজি, \*ড্রুসি, \*ফেরা, জেল'স, হেলে, \*ইগ্গে, ইপিকা, কেলি-কা, \*লিডা, মিনিয়াস্, মিউর-এসি, নক্‌স-ম, ওপি, ফস্-এসি, পাল্‌স, ক্রাস, স্যাভাডি, \*সেবু, \*\*সিপি, স্পাইজি ।

৫। জ্বরের ঘর্ম্মাবস্থায় পিপাসা না থাকিলে—এপিস্, ব্যারাইটা, \*ক্যালকে, \*ক্যান্‌সি, কষ্ট, \*সিমিসি, \*সিনা, ইউপে-পারফো, হেলে, \*ইগ্গে, ন্যাট্রা-সাল্‌ফ, \*নক্‌স-ভ, \*সেবু, ষ্ট্যাফি, ষ্ট্যামো, \*ভিরাট্ ।

জলপানে অনিচ্ছা সম্বন্ধে  
বিশেষ তৈবজ্যাতর ।

} :—

এপিস্—মস্তিষ্ক ও মেরুমজ্জা আবরকের প্রদাহ অর্থাৎ সেরিব্রো-স্পাইনেল মেনিঞ্জাইটিসে, ওভেবিব শোথে, জ্বলোদরী এবং গর্ভাবস্থায় পিপাসার অভাব । জরের উষ্ণতাসহ তৃষ্ণাশূন্যতা । মুগ শুক ।

আসেনিক—তৃষ্ণার অভাব অথবা তৃষ্ণা বিশেষ প্রবল নহে । জ্বরের শীতাবস্থায় তৃষ্ণার অভাব ।

বেল্—তৃষ্ণার অভাব । সমস্ত শরীর উত্তপ্ত সম্বন্ধে সামান্য তৃষ্ণা । কোন পানীয় দ্রব্য সেবনে ইচ্ছা নাই । কোন প্রকার পানীয় সেবন করা দূরে থাকুক, তাহাদের দৃশ্য ও তাহাব নিকট ভয়ঙ্কর বলিয়া বোধ হয় ( ইহাকে ইংরাজিতে হাইড্রোফোবিয়া অর্থাৎ জ্বলাতন বলিয়া থাকে ) ।

ফেরাম্-এসিটা—সম্পূর্ণ তৃষ্ণার অভাব । টক বস্তুতে অনিচ্ছা ।

লিডাম্—সর্বদাই তৃষ্ণার অভাব ।

লাইকোপোডিয়াম্—ক্ষুধাও নাই, তৃষ্ণাও নাই । পানীয় আহ্বারের পর শিরোধূর্ন ও ন্যাকব । গলন নী এমন আকৃষ্ট বোধ হয় যে কিছুই গলাধঃকরণ করিতে পারেনা ।

পাল্‌সেটিলা—কচিং তৃষ্ণা । যখন তৃষ্ণা পায় তখন সামান্য মাত্র

জলপান করে। জলপানে বমনেছা। পিপাসার অভাব, তৎসঙ্গে জিহ্বা আর্দ্র অথবা শুষ্ক।

সাস'পেরিলা—কুখাও নাই, তৃষ্ণাও নাই। আহারের বিষয় মনে কবিলেও বিরক্তি জন্মে।

হাইড্রোসিয়েনিক্-এসিড্—পিপাসা নাই, তৎসঙ্গে শরীর অত্যন্ত উত্তপ্ত।

ক্যান্সোরা—পিপাসার অভাব অথবা অত্যন্ত পিপাসা।

পঞ্চম অধ্যায়।

## হাইতোলা বা জুস্তণ।

১। এই অধিকাবে—(১) \* ( ট্যাফি, টার্টার-এ, একোন, ইন্ডিউ, এণাব, আর্জেন্টা-নাই, ব্রোমি, ক্যামো, ক্যাপ্সি, কার্ব-ভ, ক্যাষ্টর, চায়না, লাইকো, মিনিয়াসি, নক্স-ভ, ফস্, ফাইজো, পাল্‌স, ভিরাট্, ) ( ২ ) ক্যাক্টা, ইলাট, প্যাণ্টে পডো, বেল্, ভিজি, হাইয়স্, হিপা, ট্র্যামো, ট্যারেন্টু, মার্ক-নল, সিনা, এমোনি-কার্ব, চায়নি-মাল্‌ফ, ক্যান্ফ, আর্স প্রধান ঔষধ।

২। জুস্তণ, তৎসঙ্গে তজ্জা—ক্যান্ফর।

৩। „ „ হস্তপদ প্রসারিত করা—আর্স, কপ্তি, চায়না, গুয়াই।

৪। „ „ শীতবোধ—ক্রিয়েজো।

৫। „ অত্যন্ত কষ্টদায়ক এমন কি তদ্বৎ অশ্রুবারি পড়িতে থাকে—  
ট্যাফি, ফস্-এসি।

৬। „ ও কর্ণে শোঁ শোঁ শব্দ—ভিরাট্।

৭। „ পরে দুর্বলতা—নক্স-ভ, ভিরাট্।

৮। „ হইতে কাশির উদ্ভব—নক্স-ভ।

৯ । জুস্তণ অত্যন্ত গুরুতর তাহাতে বামকর্ণে কট্ কট্ করিয়া বেদনা——  
ককিউ ।

১০ । „ সামান্যরূপ ( দীর্ঘ জুস্তণ লইতে অক্ষম )——ককিউ ।

১১ । „ ও তৎসঙ্গে একটু নাকার ভাবেব না'ব হয়——বেল ।

১২ । „ তৎসঙ্গে চক্ষে জল ও হস্তপদ প্রসাবিত হয়——বেল্ ।

১৩ । „ „ বক্ষঃস্থলে বেদনাবোধ——হিঁপা ।

১৪ । „ „ কম্প——হাউডোঁসি-এসি ।

১৫ । „ আহার ও নিদ্রার পরে, সন্ধ্যা ও প্রাতঃকালে——ইগ্নে ।

১৬ । „ ও মস্তকে চাপবোধ এবং দুর্বলতা ও চক্ষু জলপূর্ণ——  
ক্রিয়েজো ।

১৭ । „ ও তৎসঙ্গে শবীর ঝাঁকি দিয়া উঠিয়া রোমাঞ্চ হয়——  
লবোসি, ওলিয়েণ্ড ।

১৮ । „ সহ সাড়ীর সংযোগস্থলে বেদনা——ওপি, হ্রাস ।

১৯ । „ আহারের পূর্বে——মার্ক-সন্ ।

২০ । „ ও তৎসহ হস্তদ্বয় প্রসাবিত——কটা ।

২১ । „ ডর আসিবাব পূর্বভাগে——ইঙ্কিউ, এণ্টি-টা, আর্গি, আস',  
ইলাট, \* ইউপেটো-পাব্‌কো, চায়না, ইগ্নে, ইপিকা, ন্যাট্রা-মি, নক্স-ভ, হ্রাস ।

২২ । „ জরের শীতাবস্থায়——আস', ব্রাই, কেলাডি, ক্যাপ্‌সি,  
কটি, সিমিসি, \* সিনা, \*\* ইলাট, \*\* ইউপেটো-পাব্‌কো, \* গ্যাষো,  
কোবান্ট, লরোসি, লাইকো, ম্যাবাম্, \* মিনিয়াস্, \* মার্ক, মেজি, মিউর-এসি,  
মিউরেক্স, \*\* ন্যাট্রা-মি, জাট্রা-সা, \* ওলিয়েণ্ড, ফস্, \* পলিপো, সাইলি, থুজা ।

২৩ । „ অবের উষ্ণাবস্থায়——ইঙ্কিউ, ক্যালকে, \*\* চায়নি-সা, সিনা,  
কেলি-কা \*\* হ্রাস, ম্যাবাডি ।

২৪ । „ জবেব ঘর্ষাবস্থায়——কটি ।



## হিকা।

( Hiccup )

১। ইংরাজীতে হিকাকে হিক্কাপ্ বলে—ডায়েন্স নামক মাংস-পেশীৰ হঠাৎ সংকোচন এবং তৎসঙ্গে সঙ্গে থাটসের আকৃষ্টন হইয়া হিকার উৎপত্তি হয়। প্রায়ই ইহা কোন গুরুতর পীড়ার বিপদজনক অবস্থাব পূৰ্ণ-লক্ষণ বিশেষ। আবুর্সেদীয় নিদান শাস্ত্রে উক্ত আছে, “যমুত ভগিনী হিকা ন নিহা ন নিবর্ততে।” উৎকট আমাশয়, ওলাউঠা কিম্বা উদবামষেব সঙ্গে অনেক সময় হিকা দেখিতে পাওয়া যায়। তখন এই হিকাকে একটা গুরুতব উপসর্গ জানিবে। সূচিকিৎসক মাত্রেরি বিশেষ মনোযোগনহ এই হিকা নিবারণ জন্য যত্নশীল হইবেন।

বিপাকযন্ত্রসমূহেব প্রদাহ অথবা উত্তেজনা হেতু, কখনও হিষ্টেরিয়া রোগ জন্য, কখনও বা আপনি বিশেষ কোন কাৰণ ব্যতীত এই লক্ষণ উৎপন্ন হইয়া থাকে। নিতান্ত শিশুদেব প্রায়ই ঘন ঘন হিকা হইয়া থাকে, সে হিকায় কোন ভয়েব কারণ নাই। গৃহিণীবা এই হিকাকে শিশুব “পেটবাডা” অর্থাৎ উদব বর্দ্ধিত হওয়াব লক্ষণবিশেষ বলিয়া থাকেন। উৎকট বোণে পুনঃ পুনঃ হিকার দকণ বোগী অবসন্ন হইয়া পড়ে এবং নাজী বিলুপ্ত হইবার সম্ভাবনা হইয়া উঠে, এই সঙ্গে সঙ্গে জংপিণ্ডপ্রদেশেও বেদনা অনুভূত হয়। সূতরাং হিকা যে একটা গুরুতর বিষয় তাহা আর বিশেষ কবিয়া বলা নিম্প্রয়োজন। অন্যান্য মতেব চিকিৎসা হইতে হোমিওপ্যাথি মতেব চিকিৎসায় ইহাব উৎকৃষ্ট ফলপ্রদ ঔষধ রহিয়াছে।

২। হিকা অধিকাবে —\* ( একোন, \* আস', + এণাব, এমোনি-কাব', এমিল্-নাইট্রাইট্, বেল্, লাই, বিস্মাথ্, \* কফি, ক্যাল্কে, কাব'-ভ, \* ককিউ, ক্রোটন, \* ক্রিসেজো, কুণ্ণা, জেল্.স. গ্রাফা, \* হাইয়স্, \* ডায়েস্কো, \* ড্রুসি, ট্যাবাক্সে, \* ইথের, ল্যাকে, লিডা, লাইকো, ইথু, ময়দাস, \* স্ফাট্টা-কা, স্ফাট্টা-নি, নিকোলাম্, \* নক্স-ভ, নক্স-ম, পাল্.স, কট্টা, সিকুটা, সালফ'-এসি, সিপি, সাইলি, \* স্পঞ্জি, ষ্ট্যাফি, ট্যাবেকা, \* ভিরাট্-এল্.ব, \* ভিরাট্-ভি, )

(২) ওলিয়াম্-কাজুপুটা, পাইলোকার্পাস, ব্যবহৃত হয়। এই ২য় নম্বরস্থ ঔষধনিচয় ডাং হেল ব্যবহার করিতে উপদেশ করেন।

৩। ডাং জার ও হেম্পেল নিম্নলিখিত ঔষধনিচয় হিকা অধিকাবের প্রধান ঔষধ বলিয়া গণ্য করেন—(১) এসিড্-সাল্ফ, এগাব, এমোনি-মি, এনাকা, এঙ্গুস্ট্-রা, এণ্টিক্রুড, আর্জেন্টাম, এসাবাম্, ব্যারাইটা-কার্ব, বাবেরিস-ভা, বেঞ্জো-এসি, ক্যাল-কার্ব, ক্যাষ্টোবিষাম্, চেলিডো, সিনা, কল্চি, কলোসি, কোনা, কুপ্ৰা-মেটা, ড্রুসি, ইউক্রেসিয়া, হেলে, হাইড্রস্, ইণ্ডে, কেলি-হাই, লবোসি, লিডা, লাইকো, মিনিষাহিস, স্ট্রাটা-কার্ব, ন্যাট্রা-মি, নক্স-ভ, প্যারিস-কোয়াড্রি, পিট্রো, ফস্, প্লাস্মা-মেটা, পাল্‌স, র্যানান্-বাল্‌বো, স্ত্রাবাডি, স্পঞ্জি, ভার্বেস্কাম্, জিক্স-মেটা, (২) আস', বেল, ব্রাই, ক্যামো, ককিউ, কেলি-হাইড্রা, ম্যাগ্নে-কা, ষ্ট্যাফি, ট্রান্শি-কার্ব, ট্যাবাক্সে, এণ্টি-টার্ট।

৪। হিকা প্রাতে এবং শীত হওয়াব পর—এমোনি-কার্ব।

৫। „ পুনঃ পুনঃ তৎসঙ্গে তিক্ত উদগাব এবং হিকার দৰুণ বাম শুনে অত্যন্ত চিড়িক্ মাঝিয়া বেদনা হয়—এমোনি-মি।

৬। „ কন্‌ভল্‌শনযুক্ত—বেল্।

৭। „ হেতু যেন কন্‌ভল্‌শনের ন্যায় বোধ হয়—আস'।

৮। „ জ্বৰ হাসিবাৰ কালীন বহুক্ষণ স্থায়ী—আস'।

৯। হিকা অত্যন্ত হওয়াব দৰুণ বোগিণী ছুট্‌ফুট্‌ করিয়া বিছানার বাহিরে পড়ে। এক হিকাৰ পাব অন্য হিকাৰ সময় পর্যন্ত বোগিণী কৰ্ণে শুনিতে পায় না। আক্ষেপযুক্ত হিকা; এই প্রকার আক্ষেপের কতকভাগ উদগাব ও কতকভাগ হিকাৰ ন্যায় বোধ হয়—বেল্।

১০। „ উদগাবের পর—ব্রাই, সাইক্ল্যামেন, টিলিয়া।

১১। „ পুনঃ পুনঃ কিন্তু একটীমাত্র বেগযুক্ত—ক্যামো।

১২। „ ধাতুপাত্তের বাদ্যের ন্যায় শব্দ হইয়া—সিকুটা।

১৩। „ ( অসম্পূর্ণ উদগাব হিকায় পৰিণত ) হয়—ককিউ।

১৪। „ সহ আক্ষেপ ও অসাড়ে মত্ততাগ, উদগাব—হাইড্রস্।

১৫। পুনঃ পুনঃ দীর্ঘনিশ্বাস সহ ফাঁকা উদগাব—কেলি-হাইড্রো।

১৬। হিকা অসম্পূর্ণ এবং তজ্জন্য পাকস্থলীতে বেদনা হইয়া অল্পক্ষণ মাত্র স্থায়ী হয়—ম্যাগ্নে-কার্ব।

১৭। হিকা পুনঃপুনঃ এবং তৎসঙ্গে বমনেচ্ছা ও অজ্ঞানের ভাব—  
ষ্টাফি।

১৮। „ গুরুতর এবং অনেক কাল স্থায়ী এবং তাহাতে বক্ষঃস্থলে বেদনা  
—ষ্ট্রনশি-কার্ব।

১৯। „ ও তিক্ত উদগার—ট্যাবাক্‌সেকাম্।

২০। আক্ষেপযুক্ত উদগাব—ট্যাটার-এমিটিক্।

২১। পুনঃপুনঃ হিকা এবং তজ্জন্য বদ মেজাজ্—এগ্রাস্-ক্যাষ্টা।

২২। পর্যায়ক্রমে হিকা এবং উদগার—এগাব, ডাল্‌কা, সিপি।

## পথা, আহার অথবা পানীয় সেবনের পূর্বে, সময়ে বা পরে হিকা।

২৩। হিকা আহারের পর—একোন, এমোনি-মি, এলাম, আর্নি,  
আস্, ব্যারিয়াম্-কার্ব, বোভি, কার্ব-ভ, কার্ব-এনি, ইউজিনিয়া, গ্রাফা,  
ইগ্নে, কেলি-কার্ব, লাইকো, মার্ক-সল, ম্যাগ্নে মি, নক্স-জুগল্যান্স, প্যারিস্-  
কোয়াড্রি, র্যাটানিয়া, সাসাফ্রা, সিপি, ষ্ট্যানা ইত্যাদি ঔষধ প্রয়োগ করা  
যায।

২৪। „ উদগার সহ, আহারের পব—আস্।

২৫। „ বমনের পবই হয় এবং তৎসঙ্গে মুখেব স্বাদ ও বুড়্‌কা উত্তম-  
কপ হইতে দেখা যায়—কোনা।

২৬। „ আহারের পব হইয়া মুখ জলপূর্ণ হয়, এবং তাহাতে দধ্বস্বাদ  
পাওয়া যায়—সাইক্ল্যা, গ্র্যাফা।

২৭। „ আহারের পব, তৎসঙ্গে শরীর ও মনোব স্থলভাব—গ্র্যাফা।

২৮। „ আহারের সময়, তৎসঙ্গে উদগাব এবং মস্তক উত্তপ্ত—  
গ্র্যাটিওলা, হাইয়স্।

২৯। „ সন্ধ্যার সময় পানীয় সেবনের পব—ইগ্নে।

৩০। „ আহারের সময়—কেলি-কার্ব।

৩১। „ আহারের পর এত গুরুতর যে তাহাতে পাকস্থলী প্রদেশে  
বেদনার উৎপত্তি হয়—ফস্।

৩২। হিকা আহারের পর, তৎসঙ্গে আক্ষেপযুক্ত নিশ্বাস প্রশ্বাস ও বায়ু-  
নিঃসরণ—প্যাটী।

৩৩। ॥ পানীয় সেবনের পর—কারল্‌স-বেড্, সাল্‌ফ-এসি,  
পাল্‌স।

৩৪। ॥ আহারের পর ও পাকস্থলীতে চাপনবৎ বেদনা ; পরে পেটফাঁপা  
ও উদগার যেন পাকস্থলী দূষিত হইয়াছে—থুজা।

৩৫। ॥ এক বিন্দু জলপান করিলেও হইয়া থাকে—মার্ক-কর।

৩৬। ॥ আহাবেব পূর্ব্বে এবং পবে—এসিড্-মিউর।

৩৭। ॥ আহারের সময়, আক্ষেপযুক্ত উদগার সহ—কার্ব-এনি, মার্ক-  
লন্।

৩৮। হিকা আহাব কবাব সময়—ইউজিনিয়া।

৩৯। ॥ আহারের সময় অত্যন্ত গুরুতব, তদ্ব্যতীত পাকস্থলীতে বেদনা—  
ম্যাগ্নে-মি, জাট্টা-কার্ব।

৪০। ॥ আহাবেব পূর্ব্বে (অর্থাৎ আহাবেব পব হিকা থাকে না (এই  
প্রকার ভাব কতক পরিমাণে ইহা দ্বারা বুঝিতে পারা যায়।) নক্‌স-ড, ফস,  
সাইলি। (৪৬, ৫৩ প্যারা দেখ)

৪১। ॥ আহাবেব সময় ও পরে—সেসু।

৪২। ॥ আহাবেব সময় হইয়া পাকস্থলীতে চোট লাগে—টিউফ্রি।

৪৩। ধূমপান সময়ে হিকা—এসিড্-সাল্‌ফ, এস্ট্রা, এণ্টি ক্রুড,  
অার্জেন্টা না, ইয়ে, \* পাল্‌স, কটা, সেসু, সিপি, ষ্ট্রোনা, \* ষ্ট্যাকি।

৪৪। হিকা ও পর্যাবক্রমে শূন্য উদগাব —এগাব্।

৪৫। ॥ ও তৎসহ বমনেচ্ছা—কুটা।

৪৬। ॥ ও উদগাব আহাবেব পূর্ব্বে—সিলিনি। (৪০, ৫৩ প্যারা দেখ)।

৪৭। ॥ ও গলনলী সঙ্কুচিত হইয়া তাহাতে কোন সিপি আবদ্ধ হইয়া  
দ্রুতিয়াছে, তদকণ বমনেচ্ছা এবং মুখের ভিতব জলদঞ্চন—সিপি। \*

৪৮। ॥ আহাবেব পব—ষ্ট্যানা, কেলি-কার্ব।

৪৯। ॥ আহারের পব ও তাহাতে গলা বেদনা—কার্ব-ডা।



## দিবসের বিশেষ বিশেষ সময়ে হিকা।

৫০। হিকা রাত্রিতে—এসিড্-সাল্ফ, এপোসাইনাম, আস', বেল্, হাইয়স্, মার্ক-কর।

৫১। „ রাত্রি দুই প্রহরের সময়ে—বেল্, হাইয়স্।

৫২। „ সন্ধ্যার সময়—ইথুজ্, গ্র্যাফা, কেলি-আইয়ড্, ন্যাট্রা-কার্ব', নিকোলাম্, পিট্রো, হ্রাস্, জিঙ্ক্, কফি, কেলি-কার্ব'।

৫৩। হিকা পাকস্থলী শূন্য থাকিলে (এই পুংক্তিদ্বারা বুঝা যায় যে পেটে কিছু থাকিলে অর্থাৎ জল কিম্বা ভুলদ্রব্য পড়িলে হিকা সাম্য থাকে।)—সাল্ফাব। (৪০, ৪৬ পাবাঃদেথ)

৫৪। „ প্রাতঃকালে—এপোসাই-ক্যানা, ক্যানা-জাটা, সাল্ফা।

৫৫। „ দুই প্রহরের পর—এগাব্, এমোনি-কার্ব', ক্যাছা।

৫৬। রাত্রিতে গাত্রোথানের পর, তৎপক্ষে মুখ বিশ্বাদ এবং মুখ টাঁচিয়া যাওয়ার ন্যায় ভাব—আস'

৫৭। „ বেলা দুইপ্রহরের পূর্বে—বারিগ্লাম্ কার্ব', মার্ক-সল্।

৫৮। „ অত্যন্ত ঘর্ষসহ, নিশাকালে—বেল্।

৫৯। „ অতি প্রত্যুষে—কেলি-নাইট্রা, সাল্ফা।

৬০। „ প্রাতঃকালে শয্যা হইতে উঠিবা, এবং তৎপর উদগার হইতে থাকে—ম্যাগ্নে-কার্ব'।

৬১। „ সন্ধ্যার সময়, এবং তৎপর অত্যন্ত হাঁচি—পিট্রো।

৬২। „ সন্ধ্যার পর, অত্যন্ত উদগার হইবা—হ্রাস্-টক্‌স।

৬৩। „ সন্ধ্যার সময় বহুক্ষণ স্থায়ী—সামাক্রা, সাল্ফা।

৬৪। „ অতি প্রত্যুষে (ধূমপান সময়ে)—ভিরেট্।

৬৫। „ অপরাহ্ন ও সন্ধ্যার পোক্তালে—জিঙ্ক্-মেটা।

৬৬। „ রাত্রিতে নিদ্রাবস্থায়—পাল্‌স।

৬৭। „ চিন্তার সময়—অক্‌জ্যালি-এসি।

৬৮। „ অজ্ঞাতসারে—কুপ্রা-এসি।

৬৯। „ বমনের সময়—মার্ক-কর।

## হিক্কার বৃদ্ধি ।

- ৭০। হিকা প্রাতে আহারের পর—কারল্‌স-বেড্ ।  
 ৭১। „ মধ্যাহ্নে আহারের পর—গ্রাটী ওলা, হাইয়ন্ ।  
 ৭২। „ শরীর সঞ্চালনের পর—কার্ব-ভ ।  
 ৭৩। „ পানীয় সেবনের পর—কাবল্‌স-বেড্, সাল্‌ফ-এসি ।  
 ৭৪। „ আহারের পর—মার্ক ।  
 ৭৫। „ বিন্দুমাত্র জল সেবনে বৃদ্ধি—মার্ক-কর ।

## হিক্কার উপশম ।

( ৪০, ৪৬, ৫৩ প্যারা দেখ । )

- ৭৬। পিত্ত উৎপাদন হয়। উঠিয়া গেলে হিক্কার উপশম—জিঙ্ক্ ।  
 ৭৭। শরীর অবস্থায় থাকিলে উপশম—কোকা ।  
 ৭৮। হিকা সম্বন্ধে অক্সাম্পদ ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সরকার নিম্নলিখিত  
 ঔষধগুলি সর্বোৎকৃষ্ট বলিয়া বিবেচনা করেন ।

বেলেডোনা—গুনঃপুনঃ অত্যন্ত উৎকট হিক্কার আক্রমণ । হিকাতে  
 রোগী বিছানা হইতে লাফাইয়া উঠে । একবারের ফিট হইতে অন্যবারের  
 ফিট পর্যন্ত কর্ণে কিছু গুনিতে পার না । রাত্রিতে ঘর্ম্মসহ হিকা । হিক্কার পরে  
 মস্তক ও শাখা সমূহের কন্ডল্‌শন্ ; এবং ইহার কিছুকাল পরে বমন ও  
 অবসন্ন অবস্থা ।

সিকুটা—ধাতুসম পাত্রের শব্দের ন্যায় হিকা ।

হাইয়সায়েমাস্—হিক্কার সহ আক্ষেপ, পেটডাকা এবং তৎসঙ্গে  
 অসাড়ে যুক্তত্যাগ ও মুখে গাজ্‌লা উঠা ।

কার্ব-ভেজি—প্রত্যেকবার শরীর সঞ্চালনের পর হিকা । হিকা  
 হেতু দম্বন্ধ হওয়ার ন্যায় বোধ হয় । নিদ্রাবস্থায়, শয়নে, পানীয় সেবনের  
 পর অথবা ধূমপান সময়ে হিকা ।

ফ্যাফিসেগ্রিয়া—পুনঃপুনঃ হিকা এবং তৎসঙ্গে বমনেচ্ছা ও অজ্ঞান ভাব। অত্যন্ত ক্ষুধা এমন কি ভুক্তদ্রব্যে উদরপূর্ণ থাকে সত্ত্বেও ভয়ানক ক্ষুধা।

ফস্ফরাস্—আহারান্তে হিকা। পাকস্থলীতে বেদনা ইত্যাদি।

ইগ্নেসিয়া—পানীয় সেবন কিম্বা আহারের পর হিকা।

সাল্ফার—হিকা এবং তৎসঙ্গে তালুর পশ্চাত্তাগে বেদনা।

একোনাইট, আর্সেনিক, ব্রাইওনিয়া, কুপ্রাম্, ল্যাকেসিস্, নক্স-ভমিকা, ভিরেটাম্ ও জিক্কাইম এই কয়েকটা ঔষধকেও ডাক্তার সরকার হিকা জন্য উপযুক্ত মনে করেন।

৭৯। “হোমিওপ্যাথি চিকিৎসক” ইহার ২৪ খণ্ড ৭ম সংখ্যা মধ্যে নিম্ন-লিখিত ঔষধ সমস্ত হিকার্থ ব্যবস্থা করেন।—

বেলেডোনা—পুনঃ পুনঃ প্রবল হিকা, হিকা বশতঃ রোগী শয্যা হইতে চমকিয়া উঠে, রাত্রিকালে ঘর্ষের সহিত হিকা, হিকাতে অঙ্গপ্রত্যঙ্গ ও মস্তকাদি বক্রভাবে ধারণ করে, হিকা বশতঃ পুনর্বার অবসন্নতাভাব ও বমনোদ্যম প্রত্যাবর্তন করে।

সিকুটা—অত্যন্ত শব্দযুক্ত হিকা।

পাল্‌সেটিলা—ধূমপান অথবা জলপান করিবার পর, নিদ্রাবস্থায় ও স্বাস্রোধের সঙ্গে সঙ্গে হিকা হইলে।

ফ্যাফিসেগ্রিয়া—মূর্ছা ও বমনোদ্যমযুক্ত হিকা হইলে।

ইগ্নেসিয়া—পান আহার করিবার পর হিকা হইলে ইহা উপকারী। এতদ্ব্যতীত হাইয়নায়োমাস্, কার্ব-ভেজিটেবিলিস্, ফস্ফরাস্, সাল্ফার প্রভৃতিও হিকার উত্তম ঔষধ।

৮০। ডাং ম্যাগিস্ নিম্নলিখিত ঔষধাদি হিকা সম্বন্ধে ব্যবহার করিয়া থাকেন।

কলো-ফাইলিন্—অত্যন্ত উৎকৃষ্ট আক্ষেপ নিবারক ঔষধ। ইহা নিত্যন্ত শিশুকেও দেওয়া বাইতে পারে।

**জেলসিমিনিয়াম**—খাসপ্রখাস পথের আক্ষেপ নিবারণ হেতু ইহা অতি উপকারী ঔষধ।

**শীতল জল**—শিশুদেব হিকা হেতু ১ ড্রাম করিয়া শীতল জল পুনঃ পুনঃ খাইতে দিলে বিশেষ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। শীতল জল দ্বারা মুখ ধৌত করিলে কিম্বা এক গ্রাস শীতল জল লইয়া তাহাতে জিহ্বা পুনঃ পুনঃ ভিজাইলে অনেক উপকার আছে

৮১। ডাং গারেন্সি নিম্নলিখিত ঔষধগুলিকে হিকাধিকারে প্রধান বলিয়া মনে করেন—\*(এমোনি মি, সাইক্লোমে, হাইয়স, ইগ্নে, ম্যারাম্-ভি, নক্স-ভ)।

৮২। জরের সময় হিকা—কোটেলাস্-হি।

৮৩। যে সময় জ্বর হইবে সেই সময় জ্বর না হইয়া হিকা—আর্স।

৮৪। সামান্য শরীর সঞ্চালনে হিকা—মার্ক-কর।

৮৫। উদগাব সদৃশ হিকা—এণ্টি-টার্ট।

৮৬। হিকা উঠিবাব সময় টেব পার না—কু প্রা-এর্স।

৮৭। ডাক্তার বাক, হিকা অধিকাবে—\* একোন, এমোনি, \* বেল্, ব্রাই, \* কু প্রা, \* হাইয়স, ইগ্নে, \* নক্স-ভ, পাল্‌স, ট্র্যামো, এই কয়েকটি ঔষধ প্রধান বলিয়া গণ্য কবেন। (২, ৩ প্যাবা দেখ)

৮৮। হিকা সম্বন্ধে ডাইলিউসন ব্যবস্থা } :—

এই উপসর্গে প্রথমতঃ ৩০শ শক্তি কিম্বা ২০০শ শক্তি আদি উচ্চশক্তি ব্যবহার করা কর্তব্য। যদি তাহাতে ফল না পাওয়া যায় তবে নিম্ন ডাইলিউসন দিবে; যদি তাহাতেও কোন ফল না দর্শে তবে মাদাব টিংচার ১ ফেঁটা, প্রয়োজন হইলে অধিক মাত্রায় ব্যবহৃত হইয়া থাকে। আমার কোন একটা বন্ধু হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক তাঁহাব একটা হিক্কাব বোগীতে বেলোডোনাব মাদাবটীংচার ব্যবস্থা করিয়াছিলেন; কিন্তু মফঃস্বল স্থান বিধায় তাহা না পাওয়ায় একষ্ট্রাক্ট বেলোডোনা অল্প মাত্রায় খাইতে দিয়া রোগীটিকে আরোগ্য করা হয়।

৮৯। হিকা সম্বন্ধে অন্তর্দ্বন্দ্বিক চিকিৎসা। } :—

অনেক সময় মস্তকে জলপটা বা বরফ দিলে; বরফ কিম্বা শীতল

জল পান করিলে হিকা সহজে বারণ হইয়া যায় । কখন কখনও পথ্য সেবন করাতেও হিক্কাব দমন হয় । এলোপ্যাথিক চিকিৎসকেরা হিকা নিবারণ জন্য ডায়েড্রাম প্রদেশে মাষ্টার্ডপ্লাস্টার ব্যবস্থা করেন । আয়ুর্বেদীয় চিকিৎসকেরা নানা প্রকার মুষ্টিযোগ ব্যবহার করেন, গোলমরীচ পোড়াইয়া নাসিকার নিকট ধরিয়া তাহার ধূম গ্রহণে সামান্য ফল দৃষ্ট হয় । হিকা সম্বন্ধে আভ্যন্তরিক ঔষধ প্রয়োগেই উৎকৃষ্ট ফল লাভ হইয়া থাকে । তাল শাঁসেব মধ্যে যে জল থাকে সেই জল থাইতে দিয়া অনেক স্থলে হিকা সম্বন্ধে আশ্চর্য ফল আমরা পাইয়াছি ।

গ্রন্থকাব রুত বৃহৎ ওলাউঠা সংহিতাব হিকা সম্বন্ধে বিশেষ ভৈষজ্যতত্ত্ব দেখে ; তাহাতে অনেক উপদেশ ও সাহায্য পাইবে।

—:~:—

## দুর্বলতা ( Debility ) অবসন্নাবস্থা ( Prostration )

অলস বা ক্লান্ত অবস্থা (Languor)

শরীর শীর্ণতা ( Emaciation ) ।

১। অনেক সময় সাধারণ পীড়াব সঙ্গে যে দুর্বলতা জন্মে তাহা মূল পীড়া আবেগ্যেব সঙ্গে সঙ্গেই আবেগ্য হইয়া যায় । কিন্তু অনেক সময় অত্যন্ত উৎকট ব্যাধি হেতু কিম্বা জননেদ্রিষেব অত্যধিক পরিচালনা এবং রক্তস্রাব ইত্যাদি জন্য যে দুর্বলতা জন্মে, তাহা আবেগ্য কবিত্তে বিশেষ চিকিৎসা আবশ্যক ।—( ১ ) আস', কার্ব-ভ, \* চায়না, ইপিকা, \* নক্স-ভ, ফস, \* ফস-এসি, ষ্ট্যাকি, \* সাল্‌ফা, ভিবেট্রা ; ( ২ ) একোন্, এরালি, এমোনি, আর্নি, ব্যারাইটা, ক্যাল্‌কে, ক্যান্ফ, কলি, চেলোন্, ককিউ, কর্ণাস, ফেরা, গ্র্যাফা, হেলোন, হাইড্রা, ল্যাকে, লাইকো, মার্ক, স্নাট্রা-মিউ, নাইট্রি-এসি, ওলিয়েণ্ডা, হ্রাস, ক্রমেক্স, সেবু, সিকে, সিপি, সাইলি, ( ৩ ) এনাকা, আর্জেন্টা-নাই, ব্যারাই-মিউ, ব্যাপ্‌টি, ক্যানা,

কাহা, ক্যামো, সিমিসিফিউ, কোনা, কুপ্ৰা, ডিজি, ডাল্কা, ইউপেটোপারফো, ফ্লুওর-এসি, জেলস, হাইয়স, ক্রিয়েজো, ল্যাক্টু, ম্যাগ্নে, ম্যাগ্নে-মিউ, মন্কা, মিউর-এসি, পিট্টো, প্র্যাটী, ষ্ট্যানা ও জিক্ দুর্জলতা অধিকারের উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

২। শরীর হইতে রক্তাদি (জীবন-সংরক্ষণী) কোন প্রকার আব অত্যন্ত হইলে যদি দুর্জলতা জন্মে তবে—(১) এলেটোনিয়া, \* চায়না, দিবে । তাহাতে কোন ফল না পাইলে (২) ক্যাল্-কা, কার্ব-এ, সিনা, ল্যাকে, নক্স-ভ, \* ফস্-এসি, সাল্ফা, ভিরেট্টা ; (৩) নাইট্রি-এসি, সাল্ফ-এসি, সিলিনি ।

৩। অত্যন্ত জী সঙ্গম (হস্তমৈথুন নহে) হেতু দুর্জলতা—\* চায়না ।

৪। প্রাচীন দুর্জলতা—(১) \*ক্যাল্-কা, ক্রিয়েজো, হেলোন, নক্স-ভ, ফস্-এসি, সাইলি, ষ্ট্যাফি, সাল্ফা ; (২) এনাকা, আর্গি, কার্ব-ভ, কোনা, ডায়েকো, মার্ক, ষ্টাট্টা-মিউ, ফস্, সিপি ।

৫। অত্যন্ত হৃৎ স্রবণহেতু দুর্জলতা—ক্যাল্-কা, চায়না, ফেরা, ফস্, ফস্-এসি, এলিট্রিস্-ফে, ম্যালোটোনিয়া ।

৬। হস্ত মৈথুন হেতু দুর্জলতা—ইহাতে নক্স-ভ দিয়া পরে সাল্ফার এবং ক্যাল্কেরিয়া দিবে । ফস্ফরিক্-এসিড এবং ষ্ট্যাফিসেগ্রিয়া ইহার উৎকৃষ্ট ঔষধ । ইহাতে কোন ফল না পাইলে নিম্নলিখিত ঔষধসমূহ দ্বারা বিশেষ ফল পাওয়ার সম্ভাবনা । \*কার্ব-ভ, \*সিনা, ককিউ, \*কোনা, ষ্টাট্টা-মিউ, নক্স-ম, ফস্ ; এই কয়েকটি ঔষধ দ্বারাও আমরা অনেক ফল পাইয়াছি । চায়না হস্তমৈথুনে বিশেষ উপকারী নহে । কাবুণ কোন প্রকার বিশেষ আব এই দুর্জলতার হেতু নহে । স্নায়বীয় দুর্জলতাই হস্তমৈথুনের প্রধান শাস্তি । হস্তমৈথুন (এই পাপ অভ্যাস) মত্তিক, মেধা, আয়ু এবং সম্বন্ধি নষ্ট করে । স্মৃতিরং এবিষয়ে চিকিৎসক জানিতে পারিলে তৎক্ষণাৎ তাহার প্রতিবিধান করিতে চেষ্টা করিবেন । এই অভ্যাস দূর করার জন্ত—(১) ক্যাল্কে, সাল্ফা ; (২) চায়না, ককিউ, মার্ক, ফস্ ; (৩) এন্টি, কার্ব-ভ, প্র্যাটী ও পাল্‌স দেওরা ইহা থাকে । যদি এই মনস্ত ঔষধ ব্যবহারে এই পাপ অভ্যাস দূর না হয়, তবে কোন কোম্বাকারক ঔষধ (যথা লাইকার্লিটা) সাবধানে পুরুষদের চক্ষোপরি প্রয়োগ করিয়া কিঞ্চিৎ ক্ষত উৎপাদন করিলে এই পাপ অভ্যাস সহজে দূর হইতে পারে ।

৭। অত্যন্ত শারীরিক পরিশ্রম হেতু হুর্লগতা হইলে—একোন, আর্পি, \* আস, আই, ক্যালকে, চায়না, ককিউ, কফি, মার্ক, হ্রাস, সাইলি, ভিরাট্ ।

৮। রাত্রি জাগরণে হুর্লগতা—কার্ব-ভ, ককিউ, নক্স-ভ, পাল্‌স ।

৯। অত্যন্ত অধ্যয়ন এবং মানসিক পরিশ্রম হেতু হুর্লগতা—বেল্‌, ক্যালকে, \* ল্যাকে, পাল্‌স, সাইলি, সাল্‌ফা, নক্স-ভ ।

১০। অত্যন্ত বসিয়া থাকার অভ্যাসে—নক্স-ভ, সাল্‌ফা ।

১১। নূতন উৎকট পীড়া হইতে হুর্লগতা জন্মিলে—(১) চায়না, হিপা, সাইলি, ভিরাট্‌; (২) ক্যালকে, জাট্টা-মিউ, ফস্‌-এসি, সাল্‌ফা, (৩) ম্যালেন্ডো, ব্যাপ্‌টি, এলিট্‌স, কর্ণাস্‌, ফ্রেজিরা, জেল্‌স্‌, হাইড্রাস্‌ ।

১২। রক্তস্রাব হইতে হুর্লগতা জন্মিলে—চায়না ফস্‌-এসি, সাল্‌ফা-এসি ।

১৩। শীঘ্র শীঘ্র শরীর বৃদ্ধি ও দীর্ঘ হওয়ার দরুণ হুর্লগতা—ফস্‌-এসি ।

১৪। বৃদ্ধের হুর্লগতা—\* ব্যারাইটা, চায়না, অরা, কোনা, ওপি ।

১৫। স্নায়বীয় উত্তেজনা হেতু হুর্লগতা—(১) একোন, ক্যামো, চায়না, সিমিসিফি, কফি, কর্ণাস্‌, হেলোন, লেপ্‌টে, লাইকো, ফস্‌, নক্স-ভ, পাল্‌স, সেল্‌স্‌; (২) এসারাম, ব্যাপ্‌টি, হিপা, ইমে, নাইট্‌-এসি, পিক্রি-এসি, টিউক্‌রি, ভ্যালিরি, ভিরাট্‌ ।

১৬। অত্যন্ত অধ্যয়ন, রাত্রি জাগরণ, সর্বদা বসিয়া কাজ করার দরুণ হুর্লগতা—(১) নক্স-ভ, সাল্‌ফা; (২) ক্যালকে, কার্ব-ভ, চেলোন, ককিউ, আইরিস্‌, ল্যাকে, পাল্‌স ।

১৭। অত্যন্ত কফি পান করা হেতু হুর্লগতা—ক্যামো, \*ইমে, মার্ক, নক্স-ভ, সাল্‌ফা ।

১৮। পারাঘটিত ঔষধের অপব্যবহার করার দরুণ হুর্লগতা—কার্ব-ভ, ক্যামো, \* হিপা, \* নাইট্‌-এসি, পাল্‌স ।

১৯। মাদক দ্রব্য সেবনে হুর্লগতা—ক্যামো, কফি, \*মার্ক, নক্স-ভ ।

২০। মদ এবং স্পিরিট্‌ সেবনে হুর্লগতা—একোন, বেল্‌, কফি, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাল্‌ফা ।

২১। দুর্বলতা সম্বন্ধে বিশেষ

তত্ত্বলাভ ।

} :—

**একোনাইট—**যুবা পুরুষদের (বিশেষতঃ যুবতী জীলোকদের) শরীরে রক্তাধিক্য হইলে এই ঔষধ দেয় । সামান্য বেদনার অত্যন্ত বেদনা অনুভব, অনিদ্রা, হট্‌ফট্‌ করা ও শয্যা পড়িয়া এপাশ ওপাশ করা । শ্রবণেন্দ্রিয় ও দর্শনেন্দ্রিয়ের অত্যন্ত তীক্ষ্ণতা । গাল লালবর্ণ ; মস্তিষ্কের রক্তাধিক্য হওয়া ; জংপিণ্ডের উল্লক্ষন ।

**এলেকট্রিস্-ফেরিনোসা—**(জীলোকদের দুর্বলতা আহার অভাবে কিম্বা বহুকালস্থায়ী কোন রোগের দরুন ) । শারীরিক যন্ত্র সমুদায়ের কোন পীড়া নাই । ডিপ্‌থিরিয়া বা গলকত রোগের পর দুর্বলতা ।

**ক্যাল্‌কে-কা—**প্রত্যেকবার জীসঙ্গমেব পব হস্ত পদ কম্পন, দুর্বল, অবশ শরীর ; মাথাবেদনা ।

**ফ্যাফিসেমিয়া—**কোন ব্যক্তির রোগোন্মত্ততা থাকিলে এবং জী-সঙ্গমের পর যদি হাঁপানি পীড়ার ন্যায় উপস্থিত হয় ।

**মিলিনিয়াম্—**সহজেই দুর্বল হইয়া পড়ে । কোন প্রকার শারীরিক এবং মানসিক পরিশ্রম করিতে অক্ষম । জননেন্দ্রিয়ের শ্রুততা এবং নিত্যত্ব সঙ্গমেচ্ছা । প্রেষ্ট্যাটিক্‌ রসকরণ অত্যন্ত । টাইফস্‌ জ্বরের পর দ্বায়বীর্য দুর্বলতা ।

N. B. প্রেষ্ট্যাটিক্‌ গ্রন্থি হইতে যে রস ক্ষরণ হয় তাহাকে ‘প্রেষ্ট্যাটিক্‌-যুব’ বলে ; এই রস যখন অধিক পরিমাণে ক্ষরিত হয়, তখন কোথ দিলে বীৰ্য্যের ন্যায় ‘প্রেষ্ট্যাটিক্‌ রস’ দেখিতে পাওয়া যায়, ‘অণুবীক্ষণ যন্ত্র’ দ্বারা পরীক্ষা করিয়া দেখিলে শুক্রকীট ইহাতে দেখিতে পাইবে না ।

**ক্যামোমিলা—**বেদনার নিত্যত্ব কাতর । সামান্য বেদনার মুচ্ছা হওয়া স্বভাব । অস্থিরতা । কোঁকান । অত্যন্ত খিটখিটে ও কলঙ্কারী স্বভাব । একবার পিংশেবর্ণ পুনরায় লাল । এক গাল লালবর্ণ উষ্ণ, অন্য গাল শীতল ও পিংশে ।

**চায়না—**মানসিক কিম্বা শারীরিক কার্য করিতে অনিচ্ছা । একটু



সামান্য বাতাস জোরে গায়ে লাগিলেই অস্থিরবোধ। নানা প্রকার চিকিৎসা দরুণ অনেক রাত্রি পর্যন্ত অনিদ্রা। রাতে ঘুমাইলে নানা প্রকার ভাবনা উপস্থিত হয়। অনেক সময় ঘর্ম হইয়া থাকে। অত্যন্ত দুর্জলতা ও কশ্ম।

কফি—অনিদ্রা। মানসিক উত্তেজনা। স্বভাব অত্যন্ত ধারাপ অথবা সর্বদা হাসি খেলায় রত। সামান্য বেদনা হইলেই অস্থির হওয়া।

নক্স-ভম্বিকা—সমস্ত ন্যায়বিধান উত্তেজিত ও তন্ময় স্বভাব খিট-খিটে। শারীরিক পরিশ্রম ও খোলা বাতাসে ভ্রমণ করিতে অনিচ্ছা। চমকিয়া উঠা স্বভাব। চিন্তাশ্রিত। ক্রুদ্ধ।

পাল্‌সেটিল—ইহা নক্সের ন্যায় কার্যকারী এবং জীলোকদের বিশেষতঃ সবল স্বভাব পুরুষদের পক্ষে বিশেষ উপকারী।

পিক্রিক্-এসিড্—শরীরে কোন ভুক্তদ্রব্যের সার প্রবেশ না করা হেতু দুর্জলতা।। ফোটক হওয়া শারীরিক ধর্ম। মাংসপেশী নিত্যন্ত দুর্জল। পা অবশ ও সমস্ত শরীরে দুর্জলতা। বিশ্রাম করিলে ও বাতাসে বেড়াইলে ভাল বোধ হয়।

## অবসন্ন হইয়া পড়া বা শয্যাগতাবস্থা।

### Prostration.

১। শয্যাগত অবস্থা—\*আর্স, ব্যাপ্টি, বেঞ্জো-এসি, বিস্মাথ, বোলিটা, \* ক্যাম্ফ, \* কার্ব-ভ, চায়না, কল্‌চি, কোনা, কর্ণাস-সা, কুপ্রা, সাইক্লোমে, ডাল্‌কা, ইলাট, ইউকরবি, আইরিস্-ভ, ল্যাকে, মার্ক-কর, মার্ক-ভ, মেজি, মিউর-এসি, নিউকর, ওগার্ট, পিক্রিক্-এসি, প্ল্যাটেগো, \* সিকে, \* সিপি, শাল্‌ফা, শাল্‌ফ-এসি, ট্যাবেকা, ট্যারাক্সে, টার্টার, টেরিবি, \*থুজা \*ভিরাট।

২। অবসন্নাবস্থার অভাব—\*\*ফস্-এসি।

৩। অবসন্নাবস্থা, তৎসঙ্গে উষ্ণ শরীর—\*\*বিস্মাথ্।

(কোলাপন বা অবসন্নাবস্থা দেখ)।

## অলস বা ক্লান্ত অবস্থা।

( Languor )

১। এই অবস্থায়—এলাম্, এগিস্, আর্জেন্টো-না, আস্, এস্কেপি, বেঞ্জো-এসি, বোরা, ব্রোমি, ব্রাই, ক্যাল্কে, কটি, \*\*চায়না, ককিউ, কোনা, কর্ণাস্-সা, ডিজি, \* ইউপেটো-পাব্কে, ডাল্কা, \* ফেরা, গ্র্যাফা, গামি-গা, আইয়ড্, আইয়িস্-ভা, কেলি-বা, \* লোবি, কেলি-ব্রো, কেলি-কা, কেলি না, ল্যাকে, লেপ্টা, \* লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, মার্ক-ভ, মেজি, মিউর-এসি, নাইট্রি-এসি, \*\*ন্যাট্রা-মি, \*নক্স ম, নক্স-ভ, ফস্, পডো, \*সোরি, রেফি, স্যাভাডি, সেল্, সিপি, সাল্কা, \*\* সিড্রন, সাল্ফ-এসি, টাটা-এ, থুজা, ভিরাট্।

## শীর্ণ শরীর।

শরীর শীর্ণ—( যথাস্থানে শীর্ণ শরীর দেখ ; এবং শিশুর শরীর-শীর্ণতা দেখ )।

—\*:\*—

## মুচ্ছা বা হঠাৎ অচেতন হওয়ার ভাব।

( যথাস্থানে দেখ, এবং কোমা বা অচেতন অবস্থা দেখ। )

—\*:\*—

## টাঁস বা ক্রেম্পস্।

( Cramps ) :

অর্থাৎ

অঙ্গুলি, হস্ত, পদ, জজ্বা ও গুল্ফ ইত্যাদিতে

আক্ৰেপ বা খিলধরা।

(ওলাউঠার চিকিৎসায় এবং গ্রহণের কৃত বৃহৎ ওলাউঠা সংহিতা দেখ)

১। টাঁস অধিকাবে—এলাম্, এম্, এনাকা, \* ক্যামো, চায়না, কোনা, কুপ্রা এসিটি, \* কুপ্রা-মেটা, কলোষ্ট্রম্, ফেরা, গ্র্যাফা, ইপে, জাট্রা,

নাইট্র-এসি, কস্, নক্স-ড, পাল্‌স, \* সিক, সিপি, সাইলি, স্পাইজি, ষ্ট্যানা, ষ্ট্যাফি, এগারিকাস্, এমোনি-কষ্টি, এন্টি-টার্ট, আর্স, এট্রোপি, বেল, সিকুটা-ভি, কোনা, ডিজি, হেলো, হাইয়স্, কেলি-বা, কেলি-ক্লো, মার্ক-কর, প্যাটনা, পডো, \* প্লাষা, ট্র্যামো, রিসিনাস্, ট্রিকুনিয়া, ট্যাবেকা, \* মর্ফিয়া, কেলি-সায়েনেটাস্, ব্রাই, ফাইটো, ওলাউঠা ইত্যাদি রোগের সঙ্গে এই প্রকার থিল্‌ধরা দেখা যায় ।

২। টাঁস সম্বন্ধে  
বিশেষ ভৈবজ্যাতক } :—

ভিরাট্-এল্‌ব—কেবল জজ্বাপিণ্ডে টাঁস ।

সিকেলী-কর্ণি উটাম্—পায়ের বৃদ্ধাঙ্গুলি মাত্র থিল্‌ধরিয়া বৃদ্ধাঙ্গুলি নীচমুখে বক্র হয় ; অথবা গুল্‌ক-গ্রহিহানে চর্কণবৎ বেদনা ও হস্তপদের অঙ্গুলীতে টাঁস ধরিয়া অঙ্গুলি পাশ্চদিকে বক্র করিয়া থাকে । ইহার ১ শক্তি বিশেষ উপকারী ।

আসে নিকাম্-এলবাম্—উরু, জজ্বা, পাখ, পৃষ্ঠ, বাহমূল বা বাহ প্রভৃতিতে টাঁস ।

কুপ্রাম্-এসিটিকাম্—হস্ত, পদ ও অঙ্গুলীতে টাঁস ।

( গ্রহকার কৃত বৃহৎ ওলাউঠা সংহিতা দেখ ) ।

—\*—

## ঘর্ম ।

( Sweat )

( জরের ঘর্ম দেখ )

১। নানা প্রকার ব্যাধিগ্রস্ত ঘর্ম—নিশাঘর্ম, অতিরিক্ত ঘর্ম ইত্যাদি লক্ষণ অনেক সময় নানাবিধ গুরুতর পীড়ার ঔষধ-নির্বাচন-কার্যে বিশেষ সহায়তা করিয়া থাকে । কয়েকটা ওলাউঠার রোগীতে এবং হঠাৎ জ্বর পরিত্যাগ অবস্থায় ২০টা জ্বর-রোগীতে নাড়ী বিলুপ্তপ্রায় এবং তৎসঙ্গে শরীরে শীতল ঘর্ম পৃষ্ঠে ক্যান্ডার ৩য় ডাইনিউসন প্রয়োগ করিয়া আশ্চর্য

ফলপ্রাপ্ত হইয়াছি। এখানে উল্লেখ আবশ্যক যে, “শীতল ঘৰ্ম” এই প্রধান লক্ষণ দুটাই ক্যান্ধর নির্ধাচিত হইয়াছিল। ঘৰ্ম একটা বিশেষ গুরুতর লক্ষণ।

২। ঘৰ্মাধিকারে—(১) বেল্, অক্জ্যালি-এসি, \* এন্টি-টার্ট, ব্রাই, ক্যাল্-কার্ব, ক্যান্ধ, কার্ব-ভ, কার্ব-এনি, কষ্ট, ক্যামো, চায়না, গ্র্যাফা, হিপা, \* মিউর্-এসি, মার্ক, কেলি, স্ট্রাটামি, নক্স-ভ, ওপি, পাল্‌স, হ্রাস, সেবু, সিলিনি, সিপি, সাল্‌ফা, \* ভিরাট্; (২) একোন, \* আস', বোরাক্স, ককিউ, কফিয়া, গুয়াই, \* ইপিকা, ইথে, লাইকো, নাইট্রি-এসি, ফস্, কস-এসি, স্যাবাডি, সাইলি, ষ্ট্যানা, ষ্ট্যাকি, থুজা; (৩) এম্বা, এমোনি-মি, ব্যারাই, ক্যাপ্‌সি, কলোসি, কোনা, হাইড্রোসি-এসি, ড্রুসি, ডাল্‌কা, ফেরা, হেলে, হাইয়স, ভিরাট-ভি, ভ্যালিবি, ল্যাকে, ম্যাগ্নে, ইডো, স্পাইজি, স্পঞ্জি, সাল্‌ফ-এসি, টার্টা-এমি।

৩। অভ্যন্ত নিশাঘৰ্ম—এমোনি-মি, আস', ব্যারাইটা, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কার্ব-এনি, কষ্ট, চায়না, গ্র্যাফা, ইপিকা, কেলি, লাইকো, নাইট্রি-এসি, পিট্রো, ফস্, পাল্‌স, হ্রাস, সিপি, ষ্ট্যানা, ষ্ট্যাকি, সাল্‌ফা; (২) এলাম্, এম্বা, এনাকা, আর্গি, বেল্, ক্যাস্, কার্ব-ভ, ভিজি, ড্রুসি, ডাল্‌কা, ফেরা, হিপা, আইয়ড্, ল্যাকে, মার্ক, ন্যাট্রি-মি, নক্স-ভ, স্যাবাইনা, সেবু, সিপি, ভিবেট্।

৪। শয্যাশয়ন করিবা মাত্র ঘৰ্ম আরম্ভ হয়—আস', ক্যাল্‌ক-কা, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, ক্যামো, কোনা, হিপা, ম্যাগ্নে-কা, মার্ক, মিউর্-এসি, সাইলি, ওপি, ফস্, হ্রাস, ভিবাট্।

৫। প্রাতঃকালে ঘৰ্ম—(১) ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কষ্ট, চায়না, কোনা, ফেরা, লাইকো, ন্যাট্রি-মি, নক্স-ভ, ফস্, পাল্‌স, হ্রাস, সিপি, সাইলি, ষ্ট্যানা, সাল্‌ফা; (২) এমোনি-মি, আস', ক্যাস্, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, গুয়াই, হেলে, হিপা, আইয়ড্, কেলি, ম্যাগ্নে-কা, নাইট্রি-এসি, ওপি, ফস্-এসি, ভিরাট্।

৬। সামান্য পরিশ্রম অথবা ব্যায়াম করিলে দিবাভাগে ঘৰ্ম—(১) ক্যাল্‌কে, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, কষ্ট, চায়না, হিপা, কেলি, স্ট্রাটামি, পাল্‌স, সিলিনি, সিপি, সাল্‌ফা, ভিরাট্; (২) এমোনি-মি, এসারাম্, বেল্, ব্রাই,

ফেরা, গ্রাফা, ল্যাকে, লাইকো, মার্ক, নাইট্‌-এসি, নক্স-ভ, পিট্রো, ফস, ফস-এসি, স্পাইজি, হ্রাস, ষ্ট্যাফি, সাল্‌ফ-এসি, জিঙ্ক ।

৭। সামান্য বিশ্রাম অবস্থায় ও দিবসে ঘর্ষ—এনাকা, হ্রাস, সিপি, সাল্‌ফা ; ( ২ ) এসারাম, ক্যাল্‌কে, কোনা, ফেরা, ফস-এসি, স্পজি, ষ্ট্যাফি, সাল্‌ফ-এসি ।

৮। মানসিক পবিশ্রম এবং কথাবার্তা বলা কালীন ঘর্ষ—বোরাক্স, গ্রাফা, সিপি, হিপি, ইয়ে, সাল্‌ফা ।

## আংশিক ঘর্ষ ।

৯। একপাশে ঘর্ষ—এছা, ব্যারাই, জাউ, ক্যামো, ইয়ে, পাল্‌স, হ্রাস, স্পাইজি, সাল্‌ফা ।

১০। কেবল মাত্র মস্তকে ঘর্ষ—(১) বেল্‌, ব্রাই, ক্যাল্‌কে-কা, ক্যামো, চায়না, মার্ক, পাল্‌স, সাইলি, ভিরাট্‌; ( ২ ) গ্রাফা, কেলি, নক্স-ভ, ওপি, ফস, হ্রাস, সার্সা, ষ্ট্যাফি, ভ্যালি ; ( ৩ ) ক্যাম্‌ফ, ডাল্‌কা, গুয়াই, হিপি, ম্যাগ্নে-মি, স্তাবাড়ি, সিপি, স্পাইজি ।

১১। কেবল মাত্র মুখমণ্ডলে ঘর্ষ—(১) কার্ব-ভ, ইয়ে, পাল্‌স, হ্রাস, সেছু, স্পজি, ভিরেট্‌। ( ২ ) এলাম্‌, বেল্‌, বোবাক্স, কার্ব-এনি, ককিউ, কফি, ড্রুসি, ডাল্‌কা, মার্ক, ফস, কটা, সিপি, সাইলি, ষ্ট্র্যামো, সাল্‌ফা ।

১২। নাসিকার নিম্নভাগে কিঞ্চিৎ চতুর্দিকে ঘর্ষ—বেল্‌, নক্স-ভ ।

১৩। গলদেশ এবং গ্রীবার পশ্চাত্তাগে ঘর্ষ—( ১ ) বেল্‌, নাইট্‌-এসি, সাল্‌ফা, ( ২ ) কেলি, আস', নক্স-ভ, ফস-এসি, হ্রাস, ষ্ট্র্যানা ।

১৪। পৃষ্ঠদেশে ঘর্ষ—( ১ ) চায়না, পিট্রো, ফস-এসি, ( ২ ) আস', ক্যাল্‌কে, ডাল্‌কা, গুয়াই, হিপি, ল্যাকে, জাট্‌।, সিপি, সাইলি, ভিরেট্‌। ।

১৫। বক্ষস্থলে ঘর্ষ—( ১ ) এগার, জার্ণি, ক্যাছা, চায়না, ককিউ, গ্রাফা, হিপি, লাইকো, ফস, নাইট্‌-এসি, ফস-এসি, সিলিনি, সিপি, সাইলি ।

১৬। উদরে ঘর্ষ—( ১ ) এছা, এনাকা, আর্জেন্টো-না, ক্যাছা, ড্রুসি, ফস, প্লাবা, ষ্ট্যাফি ।

১৭। জননেত্রির সমস্তে ঘর্ষ—(১) অরা, হিপা, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা, থুজা ; (২) এমোনি, ব্যারাই, বেল্, ক্যামো, কোনা, ইগে, ম্যাগে-মি, মার্ক, নক্স-ভ, ফস্-এসি, হুডো, সিলিনি, ষ্ট্যাফি ।

১৮। বগলপ্রদেশে ঘর্ষ—(১) হিপা, কেলি, ল্যাকে, নাইট্রি-এসি, পিট্রো, সিপি, সাল্‌ফা ; (২) ব্রাই, ক্যাপ্‌সি, কার্ব-এনি, ডাল্‌কা, হুডো, সিলিনি, স্কুইল, থুজা, জিক্ ।

১৯। হস্তদ্বয়ে ঘর্ষ—(১) ক্যাল্‌কে, কোনা, হিপা, সাইলি, সাল্‌ফা ; (২) ব্যারাই, কার্ব-ভ, ডাল্‌কা, ইগে, আইয়ড্, লিডা, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, পিট্রো, পাল্‌স, থুজা, জিক্ ।

২০। পদদ্বয়ে ঘর্ষ—(১) ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, কেলি, লাইকো, নাইট্রি-এসি, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা, এমোনি, ব্যারাই, কুগ্‌রা, ড্রুসি, গ্র্যাফা, ল্যাকে, ম্যাগে-মি, স্ট্রাটো-মি, পিট্রো, ফস্-এসি, পাল্‌স, স্ত্রাবাডি, থুজা, স্ত্রাবাই, জিক্ ।

২১। পদদ্বয়ের ঘর্ষ দুর্গন্ধময়—ব্যারাই, গ্র্যাফা, কেলি, নাইট্রি-এসি, সিপি, সাইলি, টেলুরি, জিক্ দেওয়া উচিত । ( ২৮ প্যারা দেখ ) ।

২২। অত্যন্ত ঘর্ষ হয় বটে কিন্তু কিছুতেই বেদনা ও অজ্ঞান পীড়ার উপশম বোধ হয় না ; বিশেষতঃ শাখা সমস্তের বেদনা, সর্দি এবং বাতজনিত জ্বর—চায়না, ডাল্‌কা, ল্যাকে, লাইকো, মার্ক, নাইট্রি-এসি, সিপি ।

২৩। তৈল বা চর্কীয়ুক্ত ঘর্ষ—ব্রাই, চায়না, ম্যাগে-কা, মার্ক, ট্র্যায়া ।

২৪। উষ্ণ বা গরম ঘর্ষ—বেল্, ক্যাম্‌ফ, ব্রাই, ল্যাকে ক্যামো, \*\*ওপি, ফস্, স্ত্রাবাডি, স্ট্যানা ।

২৫। আঠায়ুক্ত ঘর্ষ—(১) একোন্, এনাকা, আস্, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, ক্যাম্‌ফ, কার্ব-এনি, ক্যামো, চায়না, ফেবা, হিপা ; (২) লাইকো, \* মার্ক, নক্স-ভ, ফস্, ফস্-এসি, গ্রাফা, সিপি, স্পাইজি, ভিবেট্রা ।

২৬। রক্তময় ঘর্ষ—(১) অর্নি, ক্যাল্‌কে, নক্স-ভ ; (২) ক্যামো, ক্লেমা, ককিউলা, ক্রোটোলা, ল্যাকে, নক্স-ম ।

২৭। ঘর্ষ হেতু জামার কাপড়ে দাগ উৎপাদন করে—আস্, বেল্, কার্ব-এনি, গ্র্যাফা, লাইকো, ল্যাকে, মার্ক, সিলিনি ।

২৮। দুর্গন্ধযুক্ত ঘর্ষ—(১) এমোনি-মি, ব্যারাই, \* ক্যাপ্টি, \* ডাল্কা, গ্র্যাফা, হিপি, লিডা, লাইকো, নাইট্রি-এসি, নক্স-ড, ফস্, হ্রাস্, সিলিনি, সিপি, \* সাইলি, সাল্ফা, ষ্ট্যাফি; (২) বেল, ক্যাহা, কার্ব-এনি, ফেরা, কেলি, ম্যাগ্নে-কা, \* মার্ক, পাল্‌স, ব্রডো, প্লাইজি, আর্গি, গ্র্যাফা।

২৯। টক্‌গন্ধযুক্ত ঘর্ষ—আস্, এসারাম্, ব্রাই, লাইকো, নাইট্রি-এসি, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা, ভিরেট্রি, আর্গি, বেল্, কার্ব-ড, ক্যামো, ফেরা, হিপি, ইপিকা, কেলি, লিডা, ম্যাগ্নে-কা, মার্ক, নক্স-ড, হ্রাস্।

৩০। তিস্তগন্ধযুক্ত ঘর্ষ—ভিরেট্রি।

৩১। শোণিতগন্ধযুক্ত ঘর্ষ—লাইকো।

৩২। তীক্ষ্ণগন্ধযুক্ত ঘর্ষ—হ্রাস্-টক্স।

৩৩। মৃৎ পদার্থের স্তায় গন্ধযুক্ত ঘর্ষ—বেল্, সাল্‌ফা।

৩৪। চরণে ঘর্ষ বসিয়া গেলে—এপিস্, ক্যামো, কুপ্রা, মার্ক, জাট্রি-মি, নাইট্রি-এসি, পাল্‌স, সিপি, সাইলি, হ্রাস্।

৩৫। অত্যন্ত অবসন্নকাবক ও পতনাবস্থা উৎপাদক ঘর্ষ—(১) ফেরা, জাট্রি-মি, নাইট্রি-এসি, \* ফস্, সিপি, সাইলি, ষ্ট্যানা, সাল্‌ফা, \* আস্, কার্ব-এনি, \* চায়না; (২) ক্যাল্‌কে, চারনি-সাল্‌ফ, ককিউ, নক্স-ড, সেঙ্গ্, ভিরেট্রি, লাইকো, মার্ক, আইয়ড্। (৩৬ প্যারা ও কোল্যাপ্‌স অবস্থা দেখ)।

৩৬। শীতল ঘর্ষ—(জ্বর, ওলাউঠা ইত্যাদি রোগের অবসান বা পতনাবস্থার অনেক সময় এই শীতল ঘর্ষ দেখা যায়, তখন বিশেষ সাবধানতা সহ চিকিৎসা করা উচিত) (১) একোন্, \* ট্যাবেকা, ইথু, হেলে, জ্যাট্রো, টেরিবি, সাল্‌ফা পিক্রি-এসি, \* আস্, \*\* ক্যাম্ফ, \* কার্ব-ড, \* চায়না, \*\* সিনা, \* হাইয়স্, ইপিকা, \*\* সিকেলী, \*\* ভিরেট্রি; (২) অরা, \* কুপ্রা, ফেরা, \* হিপি, ইগে, ল্যাকে, নক্স-ড, পিট্রো, পাল্‌স, ভাবাড়ি, সিপি, ষ্ট্যাফি, ট্র্যামো, টার্টা-এমি। (কোল্যাপ্‌স বা পতন অবস্থা দেখ) ৩৫, ৩৭ প্যারা দেখ)

৩৭। শীতল ঘর্ষ সবক্ষে বিশেষ ভৈষজ্যতত্ত্ব } :—  
(৩৫, ৩৬ প্যারা ও কোল্যাপ্‌স দেখ)

ক্যাম্ব—অত্যন্ত শীতল ঘর্ষ ।

আস', সিকেলী, টার্টা-এমি—শীতল ঘর্ষ ও তাহাঁতে কিকিং  
আঠার ন্যায় বোধ হয় ।

অরাম-মে—শীতল ঘর্ষ হইয়া সমস্ত লক্ষণ ও উপসর্গ উপশম হয় ।

হেলেবোর—সমস্ত শরীরে শীতল ঘর্ষ, তৎসঙ্গে বর্ণ পিংশে, মুখমণ্ডল  
বসিয়া যাওয়া, নাড়ী বিলুপ্তপ্রায়, শরীর বরফের জায় শীতল । রোমানিচরের  
অগ্রে ঘর্ষ বিন্দু বিন্দু দেখা যায় ।

চায়না—সমস্ত শরীরে অথবা কেবল মাত্র মুখমণ্ডলে শীতল ঘর্ষ ও  
তৎসঙ্গে তৃষ্ণা ।

প্লাম্বা-মেটা—কপালে এবং সমস্ত শরীরে শীতল ঘর্ষ ।

ল্যাকে—কোন প্রকার দংশন হেতু শীতল ঘর্ষ ।

৩৮। ঘর্ষ ও তৎসহ অস্থির এবং ব্যাকুল অবস্থা—কাল্-কা পাল্‌স,  
সিপি, সাল্‌ফা ।

৩৯। „ তৎসহ তৃষ্ণা—\*\*ক্যামো, \*\* চায়না, \* আস' ।

৪০। „ তৎসহ তৃষ্ণা নাই—\*\*হেলে, \*\* শ্রাবুকাস্, \*\* স্পাইজি ।

৪১। ঘর্ষ তৎসহ গাত্রে কাপড় রাখিতে চায়না—\*\* একোন, ( ৪২,  
৫১ প্যারা দেখ ) ।

৪২। „ „ গাত্র আবৃত রাখিতে নিতান্ত স্পৃহা ( গাত্রাবরণ ফেলিতে  
চায়না ) \*\* নক্স-ভ, \*\* শ্রাবুকাস্, সিনা, ট্রিনিয়ানা । ( ৪১, ৫১, ৫২  
প্যারা দেখ ) ।

৪৩। „ শীতাবস্থাব পরক্ষণেই ঘর্ষসহ শরীর উষ্ণ হয়—\*\*ক্যামো,  
\*\*পাল্‌স্ \* ওপি । ( ৫১, ৫২, ২৪ প্যারা দেখ ) ।

৪৪। „ শীতসহ—সিকুটা, ডিজি ।

৪৫। „ আবৃতভাবে—একোন ।

৪৬। „ অত্যন্ত অধিক—\* ক্যামোব্যাক্সা \* ওপি. \* সোবি, ট্রায়ো ।  
( ৩৫, ২২, পেবা দেখ ) ।



৪৭। ঘর্ষ নিদ্রাবস্থায়—\* চায়না, মিউয়-এসি, নাইট্রি-এসি, ফস্,  
\* সোবি। (৪৯ প্যারা দেখ)।

৪৮। „ বমন সহ—একোন, ইপিকা।

৪৯। „ জাগ্রত হইবামাত্র (কিন্তু নিদ্রাবস্থায় শরীর শুষ্ক থস্‌থসে  
অবস্থায় থাকে)—\*\* স্যাঙ্কু কাস্। (৪৭ প্যারা দেখ)।

৫০। „ উষ্ণ, কপালে—ক্যাগো, ইউকুব্বি, মার্ক-ভ। (২৪ প্যারা  
দেখ)।

৫১। „ জবেব উষ্ণাবস্থায়—এলুমি, এমোনি-মি, এণ্টি-ফ্রু, ক্যান্ধ,  
কল্‌চি, কাপ্‌সি, কোনা, ম্যাগে-কা, ষ্ট্যানা ষ্ট্যাকি। (২৪, ৫০, ৪১, ৪২, ৪৩  
প্যারা দেখ)।

৫২। „ „ „ অত্যন্ত—\*\* কল্‌চি, সোরি।

**ঘর্ষ একদিকে (Unilateral) মাত্র হইয়া থাকে।**

৫৩। একপার্শ্ব ঘর্ষ সম্বন্ধে বিশেষ  
ভেদজাতক } :—

নক্স-ভ এবং ব্যারাইটা—মুখে এবং মস্তকের একদিকে মাত্র ঘর্ষ।

পাল্‌স—কেবল মাত্র মুখের একদিকে ঘর্ষ।

ব্যারাইটা, চায়না ও জ্যাবোর্যাণ্ডাই—শরীরের বামদিকে ঘর্ষ।

কিন্তু প্রথমোক্ত ঔষধ কেবলমাত্র মস্তকের বামদিকের ঘর্ষেই উপযোগী।

ফস্, পাল্‌স—দক্ষিণ পার্শ্ব ঘর্ষ।

আর্জেন্টা-না, ফস্, সিলিনি—শরীরের সম্মুখভাগে মাত্র ঘর্ষ।

সিপি—পশ্চাৎভাগে ঘর্ষ।

থুজা—পোতার একদিকে ঘর্ষ।

ক্রোকাস্—শরীরের নিম্নার্ধে মাত্র ঘর্ষ।

৫৪। ঘর্ষ সম্বন্ধে বিশেষ  
ভেদজাতক } :—

**একোনাইট**—সমস্ত শরীরে এমন বোধ হয় যেন উষ্ণ বাষ্প লাগি-  
তেছে এবং তাহাতে জলকণা সমস্ত শরীরোপরি জমিয়া পড়িতেছে । অনবরত  
ঘর্ম ( বিশেষতঃ শরীরের যে ভাগ আবৃত থাকে তাহাতে ) হইতে থাকে  
তখন গাত্রাবরণ দ্বয়ে নিক্ষেপ করে ।

**এগারিকাস্**—সামান্য পরিশ্রমেই ঘর্ম । ভ্রমণ সময়ে এবং রাত্রিতে  
নিদ্রাবস্থায় ঘর্ম ।

**এণ্টিমোনিয়াম্**—সমস্ত শরীরে গন্ধশূন্য ঘর্ম, তাহাতে অঙ্গুলির  
অগ্রভাগ সমুদয় কোমল এবং সংকুচিত হয় । নিদ্রাবস্থায় ঘর্ম । প্রতিদিন  
প্রাতঃকালে শয্যায় থাকিতে উষ্ণ ঘর্ম ।

**আর্সেনিকাম্**—চট্চটে, গীতল, দুর্বলনাশক, টক্ এবং বদগন্ধযুক্ত  
ঘর্ম । ঘর্মহেতু চক্ষু এবং ত্বক্ হরিদ্রাবর্ণ হইয়া যায় । নিদ্রার প্রাবল্য হইতেই  
নিশাঘর্ম ।

**ব্যাপ্টিসিয়া**—গীড়ার শেষ অবস্থায় ঘর্ম মুখে এবং কপালে দৃষ্ট হইয়া  
থাকে এবং তাহাতে গীড়াব উপশম বোধ হয় । কটিদেশের নিকট হইতে ঘর্ম  
সমস্ত শরীরে প্রসারিত হয় । দুর্গন্ধময় ঘর্ম ।

**বেলেডোনা**—আবৃত স্থান সমূহে ঘর্ম । উত্তাপ অবস্থার সঙ্গে অথবা  
কিছুকাল পর ঘর্ম । অধিকাংশ ঘর্মই মুখমণ্ডলে । ঘর্মে কাপড়ে দাগ লাগে  
এবং দণ্ডবস্তুর গন্ধের স্থায় গন্ধ পওয়া যায় । দিবারাত্রি নিদ্রাবস্থায় ঘর্ম ।  
ঘর্ম চরণ হইতে আরম্ভ হইয়া মস্তক পর্য্যন্ত নিঃসৃত হইতে দেখা যায় ।  
সাধারণ ঘর্ম । ঘর্ম হঠাৎ দৃষ্ট হয় ও হঠাৎ শুষ্ক হইয়া যায় । ঘর্ম সহ অসাড়ে  
মূত্রত্যাগ ।

**বেঞ্জোইক্-এসিড্**—প্রাতে শয্যায় থাকিতে, ভ্রমণ সময় এবং আহার-  
কালীন ঘর্ম ( বিশেষতঃ মুখমণ্ডলে ) । ঘর্ম ও তৎসঙ্গে গাত্র চুলকান ।

**ব্রাইওনিয়া**—কেবল একভাগে ঘর্ম এবং ইহা অতি অল্প সময়ের  
জন্ম । বহল পরিমাণ এবং সহজেই উত্তেজিত হইয়া ঘর্ম নিঃসৃত হয়, এমন  
কি খোলা জায়গায় অতি দীর্ঘে ধীরে ভ্রমণ করিবার সময়ও ঘর্ম হয় । রাত্রিতে

এবং প্রাতঃকালে ঘর্ষ । টক্ অথবা তৈলাকৃত ঘর্ষ দিবসে এবং রাত্রিতে । রাত্রিতে টক্ ঘর্ষ হওয়ার পূর্বে পিণাসা পায় । ঘর্ষ শেষ হইবার সময় সময় কালে অত্যন্ত শিরঃপীড়া । সন্ধ্যা হইতে প্রাতঃকাল পর্যন্ত শরীরে যেন উষ্ণ বাষ্পোদগম হইতে থাকে ।

ক্যাল্-কার্ব—সামান্য পরিশ্রমেই এমন কি খোলা শীতল বাতাসে বেড়াইলেও ঘর্ষ হয় । প্রথম নিদ্রার সময় ও প্রাতঃকালে ঘর্ষ । মস্তকে এবং বক্ষঃস্থলে বহুল পরিমাণে ঘর্ষ । কেবল মাত্র নিয়শাখায় চট্ চটে নিশাঘর্ষ । চরণে ঘর্ষ হইয়া যেন ক্ষত স্থানেব জ্বায় বেদনায়ুক্ত হইয়া পড়ে । চরণঘর্ষ শীতল এবং আর্দ্র ।

ক্যাল্কেরিয়া-ফস্—প্রভাত সর্ষ, প্রাতে, এবং রজনীযোগে বহুল পরিমাণ ঘর্ষ শরীরের এক অংশে মাত্র দেখা যায় ।

ক্যাল্ফোরা—শরীরে চট্ চটে, শীতল, এবং বলক্ষয়কারী ঘর্ষ, ( জাস্, সিক্, ভিস্কেট্ ) । শরীর বস্ত্রাবৃত রাখিতে চায় না ।

ক্যাল্হারিস্—ঘর্ষে প্রত্যাঘের জ্বায় গন্ধ । শীতল ঘর্ষ বিশেষতঃ হস্ত এবং পদে । প্রত্যেকবার শরীর সঞ্চালনে ঘর্ষ ।

কার্ব-ভেজিটেবিলিস্—বহুপরিমাণ এবং পুনঃ পুনঃ স্নুগমণ ও মস্তকে ঘর্ষ । বহুপরিমাণ পতা এবং অগ্নগন্ধযুক্ত ঘর্ষ । রাত্রিতে এবং প্রাতঃকালে বলক্ষয়কাৰী ঘর্ষ । চরণে স্নর্ঘ্যহেতু অঙ্গুলি সমস্তে ক্ষত ।

ক্যালমোমিলা—প্ৰসবেব পর ঘর্ষ হয় না । অরের উত্তাপ অবস্থায় এবং তৎপর অগ্ন ঘর্ষ ও চর্শ্বে চিট্ চিট্ করিতে থাকা ।

চায়না—বহুপরিমাণ ঘর্ষ, নিদ্রা অথবা সঞ্চালন সময় নিঃশ্রুত হইতে থাকে । বলক্ষয়কারী নিশাঘর্ষ । যে পার্শ্বে শয়ন করিয়া থাকে সেই পার্শ্বে তৈলের জ্বায় ঘর্ষ । ঘর্ষের সময় অত্যন্ত তৃষ্ণা । মুখমণ্ডলের কতকাংশে অথবা সমস্ত শরীরে শীতল ঘর্ষ, তৎসঙ্গে তৃষ্ণা । রাত্রিতে নিদ্রার সময় অতি সহজেই ঘর্ষ হয় । হেক্টিক্ বা পুয়জর, তৎসঙ্গে বহুল পরিমাণ বলক্ষয়কারী নিশাঘর্ষ ।

**ককিউলাস্**—সন্ধ্যা হইতে প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত সমস্ত শরীরে ঘর্ষ ও তৎসঙ্গে মুখমণ্ডলে শীতল ঘর্ষ । প্রাতঃঘর্ষ বিশেষ বক্ষঃস্থলে । সামান্ত পরিভ্রমেই সমস্ত শরীরে বিশেষ পীড়াগ্রস্তস্থানে ঘর্ষ ।

**কলোসিহু**—নিশাঘর্ষ তাহার গন্ধ প্রস্রাবের জ্বার । গাত্র চুলক'ন বিশেষ মন্তকে এবং নিম্নশাখায় ।

**কোনায়াস**—শয়ন কবিবা মাত্র নিদ্রাবেশ হইয়া অথবা এমন কি চক্ষু মুদ্রিত করিলে দিবসে এবং রাত্রিতে ঘর্ষ হইয়া থাকে । প্রাতে এবং রাত্রিতে অত্যন্ত দুর্গন্ধময় ঘর্ষ, তৎসঙ্গে চর্ম্মেব মধ্যে চিডিক্ মারিয়া উঠে । ঘর্ষ নাই অথচ শরীরে দুর্গন্ধ ।

**ফ্রোকাস্**—শয়ন কবা মাত্র নিদ্রা । বাত্রিকালে অল্পমাত্র ঘর্ষ কেবল শরীরের নিম্নাঙ্গভাগে শীতল এবং বলক্ষয়কারী ঘর্ষ দেখিতে পাওয়া যায় ।

**ডাল্ কামেরা**—পুরাতন চর্ম্মবোগ সহ দুর্গন্ধময় ঘর্ষ । দুর্গন্ধময়নিশা-ঘর্ষ প্রাতঃকালে সমস্ত শরীরে দেখিতে পাওয়া যায় । দিবাভাগে পৃষ্ঠে, বগলে, এবং হাতের তালুতে ঘর্ষ । দুর্গন্ধময় ঘর্ষসহ বহুপরিমাণ মূত্রত্যাগ ।

**ফেরাস**—প্রাতে শয্যায় থাকার সময়, রাত্রিতে, প্রত্যেকবার শরীর সঞ্চালন সময় এবং দিবসে বহুপরিমাণ এবং বহুক্ষণ স্থায়ী ঘর্ষ আঠাযুক্ত, দুর্ব্বলকারী ঘর্ষ । নিশাঘর্ষ খবগন্ধযুক্ত । ১ এক দিন পর একদিন প্রাতঃকাল হইতে মধ্যাহ্ন পর্য্যন্ত ঘর্ষ । ঘর্ষে বস্ত্রাদিতে হবিজ্রাবর্ণের দাগ লাগে ; এই প্রকার ঘর্ষ শয়ন অবস্থায় দুর্গন্ধযুক্ত । ঘর্ষাবস্ত্রায় অম্লধের বৃদ্ধি ।

**গ্র্যাফাইটিস্**—সামান্ত সঞ্চালনেই ঘর্ষ হইতে থাকে ; প্রায়ই শরীরের সমুখভাগে ঘর্ষ । ঘর্ষে হরিদ্রাবর্ণের দাগ কাপড়ে লাগে, এবং ইহা অল্প, দুর্গন্ধময় ও প্রায়ই শীতল । প্রভূত নিশাঘর্ষ অথবা সম্পূর্ণ ঘর্ষের অভাব । চরণদ্বয়ে প্রভূত ঘর্ষ, কিন্তু ইহা সাইলিসিয়ার ঘর্ষের জ্বার দুর্গন্ধযুক্ত নহে । সাধারণ ভ্রমণে পদের অঙ্গুলি সকলের মাঝে ঘর্ষ হওয়ার দরুণ ক্ষুদ্র, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ভ্রমে ইহাকে প্রায়ভাষায় “শাঁকলা” পাঁকুই বলে ।

ইয়েসিয়া—আহারের সময় কেবল মাত্র মুখমণ্ডলে ঘর্ম।

হিপার সাল্‌ফার—শীতল, চট্‌চটে; প্রায়ই অল্প অথবা দুর্গন্ধযুক্ত ঘর্ম। দিব্যাত্রি ঘর্ম হয় অথচ তাহাতে উপশম বোধ হয় না; অথবা দিবসে একেবারেই ঘর্ম হয় না, পরে রাত্রিতে অতিরিক্ত ঘর্ম হইয়া থাকে। দিব্যাত্রি যে ঘর্ম হয় তৎসঙ্গে পিপাসা নাই।

জ্যাবোর্যাগাই—প্রভূত ঘর্ম এবং লালানিঃসরণ। স্ন্যাণ্ডপূর্ণ যন্ত্র সমস্ত হইতে বহুপরিমাণ নিঃস্রবণ হয়। কপাল এবং মুখমণ্ডলে ঘর্ম হইয়া পরে সমস্ত শবীবে ঘর্ম হয়। ঘর্মে পর শয্যাশায়ী হইয়া পড়িতে হয়। কেবল মাত্র শবীরেব বামপার্শ্বে ঘর্ম দেখা যায়।

কেলি-কার্ব—শরীরের প্রায়ই উপরার্ধে ঘর্ম। আহারের পর এবং দিবসেব পবিশ্রমের দরুণ সহজেই ঘর্ম হয়। নিশাঘর্ম।

ল্যাকেসিস্—বহুপরিমাণ ঘর্ম, তাহাতে রোগী কষ্ট প্রকাশ করে। ঘর্ম শীতল, তাহাতে হবিদ্রা অথবা রক্তের দাগের স্থার দাগ লাগে, তৎসঙ্গে অত্যন্ত শাবীরিক অবসন্নতা।

ল্যাক্টিক্-এসিড্—চরণদ্বয়ে বহুপরিমাণ ঘর্ম, কিন্তু তাহাতে দুর্গন্ধ নাই।

লিডাম্—পচা এবং অল্পময় নিশাঘর্ম, তৎসঙ্গে অনাবৃত থাকিতে চায়। সামান্য পরিশ্রমেই কপালে ঘর্ম হয় ও তৎসঙ্গে শীত অনুভূত হয়। শরীর চুলকান।

লাইকোপোডিয়াম্—সামান্য পরিশ্রমেই ঘর্ম, ইহা রক্তমিশ্রিত, শীতল এবং অস্বাদ-বিশিষ্ট অথবা পিঁয়াজের স্থাব দুর্গন্ধযুক্ত। চট্‌চটে ঘর্ম (রাত্রিতে) তৎসঙ্গে মুখমণ্ডল শীতল।

মার্কিউরিয়স্—ঘর্ম ও তৎসঙ্গে শরীরের উপরিভাগে জ্বালা। বহু পরিমাণ দুর্গন্ধযুক্ত ঘর্ম, তাহাতে কাপড় হৃদবনের দাগবিশিষ্ট ও শক্ত হইয়া যায়। ঘর্মে উপশম বোধ হওয়া দূবে থাকুক শরীর অত্যন্ত দুর্বল হয়।

নক্স-ভমিকা—দ্বিপ্রহর রাত্রির পর এবং প্রাতঃকালে দুর্গন্ধযুক্ত ঘর্ম।

শরীরের একদিকে ( দক্ষিণ দিকে ) অথবা কেবল শরীরের উপর্যুক্ত বর্ষ দৃষ্ট হয়। শীতল এবং চট্‌চটে বর্ষ মুখমণ্ডলে দেখা যায়, তাহাতে হস্ত পদের বেদনার উপশম বোধ হয়।

ওপিয়াম্—গরম ও জ্বালাময় বর্ষ সমস্ত শরীরে হইয়া থাকে। গাঙ্গ-বস্ত্র ফেলিয়া দিতে চায়। শরীরের উর্দ্ধভাগে বর্ষ। নিম্নভাগ শুষ্ক এবং উষ্ণ। কপালে শীতল বর্ষ।

পিট্টোলিয়াম্—বগলে দুর্গন্ধময় বর্ষ। চরণবয় টেঙার অর্থাৎ স্পর্শে বেদনাবোধ এবং দুর্গন্ধযুক্ত অন্ন অন্ন বর্ষে আবৃত হইয়া থাকে। চর্মে ক্ষত উৎপত্তি হইবার স্বভাব দৃষ্ট হয়।

ফস্‌ফরাস্—প্রায়ই মস্তকে, হস্তে ও চরণে বর্ষ দেখা যায়, তৎসঙ্গে অতিরিক্ত প্রস্রাব হয়। শরীরের সম্মুখভাগে বর্ষ। চট্‌চটে বর্ষ। বহু পরিমাণ নিশাবর্ষ বিশেষতঃ নিদ্রাবস্থায়।

ফস্‌ফরিক্-এসিড্—প্রায়ই অক্সিগাট প্রদেশে এবং গ্রীবাঙ্গ বর্ষ এবং তৎসঙ্গে দিবসে অনিদ্রা। রাত্রে এবং প্রাতে ব্যাকুলতার সহিত বহুল পরিমাণ বর্ষ। বর্ষ চট্‌চটে। কেবল বর্ষের সময় পিপাসা।

পাল্‌সেটিলা—শরীরের এক পার্শ্বস্থ বর্ষ ( বাম পার্শ্ব ), কেবল মাত্র মুখে এবং মস্তকে। রাত্রে এবং প্রাতে বর্ষ, কিন্তু জাগ্রত হওয়া মাত্র আর বর্ষ থাকে না। অন্ন এবং “ছেতলা পড়া” গন্ধ; কখনও শীতল বর্ষ। রাত্রিতে ঘোর অজ্ঞানাবস্থাপন্ন নিদ্রা। বর্ষের সময় বেদনা অল্পভব।

হুডোডেণ্ডন্—অত্যন্ত দুর্বলকারী বর্ষ, বিশেষতঃ খোলা বাতাসে ভ্রমণ সময়ে। বগলে দুর্গন্ধযুক্ত বর্ষ। চর্মে চুলকানি ও ঝিঁঝিঁ ধরে ও তৎসঙ্গে বর্ষ।

সেন্সুকাস্—অত্যন্ত নিশাবর্ষ। দিবারাত্রি দুর্বলকারী এবং বহুল পরিমাণ বর্ষ। হেক্টিক্‌ অরের লক্ষণ, উষ্ণ শরীর ও তৎসঙ্গে নিদ্রায় সময় হস্তপদ ঠাণ্ডা। জাগ্রত হওয়া মাত্র মুখে বহুল পরিমাণে বর্ষ হইতে থাকে, এবং পরে এই বর্ষ সমস্ত শরীর ব্যাপিনী হয় এবং যতক্ষণ পর্যন্ত জাগ্রত থাকে,

ভতকণ পর্য্যন্ত বর্ষ দেখিতে পাওয়া যায় । পুনরায় নিদ্রার সময় বর্ষ শুক ও শরীর শুক ও উষ্ণ হইয়া উঠে, কিন্তু তত্রাচ সে গাত্রবস্ত্র উন্মোচন করিতে চায় না ।

সিকেলী—শীতল, চট্‌চটে, বহুপরিমাণ বর্ষ সমস্ত শরীরে, বিশেষতঃ উপবর্কে দৃষ্ট হয় ।

সিলিনিয়াম্—বহুপরিমাণ বর্ষ বক্ষঃস্থলে, বগলে এবং জননেন্দ্রিয়ে দেখা যায় । নিদ্রাবেশ মাত্র এবং সামান্য পরিশ্রমে বর্ষোদ্ভেক । বর্ষ কাপড়ে লাগিয়া উহা হলুদ বা সাদা দাগবিশিষ্ট হইয়া শক্ত হয় ।

সিপিয়া—পরিশ্রম হেতু এবং দ্বায়বীর চমক লাগিয়া হঠাৎ অনবরত বর্ষ চোরাইতে থাকে ; পরিশ্রমান্তে বিশ্রামের সময় অথবা ঝক্ ( Shock ) অর্থাৎ চমক লাগা চলিয়া গেলে বর্ষোদ্ভেক হইয়া থাকে ( ক্যাল্‌কে—পরিশ্রমের সময় বর্ষ ) । বক্ষে, পৃষ্ঠে এবং উরুতে নিশাবর্ষ, উর্দ্ধভাগ হইতে বর্ষ আরম্ভ হইয়া পায়ের রণা পর্য্যন্ত দেখা যায় । চরণবরে হুর্গকযুক্ত বর্ষ, তাহাতে চরণাঙ্গুলির মাঝে ক্ষত হইয়া থাকে ( পাঁকুই বা পাকলা ) ।

সাইলিসিয়া—চরণে হুর্গকযুক্ত বর্ষ ও তৎসঙ্গে পদাঙ্গুলি সকলের পাঁকুই ক্ষত । নির্দিষ্ট সাময়িক বর্ষ । অল্প, হুর্গকযুক্ত, হুর্দ্বলকারক নিশাবর্ষ ( বিশেষতঃ দ্বিপ্রহর রাত্রির পর ) ।

ফ্যানাম্—হুর্গকযুক্ত বর্ষ, বিশেষতঃ গলদেশে । সামান্য পরিশ্রমেই বর্ষ, বিশেষতঃ প্রাতে এবং বাত্রে ।

ফ্যাফিসেগ্রিয়া—বর্ষে পচা ডিমের ন্যায় গন্ধ । কপালে এবং চরণে শীতল বর্ষ, তৎসঙ্গে বস্ত্রাবৃত হইতে অনিচ্ছা । হরিদ্রাবর্ণের ক্ষতোৎপাদক লিউকোরিয়া অর্থাৎ খেতপ্রদর এবং তৎসঙ্গে জরায়ুর ভিতর বলি জন্মিয়া থাকে ।

ফ্র্যামোনিয়াম্—সমস্ত শরীরে শীতল বর্ষ, ইহা তৈলবৎ এবং হুর্গক-যুক্ত এবং তৎসঙ্গে দৃষ্টিশক্তির অভাব অথবা আলো দেখিতে অনিচ্ছা ।

সাল্‌ফার—গ্রীবাদেশ এবং অক্সিপাট্‌ প্রদেশে প্রাতে এবং বাত্রে

অগ্নগন্ধযুক্ত বর্ষ । সন্ধ্যার সময় প্রায়ই হস্তহস্তে বর্ষ । শরীরে বর্ষ হয় না । চর্ষ উষ্ণ এবং শুষ্ক । শস্যের কোনস্থলই তাহার নিকট শীতল বোধ না ।

সাল্‌ফিউরিক্-এসিড্—অত্যন্ত বর্ষ, বিশেষতঃ শরীরের উষ্ণতাগে অঙ্গচালনা করিলে পর রাত্রে বর্ষ এবং উপবেশন করার পরও অনবরত বর্ষ হইতে থাকে । মদ্যপান করার পূর্ব বর্ষ অল্প ।

থুজা—কেবলমাত্র অনাবৃত স্থানে বর্ষ, কিন্তু আবৃত স্থান শুষ্ক ও উষ্ণ । মস্তক ব্যতীত আর সকল স্থানেই বর্ষ । নিজ্রার সময় বর্ষ । কিন্তু আগ্রত হইলে বর্ষ শুষ্ক হইয়া যায় । তৈলাক্ত, চর্ষকময় বর্ষ । চরণে চর্ষকময় বর্ষ । চরণের বর্ষ বসিয়া যাওয়া ।

ভিরেট্রাম্-এল্‌বাম্—সমস্ত শরীরে শীতল বর্ষ । বিশেষতঃ কপালে চট্‌চটে এবং বস্ত্রে হরিজাবর্ণ উৎপন্নকারক বর্ষ । মূতের দ্বায় মুখমণ্ডল পিংশে বর্ণ ।

৫৫। বর্ষ মস্তকে — \* ক্যাল্-কা, \* ক্যাল্‌কে-কস্, ক্যামো, সাইলি ।  
( ১০ প্যারা দেখ ) ।

৫৬। „ „ নিজ্রার সময়ে—\*\* ক্যাল্-কা, \* ক্যাল্‌কে-কস্, মার্ক-ভ, পডো, সাইলি ।

৫৭। „ „ শীতল—বেজো-এসি ।

৫৮। „ লগাটো—এটি-টা, ট্যানা, ইউকব্‌বি ।

৫৯। „ „ শীতল—চারনা, \*ইপিকা, \*\* ভিরেট্রাট্ ।

৬০। „ „ নিজ্রাবস্থায়—\*মার্ক-ভ, \*সাইলি । ৪৭ প্যারা দেখ ।

৬১। মস্তকের উপর হস্ত নিষ্কেপ—ব্রাই ।

( জ্বরের বর্ষ দেখ । )

— \* : \* —



## ঘর্মের অভাব ।

( Want of sweat. )

১। ঘর্মের অভাব ( চর্মের শুষ্ক ভাব )——\*\* ( বেল্, ব্রাই, ক্যাঙ্কা, ক্যামো, চায়না, কল্‌চি, ডাল্‌কা, কেলি-কা, লিডা, লাইকো, ম্যাবাম্-ভি, নক্স-ম, ওলিয়েণ্ডা, ওপি, ফস্, সিকেলী, সেনিগা, সাইলি, সাল্‌কা, ভার্কেঙ্কা )  
\*এলুমি, \*গ্র্যাফা।

২। ,, ,, তৎসঙ্গে শরীর উষ্ণ, গাত্রদাহ, চর্ম শুষ্কতাবাপন্ন——  
\*\* ( একোন, আর্গি, বেল্, ব্রাই, ল্যাকে, লাইকো, নক্স-ত, ওপি, ফস্, পাল্‌স, হ্রাস্ । )

## বিকার ।



ঘোব সাম্প্রিপাতিক বিকাবজনিত

অবস্থানিচয় ।



( ১ )

## কোল্যাপ্স বা অবসন্নাবস্থা ।

( Collapse )

১। এই অবস্থাকে কেহ কেহ পতন অবস্থা বা আসন্নাবস্থা বলিয়া থাকেন । এই অবস্থায় রোগী নিতান্ত দুর্বল এবং অস্থির হইয়া পড়ে । শরীর শীতল হইতে থাকে । নাড়ী ক্ষীণ অথবা একেবারেই বিলুপ্ত হইয়া যায় । শরীরে অনবরত ঘর্ম হইতে থাকে । ওলাউঠার শেষ অবস্থায়, হঠাৎ জ্বর ইত্যাদি ছাড়িয়া যাওয়ার সময় এবং মৃত্যুর পূর্বভাগে এই অবসন্ন অবস্থা দেখিতে পাওয়া যায় । এই অবস্থা আরম্ভ হইবার কোন লক্ষণ যদি চিকিৎসক কিস্কিন্মাত্রও টের পান, তবে তৎক্ষণাৎ তিনি তাহাব প্রতিবিধানার্থ বিশেষ

ধরবান হইবেন । উৎকট তরুণ জর ও ওলাউঠা ইত্যাদি রোগে স্মৃতিকিৎসক সর্বদা সতর্ক থাকেন যেন অবসান অবস্থা উপস্থিত হইতে না পারে । এই অবস্থা উপস্থিত হইলে রোগীকে নিত্য সতর্কপন্ন বলিয়া জানিবে ।

২ । কোল্যাপ্স অধিকারে—( ১ ) এমিটিক্-এসিড্ \*\* এসি-হাই-ড্রোসি, একোনিন্, একোনাইট, এম্পিলপ্‌সিস, \* এমিগ্‌ডেলা-এমারা ( লরো-সিরেসাস্ ), এপিস, \*\* আস', ব্যারাইটা-কার্ব, ক্যাড্‌মিয়াম, \*\* কার্ব-ভ, \*\* ক্যাছা, \*\* ক্যাম্ফ, ক্যানাবিস্-ইণ্ডি, কার্বলিক্-এসিড্, \*\* সিকেলী, সিনা, সাইট্রাস্-লিমন্, কলোসিস্, ক্রোটন-টি, কুপ্রা-এসিটাম্, \* ক্যাম্ফ-মনো-ব্রোম, \* কুপ্রা-আর্সেনিকাম্, কুপ্রা-সাল্‌ফ, ড্রুসিবা, ইউনিমাস্, হেলেবোর, হোমিরিয়া, আইরডিয়াম্, অ্যাবোর্যাণ্ডাই, কোল-ক্লোবিকাম্, কেলি-সায়েনেটাম্, কেলি-নাইট্রিকাম্, ল্যাবাণীম্, ল্যাকেসিস্, মার্ক, মার্ক-কর, মার্ক-নাইট্রাস্, মার্ক-প্রিসি, এল্‌ব, মরফিনাম্, \* ন্যাক্সা-(কোব্‌), সিকুটা-ভি, ওলিয়েণ্ডার, ওপিয়াম্, \* অক্‌জ্যালিক্-এসিড্, ফক্ষরাস্, ফাইজোটিগ্‌মা, প্লাস্‌ম, স্ত্রাণ্টোনিন্, স্ট্র্যামোনিয়াম্, সাল্‌ফ-এসি, \* ট্যাবেকাম্, ট্যারাক্স, \*\* তিরিট্, \* ভাই-পেরা-ল্যাকেসিস্, \* সাল্‌ফার অবসান অবস্থাব প্রধান ঔষধ । অন্যান্য লক্ষণের সঙ্গে ঐক্য কবিয়া ইহাতে উপযুক্ত ঔষধ-প্রয়োগ করিলে এত আশ্চর্য ফল পাইবে যে, এলোপ্যাথি কি কোন মতেব চিকিৎসা ইহাতে কখনও ভাদৃশ ফল পাওয়া যায় নাই !

৩ । অবসানাবস্থা উদরাময়ের পর—আস' ও রিসিনাস্ দিবে ।

৪ । ,, সাক্ষাৎক বাতব্যাধির প্রথমত্যাগে—কোনায়াম্ ।

৫ । ,, বমনের সময়—রিসিনাস্ ।

৬ । ,, বমনের পর—আস', ফাইজোটিগ্‌মা এবং রিসিনাস্ ।

৭ । ,, রমণের পর—লোবিলিয়া ।

৮ । ,, হঠাৎ হইলে—আর্সেনিক, ফক্ষবাস্ এবং তিরেট্রাম্ ব্যবহার্য্য ।

৯ । মনোব্রোমাইড্ অব্ ক্যাম্ফার—ইহার ২৪ টি টিউবের সনের ১ কিছা ২ গ্রেণ পরিমাণ প্রতি অর্ধ ঘণ্টা অন্তর প্রয়োগ করিলে মস্তিষ্কের লক্ষণনিচয়ের সঙ্গে যে কোল্যাপ্স উদ্ভব হয় তাহাতে অভ্যস্ত সুকল প্রদান

করে, বিশেষতঃ বালকদিগের ওলাউঠায় এইরূপ অবস্থা হইলে তাহাতে ইহা নিতান্ত কার্যকারী হইয়া থাকে । (ইহার ভৈষজ্য-তত্ত্ব পশ্চাৎ দেখ ।)

( লঘ্যাগত অবস্থা দেখ । ঘর্ম্মের ৩৫, ৩৬, ৩৭ প্যারা দেখ )

( ঘোর বিকার সম্বন্ধে বিশেষ ভৈষজ্য-তত্ত্ব দেখ ) ।

—\*:\*—



ঘোর সান্নিপাতিক বিকারজনিত  
অবস্থা নিচয় ।



( ২ )

অচৈতন্য অবস্থা

বিলুপ্তসংজ্ঞা বা চেতনাচ্যুতি ।

( ইহাকে ইংরাজীতে কোমা বা ষ্টুপর বলে ) ।

( Coma & Stupor. )

১। আমরা উৎকট জ্বর, ওলাউঠা ও অন্যান্য বোগের সঙ্গে ও শেষ অবস্থার অনেক স্থলে দেখিতে পাই রোগী জ্ঞানহারা হয় ; এই অবস্থাকে বিলুপ্তসংজ্ঞা বলে । ইহার সঙ্গে ডিসিরিয়াম্ অর্থাৎ প্রলাপাদি বিকারের লক্ষণও প্রকাশ পায় । তখন বোগীব অবস্থা দেখিয়া আত্মীয়-স্বজন ব্যাকুল-চিত্ত হইয়া থাকেন । ইহাবার কথাও বটে । কিন্তু সূচিকিংসক তীক্ষ্ণ-নেত্রে মনোনিবেশ পূর্বক রোগীর হাবভাব, ক্রিয়াকলাপ, রোগের কারণ ও লক্ষণ বিশেষরূপে পর্যবেক্ষণ করিয়া শীঘ্র শীঘ্র প্রকৃত ঔষধ নির্ধারন করিয়া প্রয়োগ করিবেন । অন্যান্য প্রকারের চিকিৎসা ইহাতে হোমিওপ্যাথি মতে ইহার যে প্রকার উৎকৃষ্ট ফলপ্রদায়ক ঔষধ আছে, এমন আর কিছুতেই নাই । যিনি স্বহস্তে এ সম্বন্ধে ছটা রোগীকেও চিকিৎসা করিয়াছেন, তিনি এই সমস্ত ঔষধের আশ্চর্য উপকারিতা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার না করিয়া থাকিতে পারিবেন

না । অনেক এলোপ্যাথ মহাশয় এই অবস্থার চিকিৎসা দেখিয়া স্বেচ্ছায় আগ্রহাতিশয়সহ হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা গ্রহণ করিয়াছেন । ( এই অবস্থার ঔষধ নির্বাচন করিবার সময় আবশ্যক হইলে, ডিলিরিয়াম, জ্বর, মানসিক বিকৃতি, স্বপ্ন এবং অনৈসর্গিক নিজা, ডিনিউসন ইত্যাদিও দেখ ) ।

২ । বিলুপ্তসংজ্ঞা-অধিকাবে—(১) \*\* আর্বিকা, আর্স, আর্জেন্টা-না, \* এপিস্, \* নক্স-ম, \* ব্যাপ্টিসিয়া, \*\* হাইয়সাথেমাস্, \* হেলেবোর, \*\*বেলেডোনা, ব্রাইওনিয়া, \*\* ট্র্যামোনিয়াম্, এণ্টি-টা, \*\* ওপিয়াম্, সর্ক্সপ্রধান ঔষধ ; ( ইহাদের ৩, ১২, ৩০, ২০০ শক্তি দ্বারা আশ্চর্য ফললাভ করা যায় । প্রথমে উচ্চশক্তিই প্রয়োগ করিবে ) । ( ২ ) য়াব্‌সিষ্টিয়াম্, একোন, এস্টিউলাস-গ্লাম্বরা, এগ্নাস্-ক্যাষ্টাস্, এগারিকাস্, \* এগারিকাস্-ফেলোইডিস্, য়্যাগ্‌কিস্টোডন্-কণ্টবটিস্, য়্যাগ্রষ্টেমা-গিথেগো, এলকোহল, এমোনি-কষ্টি, এট্রোপিয়া, বেঞ্জো-এসি, বেঞ্জো-নাইট্রি, বথুপ্‌ম্-ল্যাস্জি-ওলেটাস্, বাকো, \* ক্যাম্ফার, \* কোনা, ক্যানাবিস্-ই, ক্যানাবিস্ স্তাটা, ক্যান্থা, কার্ব-এসি, কার্বনিয়াম্-হাইডোজিনিয়েসেটাম্, কার্বনিয়াম্-অক্সিজিনেসেটাম্, চিনোপোডিয়াম্, ক্লোরোফরম্, সিকিউটা-ম্যাকিউলেটা, কল্‌চিকাম্, কোরিয়াবিয়া-মার্টিকোলিয়া, \* ক্রোটেলাস-হরিডাস্, কুপ্রা-মে, কুপ্রা-এসি, ডেটুরা-মিটেল্, ডিজিটেলিস্, ডাল্‌কামেবা, ইথুজা, ফ্রেগেরিয়া, গ্লোনইন, \* হাইড্রোসিয়েনিক-এসিড, জ্যাস্মিনাম, জুনিপেবিস্, লিডাম্, কেলি-ব্রোমে-টাম্, ল্যাকেসিস্, লরোসিরেসাস্, লিপিডিয়াম্, লোনিসেবা, ম্যান্সিনেলা, মার্কিউরিয়ালিস্, \* মার্কিউরিয়াস্, মার্ক কর, মেজিবিয়ুম্, মব্‌ফিয়া, \* মক্সাস, স্ফাজা, স্ফাটাম্-হাইপোক্লোবোসাম্, নক্স-ভ, ইনাফ্টি, ওলিয়েগোর, পিট্রো, \* ফস্, \*\* প্রাখাম্, হ্রাস্-টক্স, স্ফাটোনিন্, স্ফাপোনাইনাম্, \* সিকেলী-ক, সোলেনাম-নাইগ্রাম, সাল্‌ফিউরেটেড্-হাইড্রোজেন, \* ট্যাবেকাম্, ট্যানাসিটাম্, ট্যাক্সাস্-ব্যাঙ্কেটা, টেরিবিথ্, ভাইপেবা ; ( ৩ ) এসিটিকু-এসি, এগারিকাস্-ষ্টার্কোরেরিয়াস্, \* এলুমিনা, এণ্টি-ক্লড্, আর্জেন্ট-মের্‌টা, ক্যাল্যাডিয়াম্, সিকুটা-ভি, ক্রোটেলাস্-ক্যান্ডাভিলা, কার্ব-এনি, ডেটুরা-সেন্সুইনিয়া, ডোরাই-ফোরা, ডুবোইসিয়া, জেলস্, \* হেমিমেলিস্, হেলেবোর, হিপা, আইয়ড্, কেলি-আইয়ড্, কেলি-নাইট্রি, ক্রিয়েজোট, ল্যাবার্ণাম্, লুপিউলাস, মার্ক-

প্রিসিপিটেটাস-কুবাব, মাইরিকা, নাইট্র-এসি, অক্স্যালিক এসি, ফাইটো-  
লেকা, পাইরাস, সেজুইনোরিয়া, কুজুগেরিয়া, সোলেনাম-টিউবারোসাম,  
ট্রিকুনিয়া, সাল্ফা, সাল্ফ-এসি, ট্যারেণ্টুলা, \* ভিরাট, ভিস্কাম-এল্‌বাম ।

৩। অজ্ঞানাবস্থা ডিলিরিয়ামের পর—ব্রাই, ফস, এট্রোপি । ( পরবর্তী  
বিষয় “ডিলিরিয়াম” দেখ ) ।

৪। ” পক্ষাঘাতের প্রথম ভাগে—কোনা ।

৫। ” মৃগী বোগের ফিটের পর—প্রাঘা ।

৬। ” ( পর্যায়ক্রমে, ডিলিরিয়াম সহ )—প্রাঘা ।

৭। ” তৎসঙ্গে পচাল পাড়া—প্রাঘা ।

৮। ” অসম্পূর্ণ—আস, ক্লোবাম, প্রাঘাম, বেঞ্জিনাম-নাইট্রিকাম,  
ক্রেটেলাস-হি, কার্বলিক-এসিড, কুপ্রা-এসি, কুপ্রা-আস, মার্ক-প্রি-এ,  
মফিয়া, সিকেলী, ট্র্যামো, সাল্ফ-এসি, জিঙ্ক-মেটা ।

৯। তন্দ্রা ও অলস অবস্থা, মধ্যে মধ্যে আক্কেপসহ বমন—ডিজি ।

১০। ঘোর নিদ্রা, তৎসঙ্গে হস্ত পদাদির আক্কেপ—কুপ্রা-মে ।

১১। সমস্ত দিন চক্ষু মুদ্রিত অবস্থা, চক্ষু আব উন্মীলন করিতে পার  
না—ইথু ।

১২। অজ্ঞানাবস্থা ও তৎসঙ্গে ডিলিরিয়াম—প্রাঘা । (৬ প্যারা দেখ) ।

১৩। নিদ্রা, অজ্ঞানাবস্থা এবং অভ্যস্ত ঘর্ষ—ট্যাবেকা ।

১৪। অজ্ঞান এবং নড়েচড়ে না, যে ভাবে পড়িয়া আছে সেই ভাবেই  
আছে—নক্স-ম ।

১৫। অজ্ঞানতা এবং ডিলিরিয়াম—ক্যান্ধ ।

১৬। অজ্ঞান অবস্থা প্রাপ্তে — আস-মেটা, ফস ।

১৭। ” বেলা ১০ টার সময়—ট্রিকুনিয়া ।

১৮। ” সন্ধ্যার সময়—একোন, ইনাছি ।

১৯। ” ৮টা, রাত্রির সময়—ট্রিকুনিয়া ;

২০। ” কন্ডলশানের সময়—জুনিপার ।

২১। ” কন্ডলশানের পর—কোরিয়েরি-রাসিফোলিয়া, ক্যাছা,  
সিকেলী ।

- ২২। অচৈতন্য, দুইটি ফিটের (Fit) মধ্যবর্তী সময়ে—প্রাণাশ্ব।  
 ২৩। „ উদরাময়ের পর—আর্স।  
 ২৪। „ বমনের পর—আর্স, একোন, কুপ্রাম।  
 ২৫। „ রক্তস্রাবের সময়—নক্স-ম।  
 ২৬। „ বেদনার পর—ফাইটোলেকা।  
 ২৭। „ মদ ইত্যাদি নেশা সেবনে—জেলন্, হাইয়ন্।  
 ২৮। „ টাইফয়েড জরের প্রথমাবস্থার স্থায়—কেলি-ব্রো।  
 ২৯। „ মস্তিষ্কান্তরে ধমনী হইতে রক্ত বিনিঃসৃত হইলে—

সোলেনাম্-নাইগ্রাম্।

- ৩০। „ মস্তিষ্কের যন্ত্রগত পীড়া হইতে হইলে—আর্স।  
 ৩১। „ অরকালীন—\*\* অর্গি, ক্যাক্টা, ইগে, লরোসিরে,  
 \* ওপি, এন্টি-টার্ট, \* সোলেনাম্-নাইগ্রাম্। (জর দেখ)।  
 ৩২। „ জরের শীতাবস্থায়—বেল্, \* হিপা, \* স্ট্রাট-মি।  
 ৩৩। „ তন্দ্রা এবং চমকিয়া উঠা—অর্গি।  
 ৩৪। আত্মবিক্রমিক চিকিৎসা।

মস্তিষ্কের রক্তাধিক্য হেতু অচৈতন্য হইলে এলোপ্যাথিক চিকিৎসকেরা দ্রুতকৈ জলপটী বা বরক দিয়া থাকেন এবং গ্রীবাদেশেব পৃষ্ঠভাগে মার্শার্ড প্রাষ্টার প্রয়োগ করেন। এনিমিয়া অর্থাৎ রক্তক্ষীণতা অবস্থায় এ প্রকার হইলে কোন বাহ্য প্রয়োগ দ্বারা বিশেষ ফললাভ হয় ন, বরং তাহাতে কিঞ্চিৎ অপকারও হইতে পারে; কিন্তু আত্যন্তরিক ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা এই প্রকার অবস্থার চিকিৎসা জন্য হোমিওপ্যাথিক মতে অতি ভাল ভাল ঔষধ রহিয়াছে। তাহাদের প্রয়োগ দ্বারা আশ্চর্য্য ফললাভ করা যায়। এই প্রকার অজ্ঞানাবৃত রোগীতে হোমিওপ্যাথি অতি সত্বর অভাবনীয় ফল দেখাইয়া ইহার ঔষধের যে নিত্যন্ত তেজস্কর ক্ষমতা আছে, তাহা প্রত্যেক প্রমাণ করিয়াছে। (ডিলিরিয়াম্, স্বপ্ন, মানসিক ব্যঙ্গগত, স্বপ্ন, অনৈসর্গিক নিদ্রা, ডিলিউসন্, তন্দ্রা ইত্যাদি দেখ)।

—\*:::\*—



যৌর সাম্প্রাপাতিক বিকারজনিত

অবস্থানিচয় ।



( ৩ )

ডিলিরিয়াম্

( Delirium )

অর্থাৎ

বিকারযুক্ত ক্রিয়া এবং প্রলাপ ইত্যাদি যৌর

বৈকারিক লক্ষণচয় ।

( অথ, মানসিক লক্ষণচয়, নিদ্রা, তন্দ্রা, স্বপ্ন, ডিলিউসন্ বা বিভীষিকা দেখ । )

১। মস্তিষ্কের অস্বাভাবিক অবস্থা ঘটিলে ডিলিরিয়াম্ কার্যে, এবং বাক্যে প্রকাশ পায়। বোগীর মানসিক অবস্থার বিকৃতি ঘটয়া উঠে। রোগী প্রলাপ বকে; কখনও চীৎকার, কখনও বিকট হাস্য করিতে থাকে। কোন কোন রোগী শয্যা হইতে লাফাইয়া উঠে; নিকটস্থ ব্যক্তিদিগকে কামড়াইতে চায়। কখন বা আপন হাত কামড়ায়। কখন বা বিছানা হাতড়ায়। কোন সময় বা আপন পরিধেয় কাপড় ধরিয়া টানে। কোন সময় বা বিভ্ৰ-বিদ্-করিয়া আপন মনে বকিতে থাকে। ডিলিরিয়ামের সঙ্গে অনেক সময় বিলুপ্ত-সংজ্ঞা দেখিতে পাওয়া যায়। সচরাচর মস্তিষ্কের কনজেশন্স বা রক্তাধিক্য, মস্তিষ্কের বিশেষ কোন উত্তেজনা অথবা অবসন্নাবস্থা হেতু ডিলিরিয়াম্ হইয়া থাকে। কারণ-তব্ব অনুসন্ধানে জানা যায় যে, ( ১ ) মস্তিষ্কের পীড়া অথবা তাহার আবরক খিল্লীর পীড়া; ( ২ ) জ্বরায়ু, অস্ত্র, পাকস্থলী ইত্যাদির পীড়ায় দ্রুত মস্তিষ্কে রিক্লেসন্স অর্থাৎ প্রতিকলিত ক্রিয়া প্রকাশ হেতু; ( ৩ ) জ্বর, প্রদাহ, এবং মাদক দ্রব্য ও অস্ত্রাত্ত বিষাক্ত পদার্থ দ্বারা শরীরস্থ রক্ত বিষাক্ত হইয়াও এই অবস্থা ঘটয়া থাকে। ( ৪ ) স্বায়বীয় অবসন্নতা হেতু ডিলিরিয়াম্ উৎপন্ন হইতে দেখা যায়।

২। ডিলিরিয়াম্ অবিকারে—এব্‌সিহ্, এসিটিক্-এসি, \* একোন, এপারিকাস্, এল্‌কোহল, এমোনি-কার্ব, এমিগ্‌ডালা, এণ্টি-জুড্, \* এণ্টি-টার্ট, আর্স, এট্রো, \*\* ব্রাই, \*\* বেল্, বোলিটা, কেলোডি, \* ক্যাম্ফ, কার্বলি-এসি, চায়না, সিমিসিফিউ, \* সিকুটা-ভি, \* সিনা, কফি, কল্‌টি, কোনা, \* ক্রোটেলাস্, হিপো, \* কুপ্রো-এসি, কুপ্রো-আর্স, ডিজি, ডাল্‌কা, ইথুজা, ম্লোনইন, গুয়ারেনা, হেলে, \*\* হাইয়স্, ইয়ে, আইয়ড্, জ্যাট্রোকা, ড্রুসিরা, হিপা, \* মার্ক-কর, মার্ক-সল্, কেলি-রো, কেলি-কার্ব, \* ক্যাছা, কেলি-না, ল্যাক্টুকা, লিলি-টি, \* ল্যাকে, লুপিউলাস্, লাইকো, \* মিলি-ফোলিয়াম্, মিনিয়াহ্, মার্ক-না, মার্ক-সাল্‌ফিউ, মেজি, মন্‌সিয়া, নিকোটিনাম্, নাইট্রো এসি, নাইট্রো-অর, নক্স-ভ, \*\* ওপিয়াম্, অক্স্যালি-এসি, প্র্যাটী, \*\* প্রাধাম্, \* ফস্, সোরি, \* সিকেলী, স্তাণ্টোনিম্, হিরাম্, হুডোডেন, হ্রান্-ট, \*\* ট্রাশো, ট্রিক্‌নিয়া, সাল্‌ফ-এসি, থিয়া (চা), ট্যাক্সাস্, \*\* তিরিট্, ভাইপেরা, জিঙ্ক-সাল্‌ফ ।

{ ডিলিরিয়াম্ বাক্যে ও কার্যাদিতে প্রকাশ । }

( অন্যান্য বিবিধ প্রকার ডিলিরিয়াম্ এবং তাঃ জারের  
ডিলিরিয়াম্-ব্যবস্থা পৃষ্ঠা ৭ দেখ । )

৩। নানা প্রকার কাল্পনিক বাক্য—(১) বেল্, ট্র্যামো, সাল্‌ফা, (২) ক্যামো, জেল্‌স্, হাইয়স্, ওপি, সাইলি, সিসিপি, স্পঞ্জি ; (৩) গ্র্যাফা ।

৪। ডিলিরিয়াম্ বকিতে থাকিলে—(১) বেল্, হ্রাস্, ট্র্যামো, তিরিট্ ; (২) ক্যাক্টা, ল্যাকে, ওপি ।

৫। বিভ্‌বিড্ করিয়া বকা—(১) বেল্, হাইয়স্, ট্র্যামো ; (২) নক্স-ভ ।

৬। বিকাবে ষষ্ঠবিষয় সম্বন্ধে লক্ষণ প্রকাশ—বেল্, পাল্‌স্, ট্র্যামো, তিরিট্, অরা, ক্রোকা, ল্যাকে, প্র্যাটী, সাল্‌ফ, এল্‌কোহল্ ।

৭। বৃত্ত ব্যক্তির সম্বন্ধে কথাবার্তা—বেল্, নক্স ভ, ওপি, আর্স, ক্যাছা, হিপা ।



- ৮। বিকারে কুকুর ডাকার ন্যায় শব্দ করে——বেল্।
- ৯। = স্বকৃত দোষ জন্য নিজকে নিজে তিরস্কার করিতে থাকে——  
ওপি।
- ১০। „ আশীর্বাদ প্রার্থনা করে——বেল্।
- ১১। „ বিষয় কন্ঠের সম্বন্ধে পচাল পাড়া——ডোরিকোর, ওপি,  
ব্রাই।
- ১২। „ গোলযোগ পূর্ণ কথা বলিতে থাকে——বেল্।
- ১৩। „ অসংলগ্ন বিষয় বলিতে থাকে——\*ওপি।
- ১৪। „ কুকুর সম্বন্ধে কথাবার্তা বলে——বেল্।
- ১৫। „ অসংলগ্ন কথা——\*ষ্ট্র্যামো, ( এই প্রকার রাত্রিতে হইলে——  
বেল্ )।
- ১৬। „ অত্যন্ত পচাল পাড়িলে——বেল্, ডোরি, \* ওপি, \*ফস,  
ভিরাট্, ট্র্যামো, ( রাত্রিতে——মিলিফোলিয়া, ওপি, প্লাস্ )।
- ১৭। „ আপনি বকিতে থাকে——ট্যাবেকা, বেল্, মার্ক-সল্।
- ১৮। „ আপনি আস্তে আস্তে পচাল পাড়ে——এইল্যাহাস্, ডোরি,  
কেলি-সা, \* মার্ক, সিকেলী, ষ্ট্র্যামো। ( ঐ প্রকার নিদ্রাবস্থায় করা——  
আস্ )।
- ১৯। „ পদ্যে কথা বলিতে থাকে——থিয়া।
- ২০। „ ভিন্ন দেশ সম্বন্ধে কথাবার্তা বলে——ক্যানাবিস্-ইণ্ডি।
- ২১। „ ভৎসনা করে, গাণ্ডাগালি দেয়——মার্ক-সল্, লাইকো।
- ২২। „ অতি চীৎকার কবিতা কথাবার্তা বলে——ষ্ট্র্যামো।
- ২৩। „ দুঃখ প্রকাশ——একোন্, বেল্, পাল্‌স।
- ২৪। „ যেন কার্য-কন্ঠে ব্যতিব্যস্ত——বেল্, ক্যান্‌ফ, হাইয়স্, কেলি-  
সাইনেটাস্, \* ষ্ট্র্যামো।
- ২৫। „ ক্রন্দনশীল——এগারিকাস্-ফ্রিসিরাস্, বেল্।
- ২৬। বিকারে চীৎকার করা——এপিস্, প্ল্যান্টেগো, পাল্‌স, ষ্ট্র্যামো,  
ভিরাট্-ভি, এট্রোপি, বেল্।
- ২৭। ডিলিবিয়াম্ গর্জপূর্ণ——লাইকো।

২৮। বিকারে ক্রোধপূর্ণ ভাব সমস্ত প্রকাশ—একোন্, বেল, সিমি-  
সিকি, ওপি, প্লাষা, ভিরাট্ ।

২৯। „ ক্রোধপূর্ণ—\* বেল, একটিয়া-স্পাই, এন্টি-সাল্ফ, ক্যান্ফ,  
\* ক্যাফা, কুপ্রা-এসি, ক্যানাবিস-স্ত্রাটা, কার্বণ-সাল্ফ, \* লাইকো, \* ইনাছি,  
ওপি, কস্, প্লাষা, \* ষ্ট্র্যামো, ট্যারেণ্টু; ( রাত্রিতে—একোন্ ); ( মধ্যাহ্নে—  
বুই ); ( নিত্রার পর—কস্ )। ( পর্যায়ক্রমে ডিলিরিয়াম্ ও ধর্মবিষয়ে  
উত্তেজনা—এগারিকাস্-মা )।

৩০। „ শাসনাতীত—আস্ ।

৩১। „ উন্মাদের ন্যায়—একোন্, কোরিএরিয়-রাসিকোলিয়া,  
ইনাছি, সিকেলী, \* ষ্ট্র্যামো, মার্ক-সল্ ।

৩২। „ নিরোধের ন্যায়—ষ্ট্র্যামো ।

৩৩। „ অত্যন্ত ক্ষেপা অবস্থা—এট্রোপি, আস্, হাইয়স্ ।

৩৪। „ মারিতে বা প্রহার কবিত্তে চেষ্টা করে—বেল্ ।

৩৫। „ অত্যন্ত উগ্রতাপূর্ণ, উন্মত্তভাবযুক্ত—এল্-কোহল্, আস্,  
বেল্, ক্যাল্-কা, একোন্, কল্চি, কোরিএরিয়-রাসিকো, ডাল্কা, লোবে-  
লিয়া, মার্ক-সাই, এগারি-মা, মকাস্, ষ্ট্র্যামো, \* ওপি, সিকেলী, ভাইপেরা,  
( ৫টা সন্ধ্যাত সময়—প্লাষা ); ( রাত্রিতে—বেল্, গ্র্যাফা, নক্স-ড ); ( কন্-  
ভালশনের সময়—আস্ ); ( অব্যব সময়—জুনিপার, মরফিয়া, সাল্ফ-  
এসি )। ( নিত্রাবস্থায়—কুপ্রা-এসি, মিউর-এসি )। ( পর্যায়ক্রমে এই  
প্রকাব ডিলিরিয়াম্ ও জ্ঞান উদয়—একোন্ )।

৩৬। বিকারে হাস্ত ও আনন্দ—( ১ ) বেল্; ( ২ ) একোন্, ওপি,  
সাল্ফা, ভিরাট্, জিজিয়া ।

৩৭। „ হাস্তপূর্ণ—বেল্, হাইয়স্, ষ্ট্র্যামো, থিয়া, ( দুই প্রহরের  
রাত্রিতে—সিপি ) আক্ষেপযুক্ত হাসি কিম্বা উন্মত্তের জ্বাং হাসি—বেল্ ।

৩৮। ডিলিরিয়াম্ বা বিকারে পবিহাসজনক কৌতুক করা—  
ল্যাক্টুকা ।

৩৯। ডিলিরিয়াম্ কৌতুকজনক—ভিরাট্ ।

৪০। „ গান করে—ল্যাক্টুকা, ষ্ট্র্যামো ।

৪১। ডিলিরিয়াবে আনন্দপূর্ণ—এগারিকাস্-মা, \* বেগ্, ক্যামাফিস্-ভাটা, হাইয়স্, ট্র্যামো, ল্যাক্টু। (পৰ্য্যায়ক্রমে আনন্দময় ও বিবাদযুক্ত ডিলিরিয়াম্, এগারিকাস্-মা)।

৪২। " অস্তায় কার্য্য সকল করে—সিকেনী।

৪৩। " বাহুদ্বয় ধীবে ধীবে এদিক ওদিক নিক্ষেপ করে—বেগ্।

৪৪। " ছুরিকা হন্তে লোককে আক্রমণ করা—হাইয়স্।

৪৫। " কামড়ায়—হাইড্রোসি-এসি, \* বেগ্।

৪৬। " শূন্য স্থানে কিছু যেন ধরিতে চেষ্টা করিতেছে—হাইয়স্।

৪৭। " মূঢ় কি হাসি হাসে—হাইসায়েরমিনাম্।

৪৮। " সৃষ্টিবদ্ধ করিয়া ধরে—এট্রোপি।

৪৯। " যেন অন্ধকারে কিছু হাতড়াইয়া অন্বেষণ করিতেছে—প্লাম্বা। (হাতড়ান ও খোঁটা—৫৭ প্যারা দেখ)।

৫০। বিকারে হাতড়ান কিম্বা খোঁটা—আর্স, এল্-কোহল্, এট্রোপি, বেগ্, কল্‌চি, কোনা, ডাল্‌কা, হাইয়স্, হাইসায়েরমিন্, আইয়ড্, ওপি, ফস্ জিক্-মেটা, \*\* ট্র্যামো। (রাতিতে—এট্রোপি, সোলেনাম-না ৫৭ প্যারা দেখ)।

৫১। নাসিকা খোঁটে—\* সিনা, জিক্, \* এরাম্।

৫২। নাসিকার ভিতর অঙ্গুলি প্রবেশ কবিত্তে থাকে—\* সিনা।

৫৩। বিকারে ঘরের দেয়ালে খুসি মাঝিতে থাকে—কোনা।

৫৪। " বঁাকি মাঝিতে থাকে—একোন্।

৫৫। " গোময়, কর্দম এবং লালা চাটিয়া খাওয়া—মার্ক-সল্।

৫৬। " কথা বলিবার জায় যেন ছুইটা ওষ্ঠ নড়িতে থাকে—বেগ্।

৫৭। বিকারে বিছানার কাপড় ধবিয়া টানা—\* হাইয়স্। (৪৯, ৫০ প্যারা দেখ)।

৫৮। " খুব ফেলিয়া ইহা চাটিয়া উঠায় অথবা মেজিয়াতে রগড়াইয়া ফেলে—মার্ক-সল্।

৫৯। " ঘরের মেজিয়াতে প্রস্রাব করে—প্লাম্বাম্।

৬০। " পলাইতে চেষ্টা করে—এল্-কোহল, বেগ্, কুপ্রাম্, ডিজি, ফস্, \* ট্র্যামো, সাল্‌ফ-এসি, ডিয়ারট্। (এই প্রকার, রাব্রো—মার্ক)।

৬১। বিকারে বিছানা হইতে পলাইতে চায়—একোন, একোহল, এটোপি, বেল্, আস', ব্রাই, চায়না, সিকুটা-ভি, প্যালি-এসি, হাইয়স্, মার্ক-কর, মার্ক-মিউ, ওপি, ফস্, প্লাবা, সোলেনাম, সাল্ফ-এসি ।

৬২। বিছানা হইতে লাফাইয়া উঠা এবং বাহিব হইয়া যাওয়ার ইচ্ছা—  
( ১ ) \* বেল্, ব্রাই ; ( ২ ) একোন, কলোসি, ওপি ।

৬৩। „ লক্ষ দিয়া উঠে—একোন, বেল্, ল্যাক্টু, মার্ক-সল্ ।

৬৪। „ লক্ষ দিয়া জলে পড়ে—বেল্, সিকেলী ।

৬৫। „ দৌড়ান—বেল্, কোনা ।

৬৬। „ আপন কল্যাকে দেখিব বলিয়া উত্থান কবে—আস' ।

৬৭। „ ঐ প্রকাব অরেক সময় উঠিতে চাহিলে—মব্ফিয়া ।

৬৮। „ বিছানা হইতে পুনঃ পুনঃ উঠিয়া যাইবার চেষ্টা—বেল্ ।

৬৯। „ আপন গতঙ্গ সম্বন্ধদিগের নিকট হইতে চলিয়া যাওয়া—  
লাইকো ।

৭০। „ বাড়ী যাওয়ার উদ্যোগ করা—বেল্ ।

৭১। তাঁহার আপন আত্মীয়স্বজনকে পবিত্যাগ করা—সিকেলী ।

৭২। „ ঘরের বাহিব হইতে চায়—এগারিকাস্-ষ্টারকো,  
বেল্, ওপি ।

{ ডিলিরিয়ামে ভয়, ব্যাকুলতা, স্বপ্ন, বিভীষিকা ইত্যাদি । }

( অশ্রুত বিবিধ প্রকাব ডিলিরিয়াম্ ও ভাঃ জারের

ডিলিরিয়াম্-ব্যবস্থা পশ্চাৎ দেখ ) ।

৭৩। ব্যাকুলতা ও ভয়যুক্ত ডিলিরিয়াম্—( ১ ) একোন, বেল্, হাইয়স্,  
\* ওপি, পাল্‌স, ট্র্যামো ; ( ২ ) এনাকা, ব্যাপ্টিসিমা, ক্যাল্‌-কা, সিমিসিফি,  
সাইপ্রিপেড্ ।

৭৪। স্বপ্ন ও নানা প্রকাব বিভীষিকা দেখা—( ১ ) \* বেল্, হাইয়স্,  
ওপি, ট্র্যামো, ( ২ ) আস', ক্যাক্টা, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাল্‌ফা ; ( ৩ ) ক্যাল্‌ক,  
ক্যাক্স, ক্যানা-ইণ্ডি, কার্ব-ভ, ড্রিসি, হেলে, হিপা, নাইট্-এসি, প্যাটি,  
সেবু, ভিরট্ ।

৭৫। কোন স্থানের সম্বন্ধে স্বপ্ন দেখা—বেল্, ব্রাই, ল্যাকে, ভিরাট্।

৭৬। „ স্বপ্ন দেখা—এটোপি, বেল্।

৭৭। স্বপ্ন ভয়মুক্ত—এটোপি, ওপি, হুডো।

৭৮। ভয় প্রকাশ করিয়া বলে—বেল্।

### { অচৈতন্য অবস্থাসহ ডিলিরিয়াম্ }

( অচৈতন্য অবস্থা, ডাঃ জারের ডিলিরিয়াম্-ব্যবস্থা দেখ )।

৭৯। পর্যায়ক্রমে ডিলিরিয়াম্ এবং অজ্ঞানাবস্থা—প্লাষাম্।

৮০। ঐ ঐ অবস্থা অপস্মার রোগের পর হইলে—প্লাষাম্।

৮১। ঐ ঐ অবস্থা ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত আলস্য—বেল্।

৮২। ঐ ঐ অবস্থা ও নিদ্রা—ককিউ, প্লাষা, ভাইপেরা।

৮৩। ঐ অবস্থায় কাহাকেও চিনিতে পারে না—মার্ক-সল্, ট্র্যামো।

### { ডিলিরিয়াম্ জর-সহ }

৮৪। ডিলিরিয়াম্ জ্বরের উষ্ণাবস্থায়—এণ্টি-টা, \*\* আর্নি, আর্স, বেল্, কার্ব-ভ, \*\* চায়নি-সা, সিনা, চায়না, কফি, জেল্-স্, হিপা, ইথে ল্যাক্‌নেস্, \*\* ট্রাট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ওপি, \*\* পডো, ল্যাকে, \* সোরি, জাবাডি, সেলু, সিকেলী, স্পঞ্জি, \*\* ট্র্যামো, \* ভিরাট্।

৮৫। ডিলিরিয়াম্ জ্বরের শীতাবস্থায়—\* আর্নি, বেল্, \*\* ন্যাট্রা-মি, নক্স ভ, সাল্‌ফা, ভিরাট্। ( জর দেখ )।

৮৬। „ জ্বরের বর্ণনাবস্থায়—থুজা। ( জর দেখ )।

৮৭। „ দীর্ঘ জ্বরসহ—সাল্‌ফার, ( রাত্রিতে—বারাইটা-কার্ব )।

৮৮। „ টাইফয়েড জ্বরে—এটোপি।

৮৯। „ জ্বরের সঙ্গে ডিলিরিয়াম্ থাকিলে অথবা মৃত্তিকে অত্যন্ত উত্তেজনা হইলে—( ১ ) বেল্, ক্যাক্টা, হাইয়স্, ল্যাক্‌নেস্, ওপি, ট্র্যামো, ভিরাট্-এল্‌ব, ভিরাট্-ভি; ( ২ ) \* একোন, অরাম্, \* ব্রাই, \* কুপ্রা, ল্যাকেসিস্, লাইকো, মব্‌ফিয়া, নক্স-ভ, ফস্, সাল্‌ফা, \*সাল্‌ফ-এ, (৩) আর্নি, আর্স, চায়না, ব্যাপ্টি, বাফো, ক্যাল্‌কে, ক্যান্থা, ক্যামো, সিমিসিফিউ, সিনা,

সাইপ্রিপিড্, জেন্স, ইয়ে, কেলি, পডো, পাল্‌স, হ্রাস, সেন্সু, সিকে, স্পজ্জি, জিজিয়া, এইলেহাস, ইথু। (অর দেখ)।

{ অন্যান্য বিবিধ প্রকার ডিলিরিয়াম }

( উপরোল্লিখিত লক্ষণাদি ও ডাঃ জারের

ডিলিরিয়াম-বাবস্থা পশ্চাৎ দেখ )।

- ৯০। ডিলিরিয়াম ঘৰ্ম হওয়াতে উপশম বোধ হয়—ইথু।
- ৯১। „ অস্তির—একোন্, এট্রোপি, প্লাস্কা।
- ৯২। „ হিংসাপূর্ণ—লাইকো।
- ৯৩। „ আপন বিষ্ঠা খ ইতে চাষ—ভিরাট্।
- ৯৪। „ লড়াই করিতে ইচ্ছা—বেল্, হাইয়স্।
- ৯৫। „ ঔষধ খাইতে চাষ না—এগারিকাস্-প্রসিরাস্।
- ৯৬। „ গাত্রে হাত দিতে দেয় না—মার্ক সল্, \*এণ্টি-ক্লড্।
- ৯৭। „ ধাম্পেয়ালীযুক্ত—বেল্।
- ৯৮। শান্তভাবেপন্ন—কু প্র-এসি, হাইয়স্, হাইয়সায়েমিনাম্, প্যাণ্টি-নেকা, ফস্, প্লাস্কা, ট্যাবেকা।
- ৯৯। „ শরীর দোলাইতে থাকে—হাইয়স্।
- ১০০। „ শরীর ভূমিতে লুঠায়—ওপি।
- ১০১। ডিলিরিয়াম্, বালকের সঙ্গে ঝগড়া করে—এগারিকাস্-মা।
- ১০২। „ নীবব—এগারি-মা, সিকেলী।
- ১০৩। „ প্যারক্সিজমযুক্ত অর্থাৎ সময় সময় অত্যন্ত বৃদ্ধি হয়—\*বেল্, কোনা।

১০৪। „ বিশেষ নির্দিষ্ট সাময়িক—সেন্সু।\*

১০৫। „ হঠাৎ—ষ্ট্র্যামো।

১০৬। „ হিষ্টিরিয়া রোগ সদৃশ—বেল্।

১০৭। „ জড় বুদ্ধির ন্যায়—\* ষ্ট্র্যামো।

১০৮। ডিলিবিয়াম্ যেন মাদক সেবনে মত্ততা প্রাপ্ত—কোরিএরিয়া-  
রাসিফো, কার্ব'-এনি, ভাইপেবা।

১০৯। „ বিবাহের জন্য প্রস্তুত হইতে থাকে—হাইয়স্ ।

১১০। „ বস্ত্র পত্তন ত্রায়—কল্‌চি, হাইড্রো-এসি, হাইয়স্, জাট্রা-  
সাল্‌ফ, \*ষ্ট্র্যামো। (রাজিতে ডিলিবিয়াম্—গ্যালিক্-এসি)।

১১১। বিকারে শিবোলুঠন—\*বেল্, ব্রাই, \*হেলে, \*পডো, সাইলি,  
\*ষ্ট্র্যামো, \*জিঙ্ক্ ।

১১২। „ দস্ত কিড্‌মিড্ বা দস্ত কট্‌কট্‌ করা—(হইতঃ পূৰ্ব্বে “দস্ত”  
মধ্যে এক হইতে জ পর্য্যন্ত দেখ)।

১১৩। „ জিহ্বা নির্গত কবা—(জিহ্বা ইত্যাদি মধ্যে ১৯, ২১, ২২  
প্যারা দেখ)।

ডাক্তার জার ডিলিবিয়াম্ সম্বন্ধে যাহা  
লিখিয়াছেন, তাহা নিম্নে উদ্ধৃত হইল। } :—

১১৪। “ডিলিবিয়াম্ অধিকারে—বেল্, কাছা, কোনা, কুপ্রা,  
নক্‌স-ম।

১১৫। „ বজনীতে, কিন্তু দিবসে থাকে না—বেল্ ।

১১৬। „ কেবল রজনীতে—ব্রাই, ডিজি ।

১১৭। বজনীতে, বেদনা বৃদ্ধি সহিত—ডাল্‌কা ।

১১৮। „ পথ্যের পর ভুল বোধ হয়—বেল্ ।

১১৯। বিকারে ক্রোধ, উগ্রতা অথবা অত্যাচারপূর্ণ:—

প্লাস্মাম্—ক্রোধ অথবা উগ্রতাপূর্ণ। পচালপাড়া। মধ্যে মধ্যে অত্যন্ত  
কেপিয়া উঠে। সর্বদা অথবা সময় সময় ক্রোধ ও অত্যাচারযুক্ত ডিলিবিয়াম্  
(বাজিতে); মধ্যে মধ্যে চৈতন্যশূন্য নিদ্রা।

ওপিয়াম্—উগ্রতা ও অত্যাচারপূর্ণ ডিলিবিয়াম্ ।

১২০। বিকারে বোগী উঠিয়া পলাইতে চায়:—

ভিরাট্—অত্যন্ত গোলযোগ ও অত্যাচার করে, ধরিয়া রাখা অসাধ্য;  
উঠিয়া পলাইতে চায়।

বেলেডোনা—বিকারে যেন বাড়ীতে প্রস্থান করিবার উদ্যোগ করে ।

হাইয়স্—বিকারে অস্থির, বিছানা হইতে লাফাইয়া পড়ে এবং দৌড়াইয়া পলায়ন করিতে চায় ।

১২১। বিকারে বলিতে থাকে যে পীড়া তাহার মস্তকের মধ্য হইতে কুটিয়া বাহির হইবে ; সে এই কথা বলিয়া শয্যা হইতে লাফাইয়া উঠে:—  
ষ্ট্র্যাঘো ।

১২২। ডিলিবিয়াম, পূর্ববর্তী ঘটনা সম্বন্ধীয় :—

ওপিয়াম্—চক্ষু উন্মীলিত কবিয়া পূর্ববর্তী ঘটনা সম্বন্ধে কথাবার্তা বলে ; যেন কোন স্বপ্ন দেখিতেছে ।

১২৩। বিকার, কিন্তু মাঝে মাঝে সুস্থ অবস্থা দেখা যায় :—

ষ্ট্র্যাঘো—ডিলিবিয়াম্ ও মধ্যে মধ্যে কিছু কিছু জ্ঞানোদয় হয়, সেই জ্ঞানোদয় সময় জাগ্রতাবস্থায় যে স্বপ্নের স্মার দেখিতেছিল তাহা স্মরণ হয় ; কিন্তু ইহাব পূর্বে সুস্থাবস্থাব সময়টুকুতে সে যাহা যাহা করিয়াছিল বা বলিয়াছিল তাহা কিছুমাত্র মনে থাকে না । যখন সুস্থ থাকে তখন সে পড়িয়া বাইবে এই ভয়ে তাহাকে ধরিয়া রাখিতে প্রার্থনা করে ।

১২৪। ডিলিরিয়াম, ধর্ম সম্বন্ধে:—

ভিরাট্—শরীর শীতল, চক্ষু উন্মীলিত এবং বদন ঈষৎ হাস্তযুক্ত । ধর্ম সম্বন্ধে কথাবার্তা বলে । যাহা কবিব বলিয়া অঙ্গীকৃত হইয়াছে তাহা করিতে দৃঢ়রূপে প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হয় । সে মনে করে যেন বাড়ীতে নাই, অস্ত্র কোথায় আছে ; এবং তজ্জন্য প্রেরাব অর্থাৎ ঈশ্বব আরাধনা করিতে থাকে ।

১২৫। ডিলিবিয়াম্ ইনকোহেবেন্ট অর্থাৎ অসংলগ্ন কথাবার্তা ও ব্যবহার :—

বেল্—স্বপ্নে যেন কথাবার্তা বলে, এবং উচ্চৈঃস্বরে বলিতে থাকে যে, তাহাকে বাড়ী দাইতে হইবে কারণ অগ্নি লাগিয়া সমস্ত পুড়িয়া দাইতেছে । অসংলগ্ন কথাবার্তা ( সন্ধ্যাকালে ) ।

ষ্ট্র্যাঘো—যদি পিতা জিজ্ঞাসা করে তুমি আমার চিনিতে পার ?



তখন রোগগ্রস্ত বালক উত্তর করে “বাবা ভূমি” ? এবং তখন অঙ্গুলিচয় দ্বারা তাহাব পিতার মুখে আস্তে আস্তে আঘাত করে অথবা হাত বুলায় কিম্বা আঁচড়াইতে থাকে ।

হাইয়স্—অসংলগ্ন কথাবার্তা ।

১২৬। ডিলিরিয়াম স্বপ্নপূর্ণ :—

ওপিয়াম্—বিকারে অঙ্গুলি দিয়া দেখাইয়া দেয় যে, একটী লোক মুখে মুখোস (কৃত্রিম মুখ) পরিয়া তাহার নিকট আসিতেছে; কখন হাসি; কখন বা মনুষ্য দেখিয়া চমকিয়া উঠে এবং এই ভয়ে ভীত হয় যেন কেহ তাহার বক্ষঃস্থলে ছুরিকা বিদ্ধ করিবে। যদি কোন ব্যক্তি তাহাকে কেহ বিকারগ্রস্ত মনে করে তবে সে জুন্ধ হইয়া তাহাকে গালাগালি দেয়। বিকারে ভূত, দৈত্য দানব, নানা প্রকার বিকৃত মূর্তি সম্বন্ধে কথাবার্তা বলে।

ফ্র্যামো—তাহার নিকটে “কুকুর, বিড়াল, খরগোস ইত্যাদি আসিল” এই কথা উচ্চৈঃশব্দে বলে।

বেল্—নেকড়ে বাঘ, ঘাঁড়, যুদ্ধ, সৈন্তসামন্ত সম্বন্ধে কথাবার্তা। তাহার চতুর্দিকে যেন কুকুর সমস্ত চড়িয়া বেড়াইতেছে। ক্রোধ; কুকুর সম্বন্ধে পচাল পাড়া, বাহু এবং মুখমণ্ডল ক্ষীত হইয়া উঠা।

১২৭। বিকারে অনববত অত্যন্ত বকিতে থাকে :—

নক্‌স-ম্—চূপ করাইয়া স্থিগ ভাবে রাখা যায় না। উচ্চৈঃশব্দে নানা প্রকার অসঙ্গত কথা বলে ও বহুবিধ বিকট অঙ্গভঙ্গী করে। বিকার ও তৎসঙ্গে মাথাবোরা।

বেল্—রমণ বা কামভাবপূর্ণ কথাবার্তা। উন্মাদের ন্যায় কথাবার্তা ও হুইচকু বিক্ষিপ্ত যেন ছুটিয়া বাহির হইয়া পড়িবে। বালকের ন্যায় কথা।

ফ্র্যামো—অত্যন্ত কথা বলা।

ওপিয়াম্—গোলযোগপূর্ণ কথাবার্তা, তৎসঙ্গে গরম ও ব্যাকুলতা ভাব যেন মাদক সেবন করিয়াছে। কিছু বলিয়া পুনরায় তাহা প্রত্যাহার

করে যেন সে তাহা বলিয়া ভীত হইয়াছে। সময়ে সময়ে ক্রুদ্ধ ও উগ্রভাবাপন্ন হইয়া নিকটে যে ব্যক্তি থাকে তাহার হস্ত চাপিয়া ধরে।

১২৮। বিকারে বিড়বিড় করিয়া বকিতে থাকে :—

হাইয়স্—বিড়বিড় করিয়া পচাল পাড়া ও আকাশ মধ্যে যেন কিছু ধরিবার চেষ্টা করিয়া অঙ্গুলি-ক্ৰীড়া করিতে থাকে ; ইহাকে কর-ক্ৰীড়া (Carphology) বলে। বিড়বিড় করিয়া বকিতে বকিতে অবসন্ন হইয়া পড়ে। অসঙ্গত কথা বিড়বিড় করিয়া বকে।

বেল্—নিদ্রিতের ছায় আন্তে আন্তে বকিতে থাকে।

এণ্টি-টা—আন্তে আন্তে পচাল পাড়ে।

১২৯। বিকার ও তৎসঙ্গে ভয় :—

ফ্র্যাগমো—মনে করে যেন সে একাকী রহিয়াছে এবং তাহাতে অত্যন্ত ভয় পায় ও পলাইতে চেষ্টা করে। ভূই প্রহর রাত্রিতে শয্যা হইতে লাফাইয়া উঠে এবং ঘরের ভিতর দৌড়িয়া বেড়াই, যে তাহাব নিকট যায় তাহাকেই সে ধরে, এবং বলিতে থাকে যে কোন ব্যক্তি তাহার পশ্চাৎ পশ্চাৎ আসিতেছে ; এবং পুনঃ পুনঃ বলে যে “তোমরা আর আমাকে পাইবে না”। কুকুরে কাম-ড়াইবে বলিয়া নিতান্ত ভয়।

১৩০। করেকটী বিশেষ বিশেষ প্রকাষেব ডিলিরিয়াম্ :—

আস্—বিকার ও তৎসঙ্গে উন্মীলিত চক্ষু।

একোন—কখন কান্না, কখন হাসি, কখন বা ক্রোধ।

ফ্র্যাগমো—স্মৃতি ও জ্ঞানবিভ্রম।

চায়নিলাম্-সাল্ ফ—ডিলিরিয়াম্ ও তৎসঙ্গে শিরঃপীড়া এবং বুদ্ধি স্থিৰ করিতে অক্ষম। শরীর গরম, নাড়ী দ্রুত, কর্ণে ভেঁ। ভেঁ। শব্দ করে, ও এতৎসঙ্গে বিকাৰে যেন অজ্ঞানের ন্যায় অবস্থাপন্ন হয়।

প্লাস্মাম্-এসিট।—রাত্রিতে ডিলিরিয়াম্ ও তৎসহ চক্ষু ফীত।

ক্যান্সার—নানা প্রকার অন্যায় প্রস্তাব করে।

ব্রাইওনিয়া—বিকারে ( প্রাতঃকালে ) বিষয়-কর্ষ সম্বন্ধে কথাবার্তা।

সন্ধ্যার সময়ে নিদ্রা; পলাইতে ইচ্ছা; সন্ধ্যাকালে ডিলিরিয়াম্, তাড়াতাড়ি কথা বলিয়া ফেলে; মনে কবে সে যেন অপরিচিত ব্যক্তিদিগের মধ্যে রহিয়াছে; বাটীতে প্রস্থান করিতে চায়।

বেল্—উদ্ভাদাবস্থাপন্ন বিকার। অনববত অনেককণ অথবা সময়ে সময়ে সানন্দভাব থাকিয়া পুনঃ ক্রোধাবিষ্ট হইয়া পড়ে।\*

( ডিলিরিয়াম্ সম্বন্ধে ও নানাবিধ বিকারজনিত বিশেষ

ভৈষজ্যতত্ত্ব পরে দেখ-)।

—\*:—



ষোণ সারিপাতিক বিকারজনিত  
অবস্থানিচয়।



( ৪ )

## ডিলিউসন বা বিভীষিকা-দর্শন

( Delusion )

অর্থাৎ

বিকার জনিত নানা প্রকার অদৃত, অস্বাভাবিক ও  
বিকৃত মানসিক দর্শন।

[ ডিলিরিয়াম্ মানসিক লক্ষণচয়, স্বপ্ন, নিদ্রা, তন্দ্রা ইত্যাদি দেখ ]

১। বিভীষিকা-দর্শন অধিকারে—এব্‌সিঙ্স, এলকোহল, আর্স, এট্রোপি, বেল, ক্যানাবিন্‌-ইণ্ডি, কালস্‌ব্যাড, চায়না, সিকুটা-ভি, কোকা, কফি, কোনা, ডিজিটেলিন, ইউপেটো-পাৰ্‌পিউ, থেণেটাম, হাইয়ন্স, আইয়ড্, কেলি-ব্রো, লাইকো, মার্ক, মরফিয়া, \*ওপিয়াম্, অক্সেলি-এসি, অ্যালিসাইলিক্-এসি, সেন্টোনি, ট্র্যায়া।

- ২। ডিলিউসন, প্রায় জাগ্রতাবস্থায় চক্ষু মূর্জিত করিয়া যাত্রা—লিডাম্  
৩। „ ডিলিউসনে যেন স্বর্গে আছে—ক্যানা-ইণ্ডি, ওপি।  
৪। „ নরকের দ্বারে উপস্থিত—এগারিকাস্-মা, ক্যানাবিস্-ইণ্ডি,  
( যেন নরকে যন্ত্রণা ভোগ করিতেছে, সে যন্ত্রণা প্রকাশ করিতে পারে না—  
মার্ক-সল্ )।

- ৫। „ যেন বিদেশে আছে—ভেলিবি।  
৬। „ অনন্ত জ্ঞানপূর্ণ মনে কবে—ক্যানা-ইণ্ডি।  
৭। „ বিচাৰণাক্তি হাবা—একোন্, ক্যানা-ইণ্ডি, চেলিডো,  
\* মার্ক-সল, স্ট্রাট্ট-মি।

- ৮। „ শরীর নিতান্ত সংকীর্ণ ও ক্ষুদ্র বোধ—ক্যানা-ইণ্ডি।  
৯। „ কোন কালনিক শব্দ শুনিতে পায়—হাইমস্।  
১০। „ শরীর সুদীর্ঘ বোধ হয়—থ্র্যামো।  
১১। „ শরীর মোটা বোধ হয়—ক্যানা-ইণ্ডি।  
১২। „ সকলই অপবিচিত্র বোধ হয়—সিকুটা-ডি।  
১৩। „ কোন কণ্ঠস্বর শুনিতেছে—ক্যানা-স্ট্রাট্ট। ( নিজের শব্দ  
অপবিচিত্র ও বজ্রতুলা বোধ হয়—ক্যানা-ইণ্ডি ) ; ( অজ্ঞায় কথাবার্তা বলা—  
নাইট্-এসি ) ; ( যেন কোন কালনিক ব্যক্তিব সহ উচ্চৈঃস্ববে ও অসংলগ্ন  
প্রকারে কথাবার্তা বলিতেছে—বেল্ ) ; ( যেন কোন ব্যক্তি নিকটে আসি-  
যাচ্ছে এবং তাহার সম্বন্ধে কথাবার্তা বলে—সিপি )।

- ১৪। „ সম্ভবণ—ক্যানা-ইণ্ডি।\*  
১৫। „ তাহার নিকটে যেন কেহ শুইয়া আছে—পিট্রোল।  
১৬। „ বায়ুতে ভাসমান—ক্যানা-ইণ্ডি, ক্লোরফর্ম, কেলি-ব্রো ;  
বেল্।

- ১৭। „ অপদেবতা যেন রাগা করিতেছে—ক্যানা-ইণ্ডি।  
১৮। „ ডিলিউসনে জোড়াস্ত দর্শন—এক্সেস্, স্ট্রাট্টোনিন্, থ্র্যামো,  
ট্যারেণ্টুলা ; ( ভয়ানক জীব—ওপি )।  
১৯। „ শব্দাব পিপীলিকা দর্শন—প্লায়া।  
২০। ডিলিউসনে পক্ষী ও কীট দর্শন—বেল্।

২১। ডিলিউসনে কীটাদি দেখা—বেল্, ট্র্যামো ।

২২। „ প্রজাপতি দেখা—ক্যানা-ইণ্ডি, বেল্ ।

২৩। „ মৃত ব্যক্তিদিগকে দর্শন—টি কনিয়া, হিপা, ক্যানা-ইণ্ডি, কোনাগাম্, এগারি-মা, আস্, বেল্, ( সম্ভানের মৃত্যু—কেলি-ব্রো ; স্বীয় মৃত্যু—ক্যান্ফব ) ।

২৪। „ ময়ূর দর্শন—হাইয়স্ ।

২৫। „ সবীম্প দেখে—বেল্ ।

২৬। „ মন্দ স্বপ্ন—এলাম্ ।

২৭। „ মস্তাদি পাঠ দেখা—কফিয়া-টোষ্টা ।

২৮। „ নানা প্রকার মুখকৃতি দেখে—টারেন্টুলা, ফন্, পিক্রি-এসি, এম্ব্রা, \* ক্যানা-ইণ্ডি, কটি, আর্জেন্ট-নাইট্ ।

২৯। „ মূর্তি নানা প্রকার দেখে—বেল্, মার্ক, লাইকো, কোকা, প্লাস্টা, স্টাণ্টোনিন্, স্টাট্টা-কার্ব, সাল্ফা, ট্র্যামো, মক্সাস্ ; ( প্রকাণ্ড মূর্তি—এট্রোপি, ) ; ( ভয়ানক মূর্তি—এট্রোপি, কোকা, ট্র্যামো ) ।

৩০। „ অগ্নি দর্শন—বেল্, ট্র্যামো, এমোনি-মি, ( প্রতিবাদীৰ গৃহে অগ্নি—হিপা ) ।

৩১। „ ভবপূর্ণ দর্শন—এব্‌সিঙ্ক, এট্রোপি, বেল্, ক্যান্ফর, ওপি, হুভো, ক্যাল্-কা, কার্ব-ভ, নাইট্-এসি, ফন্, ট্যাবেকা, কটি, চায়না, স্পঞ্জিয়া ।

৩২। „ ভূত, প্রেত ইত্যাদি দর্শন—\* আস্, ওপি, ফাইজোষ্টিগ্, ট্যাবেন্টু, এট্রোপি, মার্ক, ব্রোমিগাম্ । ( চক্ষু মূর্ছিত করিলে এই প্রকার দেখে—ট্র্যামো ) ।

৩৩। „ মংস্ত দেখা—বেল্ ।

৩৪। „ শত্রু দর্শন—এল্‌কোহল, এমোনি-মি, ( প্রত্যেক ব্যক্তিকে শত্রুর আয় মনে করে—মার্ক-সল, এনাকা ) ।

৩৫। „ দেবতা দর্শন—ক্যানা-ইণ্ডি, ইণ্ ।

৩৬। „ মনুষ্য দর্শন—আস্, ক্যানা-ইণ্ডি, ( সুদীর্ঘ শত্রুপূর্ণ বৃদ্ধ, বিকৃতিবদনযুক্ত মনুষ্য—লয়োসিরেসাম্ ) ।

৩৭। „ ইন্দ্র দেখা—বেল্, ইণ্, এব্‌সিঙ্ক ।

৩৮। বিকাবে দুর্ভাগ্য দর্শনে ক্রন্দন—ভিরাট্ ।

৩৯। „ কোন বস্তু দর্শন ও তাহা ধরিতে চেষ্টা—আর্স, এটোপি, বেল, হাইয়স্, ইনাঙ্কি ।

৪০। „ যেন কোন জন্তু তাহাকে গ্রাস করিতেছে—\* হাইয়স্ ।

৪১। „ মনে কবে যেন তাহার রোগ আরোগ্য হইবে না—প্রাশা ।

৪২। „ আশ্রয়-স্বজন কর্তৃক যেন পরিত্যক্ত—কেলি-ব্রো, \* প্র্যাটো, \* ষ্ট্র্যামো ।

৪৩। „ মনে কবে কেহ যেন ঘরে প্রবেশ করিতেছে—কোনা ।

৪৪। „ আহা করিতে দেখা—এটোপি ।

৪৫। „ নিজকে সম্রাট্ বলিয়া মনে কবে—ক্যানাবিস্-ইণ্ডি ।

৪৬। „ চিকিৎসক আসিতেছে বিবেচনা কবে—সিপি ।

৪৭। „ তাহাব পশ্চাৎ পশ্চাৎ যেন কেহ আসিতেছে—এব্‌সিস্, প্রাশা ; ( চোব, ডাকাইণ্ড আসিতেছে—এল্‌কোহল ) । ( চোর যেন গৃহে প্রবেশ করিতেছে—মার্ক-সল, আর্স ) ।

৪৮। „ বিষ দিয়া তাহাকে যেন বধ করা হইতেছে—প্রাশা, হাইয়স্, হ্রাস্ ।

৪৯। „ বিপদ দেখা—ফ্লুওর-এসি, কেলি-ব্রো, ষ্ট্র্যামো, ভেলিরি । ( স্বপ্রাণেব উপব বিপদ দেখা—প্রাশা ) ; ( পরিবারস্থ কোন ব্যক্তির উপর বিপদ দেখা—কেলি-ব্রো ) ।

৫০। „ হত্যা—( তাহাকে হত্যার জন্ত কেহ কেহ অর্থ লইয়াছে—ক্যানা-ইণ্ডি ) ; ( তাহাকে হত্যাব জন্ত পবামর্শ হইতেছে—প্রাশা ) ; ( তাহাকে যেন বধ করিয়া খাইয়া ফেলিয়াছে—ষ্ট্র্যামো ) , ( তাহাব নিকটস্থ প্রত্যেক ব্যক্তিই যেন হত্যাকাবী বলিয়া বোধ হয়—প্রাশা ) ; ( তাহার মাতাকে যেন কেহ বধ করিয়াছে—নক্স-ভ ) ।

৫১। „ উড়িয়া বেডান দেখা—ক্যানাবিস্-ইণ্ডি, ইথুজা, ওপিয়াম্, ইনাঙ্কি ; ( রাত্রিতে—ব্যাস্‌ফব ) ।

৫২। ডিলিউসন রজনীতে—মার্ক ।

৫৩। ডিলিউসন, শীত হওয়ার পর—নাইট্-এসি ।

৫৪। ডিলিউশন কন্ডাল শনের পর—এব্‌সিছ ।

৫৫। „ মনে করে যেন দম্ বদ্ধ হইয়া প্রাণ যাইবে—ক্যানাবিস্-ইণ্ডি ।

৫৬। „ সঙ্গীদিগকে বোধ হয় যেন তাহাদেব অর্ধেক শরীর মনুষ্য ও অর্ধেক শরীর বৃক্ষ—ক্যানা-ইণ্ডি ।

৫৭। „ অশ্রদ্ধাযুক্ত মূর্তি এবং স্বপ্ন—এলাম্ ।

৫৮। „ কাল কুকুর দেখা—বেল্ । ( কুকুরে আক্রমণ করে ও কামড়ায়—\*\*ষ্ট্র্যামো ) ; ( চতুর্দিকে যেন কুকুরে ঘেরিয়া ধরিয়াকে—বেল্ ) ।

৫৯। „ ঘোটক দর্শন—বেল্, ( ঘোড়ার চড়িয়া বেড়ান দেখা—ক্যানাবিস্-ইণ্ডি ) ।

৬০। „ বস্ত্র দেখা—সাল্‌ফা । ( তাহার কাপড় যেন উড়িয়া আকাশে লয় হইবে—ক্যানাবিস্-ইণ্ডি ) ।

৬১। „ বিভীষিকা দর্শন অরেব সময়—বেল্ ।

৬২। „ অর্ধনিদ্রিত অবস্থায়—জাটাম্-কার্ব ।

৬৩। „ তর্ক বিতর্ক কবা—ক্যানাবিস্-ইণ্ডি, হাইয়স্ ।

৬৪। „ স্তন্দরী স্ত্রী দর্শন—ক্যানাবিস্-ই, কোকা ।

৬৫। „ কোন ব্যক্তিকে চিন্তা করা—প্রায়া ।

৬৬। „ মাতা কিম্বা ভগিনীর নাম ধরিয়া ডাকিতেছে—এনাকা ।

৬৭। „ অনুপস্থিত ব্যক্তিক চীৎকাব করিয়া ডাকা—হাইয়স্ ।

৬৮। „ কাল বিভ্রাল দেখা—বেল্, এব্‌সিছ ।

৬৯। ডিলিউশন, মনে করে সে যেন গুল্লরায় শিশুর আঁর হইয়াছে—সিকুটা-ভি । ( শিশু-বন্ধুদের সহিত যেন বহিয়াছে—ইথু ) ।

৭০। „ সে যেন স্বয়ং খৃষ্টরূপ ধারণ করিয়াছে—ক্যানাবিস্-ইণ্ডি ।

[ ডিলিরিয়াম্ ও ডিলিউশন সম্বন্ধে বিশেষ ভৈষজ্য-তত্ত্ব দেখ ]



ঘোর সান্নিপাতিক বিকারজনিত

অবস্থানিচয় ।



( ৫ )

## ইউরিমিয়া

( Uræmia )

[ মূত্রাতাব বা অম্লত্বপাদিত মূত্র এবং ওলাউঠার চিকিৎসা দেখ ]

১। অম্লত্বপাদিত-মূত্র বা মূত্রান্নতা, শিথঃপীড়া, তন্দ্রা, নিদ্রা, ডিলিরিয়াম, অচেতনাবস্থা, আক্ষেপ, বমন ইত্যাদি ইউরিমিয়ার প্রধান লক্ষণ। ইহাতে ললাট প্রদেশ কসিয়া ধরাব জ্বাৰ বেদনা বা তাহাতে ভার বোধ হইয়া থাকে, চক্ষু বক্তবর্ণ হইয়া উঠে; কোল্যাপস হয় ও নাতী বিলুপ্ত হইয়া পড়ে। ওলাউঠা রোগের ইউরিমিয়াতে রোগী পুনঃ পুনঃ শয্যা উঠিয়া বসিতে থাকে। অনেক সময় বলপূর্বক তাহাকে শোয়াইতে হয়।

২। মূত্রোৎপাদক-যন্ত্র কিডনী ( Kidney ) অর্থাৎ বৃক্কের কন্‌জেশন্‌শন, প্রদাহ ইত্যাদি নানাপ্রকার প্যাথলজিক্যাল পৰিবর্তন ( নিৰ্ম্মাণ বিধানের অবস্থান্তর ) হওয়াতে মূত্রোৎপাদন কার্যের ব্যাঘাত হইয়া থাকে। মূত্রোৎপাদন না হইলে ইউরিমিয়া, ইউবিক্‌-এসিড্‌ ইত্যাদি শারীরিক ধ্বংস-পদার্থ সকল রক্তস্থ থাকিয়া যায়। এই সমস্ত ধ্বংস-পদার্থ শরীর হইতে যথা-পরিমাণে মূত্রসহ নির্গত না হইতে পারিলে বিষের জ্বাৰ অনিষ্টকারী হইয়া উঠে। রক্তযোগে উক্ত বিষবৎ পদার্থের মস্তিষ্ক ও স্নায়ু বিধানাদিতে প্রবেশ করিলেই ইউরিমিয়ার লক্ষণ সমস্ত প্রকাশ পাইতে থাকে; ইহা ঘোর

৪। সান্নিপাতিক বিকার বিশেষ। ইহার লক্ষণ সমস্ত কিঞ্চিৎ অধিকরূপে প্রকাশ হইলে চিকিৎসা নিতান্ত কুণ্ঠসাধ্য; হইয়া উঠে; অনেক সময় রোগীর ইহাতেই প্রাণ নষ্ট হয়। ওলাউঠার রিএক্‌শন ( reaction ) অর্থাৎ প্রতিক্রিয়া আরম্ভ হইলে চিকিৎসক মূত্র নিঃসরণ জন্ত সাবধানে চেষ্টা করিবেন, নতুবা ইউবিক্‌-মিয়ার হেতু রোগী প্রাণ হারাইবে। “মব্বাস্‌-ব্রাইটাই” ( Morbus Brightii )



অর্থাৎ প্রস্রাবে অধিক দিন সাবৎ এলবুমেন্ হইলে ইউরিমিয়া জন্মিতে পারে । যে কারণেই হউক যথারীতি মূত্র উৎপাদিত না হইলেই ইউরিমিয়া জন্মিবার সম্ভাবনা । অনেক ম্যালিগ্‌ন্যান্ট (বিষাক্ত) অরবোগে বহু সময় পর্যন্ত মূত্র অল্পপাদিত থাকিলে ইউরিমিয়ার লক্ষণচয় প্রকাশ পাইতে পারে, এই প্রকার অরবোগের বিকার ইউরিমিয়াজনিত উপসর্গসহ নিতান্ত ভয়াবহ হইয়া পড়ে ।

৩। ইউরিমিয়া অধিকারে—আর্স, অরাম্, ক্যানাইডি, কার্বলি-এসি, কুপ্রা, হাইড্রোসি-এ, নিকোটিন, ফস্, \* টেবিবিস্, \* ক্যান্সা, \* বেল্, \* হাইয়স্, \* ট্র্যামো, \* ওপি, কেলি-বা, সিকুটা, \*গ্যাবাম-ট্রি ।

৪। গর্ভাবস্থায়, স্কার্লেটিনা বা আরক্ত জ্ববে, তরুণ (acute) ইউরিমিয়া ও তৎসঙ্গে মস্তিষ্কে বক্তাধিক্য হইলে—এপিস্, বেল্, কোনা, কুপ্রা, মেনাইন, জেল্‌স্, ট্র্যামো, ভিরাট্-ভি ।

৫। তরুণ ইউরিমিয়াসহ মোহযুক্ত নিদ্রায়—এগারি, বেল্, হাইড্রো-সায়েনিক-এসি, ল্যাক্টুকা, ওপি ।

৬। রক্তক্ষীণতা এবং শরীরের অসার অবস্থা (Paralytic Symptoms) সহ তরুণ ইউরিমিয়া হইলে—আর্স, ক্যাম্ফ, চায়না, চায়নি-সা, ফস্, ফস্-এসি ।

৭। মূত্রে এলবুমেন হেতু ইউরিমিয়া হইলে (বিশেষতঃ গর্ভাবস্থায়)—এপিস্, এপোসাই, আর্স, অবা, বেল্, বেঞ্জো-এসি, বার্কেরিস্, ব্রাই, ক্যাক্টা, ক্যান্সা, চায়না, কল্‌চি, ডিজি, ডাল্‌কা, ফেরা, হেলোবো, হেলোনি, কেলি-কা, ল্যাকে, ল্যাক্টুকা, লিডা, লাইকো, মার্ক-কব, ফস্, ফাইটো, ড্রাস, প্লাষা, সনিসিও, সিপিয়া, সাল্‌ফা, টেরিবিস্, ইউরেনিয়াম-নাইট্রিকাম্ ।

৮। আত্মঘাতিক-চিকিৎসা—তরুণ ইউরিমিয়া, কিড্‌নীর কন্‌জেশন্‌ন বা প্রদাহ হেতু হইলে পৃষ্ঠদেশে কিড্‌নী প্রদেশে এলোপ্যাথিক মতে প্রত্যুগ্রতা-সাধন মানসে মার্টার্ড প্রাণ্টার দেওয়া হয় এবং গ্রীবাদেশে ও শিরোপরি নানা প্রকার প্রত্যুগ্রতাসাধনজনক কার্য্য করা হয় । প্রয়োজন হইলে ক্যাথিটার ব্যবহার করা যাইতে পারে ।

[ মব্বাস্ ট্রাইটাই, গর্ভাবস্থা, স্কার্লেটিনা ইত্যাদির চিকিৎসা দেখ । ]

## কলিমিয়া

( Colæmia )

( ৬ )

ইউরিমিয়ার নায় রক্তে ধ্বংসপদার্থ ও দূষিত পিত্ত মিশ্রিত হইয়া এই জাতীয় বিকার জন্মে। ন্যাভা বা কামল ( জনডিস্ Jaundice ) রোগ বহুদিন স্থায়ী হইলে যথাবীতি পিত্ত নিঃসৃত হইতে পারে না। সুতবাং রক্ত পিত্ত-বিষে পরিপূর্ণ হইয়া উঠিলে তাহাকে কলিমিয়া বলে, কলিমিয়া হইলে ডিলিরিয়াম্, কন্ভালশন এবং কোমা উপস্থিত হয়; কখন কখন অত্যন্ত জ্বর হয়। অসাধ্য রোগী অবশেষে প্রাণত্যাগ করে। ( তৃতীয় খণ্ডে দেখ ) শিশু-যুগেই শেবাংস্থায় অনেক শিশু কলিয়া হইয়া পঞ্চদশ লাভ করে। এই অবস্থা জন্য—ক্রোটেলাস্, মার্ক-সল্, ল্যাকেমিস্, ইত্যাদি কয়েকটা ঔষধ কার্য্যকারী হওয়া সম্ভাব্য।

— \* —



ঘোর সান্নিপাতিক নানাবিধ বিকারজনিত  
অবস্থানিচয়ের



## বিশেষ ভৈষজ্য-তত্ত্ব ।

- ১। কোল্যাপ্‌ । ২। অচৈতন্যাবস্থা । ৩। ডিলিরিয়াম্ ।  
৪। ডিলিউসন । ৫। ইউরিমিয়া । ৬। যাইত্যাদি ।

( ১ )

কোল্যাপ্‌

অর্থাৎ পতনাবস্থা

ভৈষ

একোনাইট—যে কে

বহু আন্তে আন্তে উপস্থিত হয় তাহাতে একোনাইট বিশেষ উপযোগী। ৬ষ্ঠ, ১২শ, ও ৩০শ শক্তি ব্যবহৃত হয় ।

**কার্ব-ভেজিটেবিলিস্**—যে রোগীর কোল্যাপ্‌স্‌ আন্তে আন্তে উপস্থিত হয় ( বিশেষতঃ আস' ইত্যাদি ঔষধ প্রয়োগের পর ) তাহাতে ইহা অতি চমৎকার ষ্টিমুলেণ্ট অর্থাৎ উত্তেজনাজনক কার্য্য কবে ; এই সঙ্গে যদি উদর ক্ষীত ( পেট ফাঁপা ) ও মলে দুর্গন্ধ থাকে তবে ইহা দ্বারা নিশ্চয়ই কার্য্য সফল হইবে । যদি মল আস' কিম্বা ভিবেট্রাম্‌ স্বভাবাপন্ন হয় তবে কার্ব' ইহাদের সঙ্গে পর্যায়ক্রমে ব্যবহৃত হইতে পারে । ইহার ৩০ ডাইলিউসন সর্বদা ব্যবহৃত হয় । সমুদয় শরীর শীতল বা নীলবর্ণ, জিহ্বা শীতল, নাড়ী লুপ্ত, ভেদ ও বমন বন্ধ, স্বরভঙ্গ, শ্বাসকষ্ট, কপালে ও গলদেশে অন্ন অন্ন ঘর্ম্ম, এপাশ ওপাশ ও ছট্‌ফট্‌ কবা, চক্ষু বসিয়া যাওয়া ।

**ক্যাম্ফর**—শরীরে শীতল ঘর্ম্ম । যদি পূর্বে কোন ঔষধ না খাইয়া থাকে কিম্বা অতিবিক্ত ঔষধ অধিক মাত্রায় খাইয়া থাকে, এতাদৃশ যেকোন অবস্থায় কোল্যাপ্‌স্‌ উপস্থিত হইলে ক্যাম্ফর একটা অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ । শেযোক্ত অবস্থায় ইহা প্রতিষেধক ঔষধের হ্রাস কার্য্যকারী । এর কিম্বা ১০শ ডাইলিউসন্ ব্যবহার দ্বারা কোল্যাপ্‌স্‌ অবস্থায় বিশেষ উপকার প্রাপ্ত হওয়া যায় ; ওলাউঠার পতনাবস্থায় যখন অনবরত শীতল ঘর্ম্ম হইতে থাকে তখন ক্যাম্ফর ও মনো-ব্রোমাইড্‌ অব্‌ ক্যাম্ফর ব্যবহাবে বিশেষ ফল প্রাপ্ত হইয়াছি । অচৈতন্য অবস্থার ও ডিলিরিয়াম্‌ ইত্যাদির বিশেষ ঔষধ্যতত্ত্ব দেখ ) ।

**ন্যাজা বা সেনা ( কেউটিয়া সর্প বিষ )**—যে স্নায়ু বলে শ্বাস-প্রশ্বাস ক্রিয়া

হাব মূল স্থান ( মস্তিষ্কভাস্তর ) অসাড়াবস্থাপন্ন থাকিলে কোব্‌। নিতান্ত উপকারী । প্রায়ই

কিন্তু হৃৎপিণ্ডের অবসন্নাবস্থা ( syncope )

বাস উপক্রম হইলে কোব্‌। দ্বারা বিশেষ

পাশ্চাত্য একটি প্রধান লক্ষণ ; এই কষ্ট

ংপন্ন হয় । হৃৎপিণ্ডের অভ্যন্তরে

হইয়া জমিয়া যায় তাহাতে শ্বাস

ওলাউঠা বোগের কোল্য-

প্ৰস্ৰ মধ্য এই প্রকার লক্ষণ অনেক দেখা যায়। আর্সেনিক ব্যবহারে কোন ফল না পাইলে কোব্বা ব্যবহার করিবে। কোব্বার কার্য্য হাইড্রো-সায়েনিক ঔষধের ন্যায় অতি শীঘ্র শীঘ্র দেখা যায়। প্রফ্রান্সপদ ডাক্তার মহেন্দ্র লাল সরকার মহাশয় বলেন যে, ইহার ৬ষ্ঠ ডাইলিউশন ব্যবহার দ্বারা কোল্যা-প্ৰস্ৰ অবস্থায় শ্বাসরোধ হইয়া মৃত্যুর উপক্রম সময়সময়কালে বিশেষ ফল পাওয়া গিয়াছে।

হাইড্রোসায়েনিক-এসিড্—নাড়ী বিলুপ্ত। শরীরে অনববত শীতল ঘর্ম্ম, অসাড়ে মল নিঃসরণ। একদৃষ্টে বিক্ষাচিত লোচনে মৃতবৎ চাহিয়া থাকা। কনীনিকা প্রসারিত। শ্বাস প্রশ্বাস অতি মৃদু, ধীর ও গভীরভাবে টানিয়া ফেলে, যেন খাবি খাইতে থাকে (gasping), আক্ষেপযুক্ত শ্বাস প্রশ্বাস, অনেকরূপ পবে পবে নিশ্বাস ফেলা, বোগীকে দেখিলে বোধ হয় যেন মৃত্যুর আব বিলম্ব নাই; কিংবা বোগী যেন এক প্রকার মৃত্যুমুখে প্রবেশ করিয়াছে। এমন অবস্থায় হাইড্রোসায়েনিক ঔষধ ব্যবহার দ্বারা অতি আশ্চর্য্য ফল পাওয়া গিয়াছে। ডাক্তার সবকাব ইহাকে মৃত-সঞ্জীবনী উপাধি প্রদান করিতেও কুণ্ঠিত নহেন। ডাক্তার বিহারীলাল ভাট্টা মহাশয় কয়েকটা রোগীর ; ঔষধ গলাপঃকরণে ক্ষমতা ছিল না সেই অবস্থায় ইহার আঘ্রাণ দ্বারা তাহা-দিগকে সঞ্জীবিত করেন; পবিশেষে বোগীর ঔষধ-সেবন ক্ষমতা জন্মে।

লরোসিরেসাম্—হাইড্রোসায়েনিক-এসিডের পবিবর্তে ব্যবহৃত হয়; ইহার ১ম, ৩য়, ১২শ শক্তি ব্যবহাব করা যায়।

কেলি-সায়েনেটাম্—ডাঃ সাল্জার ইহার ২য় বা ৩য় শক্তির বিচূর্ণ হাইড্রোসায়েনিক-এসিডের দ্বারা কোন ফল না পাইলে ব্যবহার করিতে বলেন।

ভিরেট্রাম্—হঠাৎ কোল্যাপ্ৰস্ অথবা অত্যন্ত মল-নিঃসরণের দরুণ কোল্যাপ্ৰস্ (কুপ্রা-আর্স, সিকেলী)।

আর্সেনিক—ইহা ভিরেট্রামের পরিবর্তে অনেক সময় ব্যবহৃত হইয়া থাকে। যে পরিমাণ মল নিঃসরণ হইয়াছে, কোল্যাপ্ৰস্ অবস্থা তাহা হইতে অত্যধিক হইলেই ইহা নির্দেশিত হইয়া থাকে। অস্থিরতা, এপাশ ওপাশ করা; গাত্র ও পাকস্থলীতে জ্বালা বোধ।

কুপ্রাম এবং সিকেলী—হাত পায় অত্যন্ত খিল ধরা। কোল্যাপ্‌স্ অবস্থা অত্যন্ত খিলধরা জন্ত উপস্থিত হয়। দম্ব বদ্ধ (শ্বাস-প্রশ্বাস-যন্ত্র হীনশক্তি হইয়া) অথবা জ্বপিত্তের অসাড় অবস্থা হেতু কোল্যাপ্‌স্ ।

সিকেলী—মুখাভ্যন্তর ও নাসিকা শুষ্ক; তাহা জল সেবন দ্বারাও উপশমিত বোধ হয় না। বমন হইলে ভাল বোধ হয়। বমনে কৃমি পড়ে।

ট্যাবেকাম্—শরীরে শীতল ঘর্ষ। বিশেষতঃ প্রত্যেকবার বমনের পর পাকস্থলীতে ঘ্রণাবোধ। হাতে পায় খিলধরা। অঙ্গ চালনা মাত্র বমনোদ্বেক হয়।

ল্যাকেসিস্—ইহা কোত্রার শ্বাস শুণ বিশিষ্ট। (কোত্রাতে মানসিক নিস্তেজ অবস্থা এবং মূত্ৰা ভয় নিত্যন্ত প্রবল)। কিন্তু ল্যাকেসিসে অগ্রে উগ্রতা হইয়া পশ্চাৎ অবসন্নাবস্থা হয়।

অক্‌জেলিক্ এসিড্ এবং এন্টি-টার্ট—কোল্যাপ্‌স্ অবস্থার উৎকৃষ্ট ঔষধ বলিয়া বিবেচিত হয়। অক্‌জেলিক্-এসিড্ দ্বারা কয়েকটী নিত্যন্ত থাবাপ অবস্থাপন্ন কোল্যাপ্‌স্ বোগীৰ আবোগ্য বৃত্তান্ত কোন কোন পুস্তকে দেখা যায়। আমাদের এই ঔষধে যদিও বিশেষ অভিজ্ঞতা লাভ হয় নাই, তথাপি ইহার ভৈষজ্য-তত্ত্ব দৃষ্টে ইহা যে এতৎসম্বন্ধে একটা প্রধান ঔষধ তাহাতে সন্দেহ বোধ হয় না।

এমোনিয়া, এল্‌কোহল, ইথার—শ্রদ্ধাস্পদ ডাক্তার মহেন্দ্রলাল সবকার বলেন ‘যখন এই সমস্ত ঔষধ অতিবিক্ত মাত্রা সেবনে কোল্যাপ্‌সেব শ্বাস ঘর্ষ ও অবসন্ন অবস্থা উপস্থিত হয়, তখন উক্ত প্রকার অবস্থায় এই সমস্ত ঔষধ “সমঃ সমঃশময়তি” হোমিওপ্যাথিকের এই মূল সূত্র অনুসারে কেন ব্যবহৃত হইবে না?” হোমিওপ্যাথিক মূল সূত্রের ধর্মযুক্ত যে কোন ঔষধ হউক তাহা হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক মাত্রই নিঃশঙ্কচিত্তে ব্যবহার করিতে পারেন”। এল্‌কোহলের দুই চাৰি ফোঁটা মাত্রা এবং প্রথম শক্তি দ্বারা অনেক স্থলে আমবা ফল পাইয়াছি।

(ডিলিরিয়াম্, অচেতন্যাবস্থা, ওলাউঠার চিকিৎসা দেখ।)

( ২ )

## অচৈতন্যাবস্থা

অর্থাৎ বিলুপ্ত সংজ্ঞা সম্বন্ধে বিশেষ

## ভৈষজ্য-তত্ত্ব ।

ফ্র্যাংকো—মৃত ব্যক্তির ন্যায় অজ্ঞান, অচৈতন্য অবস্থায় পড়িয়া থাকা ।  
অজ্ঞানাবৃত নিদ্রা, তৎসঙ্গে কষ্টকর নিশ্বাস প্রশ্বাস এবং গলার ভিতর ঘড় ঘড় শব্দ । নাসিকা ডাকা, মাঝে মাঝে পা ওটাইয়া থাকা । মুখমণ্ডল ব্রাউন ( কটাবর্ণ ) ; মুখে বক্তিমিশ্রিত ফেনা । অচৈতন্য, তৎসহ আক্ষেপ । নাসিকা ডাকিতে থাকে এবং নিম্ন মাড়ী ঝুলিয়া পড়ে । হস্ত পদ মোচড়াইতে থাকে । চক্ষু হুইট বুরিতে থাকে । পিউপিল বা কনীনিকা প্রসারিত । অজ্ঞানাবস্থায় আপন নাসিকা ও কর্ণ ইত্যাদি করদ্বারা ধরিতে থাকে ।

হাইয়সায়েরমাস্—জ্ঞানশূন্য । কথাব উত্তর দিতে অক্ষম । কাঁহাকেও চিনিতে পাবে না । ঠিকভাবে কথাব উত্তর দেয় বটে, কিন্তু পুনঃ তৎক্ষণাৎ অজ্ঞানাবস্থাপন্ন হইয়া পড়ে । কোন কথাব উত্তর দিতে চায় না । কথাব উত্তর দিতে দিতে নিদ্রিত বা অজ্ঞান হইয়া পড়ে । নিদ্রা বা অজ্ঞানাবস্থায় বকিতে থাকে । নিদ্রাষ চমকিয়া উঠা ।

ওপিয়াম্—অজ্ঞানাবৃত, তৎসহ চক্ষু অর্দ্ধ উন্মীলিত, শিবচক্ষু ( চক্ষুর তারাতী উর্দ্ধদিকে উঠিয়া যায় ) । হাঁ করিয়া থাকে । নিশ্বাস প্রশ্বাস ঘড় ঘড় শব্দযুক্ত । ( এপোপ্লেস্মি ফিটেব পব এই অবস্থা হইতে দেখা যায় ) । অজ্ঞানতা সহ তৃষ্ণা, জিহ্বা পবিত্রাঙ্গ, ইহার পার্শ্বদ্বয় কৃষ্ণাভ লালবর্ণ ; ওষ্ঠদ্বয় শুষ্ক ও খসখসে । অজ্ঞানতাসহ অসংলগ্ন কথাবার্তা । অজ্ঞানতা ও বক্ষঃস্থলে ঘড় ঘড় শব্দ । ঘোর নিদ্রা ও তাহা হইতে জাগ্রত হইলে হৃৎকার বা বমনেচ্ছাব উদ্ভব হয় । বোগীকে পুনঃ পুনঃ ধাক্কা দিলে বা ঝাঁকিলে কিম্বা

উচ্চৈঃশব্দে ডাকিলেও জাগ্রত হয় না। অজ্ঞানাবস্থায় বিছানা হাতড়ান ও অন্যান্য প্রকারের কর-ক্রীড়া, (যেন হাত দিয়া আকাশেব মধ্যে কিছু ধরিতেছে) পর্যায়ক্রমে কখন বা অজ্ঞান কখন বা চৈতন্ত্যপ্রাপ্ত; তৎসঙ্গে ডিলিরিয়াম, প্রলাপ ইত্যাদি, এবং অর (পাত্ৰ উষ্ণ) ও অজ্ঞানতা; হাত পা শুটাইয়া স্তূপাকার হইয়া শয়ন।

বেল্—অচৈতন্ত্য ভাবে পড়িয়া থাকে, নাসিকা ডাবে, নড়ে চড়ে না, কখন কখন বা চক্ষু মেলিয়া বিস্ত্রিতেব জ্বর চতুর্দিকে চাহিয়া দেখে। কব-ক্রীড়া (Subsultus tendinum)। মুখমণ্ডল পিংশে বা ফেঁকাশে, হস্ত শীতল। নাড়ী শক্ত, দ্রুতগামী এবং ক্ষুদ্র। অজ্ঞান বা নিদ্রাবস্থায় গান করিতে থাকে এবং কথাবার্ত্তা বলে।

ভিরেট্রাম্—এক চক্ষু উন্মীলিত, অন্য চক্ষু অর্দ্ধ বা সম্পূর্ণ মুদ্রিত। পুনর্বার চমকিয়া উঠা। কোমা ভিজিল (Coma vigil) রাখার মধ্যে ভেঁা ভেঁা শব্দ করে।

(কোল্যাপ্স বা পতনাবস্থা, ডিলিরিয়াম্, ডিলিউসন ইউরিমিয়া দেখ)

—\*:\*—

২। অচৈতন্যাবস্থা, ৩। ডিলিরিয়াম্,

৪। ডিলিউসন, ৫। ইউরিমিয়া

ইত্যাদি সম্বন্ধে বিশেষ

ভৈষজ্য-তত্ত্ব ।

এসিটিক্-এসিড্—ঘোরতর বিকার (টাইফয়েড্, অর)। পেটে বেদনা। উদবাম্ব। পেট ফাঁপা এবং কোষ্ঠবদ্ধতা, তৎসহ ভয়ানক ডিলিরিয়াম্। পর্যায়ক্রমে অচৈতন্ত্য অবস্থা এবং ডিলিরিয়াম্।

য্যাবিসিদ্ধিয়াম্—বিভীষিকা দর্শন । পর্যায়ক্রমে অচৈতন্ত্য অবস্থা  
এবং ভয়ানক অত্যচারযুক্ত ডিলিরিয়াম্ ।

একোনাইট—ক্লোরভয়েন্স ( অদৃশ্য এবং দূরস্থিত পদার্থ সম্বন্ধে  
সর্বজ্ঞের ন্যায় বলিতে সক্ষম ) ; ডিলিরিয়াম্, ( বিশেষ রাত্রিতে ) । ভূতের  
ভয় । মৃত্যু আসিবে বলিয়া ভয় । মৃত্যুর তাবিধ নির্দিষ্ট করিয়া উল্লেখ  
করে । অজ্ঞান অবস্থা, অস্থিরতা এবং কৌকান । শিশু স্বীয় হস্তেব মুষ্টি  
কামড়াইতে থাকে ।

হৃদবসাদজনিত কোল্যাপ্স জন্য অর্থাৎ যে অবস্থায় হৃৎপিণ্ডের কার্য্য  
ক্রমশঃ বদ্ধ হইয়া অবসন্নতা উপস্থিত হয় তাহাতে একোন্ এক উৎকৃষ্ট ঔষধ ;  
এইজন্য ইহা ওলাউঠা বোগের কোল্যাপ্সে ব্যবহৃত হয় । মৃত্যু সম্বন্ধে  
প্রলাপ, স্বীয় মৃত্যুব তাবিধ ভবিষ্যৎ বক্তার ন্যায় বলিতে থাকে । রাত্রি  
উন্মত্তের ন্যায় বকিতে থাকে এবং বিছানা হইতে লাফাইয়া উঠে ও  
তৎসঙ্গে অত্যন্ত গাত্রোত্তাপ । পিউপিল্ অর্থাৎ কনীনিকা প্রসারিত অথবা  
আক্ষেপযুক্ত ।

ইপুজা-সাইনেপিয়াম্—বকাবে বিভীষিকা ও মিথ্যা বিষয় দর্শন ।  
যেন ইন্দ্রব গৃহকক্ষে দৌড়াইয়া বাইতেছে দেখিতে পায়, এবং বিড়াল  
কুকুর ইত্যাদি দর্শন কবে । জানালা দিয়া লক্ষগ্রদান কবিত্তা বাহিরে  
পড়িতে চায় । অজ্ঞান অবস্থায় পড়িয়া থাকে, কনীনিকা প্রসারিত, চক্ষুঃ  
বিস্ফাবিত ( শিশুদিগের ) ।

আর্গিকা—অজ্ঞান । এমনভাবে বসিয়া আছে যেন কোন চিন্তা করি-  
তেছে, কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে কোন চিন্তা কবে না । যেন জাগ্রত অবস্থায়  
স্বপ্ন দেখিতেছে । নিম্ন ওষ্ঠের কম্পন । কোন কথা উত্তর দিতে ইচ্ছা  
কবে না ( ফস্-এ ) । কাহাবও ভালবাসা বা স্হানুভূতি চায় না, বরং  
তাহাতে ত্যক্ত হয় । সে যেন তাৎ আছে, কোন পীড়া নাই এ প্রকার  
ভাবে ( এপিস্, আর্স্ ) । যখন কোন কথা জিজ্ঞাসা করা যায় তাহার ঠিক  
উত্তর দেয় বটে, কিন্তু তৎক্ষণাৎ পুনরায় বিকারে আচ্ছন্ন হইয়া পড়ে ।  
কথা বলিতে বলিতে (সমাশ্রিত না হইতেই) নিদ্রাচ্ছন্ন হইয়া পড়ে ( ব্যাপ্টি ) ।



অচৈতন্যাবস্থা, দৃষ্টি ও শ্রবণশক্তি রহিত—(কনকশন অব্দি ব্রেইন অর্থাৎ মস্তিষ্কে আঘাত লাগা)। অজ্ঞানাবস্থায় মলত্যাগ (টাইফাস্ জ্বর)। স্মৃতি-বিভ্রম, যে কথা বলে তাহা পর্ধ্যন্ত শ্রবণ থাকে না (টাইফাস্ জ্বর)। নানা বিষয় চিন্তা, নানা করনা। ডিলিরিয়ামে বিভ্‌ বিভ্‌ কবিতা বকিতে থাকা। মদমত্তদিগেব ডিলিরিয়াম্। চক্ষুেব জল ফেলিয়া ক্রন্দন (ক্রোধের পর)। বিকারে বিছানা হাতড়ান। কোন ব্যক্তি তাহাব নিকট আসিতেছে এবং সে তাহাকে আঘাত বা স্পর্শ করিবে এই বলিষা ভব। ভবসা শূন্য; সামান্য বিষয়েই উদ্ভক্ত হওয়া। আঘাত, ক্রোধ বা ভয় হেতু পীড়া। নিতান্ত চিন্তোদ্বিগ্ন অবস্থা। স্বপ্ন পবিত্রাব, ভয়পূর্ণ। স্বপ্নে গোবস্থান, শ্মশান, কাল কুকুর ও বজ্রাঘাত দর্শন কবে।

এপিস্-মেলিফিকা—অজ্ঞান, অচৈতন্য ও তৎসঙ্গে বিভ্‌ বিভ্‌ করিয়া বকা। মৃত্যুভয়। সর্বদা কোন প্রকাব বিষ-প্রয়োগ দ্বাবা তাহাব প্রাণ হারাইবে একপ আশঙ্কা। অজ্ঞানাবস্থাব মাঝে মাঝে তীব্র শব্দে চীৎকার করিয়া উঠা। হঠাৎ চীৎকাব কবা। হাইড্রোকেন্সালস্ বা (মস্তিষ্কে জলসঞ্চয় পীড়া)। সদা ক্রন্দনশীল, অশ্রুপাত। শ্রতিকাঠিন্য। কম্পন। হাইতোলা।

আসেনিকাম্—দীর্ঘ গতি ও অধিক দিন স্থায়ী পীড়ার সঙ্গে সামান্য বিকার ও তৎসহ অত্যন্ত অস্থিরতা। সর্বদা শয্যা হইতে শয্যাস্তবে যাইতে চায়। একাকী থাকিতে মৃত্যুভয়। হাইতোলা। অস্থিরতা ও কৌকান। নিদ্রায় চমকিয়া উঠা। পুনঃ পুনঃ মুচ্ছা। দ্রুত অবসানাবস্থা।

ম্যারাম্-টি—খিটখিটে স্বভাব। বিকারাবস্থায় নাসিকাবন্ধে, অঙ্গুলি প্রবেশ করিতে থাকে। অন্য কোন স্থান অথবা গুহ ওষ্ঠ খুঁটিতে থাকে। (স্কাল্‌টিনা, টাইফাস্ জ্বর)। জাগ্রতাবস্থা, অস্থিবতা, চীৎকাব। সমস্ত সময় ডিলিরিয়াম থাকে না। উর্দ্ধশাখাব আক্ষেপ। হাইতোলা। হাঁচি। মুখে এবং গলার ভিতর ক্ষত অথবা গাত্র চুলকান হেতু অনিদ্রা।

ব্যাপ্‌টিসিয়া—সর্বদা বিশেষ রাত্রে ডিলিরিয়াম, অজ্ঞানতা ও প্রলাপ। কোন এক কথায় উত্তর দিতে দিতে, বা কোন কথা শুনিতে শুনিতে

গাঢ় নিদ্রায় অভিভূত হইয়া পড়ে (আস', হাইয়স') । বোধ হয় যেন শরীর ছিন্ন ভিন্ন হইয়া ছড়াইয়া পড়িয়াছে । তাহার সমস্ত টুকরাগুলি একত্র করার জন্য ছটফট করে । নিদ্রা যাইতে অক্ষম, কারণ ঐ টুকরাগুলি একত্র করিতে পারিতেছে না । ভয়ানক ভয়ানক স্বপ্ন দর্শনে অস্থির । চক্ষু অর্ধ উন্মীলিত করিয়া থাকে ।

বেলেডোনা—ঘোরতর বিকার ও তন্দ্রেহ উঠিয়া দৌড়াইয়া যায় (ওপি) । নিকটস্থ ব্যক্তিদিগকে গ্রহাব কবে ; কামড়ায । কখন বা আনন্দ-ময় আবার পরক্ষণে গাত্রে পুণ্ড্র দেখে ; মস্তিষ্কে বক্তাধিক্য ও তৎসঙ্গে নিদ্রা-লুতা, কিন্তু নিদ্রা হয় না । হস্ত পদ কম্পন । নিদ্রাতে চমকিয়া উঠে ; ভীত হয় ; কঁোকাইতে থাকে ; গান কবে এবং উচ্চৈঃশব্দে কণা বলে । বহু-কালাতীত বিষয় স্মৃতিপথাকট হয় । স্মৃতি-বিভ্রম । যাঁহা কিছু করে তাঁহা তৎক্ষণাৎ ভুলিয়া যায় । নানাবিধ কীট দেখে । পলায়ন কবিত্তে চায় অথবা কিছু নীচে লুকাইতে চায় । অত্যন্ত কণা বলিষা পুনরায় বোবাব শ্রায় চূপ কবিয়া থাকে । বিছানাব কাপড় হাতড়াষ, যেন কিছু অন্বেষণ করিতেছে, তৎসঙ্গে অস্পষ্টভাবে বিড়্ বিড়্ করিয়া বকিতে থাকে । পথা না খাইয়া চামচ কামড়াইয়া ধরে । কুকুবেব শ্রায় ডাকে ও শব্দ করে । কেহ নিকটে আসিলে চমকিয়া উঠে । অতি সহজেই উত্ত্যক্ত হয় ও ক্রন্দন কবে । ব্যাকুলচিত্ত ও দিশাহারা । মনে কবে যেন তাঁহাব মূর্ত্তা এই ঘূহর্ভেই হইবে । কিছুই তাঁহার নিকট সম্ভব বোধ হয় নু । নিজে নিজেই নিতান্ত ত্যক্ত । স্বপ্ন স্পষ্ট দেখে বিস্ত্র স্রবণ থাকে না । স্বপ্নে হত্যাকাণ্ড, রাজপথে ডাকাইত, অগ্নিজনিত বিপদ ইত্যাদি দর্শন কবে । সমস্ত শরীর যষ্টিব শ্রায় শক্ত হইয়া যায় । শরীর ক্রমান্বয়ে পশ্চাৎদিকে বক্র হয় । শরীর একবার সমুখ দিকে একবার বামদিকে বক্র হইতে থাকে । মস্তক উষ, মুখ বক্রবর্ণ তৎসহ ডিলি-রিয়ায় । কাল্পনিক বিষয় হইতে ভয় । ভূত, প্রেত ও দৈত্য দানবাদি দর্শন । ঘোব বিকারে খল্ খল্ করিয়া হাসিয়া উঠে ও তৎপর দাত কিড়্ মিড় করিতে থাকে এবং লোককে কামড়াইতে চেষ্টা কবে ।

ব্রাইওনিয়া—বাহিত্তে বিকাবাধিক্য, বিষয় কৰ্ম্ম সম্বন্ধে ও ঘরকন্না

বা সাংসারিক কার্যাদির বিষয়ে প্রলাপ বকিতে থাকে । চক্ষু মূদ্রিত করিলেই বিভীষিকা দেখে । খিটখিটে স্বভাব । দ্রুত গতিতে কথা বলে । মস্তকে ভাববোধ এবং চিড়িক্‌মাঝা ও চাপনবোধ সহ শিরঃপীড়া । ক্রোধজনিত উপসর্গ, হঠাৎ মূর্ছা, শয্যাশায়ী অবস্থা । পুনঃ পুনঃ হাইতোলা । শয্যা হইতে উঠিতে মূর্ছা । নানাবিধ চিন্তা । রাত্রিতে অস্থিরতা, ভয়াবহ স্বপ্ন । নিদ্রা-বেশ মাত্র চমকিয়া উঠা । এমনভাবে মুখ নাড়িতে থাকে যেন কিছু চর্কণ করিতেছে ।

ক্যান্সার—বাত্রে বিকাব । নিদ্রালুতা ও মৃদুগতি অর । মস্তক ভাব ও উত্তাপযুক্ত ও তৎসঙ্গে শবীবে ঠাণ্ডা ঘর্ম । রাত্রিতে অন্ন অন্ন অর এবং ডিলিরিয়াম্ । স্মৃতিবিভ্রম । শবীবাভ্যন্তবে কম্প । অত্যন্ত অবসন্নাবস্থা । হিমাক্ত । ভয়ানক স্বপ্ন । পর্যায়ক্রমে অজ্ঞান অবস্থা ও অনিদ্রা ।

ওলাউঠা বোগের কোল্যাপ্‌স্ অবস্থায় ইহার ৩য় ক্রম, কিম্বা উচ্চ ক্রম ব্যবহাব কবিয়া বিশেষ ফল পাওয়া যায় । পূর্বে কোন ঔষধ না খাইয়া থাকিলে কিম্বা অত্যধিক ঔষধ অধিক মাত্রায় সেবন হেতু কোল্যাপ্‌স্ অবস্থায়, ইহা দ্বারা আশান্তরূপ ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় । অত্যধিক মাত্রায় অত্যন্ত ঔষধ সেবন করিলে প্রতিষেধক ঔষধেব ন্যায় কার্য্য কবে ।

ক্যান্সারিস্—ঘোরতর বিকার ও তৎসঙ্গে ক্রন্দন । কুকুরের ন্যায় ডাকা । প্রহার কবা । মস্তিকেব গোলবোগ । ব্যাকুলতা ও অস্থিরতা । শীতল ঘর্ম, বিশেষতঃ হস্ত পদে । হঠাৎ জ্ঞান হারা, মুখ রক্তবর্ণ (দন্তোদগম) । অত্যাচারশীল ডিলিরিয়াম্ । খিটখিটে স্বভাব, কাহাবও প্রতি সন্তুষ্ট নহে । ক্লুচিভ, বলে যে, সে বাঁচিবে না । ক্রুদ্ধ হয় ও তৎসঙ্গে ক্রন্দন কবে । খেউ খেউ করিয়া উঠে এবং কামডাইতে চায় ; এতাদৃশ অবস্থা জনপান' কবিতে চেষ্টা করিলে কিম্বা চক্ষে আলো লাগিলেই পুনঃ উপস্থিত হয় । অস্থির অবস্থা । বিভীষিকা দর্শন ।

চায়না—রক্তস্রাবের পর ডিলিরিয়াম্ বা বিকাব । চক্ষু মূদ্রিত করিলেই মনুষ্যের আকৃতি সকল দেখিতে পায় । বিছানা হইতে লাফাইয়া পড়িতে চায় । আয়ত্বহত্যা করিতে ইচ্ছা ; কিন্তু সাহস পায় না । গালাগালি দেয় । অবাধ্য, বাহা ইচ্ছা পাইতে চায় ।

**কল্‌চিকাম্**—শিরঃপীড়া ও তৎসঙ্গে বিকার । যদিচ ঠিক উত্তর দেয় বটে, তত্রাচ জ্ঞান যেন মেঘাচ্ছন্ন বোধ হয় । কদাচিৎ স্বভাব খিট্‌খিটে কিছুমাত্র বোধ শক্তি নাই, সম্পূর্ণ অজ্ঞানাবস্থা । চিৎ হইয়া শয়ন । নিতান্ত অবসন্নাবস্থা । হঠাৎ দুর্বলাবস্থা । নিদ্রায় স্বপ্ন দেখিয়া চমকিয়া উঠা । স্বভাব প্রায়ই আনন্দপূর্ণ ; অথবা দুঃখিত ; কিন্তু কদাচ খিট্‌খিটে নহে ।

**কুপ্রাম্-মেটা**—বিকার । কেহ নিকটে আসিলে তাহাকে দেখিয়াই যেন ভয় পায় এবং জড়সড় হইতে চায় । অত্যন্ত ভয়যুক্ত । অস্থির এবং আছাড় পিছাড় কবিতে থাকে । কামড়ান ও প্রেহাব কবা স্বভাব । কোন বস্তু হাতে পড়িলে দুইখণ্ড কবিয়া ছিন্ন কবিয়া ফেলে । ক্রন্দনশীল । যাহা কখন বলিতে ইচ্ছা কবে নাই এমন কথা বলিয়া ফেলে (এপোপ্লেক্সি বোগেব পূর্ব লক্ষণ) বুদ্ধি রক্তি বিশেষ তীক্ষ্ণ নহে ; পলায়ন করিতে ইচ্ছা, পরিবর্তনশীল স্বভাব, ইন্দ্রিয় সমস্ত তীক্ষ্ণ (অত্যন্ত) । ইন্দ্রিয় সকল সামান্য তীক্ষ্ণ ; অত্যন্ত ভ্রমপূর্ণ বলনা । উপুড় হইয়া পেটে নির্ভর করিয়া শয়ন ।

**জেল্‌সিমিয়াম্**—নিদ্রাবস্থায় প্রলাপ । অর্ধ জাগরিত ও তৎসঙ্গে বিশৃঙ্খল বাক্য প্রণোদ । নিদ্রাব সঞ্চাব মাত্রেই বিকার ও প্রলাপ (স্পন্ডি) । অত্যন্ত কথা বলা । ক্যাটালেপ্টিক রোগগ্রস্তেব ন্যায় অঙ্গ-সঞ্চালন-ক্রিয়া স্তম্ভিত ; তৎসঙ্গে কনীনিকা প্রসারিত এবং চক্ষু মুদ্রিত থাকে বটে কিন্তু জ্ঞানেব বৈলক্ষণ্য দৃষ্ট হয় না । নিদ্রাবস্থায় ডিলিবিয়াম্ । অর্ধ জাগ্রত ; তৎসঙ্গে অসংলগ্ন কথাবার্তা । একাকী থাকিতে ইচ্ছা, তৎসঙ্গে খিট্‌খিটে স্বভাব । পচালপাড়া, চক্ষুদ্বয় উজ্জ্বল যেন ললাট ভেদ কবিয়া ছুটিয়া পড়িবে ; অর । মৃত্যু ভয় । মানসিক পরিশ্রমে নিতান্ত অক্ষম ; নাড়ী বিলুপ্ত-প্রায় ।

**হাইয়সায়োমাস্**—যখন কিছু জিজ্ঞাসা কবা যায়, ঠিক উত্তর দেয় বটে, কিন্তু তৎক্ষণাৎ অজ্ঞানতা ও বিকার পুনরায় আবির্ভূত হইয়া পড়ে । জাগ্রত অবস্থাতেই বিকার । বিষয়কর্ষ ও ঘবকরা সম্বন্ধে কথাবার্তা । কাল্পনিক বস্তুর ভয় । অস্পষ্ট বিভ্‌বিড় কবিয়া বকা । কোন কাজ করার জন্য নিতান্ত উদ্বীত ইচ্ছা । অচৈতন্য অবস্থা, কোন প্রশ্নের উত্তর দেয় না ।

কাহাকেও চিনিতে পারে না। অসংলগ্ন উত্তর দেয়। চিন্তা করিতে অক্ষম। এমন ব্যক্তিকে চক্ষে দেখিতে পায়, যে নিকটে উপস্থিত নাই কিম্বা কখন ছিল না। মনে করে সে যেন কোন অযথা স্থানে উপস্থিত। জাগ্রত অবস্থাতেই ডিলিরিয়াম্। আলো এবং জনতা ভালবাসে না। বিব্রী হাসি। প্রত্যেক বিষয়েই হাস্য, পর্যায়ক্রমে একবার কান্না একবার হাসি। শরীর উত্তপ্ত কবে, বিশেষতঃ জননেন্দ্রিয়। হঠাৎ কান্না, বা চীৎকার। বিছানা খোঁটা (৪৯, ৫০, ৫৭, প্যাবা ২৮৬ পৃষ্ঠায় দেখ) কবকীড়া। (বিছানা খোঁটা নহে)। শয্যা হইতে শয্যাস্তরে যাইতে ইচ্ছা। অস্তিত্ব। বিছানা হইতে লাফিয়া পড়া। দৌড়িয়া যাইবার চেষ্টা। পাগলেব জ্ঞান অবস্থা। নিকটস্থ ব্যক্তিদিগকে ণালাগালি দেয় কিম্বা আঘাত করে; কেহ কথা বলিলে তাহা নিতান্ত অসহ্য বোধ হয়। কন্ভালশনের পৰ ভয়। অচেতনতা এবং তন্দ্রা-যুক্ত। কথা বলিতে বলিতে নিদ্রাচ্ছন্ন। কন্ভালশনের সহ গাঢ় নিদ্রা। অনিদ্রা, অথবা নিদ্রা যাইতে অক্ষম। নিদ্রাতে চোঁচিয়া উঠা। চিং হইয়া শুইয়া থাকে। হঠাৎ উঠিয়া বসিয়া পুনরায় শয়ন কবে। চীৎকার করিয়া ভয়ে জাগিয়া উঠা। স্বপ্নদর্শন। বস্তু বিষয়ে স্বপ্ন দর্শন। ঔষধ খাইতে দিলে তাহা খু কবিয়া ফেলিয়া দেয়।

হেলেবোরাস—সম্পূর্ণ অজ্ঞান। স্মৃতিবিভ্রম। মানসিক ক্ষমতা নূন। ভাবশূন্য দৃষ্টি। ডিলিরিয়াম্। পুনঃ পুনঃ চোঁট খোঁটা এবং কাপড় খোঁটা। কোঁকান এবং শোক প্রকাশক কান্না। মেনিন্জাইটিস্ এবং হাইড্রোকেফালাস (মস্তিষ্কাত্তর জল সঞ্চয়) নামক পীড়ার সঙ্গে পুনঃ পুনঃ চীৎকাব, (মস্তিষ্কে জলসঞ্চয়, তখন বোগ হইলে—এন্টি-টার্ট ও ফস্ফরাস্ নিতান্ত উপকারী, যদি এই সঙ্গে গাত্রে পূঁজযুক্ত ইবাপশন থাকে তবে এন্টি-টার্ট বিশেষ ফলপ্রদ হইবে)। পলাইতে চেষ্টা। বিমর্ষ। খিট্‌খিটে স্বভাব, ত্যক্ত করা ভালবাসে না। শব্দ করিলে বা কোন প্রকার শব্দ বা চমক লাগিলে ফিট (fit) স্বল্প হয়। একাকী থাকিলে নিদ্রা আইসে; তন্দ্রা, জাগ্রত করা যায় বটে কিন্তু সম্পূর্ণ জ্ঞান হয় না। (টাইফয়েড্ জবে) তন্দ্রা মধ্যে চীৎকার কবিয়া এবং চমকিয়া উঠে। স্বপ্ন দেখে বটে, কিন্তু স্মরণ থাকে না। নিদ্রাবস্থায় মাংসপেশী সমস্ত মোচড়াইতে থাকে।

ল্যাকেসিস্—সম্পূর্ণ জ্ঞানশূন্য । সে (স্ত্রী) ভয়ে অস্থির যেন চির-  
জীবন তাহাকে কষ্টে থাকিতে হইবে । রাত্রে প্রলাপ ও বিকার । বিড়্‌বিড়্‌  
করিয়া বকিতে থাকে । নিজানু । মুখ রক্তবর্ণ । ধীরে ধীরে কষ্টে বাক্য-  
নিঃসরণ । গান করে, শিশু দেয় ও নানাবিধ অঙ্গভঙ্গী করে । আত্মহত্যার  
ইচ্ছা ; নীচের মাটি শিথিল হইয়া পড়িয়া যায় । অত্যন্ত কথা বলা । ঔষধকে  
বিষ বলিয়া মনে করে । বিকারে অত্যন্ত বকিতে থাকে এবং এক বিষয়ের কথা  
কহিতে কহিতে অন্য বিষয় আরম্ভ করে । অত্যন্ত পর্যবেক্ষণ, অতিরিক্ত  
শ্রম, অত্যন্ত শ্রাব ও অতিশয় অধ্যয়ন হেতু ডিলিরিয়াম্ । মৃত্যুভয় । শয্যায়  
যাইতে ভয় পায় । নিজে মনে কবে যে, সে মরিয়াছে ; অজ্ঞানতা ও তৎসঙ্গে  
বিড়্‌বিড়্‌ করিয়া বকা । বিভীষিকার নানাবিধ ভয়ানক মূর্ত্তি দর্শন ।

ল্যাকুনাহিস্—বিকারে বকিতে থাকে । চক্ষু উজ্জ্বল । গানের  
কতকভাগ রক্তবর্ণ । জরসহ অনিদ্রা । জরের সময় কষ্টকর স্বপ্ন দর্শন ।

লাইকোপোডিয়াম্—নিজানুতা । প্রলাপ । একটা ইচ্ছা বা চিন্তা  
প্রকৃত কথা দ্বারা প্রকাশ করিতে পারে না, তজ্জন্য অল্প প্রকার কথা ব্যবহার  
করিয়া থাকে ( ভাবে এক বলে আর ) ।

মার্ক-বাইজোডেটাস্—বিকার ও তৎসঙ্গে মুখগহ্বরে এবং টনসিলে  
ক্ষত এবং সঙ্গে সঙ্গে প্রবল জর ।

নক্স-মস্কেটা—প্রলাপ । অত্যন্ত মাথাঘোরা । নানা প্রকার মূৰ্ছভঙ্গী ।  
উচ্চৈঃস্বরে নানা প্রকার অন্যায় কথা বলা । অনিদ্রা । হান্স । প্রত্যেক  
জিনিসই যেন পরিহাসযোগ্য বোধ হয় । আপনা অমনি উচ্চৈঃস্বরে বকিতে  
থাকে । অজ্ঞান চেতনাশূন্য । অনিবার্য্য নিদ্রা । মানসিক উত্তেজনার পর,  
বিশেষতঃ রজঃস্রাব পর অচৈতন্ত্যাবস্থা । দুর্বল স্থিতিশক্তি । অসংলগ্ন উত্তর ।  
সময় অতি ধীরে ধীরে চলিয়া যায় বলিয়া বোধ হয় । ক্রন্দনশীলতা ।

ওপিয়াম্—মূহ অথবা প্রবল বিকার ও তৎসহ উচ্চৈঃস্বরে কথা কহা,  
হাস্য, পলাইতে চেষ্টা । ভেনাস্ বা শিরাস্ রক্তাধিক্য ও মুখ কৃষ্ণাভ রক্তবর্ণ ।  
মনে করে যেন শরীরের প্রত্যঙ্গ সকল অত্যন্ত বড় হইয়াছে । মনে হয় সে যেন  
বাড়ীতে নাই । অচৈতন্য ; চক্ষুদ্বয় চক্‌চকে ও অর্দ্ধ উন্মীলিত । সুখমণ্ডল

কেঁকাশে। ঘোঁৰ অজ্ঞান অবস্থা। বিকাৰযুক্ত প্রলাপ। চকুদ্বয় বিস্ফারিত  
এবং মুখমণ্ডল রক্তবর্ণ ও ফুলো ফুলো। অচেতন্য অবস্থা তৎসঙ্গে নাকডাকা।  
জীবজন্তু দর্শন। মুখমণ্ডলে ভয়ের লক্ষণ। খিটখিটে স্বভাব। আনিদ, ভয়,  
ক্ৰোধ, লজ্জা হেতু পীড়া। ভয় পাওয়ার পরেও ভয় ভয় ভাব মনে থাকে।  
অসাড়ে মূত্রত্যাগ। নিদ্রাবস্থায় বিছানা খোঁটা। অনিদ্রা ও তীব্র শ্রবণশক্তি ;  
ঘড়িব টক্ টক্ শব্দ এবং দৃবস্থ কুকুট-কণ্ঠস্বর হেতু নিদ্রা ঘাইতে পারে না।  
মস্তক অত্যন্ত গরম ; হস্তপদ শীতল। নাড়ী বিলুপ্ত-প্রায় ; মুখবাদন করিয়া  
নাসিকা ডাকা। গাত্রবস্ত্র ফেলিয়া দেওয়া, প্রাতঃসময়ে অত্যন্ত ঘৰ্ণ। কথা  
বলিতে পাবে না ; সংজ্ঞাশূন্য ; ডাকিলে চৈতন্য হয় না ; টাইফয়েড্ জরে।  
মস্তিষ্কেব বক্তাধিক্য এবং প্যারালিসিস্ অর্থাৎ পক্ষাঘাত জন্মিবার সম্ভাবনা।

ফস্ ফরিক্-এসিড্—শাস্তভাব ; বিকাৰ ও তৎসহ অজ্ঞান অবস্থা ও  
মস্তক যেন অসাড়। নির্যোধের ন্যায় বিড়্ বিড়্ করিয়া বিকাৰে বকিতে  
থাকে। অচেতন্য এমন কি চিমটি কাউন্সে টের পায় না।

ফস্ ফরাস্—অচেতন্য, ডিলিবিয়াম্, যেন হস্ত দ্বারা আকাশে কিছু  
ধরিতেছে। তদ্বপূর্ণ, যেন দেখিতে পায় কোন জন্তু হামাগুড়ি দিয়া ঘরের  
মেজিয়াতে আসিতেছে। অজ্ঞানাবস্থা ; মস্তকে জালা ও উষ্ণ বোধ ; বিড়্ বিড়্  
করিয়া ডিলিবিয়ামে বকিতে থাকে ( নিউমোনিয়া )।

পডোফাইলাম্—বিকারে অব্যব সম্ব বকিতে থাকে।

ট্রাস্-টক্স—বিকার ও অংপনাপনি প্রলাপ বকা। মানসিক ক্রিয়া  
ধীর গতিবিশিষ্ট এবং কষ্টকর। কিছু জিজ্ঞাসা করিলে ঠিক উত্তর দেয় বটে,  
কিন্তু অতি ধীরে কখনও বা অতি ত্রস্ততার সহিত (ত্রাই—ত্রস্ত কথা বলে।  
হিপার—ত্রস্ত কথা বলে এবং তাড়াতাড়ি কিছু পান করিয়া ফেলে)। মুহ ও  
অবসন্নতায়ুক্ত প্রলাপ। (লো ডিলিবিয়াম্) সে মনে করে মাঠে বেড়াইতেছে  
অথবা অত্যন্ত পবিশ্রম করিতেছে।

ফ্যুমোনিয়াম্—বিকারে বকে, গালাগালি করে ও হাসিতে থাকে  
এবং শিশু দেয় ও চীৎকার করে। সর্বদা অনিচ্ছা সত্ত্বেও হস্ত, পদ এবং শরীর  
বিশ্রীভাবে যেন নৃত্য করে। জলাতঙ্ক ; জল বা দর্পণাদি কোন উজ্জ্বল পদার্থ

দৃষ্টি মাত্র কনভালশন উপস্থিত হয়। চীৎকার করে; কামড়ায়; মুখ শুক; কনীনিকা প্রসারিত; অচৈতন্যাবস্থা। সমস্ত পদার্থই বক্রতাবাপন্ন দেখে। বিকারে স্ফূর্তভাবে নানা প্রকার অঙ্গভঙ্গী করিতে থাকে। রোগিণী বৃত্তিতে পারে তাহার মানসিক অবস্থা অস্বাভাবিক হইয়াছে। বিছানা হইতে লাফাইয়া পড়িতে চায়। অতিবেগে নিশ্বাস টানিয়া ফেলিতে থাকে। হস্ত পদ কম্পন; অচৈতন্য অবস্থা; আক্ষেপ; পরে নাসিকা ডাকিতে থাকে। জ্ঞানশূন্য; নিয়মাত্মী বুলিয়া পড়ে। হস্ত পদের আক্ষেপ। চক্ষুদ্বয় কোটবে ধূর্ণায়মান হইতে থাকে। কনীনিকা প্রসারিত। উদ্বেগুরহিত হইয়া হস্ত দ্বারা নাসিকা কর্ণ ইত্যাদি ধবিত্ত থাকে। জল গলাধঃকরণ কবিত্তে পাবে না। নিদ্রা হইতে ভয় পাইয়া জাগবিত্ত হয়; ভয়ে চীৎকার কবিত্তে থাকে; কাহাকেও চিনিতে পাবে না, যাহাকে নিকটে পাব তখন তাহাকে জড়াইয়া ধরে (শিশু)। ভূতাদি দর্শন, নানাপ্রকার বাকা শ্রবণ, অপরিচিত বিদেশীয় লোক দেখা; অথবা বিভীষিকা দেখিতে পায়, জন্তু সকল যেন ঘরের এপাশ হইতে ওপাশে লাফাইয়া যাইতেছে কিম্বা তাহাব পানে দৌড়াইয়া আসিতেছে। নানাপ্রকার কাল্পনিক ভাব। আপন শরীর সুদীর্ঘ, দ্বিগুণ দেখে; অথবা শরীরের অর্ধেক যেন কাটিয়া ফেলিয়াছে দেখিতে পায়। প্রেত-আত্মার সহিত কথাবার্তা বলে। ধর্ম সম্বন্ধে বক্তৃতা দেয় ও স্তব আদি পাঠ করে। ডিলিরিয়াম, তজ্জন্তু লুকাইতে চায় অথবা পলাইতে চেষ্টা করে। অত্যন্ত কথা বলে। হাস্ত করে। নিজের হস্ত দ্বারা মস্তক ধরে। দুই চক্ষু বিক্ষারিত। বাস্তব সঙ্গম ইচ্ছা অত্যন্ত প্রবল। বিদেশীয় ভাষায় কথাবার্তা বলে (টাইফয়েড জ্বর) অব্যব শীতাবস্থার মুখ হইতে লালানিঃসরণ। অজ্ঞান অবস্থায়ও গলার ভিতর ঘড় ঘড় শব্দ। মুখে বক্ত মিশ্রিত ফেনা।

ভিরাট-এলব্—বিকার। গভীর নিদ্রানুত। অস্থিৰতা ও তৃষ্ণা। পায়ে খিলখিল। গাত্রে শীতল ঘর্ম ও চিট্‌মিট্‌ কবা। নাতী অসম। শীঘ্র শীঘ্র বকে। ধর্ম সম্বন্ধে অত্যন্ত কথাবার্তা। কখনও সত্য বলে না। ডিলিরিয়াম ব্যতীত কথা বলিতে ইচ্ছা করে না। স্বপ্নে জলে ডোবা ও কুকুরে কামড়ান দেখে। পরনিন্দায় তৎপর। একাকী থাকিতে ভয়। নিজকে বড় লোক বলিয়া



মনে করে। ত্যক্ত করিলে চটে ও গালাগালি দেয়। ভয়; চমকিয়া উঠা; দৌড়িতে চায় ও চীৎকার করে। ব্যাকুলতা, অস্থিরতা, সহজে ভয়প্রাপ্তি, কৌকান, নীরবে ক্রন্দন। ডিলিরিয়াম্ (নীরব ও প্রাহশুভ) মুখ নীলবর্ণ (টাইফয়েড্ জ্ব)। মুচ্ছা, অসাড়ো মলত্যাগ। গোরব বা সন্ধান নষ্ট হেতু গীড়া।

জিঙ্কাম্—বিকারে শয্যা হইতে লাফাইয়া উঠিবার চেষ্টা করে।

বিস্ফারিত নয়নে চাহিয়া থাকে। সর্বদা হস্ত কম্পন এবং হস্ত পদ ঠাণ্ডা।

এগারিকাস্—উপযুক্ত কথা না জোটেইতে পারিয়া ভুল কথা ব্যবহার করে। রাত্রিতে অনিদ্রা। মস্তিষ্কে ভাব বোধ, যেন কোন মাদক দ্রব্য সেবন করিয়াছে। প্রফুল্লতা। পদ্য বলিতে থাকে। গান কবে। কথা কয়, কিন্তু কথার উত্তর দেয় না। বিকারে নানা প্রকার বল প্রকাশ করিতে থাকে। প্রলাপ এবং বিড়বিড় করিয়া বকা এবং স্বন্ধের উপর মস্তক আনিয়া রাখে। দন্তোদগম হেতু অরে অজ্ঞান ও অচেতন। চক্ষু অন্ধ উন্নীলিত, সাদা ভাগ সাত্র দেখিতে পাওয়া যায়। শ্বাস প্রশ্বাস ত্রস্ত এবং ঘন ঘন, কিন্তু প্রায়ই দীর্ঘ নিশ্বাস টানিয়া টানিয়া পবিত্যাগ কবে এবং তাহাতে শাখা সমস্তে মোচড়ান ভাবে কনভাল্শন বা আক্ষেপ দেখা যায়।

ডিলিরিয়াম্ ইত্যাদি সম্বন্ধে  
আনুষঙ্গিক চিকিৎসা

}:—

রক্তাধিকা হেতু ডিলিরিয়াম্ হইলে অনেকে মস্তকে ববক অভাবে শীতল জল প্রয়োগ করেন, তাহাতে বিশেষ উপকার দর্শিয়া থাকে। কিন্তু মস্তিষ্কে রক্তাধিকতা বা ক্ষীণরক্ত হেতু ডিলিরিয়াম্ হইলে সেস্থলে জলপটী ব্যবহার কর্তব্য নহে। অনেকে গ্রীষ্মদেশে ‘মাষ্টার্ড প্লাষ্টার’ ডিলিরিয়াম্ ও সংজ্ঞা-বিলুপ্ত অবস্থায় ব্যবহার করিয়া থাকেন।

ঘোর সারিপাতিক বিকারজনিত চিকিৎসা  
সম্বন্ধে ডাইলিউশন-ব্যবস্থা ইত্যাদি

}:—

ঔষধ বিশেষরূপ নির্ধারিত করিয়া প্রথমে ৩০ শ ডাঃ দিবে। যদি তাহাতে উপকার না প্রাপ্ত হও তবে দুই এক মাত্রা ২০০ ডাঃ দিয়া দেখিবে। তাহাতে উপকার না গাইলে ৩য় ডাঃ কিম্বা ১ম ডাঃ অথবা মূল আরক (মাদার টিংচার)

ব্যবহারে অবশ্য উপকার পাইবে। আমি প্রথমে নিম্ন ডাইলিউশনই ব্যবহার করি। ইহা স্মরণ রাখিবে যদি ঔষধ বিশেষে তাহার প্রতিকোষক ঔষধ প্রয়োজন হয় তবে তাহা ( পূর্বে বা পরে যথা ব্যবহৃত ) প্রয়োগ করিয়া নিবে। শারীরিক বিশেষ কোন ধর্ম হেতু ঔষধের ফল না দেখিলে সাল্‌ফার, সিনা ইত্যাদি অগ্রে ব্যবহার করিবে। দরকার হইলে মাদার টিংচার এক কোঁটা হইতে তিন চারি কোঁটা পর্যন্ত দেওয়া যায়। ৭২ বৎসব বয়স্ক একটা স্ত্রীলোকে ডিলিরিয়ামে “ঘরকরা সম্বন্ধে কথাবার্তা” “কাহাকে চিনিতে না পারা” “জাগ্রত অবস্থায় ডিলিরিয়াম” “দোড়িয়া ঘাইবার চেষ্টা” এই কয়েকটা লক্ষণ দৃষ্টে হাইরসারেমানের মাদার টিংচার পাঁচ কোঁটা মাত্রার দুই ভোজ ঔষধ ব্যবহার করিয়াই আশ্চর্য্য ফল পাইয়াছিলাম।

ঘোর সান্নিপাতিক বিকার অবস্থায় যদি প্রকৃত ঔষধ নির্ধারন করিয়া প্রয়োগ করিতে পার তবে দেখিতে পাইবে হোমিওপ্যাথিক ঔষধের কি আশ্চর্য্য ক্ষমতা। আমি এই ঔষধ প্রয়োগ করিয়া ১৫ মিনিট মধ্যে ঔষধের ফল স্বচক্ষে অসংখ্যবার প্রত্যক্ষ করিয়াছি। এই ঔষধের আশ্চর্য্য ফল একবার নিম্নচক্ষে দর্শন করিলে আর ভুলিতে পারিবে না।

যিনি স্বচক্ষে হোমিওপ্যাথিক ঔষধের ক্রিয়া উৎকট ব্যাধিতে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন তিনি শপথ করিয়া এ কথা বলিতে সঙ্কচিত হইবেন না যে, হোমিওপ্যাথিক ঔষধের ফল এত শীঘ্র দেখা যায় যে, অল্প কোন মতের চিকিৎসায় এ প্রকাব কেহ কখনও দেখেন নাই। আমার এই কথা জ্যাকুজি মনে করিবেন না। আমি হোমিওপ্যাথিক মত গ্রহণের পূর্বে যখন অন্যান্য হোমিওপ্যাথ মহাশয়েরা ইহার ঔষধের ক্রিয়া সম্বন্ধে এই প্রকার কথা বলিতেন, তখন আমি মনে করিতাম ইহারা গল্প কথা বলিতেছেন; কার্য্যতঃ এতাদৃশ নহে। কিন্তু এইক্ষণ দেখিতে পাই তাহাদের কথা নিতান্ত সত্য। এমন অনেক সময় হইয়াছে যে, ঘোর বিকারাদি সংকট অবস্থায় ঔষধ প্রয়োগ মাত্র যৎসামান্য সময় মধ্যে ঔষধের অদ্ভুত ক্রিয়া প্রকাশ হইয়াছে; বাহারা নিকটে ছিলেন তাহারা ভোজের বাদী বা মস্তুর ঘোহিনী শক্তির ন্যায় ইহার ক্ষমতা “মুহুর্ত্তে” স্বীকার করিয়াছেন; তাহাদের নিকট আর কাহার সাধ্য যে হোমিওপ্যাথির নিন্দাবাদ করে, ব্যাধির বেগ যত প্রবল হইবে ঔষধের ক্রিয়া ততই শীঘ্র ফলপ্রস

হয় ; নতুবা ইহার ঔষধকে কেহ কখন স্বীকার করিত না, কারণ প্রাচীন ব্যাধিতে ইহা নিশ্চয় ঐলা নিত্যস্ত কঠিন যে, “স্বভাব” আপনি আরোগ্য করিল কিম্বা ঔষধে আরোগ্য করিল । বিকারাদি উৎকট অবস্থায় হোমিওপ্যাথির আশ্চর্য্য ফল দেখিয়াই অনেকে ইহার দাস হইয়া পড়িয়াছেন । এস্থলে একটা ‘রোগীর কথা নিম্নে উল্লেখ কবিলাম একবার পাঠ করিলেই বুঝিতে পারিবেন :—

ভূর্গাচরণ সাহার স্ত্রী, বয়স ১৮ বৎসর, নিবাস পাবনা । ১৬ দিনের অবসর পরে বিকারগ্রস্ত হইয়া পড়ে । সর্বদা জাগ্রত ও জ্ঞানহারা, নিদ্রা মাত্র নাই । ডিলিরিয়ামে অস্থির । পাবনার গবর্ণমেন্ট হাসপাতালের নেটভ ডাক্তার মহাশয়ের চিকিৎসাধীন ছিল । তিনি ইহাব নিদ্রা জন্ত কতবার হাইড্রেট-অব্ ক্রোবাল এবং ব্রোমাইড্ অব্ পটাশ দিরাছিলেন, কিন্তু কিছুতেই রোগিণী নিদ্রা আসিল না । বৎ অবস্থাক্রমে খাবাপ হইতে চলিল । বোগিণীর নিকটে কাহারও উপবেশন দার হইয়া উঠিল, কারণ সে বাহাকে সম্মুখে পায় তাহাকেই কামড়াইয়া ধবে । কুসংস্কারযুক্ত লোকেরা মনে করিল সে ভূতগ্রস্তা হইয়াছে । অবশেষ ১৭ দিনের দিন এই বোগী আমার চিকিৎসাধীন হইল । দেখিলাম বোগিণী সম্পূর্ণ বিকারগ্রস্তা, নিদ্রা নাই, আত্মীয়স্বজনকে চিনিতে পারে না, বাহাকে নিকটে দেখে তাহাকেই কামড়াইতে চেষ্টা পায় । এই কামড়ান লক্ষণ দৃষ্টে আমি তাহাকে বেল ৩য় ডাঃ দিলাম । ইহার এক মাত্রা সেবনের পরই বোগিণী নিঃশান্ত স্থিতির হইয়া পড়িল ও নিদ্রা আসিল ; প্রায় আট ঘণ্টা নিদ্রার পর বোগিণী চৈতন্য লাভ করিল ; আর সে প্রকার বিকারভাব নাই, অনেক সুস্থতা লাভ করিয়াছে । পুনরায় আন এক মাত্রা “বেল” দেওয়াতে সম্পূর্ণ জ্ঞান হইল, আমাকে দেখিয়া বোগিণী মাথায় ঘোমটা দিল । এই সঙ্গে সঙ্গে বোগিণী আরও ত্যাগ পাইল । পর দিন হাসপাতালের ডাক্তার বাবু তাহাকে দেখিতে আসিয়া অতি আশ্চর্য্য বোধ করিলেন, এবং আমাকে নিত্যস্ত সমুৎসুক্চিত্তে জিজ্ঞাসা কবিলেন, মহাশয় ! আপনি কোন ঔষধ দ্বারা এত ফল দর্শাইলেন ? আমি তাঁহাকে ঔষধের নাম বলিলাম । তিনি মুক্তকণ্ঠে এমন স্থলে হোমিওপ্যাথিক ঔষধের অত্যাশ্চর্য্য ফলপ্রদ গুণের প্রশংসা না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারিলেন না ।

## মানসিক অস্থিরতা ।

১। মানসিক অস্থিরতা—সময় সময় এই লক্ষণ এত প্রবল হয় যে, ইহার বিশেষ চিকিৎসা আবশ্যক হইয়া উঠে :—(১) একোন, আস', অরা, বেল্, ক্যামো, ডিজি, মার্ক, নক্স-ভ, পাল্‌স, ভিবাট্‌, (২) এলান্‌, এনাকা, ব্যারাই, কার্ব'-এনি, কার্ব'-ভ, ককিউ, কুপ্রা, গ্র্যাফা, হাইয়ন্‌, ইগ্নে, লাইকো, নাইট্রি-এসি, হ্রাস্‌, সিপি, স্পাইজি, স্পাঞ্জ, সাল্‌ফা এই বোগের প্রধান ঔষধ ।

২। বৃক্কের ভিতর অস্থির ভাব হইয়া মানসিক অস্থিরতা হইলে—(১) একোন, আস', অবা, ইপিকা, পাল্‌স, ভিবাট্‌; (২) ক্যাক্টা, ব্যাল্‌কে, কার্ব'-ভ, ডিজি, স্পাইজি ।

৩। পাকস্থলী অথবা উদবেব কোন প্রকার অসুখ হেতু হইলে—(১) আস', ক্যাল্‌ক, কুপ্রা, জাট্রা, \* নক্স-ভ, পাল্‌স, ভিবাট্‌; (২) বেল্‌, ক্যামো, কার্ব'-ভ, ককিউ, লনোসি, লাইকো, জাট্রা-মিউ, ষ্ট্যানা, থুজা ।

৪। হৃৎপিণ্ডের কোন অসুখ হেতু হইলে—(১) \* একোন, \* আস', অবা, \* ক্যাক্টা, ডিজি, পাল্‌স, \* স্পাইজি; (২) স্পঞ্জি, ক্যামো, সিলনি, জেল্‌স, লাইকোপো, নাইট্রি-এসি, কস্‌, ভিবাট্রি-ভি ।

৫। হাইপোকণ্ড্রিয়াসিস্‌ অথবা বোগোন্মত্ততা হেতু হইলে—(১) একোন, আস', ক্যাল্‌ক, ডিজি, \* ল্যাকে, জাট্রা, \* নক্স-ভ; (২) ইকিউ, এলান্‌, এনাকা, বেল্‌, কষ্ট্রি, ক্যামো, কোনা, সাইপ্রি, গ্র্যাফা, হেলে, হিপা, ইগ্নে, আইবিস্‌, ল্যাকে, লেন্টা, লাইকো, মার্ক, মক্সাস্‌, নাইট্রি-এসি, পডো, পাল্‌স, সিপি, ষ্ট্র্যামো ।

৬। হিষ্টিরিয়া হেতু হইলে—(১) একোন, সিকিউ, ককিউ, কোনা, জ্রোকা, সাইপ্রি, হাইয়ন্‌, ইগ্নে, মক্সাস্‌, \* নক্স-ভ, (২) এলিট্রা, বেল্‌, ক্যাল্‌ক, কষ্ট্রি, ফনোসি, \* জেল্‌স, হাইয়ন্‌, ম্যাগ্নে-মিউ, নাইট্রি-এসি, নক্স-ম, ফস্‌, সাইলি, ভিবাট্রি ।

৭। মস্তিষ্কে বোধশক্তির অত্যন্ত আধিক্য হেতু হইলে—\* একোন, \* বেল্‌, \* হাইয়ন্‌, \* ল্যাকোন, মার্ক, নক্স-ভ, ভিবাট্রি ।

## নানাবিধ স্বভাব ও বিকৃত মানসিক অবস্থা ইত্যাদি ।

১। এই অধিকাবে—(১) অরা, বেল্, হাইয়স্, ইয়ে, ল্যাকে, লাইকো, ফস্, ফস্-এসি, প্লাটী, পাল্‌স্, সিপি, ট্র্যামো, ভিরেট্টা; (২) একোন্, এনাকা, আস্, ক্যাল্‌কা, কটি, ক্যামো, ককিউ, কোনা, গ্র্যাফা, হেলে, মার্ক, ব্রাট্রা-মি, নক্স-ভ, ওপি, হ্রাস্, সাইলি, সাল্‌ফা; (৩) এন্টি, ব্যারাইটা, ব্রাই, ক্যানা, ক্যাহা, চায়না, সিনা, কফি, কুপ্রা, হিপা, ট্যানা, ট্যাকি প্রধান ঔষধ ।

২। ব্যাকুলতা এবং মানসিক অস্থিরতা—(১) আস্, পাল্‌স্, ভিরেট্টা; (২) একোন্, আণি, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, ক্যামো, গ্র্যাফা, ইয়ে, লাইকো, মার্ক, নক্স-ভ, ফস্, হ্রাস্, সেম্, স্পাইজি, স্পজি, সাল্‌ফা ।

৩। ভয় এবং ভবিষ্যৎ ভাবনা—একোন্, এনাকা, আস্, ব্যারাইটা, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কটি, সিকুটা, ককিউ, গ্র্যাফা, হিপা, হাইয়স্, ল্যাকে, মার্ক, নক্স-ভ, ওপি, সাল্‌ফ-এসি, ভিরেট্টা ।

৪। হিতাহিত ও সদস্য জ্ঞানের মন্দ অবস্থা জন্ম মানসিক অস্থিরতা—এলাম্, এমোনি, আস্, অরা, কার্ব-ভ, সিনা, ককিউ, কোনা, সাইক্রে, ডিজি, ফেরা, গ্র্যাফা, হাইয়স্, মার্ক, নক্স-ভ, পাল্‌স্, সাইলি, ট্র্যামো, সাল্‌ফা, ভিরেট্টা ।

৫। মানসিক ব্যাকুলতা হেতু স্থান হইতে স্থানান্তরে পরিচালিত হয়—একোন্, আস্, অরা, বেল্, ব্রাই, ক্যাহা, কার্ব-ভ, কলোসি, কুপ্রা, ডুসি, গ্র্যাফা, হাইয়স্, মার্ক, নক্স-ভ, ওপি, প্লাটী, পাল্‌স্, সিপি, স্পাইজি, ট্যাকি, ভিরেট্টা ।

৬। উত্তম স্বভাববিশিষ্ট—আস্, ক্যাল্‌কা, কটি, ক্যামো, ইয়ে, কেলি, লাইকো, মার্ক, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, পাল্‌স্, সিপি, সাল্‌ফা; (২) একোন্, এলাম্, অরা, বেল্, ব্রাই, চায়না, কোনা, গ্র্যাফা,

হিপা, ল্যাকে, জাট্রা-মি, পিট্রো, ফস্-এসি, প্র্যাটি, ট্র্যাফি, জিক্, সিপি, স্পাইজি ।

৭। বিটথিটে স্বভাব—(১) আস্, ব্রাই, কার্ব-ভ, কষ্টি, কোনা, জাট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, ফস্, পাল্‌স্, ট্র্যাফি, সাল্‌ফা ; (২) আর্গি, অরা, বেল্, ক্যামো, চায়না, ককিউ, হিপা, ইথে, লাইকো, মার্ক, জাট্রা, পিট্রো, ফস্-এসি, প্র্যাটি, সিপি, স্পাইজি ।

৮। ক্রোধশীল স্বভাব—(১) অরা, ব্রাই, কার্ব-ভ, ক্যামো, কষ্টি, হিপা, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ফস্, সাল্‌ফা ; (২) আর্গি, আস্, ক্যাপ্‌সি, চায়না, ক্রোকা, গ্র্যাফা, লাইকো, ম্যাথে, ন্যাট্রা-মি, পিট্রো, সিপি, সাইলি ।

৯। সন্দেহ এবং অবিশ্বাস—(১) ব্যারাই, কষ্টি, সিকিউ, হাইয়স্, লাইকো, পাল্‌স্ ; (২) এনাকা, এণ্টি, অরা, বেল্, ক্যামো, ড্রুসি, হেলে, ল্যাকে, মার্ক, ওপি, রুটা, সালফ্-এসি ।

১০। মনুষ্যদৃষ্টে ভীতি—(১) এম্ব্রা, ব্যারাই, হাইয়স্, ন্যাট্রা, পাল্‌স্, হ্রাস্ ; (২) বেল্, সিকিউ, কোনা, কুপ্রা, লাইকো, সিলিনি ।

১১। স্বায়বীয় উত্তেজনা—(১) একোন, আর্গি, অরা, বেল্, ক্যাল্‌কে, ক্যামো, কফি, ম্যাথে, মার্ক, ফস্, ভ্যালিরি ; (২) এসারাম্, ব্রাই, কার্ব-ভ, চায়না, ফেরা, হিপা, হাইয়স্, লাইকো, ন্যাট্রা-মি, সিপি, সাল্‌ফা, টিউফ্রি, ভিরেট্রা ।

১২। অত্যন্ত চম্কিয়া উঠা স্বভাব—একোন, বেল্, বোরাক্‌স্, ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, কষ্টি, ক্যামো, ককিউ, কোন্‌, জাট্রা-মি, পিট্রো, ফস্, সাইলি, সাল্‌ফা ।

১৩। হিংসামুক্ত স্বভাব—(১) এনাকা, বেল্, হাইয়স্, ল্যাকে, লাইকো, নক্স-ভ, ট্র্যামো, ভিরেট্রা ; (২) আস্, ক্যাপ্‌সি, কুপ্রা, জাট্রা-মি, পিট্রো, ফস্, প্র্যাটি, সিকেলা ।

১৪। শপথ করা স্বভাব—এনাকা, ভিরেট্রা ।

১৫। অপরকে বধ করিবার ইচ্ছা—আস্, চায়না, হিপা, ল্যাকে, ট্র্যামো ।

১৬। অত্যাচার এবং গ্রহার করা স্বভাব—(১) বেল্, হাইয়স্,

ট্র্যামো, ভিরেট্টা; (২) এনাকা, আস', ব্যারাই, চারনা, ককিউ, কুপ্রা, হিপা, ল্যাকে, লাইকো, মক্স, জাট্টা, নক্স-ভ, প্যাটা ।

১৭। প্রতিহিংসা লওয়া স্বভাব—এগার, এনাকা, অবা, ল্যাকে ।

১৮। চতুর স্বভাব—কুপ্রা, ল্যাকে, নক্স-ভ ।

১৯। সাহসিক ও নির্ভয় স্বভাব—(১) ইগ্নে, ম্যাথে, ওপি, (২) একোন্, এগাব, মার্ক, সাল্ফা ।

২০। অবাধ্য এবং একান্ত—বেল, ক্যাল্কে, ইগ্নে, কেলি, লাইকো, নাইট্-এসি, নক্স-ভ, সাইলি, সাল্ফা ।

২১। ঝগড়াটে স্বভাব—(১) আস', কাপ'সি, চারনা, ইগ্নে, ল্যাকে, মার্ক, জাট্টা-মি, ভিরেট্টা; (২) আর্নি, অরা, বেল, কষ্ট, ক্যামো, হাইয়স্, লাইকো, ল্যাকে, মক্স, নক্স-ভ, পিট্টো, সিপি, ট্যাকি ।

২২। কল্লনা এবং নির্দিষ্ট মানসিক ভাব সকল পরিত্যাগ—(১) বেল, ককিউ, ইগ্নে, ফস্-এসি, জাবাড়ি, ট্র্যামো, সাল্ফা; (২) একোন্, এগাব, সিকিউ, হেলে, হাইয়স্, ল্যাকে, লাইকো, মার্ক, নক্স-ভ, ওপি, ফস্, প্যাটা, পাল্‌স, হ্রাস্, সিকেলী, সাইলি, ভ্যালিরি, ভিরেট্টা ।

২৩। হাইপোকণ্ড্রিয়া ভাবযুক্ত ও ভাববিপদে ভয়াতুরতা—(১) ক্যাল্কে, চারনা, জাট্টা, নক্স-ভ, সাল্ফা; (২) এনাকা, অরা, কোনা, গ্র্যাটি, ল্যাকে, মক্স, জাট্টা-মি, ফস্, ফস্-এসি, সিপি, ট্যাকি; (৩) আস', কষ্ট, চারনা, গ্র্যাফা, হেলে, হিপা, লাইকো, নাইট্-এসি, নক্স-ভ, পিট্টো, পাল্‌স, হ্রাস্, ভ্যালিরি ।

২৪। গভীর স্বভাব—এলান, অবা, বেল, কষ্ট, ক্যামো, ইউফরবি, হেলে, হাইয়স্, ইগ্নে, লিভা, মার্ক, নক্স-ভ, নক্স-ম, ফস্-এসি, পাল্‌স, স্পাইজি, ট্যানা ।

২৫। নিস্তর ও চূর্ণ করিয়া থাকা স্বভাব—অরা, বেল, কাপ'সি, কষ্ট, ক্যামো, ইউফরবি, হেলে, হাইয়স্, ইগ্নে, ইপিকা, লাইকো, নক্স-ভ, ফস্-এসি, প্যাটা, পাল্‌স, ট্যানা ।

২৬। গ্রোহশূভ্রতা—(১) আস', বেল, ক্যাল্কে, ইগ্নে, ফস্,

কস্-এসি, পাল্‌স, সিপি, সাইলি, ষ্ট্র্যাকি ; (২) আর্নি, ক্যামো, চায়না, ককিউ, কোনা, মার্ক, জাট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, প্র্যাটি ।

২৭। খামখেয়ালী এবং জুজ্বল্যাব—(১) ব্রাই, কব'ভ, কষ্টি, হিপি, লাইকো, জাট্রা-মি, নক্স-ভ, সিপি ; (২) এনাকা, অরা, ড্রুসি, কেলি, ল্যাকে, বহাস্, নাইট্রি-এসি, পিটো, ফস, সাইলি, সাল্‌ফা ।

২৮। কোন একটা বস্তু পাওয়ার নিমিত্ত অত্যন্ত লোভ—আর্স, ব্রাই, পাল্‌স, ক্যাল্‌কে, লাইকো, সিপি ।

২৯। কৌকান, বিলাপ করা এবং নীরবে ক্রন্দন—একোন্, আর্স, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, ক্যামো, সিনা, কফি, গ্র্যাফা, হাইয়ন্, ইথে, লাইকো, জাট্রা-মি, নক্স-ভ, নক্স-ম, প্র্যাটি, পাল্‌স, সিপি, ষ্ট্র্যামো, সাল্‌ফা, ভিরেট্রা ।

৩০। আনন্দময় স্বভাব, গান করা, শিশু দেওয়া, নৃত্য কবা ইত্যাদি—(১) বেল্, ককি, ক্রোকা, ল্যাকে, লাইকো, জাট্রা-মি, ওপি, প্র্যাটি, ষ্ট্র্যামো, ভিরেট্রা, (২) অরা, ক্যানা, কার্ব'এনি, সিকিউ, হাইয়ন্, জাট্রা, স্পঞ্জি, জিঙ্ক ।

৩১। আশাশূন্য ও নিরাশাপূর্ণ—একোন্, অরা, ক্যাল্‌কে, কষ্টি, কোনা, গ্র্যাফা, ইথে, ল্যাকে, লাইকো, মার্ক, জাট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, পাল্‌স, হ্রাস্, সিপি, সাইলি, ষ্ট্র্যানা, সাল্‌ফা, ভিরেট্রা ।

৩২। জীবনে ক্লান্তিবোধ—এব্রা, এমোনি, আর্স, অরা, বেল্, চায়না, ল্যাকে, জাট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, ফস্, প্র্যাটী, হ্রাস্, সিপি, সাইলি, ষ্ট্র্যাকি, সাল্‌ফা, সাল্‌ফ-এসি, থুজা ।

৩৩। আত্মহত্যার ইচ্ছা—(১) আর্স, অরা, নক্স-ভ, পাল্‌স ; (২) এলাম্, এন্টি, বেল্, কার্ব'ভ, চায়না, ড্রুসি, হিপি, হাইয়ন্, মেজি, হ্রাস্, সিকেলী, সিপি, স্পাইজি, ষ্ট্র্যামো, টার্টা-এ ।

৩৪। কল্পনাপূর্ণ মন—(১) বেল্, ষ্ট্র্যামো ; (২) এনাকা, ল্যাকে, জাট্রা-মি, ওপি, পাল্‌স, সাইলি, সাল্‌ফা ; (৩) একোন্, আর্স, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, ক্যানা, কার্ব'ভ, ক্যামো, ডাল্‌কা, হেলে, হিপি, কেলি, ম্যাগ্নে-মি, মার্ক, জাট্রা, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ফস্, প্র্যাটি ।



৩৫। ধর্ম বিষয়ে উন্নততা—(১) বেল, হাইয়স্, ল্যাকে, পাল্‌স্, ট্র্যামো, সাল্‌ফা ; (২) আস', অরা, ক্রোকা, লাইকো, প্র্যাটী, সিলিনি ।

৩৬। কোমল প্রকৃতি—ককিউ, ক্রোকা, ইথে, লাইকো, ম্যাগে, পালস্, সাইলি ।

৩৭। অহংকার, গর্ব ইত্যাদিযুক্ত স্বভাব—(১) লাইকো, প্র্যাটী, ট্র্যামো, ভিরেট্টা ; (২) এলাম, আর্গি, কষ্টি, চায়না, কুপ্রা, হাইয়স্ ইপিকা, ল্যাকে, কস্ ।

৩৮। হুঃখ এবং মানসিক বিষন্নতা—(১) আস', অরা, বেল, ইথে, ল্যাকে, পাল্‌স্, সাল্‌ফা, (২) একোন, ব্রাই, কষ্টি, ক্যামো, ককিউ, কোনা, গ্র্যাফা, হেলে, হাইয়স্, লাইকো, মার্ক, জাট্রা-মি, নক্স-ভ, পিট্টো, প্র্যাটী, সিপি, সাইলি, ট্যাকি, ট্র্যামো, ভিরেট্টা ।

৩৯। প্রশ্রয়সহ শৃঙ্গার-রসায়ক স্বভাব—(১) এন্টি, হাইয়স্, ভিরেট্টা ; (২) গ্র্যাফা, ইথে, লাইকো, ল্যাকে, মার্ক, জাট্রা-মি, নক্স-ম, প্র্যাটী, পাল্‌স্, সাইলি, ট্র্যামো ।

৪০। অত্যন্ত কুৎসিত কামভাবাপন্ন স্বভাব—(১) ক্যাহা, হাইয়স্, কস্, ট্র্যামো, ভিরেট্টা ; (২) চায়না, ল্যাকে, লাইকো, মার্ক, জাট্রা-মি, নক্স-ভ, নক্স-ম, প্র্যাটী, পাল্‌স্ ।

৪১। উদ্ভাদ এবং পাগ্লা ছিট্‌ বিশিষ্ট স্বভাব—(১) একোন, বেল, ক্যালকে, হাইয়স্, ল্যাকে, নক্স-ভ, ওপি, প্র্যাটী, ট্র্যামো, ভিরেট্টা ; (২) এগার, এনাকা, এন্টি, আর্গি, আস', ক্যানা, ক্যাহা, কষ্টি, সিকিউ, ককিউ, কলোসি, কোনা, ক্রোকা, কুপ্রা, ডিজি, ডাল্‌কা, ইথে, লাইকো, মার্ক, ন্যাট্রা, নক্স-ম, ওলিয়েণ্ডা, কস্, গ্রাফা, হুঃস্, পাল্‌স্, সিকেলী, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা, জিক্স্ ।

৪২। জোখ—(১) বেল, ক্যাহা, হাইয়স্, লাইকো, ট্র্যামো, ভিরেট্টা ; (২) এগার, আস', ক্যান্‌ফ, ক্যানা, ককিউ, ক্রোকা, কুপ্রা, ল্যাকে, মার্ক, গ্রাফা, সিকেলী ।

৪৩। ফিট্‌ + হওয়া স্বভাব—(১) একোন, এলাম, বেল, ক্রোকা,

+ (কোন পীড়া কিম্বা লক্ষণের হঠাৎ গুরুতররূপে অক্রমবৎ সেই পীড়ার ফিট্‌ বলে । ফিট্‌ শব্দে যে কেবল মুচ্ছাই বুঝাইবে তাহা নহে) ।

[ দুর্বল স্মৃতিশক্তি, মানসিক বিকৃতি, হাইপোক্রিসি ইত্যাদি দেখ ]

ফেরা, ইধে, প্রাচী, ট্র্যামো, সাল্ফ-এসি ; ( ২ ) অরা, ক্যানা, ক্যাপ্‌সি, কার্ব'-এনি, কষ্ট, চায়না, ককিউ, কেরা, গ্রাফা, হাইয়স, কেলি, লাইকো, ন্যাট্রা-মি, সিলি, ভ্যালিরি, জিঙ্ক ।

৪৪ । ব্যাকুলতা, আশঙ্কা ও ভয় ।:—

ওপিয়াম্—ভয় এবং আশঙ্কা হেতু অস্থখ ।

একোনাইট—কিছু সময় পূর্বে মনে আঘাত লাগা । লোকসম্মা-কীর্ত্ত অথবা কোন গোলযোগপূর্ণ স্থানে বাইতে ভয় । পড়িয়া যাইবার আশঙ্কা । মৃত্যুভয় ।

আস'—আপনাকে আপনি ভয় করে । মৃত্যুভয় । মৃত-আত্মার ভয় ।

ক্যান্সারিস্—কারণিক অনিষ্টের ভয় ।

কার্ডুয়াস্-বেগিডিক্টাস্—ভীতি এবং তৎসঙ্গে প্রত্যেক গোল-যোগেই চমকিয়ে উঠা । শীতল ঘর্ম্ম ।

ক্যাল্-কার্ব'-বন্ধারোগেব, দারিদ্রতার, মানসিক বিকৃত অবস্থার এবং পড়িয়া যাইবার ভয় । ভবিষ্যৎ ঘটনা এবং মৃত্যুর জন্য ভয় ।

কার্ব'-ভেজি—কোন বিষয় ভাল করিয়া করিতে অসমর্থ বলিয়া ভয় । ভূতের ভয় ( বিশেষ রাত্রে ) ।

ক্লোরিন—উন্মত্ত হওয়ার ভয় । কোন কষ্ট সহ্য করিতে হইবে বলিয়া ভয় । হঠাৎ চমকিয়া উঠিবে বলিয়া ভয় ।

কল্-চিকাম্—কষ্ট সহ্য করিতে অক্ষম হইবে বলিয়া ভয় ।

কুপ্রাম্—ক্রুতবেগে চলিয়া যাইবার ভয় ।

ডাল্-কামেরা—ভবিষ্যৎ বিষয়ে ভয় ।

ডিজিটেলিস্—মৃত্যু বিষয়ে ভয় ।

ড্রুমিরা—বিষ খাইয়া প্রাণ যাইবে বলিয়া ভয় ।

হাইয়সায়েরাস্—কোন জন্তু দংশন করিবে অথবা বিষ খাওয়া প্রাণ হারাইবে বলিয়া ভয় ।

ইম্প্রেশিয়া—চোরের ও সামান্য ছুঁছ বিষয় আগতপ্রায় বিশেষতঃ বিষয়ের জন্য ভয় ।

লিলিয়াম্—ছটিকিৎস পীড়ার আক্রান্ত হইবে বলিয়া ভয় ।

লাইকোপোডিয়াম্—কাল্পনিক বিভীষিকা এবং মূর্তি সমস্ত দেখায় ভয় ।

মার্ক—বুজিহারা হইবে এবং পড়িয়া যাইবে বলিয়া ভয় ।

মরফিন্—বজ্রপাত ও মেঘ-গর্জনের সময় এবং তাহাব পূর্বে ভয়ে কাঁশিয়া অস্থির হয় ।

ফস্ফরাস্—ভয়োৎপাদক প্রতিমূর্তি সকলের আশঙ্কা ।

পাল্‌সেটিলা—সন্ধ্যাকালে ভূতের ভয় ।

র্যানানকুলাস্—বিছায়ে ভয় । একাকী থাকিতে এবং সন্ধ্যাকালে ভূতের ভয় ।

রুটা—ধরিয়া লইয়া যাইবে এবং জেলে লইয়া গিয়া বন্ধ করিবে এই ভয় ।

ক্যাফিসেগ্রিয়া—যখন ক্রতবেগে চলিয়া বেড়ায় তখন ভবিষ্যৎ ভয় হইতে থাকে ।

ক্যামো—উন্নত হওয়ার, কোন জন্তু কর্তৃক দংশিত হওয়ার, এবং ভয়াবহ প্রতিমূর্তির ভয় ।

ট্যানিন্—মানসিক গোলযোগ হওয়ার ভয় ।

জিস্কাম্—চোরের ভয় । ভয়াবহ কাল্পনিক দর্শনের ভয় ।

৪৫। অন্ধকারের মধ্যে থাকিতে ভয়—ক্যাল্‌কার্‌, কটি, লাইকো, পাল্‌স, হুস, ভ্যালিরি ।

৪৬। মৃত্যুভয়—একোন্, আস্, বেল্, ক্যাল্‌কে, ডিজি, মন্ডাস্, ন্যাট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, গ্যাফেনাস্, সিনা, জিঙ্ক্ ।

৪৭। অরের উন্মাদবস্থার সময় মৃত্যুভয়—একোন্, ক্যাল্‌কে, ককিউ, ইপিকা, মন্ডাস, নাইট্রি-এসি, রুটা ।

৪৮। বর্ণাবস্থার মূঢ়াভাব—নাইট্রাম্।

৪৯। আনন্দ ও উজ্জ্বলিত অবস্থানিচয়—একোন, কটি, ককিউ, কোকা, সাইকে, জাট্ট-কার্ব, ওপি, পাল্‌স্।

কফিয়া—আনন্দে স্তম্ভিত হয় ও চমকিয়া উঠে ও কাঁপিতে থাকে। ক্রন্দন করে। চক্ষুর জলে বুক ভাসিয়া যায়। দীর্ঘ নিশ্বাস ফেলিতে থাকে। মূর্ছা যায়। এমন কি মৃতের ন্যায় অবস্থা প্রাপ্ত হয়। (বিশেষ জীলোক এবং শিশু) অত্যন্ত প্রকৃত্ত মানসিক অবস্থার পর শিরঃপীড়া।

ক্রোকাস্—অত্যন্ত অজ্ঞানদে মানসিক উত্তেজনা; উন্মাদ অবস্থার আরম্ভ। পিংশে মুখবর্ণ। মাথাধবা; দৃষ্টিশক্তির গোলযোগ। আনন্দপূর্ণ উন্মাদ অবস্থা ও তৎসঙ্গে শিরঃপীড়া। অন্ধাবস্থা ও ফেঁকাশে মূখরী।

কোকা—মানসিক উত্তেজনায় পর শিরঃপীড়া।

সিক্কোনা—অত্যন্ত আনন্দের পব মুখবর্ণ লাগ হইয়া উঠে।

জেলস্—আনন্দজনক সংবাদের পর শীত এবং উদরাময়।

হাইয়সায়েমাস্—আনন্দে হাত্ত কবে, ক্রন্দন করে এবং স্তম্ভিত হয়।

মার্ক—নীরবে ক্রন্দন। কাশি; কম্প। কপোলময় উজ্জল রক্তবর্ণ।

৫০। শোক এবং হুঃখজনিত অবস্থানিচয়—(১) ইগ্গে, ফস্, ফস্-এসি, ষ্টাফি, (২) আস্, কলোসি, জেল্‌স্, গ্র্যাফা, হাইয়স্, কেলি-ত্রো, ল্যাকে, লাইকো, নক্স-ভ, প্লাট্ট, ভিরেট্।

ইগ্গেসিয়া—শোক এবং হুঃখ ও তৎসঙ্গে লজ্জা। অন্তর্নিবদ্ধ মানসিক কষ্ট। ভয়ান্ততা। মাথাঘোর। শিরঃপীড়া। টপটে চাপের স্থায় বেদনাবোধ। ঋতুর অভাব। কোরিয়া কিছা অপমার পীড়ার স্থায় পীড়া। • নাসা প্রকার কান্ননিক কষ্ট (বিশেষ সর্বদা চিন্তা করে)।

ফস্-এসি—প্রাতে মাথাব্যথা। সন্ধ্যার সময় মাথা ঘোরে।

যাহা খায় তাহার শাদ অনেককাল পর্য্যন্ত থাকে। প্রায়ই জাহার বমন হইয়া যায়। পেট ডাকে। উদরাময়। শুক্রপতন ও তজ্জন্য দুর্বলতা। অপস্মার রোগ। শারীরিক শীর্ণাবস্থা।

**ফ্যাফিসেগ্রিয়া**—ভবিষ্যৎ বিষয় পূৰ্ণ হইতেই অমুভব হইতে থাকে। হাইপোকণ্ড্রিয়া। গ্রাহশূন্যতা। সৰ্বদা শূন্য বিষয়ক আলোচনা হেতু স্বতিশক্তি দুর্বল। নিজকার্য্য করিতে নিজেই ক্রোধে অস্থির হয়। নারবীর দুর্বলতা। কন্ডলশান্ ও তৎসঙ্গে বিলুপ্ত-সংজ্ঞা। দিবানিত্রা।

**আসেনিক**—মানসিক বিকৃতি। পরিচিত ব্যক্তির সঙ্গে দেখা করিতে অনিচ্ছা; মনে কবে যে কখনও তাহাদিগকে ত্যক্ত ও অপমানিত করিয়াছে, কিন্তু কখন যে কি প্রকারে এ কার্য্য সংঘটিত হইয়াছে তাহা সে জানে না। হুঃখিত। ক্রন্দনশীল ও ব্যাকুল স্বভাব। সামান্য পরিশ্রমেই অত্যন্ত দুর্বল হইয়া পড়ে।

**কণ্টিকাম্**—চুপ্ কবিধা থাকে কাহারও সঙ্গে কথা কহিতে চায় না। নৈরাশ্যপূর্ণ। বহুদিগেব শোক কিম্বা হুঃখের পর শারীরিক পীড়া এবং এই সঙ্গে অশ্রুরোগের বৃদ্ধি।

**ল্যাকেসিস্**—অত্যন্ত হুঃখ ও ব্যাকুল স্বভাব। অনেকদিনের শোক এবং হুঃখের পর পুরাতন পীড়ার উৎপত্তি। মাথায় দপ্‌দপানি বেদনা বোধ।

**মার্কিউরিয়াস্**—শোক ও তৎসঙ্গে রজনীতে ভয়। ঝগড়াতে স্বভাব। তাহার বহু বান্ধবদিগের বিরুদ্ধে নানা কথা বলে। নাসিকা হইতে এক প্রকার স্লেষ্মা গড়িয়া পড়ে, তদ্বর্ণ নাসিকার :নিম্নে লোন্ডা উঠিয়া যায়। উদরাময় এবং পেটে বেদনা। ভয়জনক মুখশ্রী দর্শনে নিজা ভাবিয়া যায়।

**নক্স-মস্কেটা**—হুঃখ। রোগের সহিত জ্বকম্পন; নীরবে ক্রন্দন স্বভাব; ক্ষুঃস্তিরহিত। শয়ন করিতে যাইতে তরু পায়। অতিরিক্ত মানসিক পরিশ্রমের দরুণ নিজালুতা। পাকস্থলীর পীড়া। হিষ্টিরিয়া। হাঁটিতে হাঁটিতে যেন ধাক্কা খাইয়া পড়িয়া যাইবার উপক্রম হয়, কখনও কখনও পড়িয়াও যায়।

৫১ । বাড়ী যাওয়ার চিন্তায় সর্বদা অস্থির চিত্ত ও তাহাতে যেন পীড়িত  
—অয়া, বেল, ক্যাপ্সি, কার্ক-এনি, কটি, ক্রেমা, ইউপেটো-পারপিউ, হেলে,  
হাইয়স্, ইয়ে, ম্যাগে-মি, মার্ক, নাইটি-এসি, পিট্রো, ফস্-এসি, সাইলি, ষ্ট্যাফি ।

ক্যাপ্সিকাম্—অঙ্গসঞ্চালন করিয়া বেড়াইলে এপ্রকার মাথাধরা  
যেন ফাটিয়া গেল । কপোল রক্তবর্ণ । মুখের অভ্যন্তর গরম । শীত এবং  
উষ্ণ । আহারের পর পেটের ভিতর জ্বালা । উদরাময় ও তৎসঙ্গে পেটে  
বেদনা । নিশ্বাস অত্যন্ত টানিয়া গ্রহণ কবে । সন্ধ্যা এবং রাত্রিতে অত্যন্ত  
কাশি । নড়া চড়া করিতে অনিচ্ছা । হেঁকটীক অব । কফীষ ধাতু বিশিষ্ট ।  
বাড়ীর জন্ত কষ্টপ্রকাশ এবং চিন্তা ।

কার্ক-এনি—কেহ যেন একাকী ফেলিয়া গিয়াছে এই বলিয়া নিতান্ত  
ক্ষুব্ধচিত্ত । কোন প্রকারে সাহায্য করা যায় না ।

ইউপেটোরিয়াম্-পারপিউ—পরিবারসহ বাটীতে থাকিয়াও বাড়ীর  
জন্ত যত্নগা অমুভব কবে (হোমসিক্লেস্) । দীর্ঘ নিশ্বাস, মাথাব্যথা । গল-  
দেশে নিশ্বাসবন্ধকারক ভাব । সর্বদা ঢোক গেলা । উদরাময় । অস্থিরচিত্ততা  
এবং কৌকান । হর্ষলতা, ক্লান্তি এবং মুচ্ছা ও তৎসঙ্গে প্রস্রাবের উদ্বিগ্ন ।

ম্যাগেসিয়া-মি—বাড়ীর জন্ত প্রাণ কাঁদে । হুঃখ । নীরবে ক্রন্দন ।  
বিপদ অমুভব । পুনঃ পুনঃ নীরবে ক্রন্দনসহ বোধ করে যেন সে একাকী  
রহিয়াছে । হিষ্টিরিয়া এবং আক্ষেপযুক্ত পীড়া । অতৃপ্তিকর নিদ্রা ।

মার্ক-সল্—গলাইয়া বিদেশে যাইতে চায় । কিছুতেই তাহার  
ভাল লাগে না । ব্যকুলতা । ক্ষুধা এবং মন্দাশ্রি । উদরাময় এবং পেটে বেদনা ।  
রাত্রিতে হাত পায়ে বেদনা । সামান্ত পরিশ্রমেব পব হস্ত পদ কল্পন ।  
রাত্রিতে ভয় । নিশাঘর্ষ ।

ফস্-এসি—বাড়ীর জন্ত মন পোড়া ও তৎসঙ্গে নীরবে ক্রন্দন ; এবং  
রাত্রির শেষভাগে ঘর্ষ । নিদ্রালুতা । ক্ষীণ শরীর । মস্তিষ্কে পুরাতন  
রক্তাধিক্য হেতু পীড়া । অল্প বয়সেই পক্ষ কেশ, কথা কহিতে অক্ষম । উদরাময় ।  
সর্বদাই নিদ্রা শইবাব ইচ্ছা ।

৫২। অতৃপ্ত প্রণয়জনিত অস্থি—অরা, কষ্ট, কক্ষি, বেগ্, হাইয়স্, ইয়ে, নক্‌স-ভ, ফস্, ফস্-এসি, ষ্ট্যাফি।

অরাম্—অস্থিথকর প্রণয়। নীববে ক্রন্দনেচ্ছা। তাহার (পুণ্যের) প্রাণবধ কবিত্তে ইচ্ছা। নৈবাশ্র। হঠাৎ ক্রোধ। মেলাঙ্কোলিয়া। ঝগড়াটে স্বভাব। মৃত্যু-ইচ্ছা। কখনও বা আনন্দে কখনও বা হুঃখে পূর্ণ হয়। মস্তিষ্কে রক্তাধিক্য। চক্ষের নিকটে যেন জোনাকী পোকা জলে। কর্ণে ভোঁভোঁ শব্দ। মুখে দুর্গন্ধ। অত্যন্ত ক্ষুধা এবং তৃষ্ণা। বক্ষঃস্থলে রক্তাধিক্য এবং হৃৎ-পিণ্ডের কম্পন ও তৎসহ ব্যাকুলতা।

হাইবসামেয়াম্—অত্যন্ত হৃভাগ্যজনক প্রণয়। ক্রোধ এবং অসং-লগ্ন কথাবার্তা বলা। উন্নততার সহিত শৃঙ্গাবভাব। গাত্রের কাপড় ফেলিয়া দেয় বিশেষতঃ উল্লঙ্গ হইয়া পড়ে। প্রণয় বিষয়ক সঙ্গীত গান করে। খামখেয়ালী এবং ঈর্ষাপূর্ণ। হেক্টক অর। গোলমাল করিয়া কথাবার্তা বলে।

ল্যাকেসিস্—অস্থিথকর প্রণয় এবং সর্বদা সন্দেহজনক চিত্ত। জীবনে ক্লান্ত। হৃৎপিণ্ডে বেদনা। মূচ্ছা ও মৃতপ্রায় অবস্থা। অবিশ্বাস। সন্দেহ। সন্ধ্যার সময় পীড়ার বৃদ্ধি।

ফ্যাফিসেগ্রিয়া—যাহাতে মানসিক কষ্ট হইবার কারণ নাই এমন বিষয়ে ক্রোধ। নিজের নিকট হইতে জিনিস পত্র ঢালিয়া ফেলে।

৫৩। মর্মান্তিক মানসিক কষ্ট ও অপমান হেতু নানা প্রকার পীড়ায়—অরা, বেগ্, ক্যামো, ললোসিস্, ইয়ে, জাট্রা-মি, পেলাডি, ফস্-এসি, প্যাটি, পাল্‌স্, সেনিগা, ষ্ট্যাফি, ট্র্যামো, সাল্‌ফা, ভিরেট্র।

অরাম্—অত্যন্ত মানসিক অস্থিরতা হৃৎপিণ্ড হইতে উদ্ভূত হইয়া যেন স্থান হইতে স্থানান্তরে পবিচালিত হয়। নিজের প্রতি বিশ্বাস নাই এবং মনে করে অন্তেও তাহার প্রতি সেই প্রকার ভাবে। অত্যন্ত শিরঃপীড়া, বাতাসে বেড়াইলে তাহার কিঞ্চিং লাঘব হয়। জ্ঞানেন্দ্রিয়সমূহ নিত্যন্ত উত্তেজিত। অত্যন্ত ক্ষুধা। কাকি, সুরা এবং হৃৎ খাইতে অত্যন্ত ইচ্ছা। মাংসে অকতি। হৃৎকম্পন।

**ক্যামোমিলা**—অত্যন্ত সরমে মরিয়া যাওয়া। অসহিষ্ণুতা। কিঞ্চিৎ জ্বর। অস্ত্রের বিরুদ্ধে প্রবৃত্তি। মুচ্ছা এবং দুর্বলতা। মুখ তিক্ত। গরম পিত্ত-পূর্ণ উদরাময়, তাহাতে পচা ডিমের স্তায় দুর্গন্ধ।

**কলোসিস্ট**—নীরবে এবং চীৎকার করিয়া ক্রন্দন করা। প্রতিহিংসা-মহ অত্যন্ত ক্রোধ ও খিটখিটে স্বভাব। পেটে অত্যন্ত বেদনা। প্রত্যেকবার আহ্বারের পর বমন এবং উদরাময়। জজ্বা ও উরুপ্রদেশে বেদনা। এই বেদনা কিড্‌নী হইতে উৎপন্ন হয় এবং প্রসারিত হয়। পায়ের ডিমে আক্ষেপ। অনিদ্রা।

**ইয়েসিয়া**—ভয়ভূত। কথা বলিতে অনিচ্ছা। একাকী থাকিতে চায়। দুর্বল স্থিতিশক্তি। মাথা ভার। নীরবে বসিয়া থাকা। উদ্বেগজনিত দৃষ্টিতে একদিকে তাকাইয়া থাকে। শ্রবণশক্তি স্থূল। মুখ ছবি বিশ্রী, ফেঁকাশে এবং বসিয়া যাওয়া। কিছু খাইতে বা পান করিতে ইচ্ছা নাই। বাম হাইপোকণ্ড্রিয়াম প্রদেশে বেদনা, টিপিলে ঐ বেদনাবৃদ্ধি। মূত্র ও মলব পরিমাণ অধিক। স্বর কম্পিত। চলিবার সময় বেন ধাক্কা খাইয়া পড়িতে থাকে। গোণে নিদ্রা এবং অস্থিরতা। পদদ্বয় শীতল বিশেষতঃ সন্ধ্যার সময়।

**লাইকোপোডিয়াম**—<sup>১</sup>বাস্তবিক মানসিক পীড়ার পর যকৃতের পীড়া; মনুষ্য দেখিতে ভয় করে। একাকী থাকিতে ইচ্ছা, কিন্তু একাকী থাকিলে অত্যন্ত খিটখিটে এবং মেলাকোলিয়াযুক্ত হইয়া উঠে। ধামধেয়ালী। ক্রুদ্ধ এবং অবাধ্য। স্পর্শাদিস্বানৈরিয় সকলের অত্যন্ত উত্তেজিত অবস্থা।

**ন্যাট্রা-মি**—হুঃখ। নীরবে কাঁদা। সাধনা করিতে গেলে পীড়ার বৃদ্ধি। হৃৎকম্পন। নাড়ী পর্যায়যুক্ত। সামান্য বিষয়ে ক্রুদ্ধ। ঘৃণাশীল এবং প্রতিহিংসাপূর্ণ স্বভাব। মস্তিষ্ক ক্লান্ত। পেট ভারী এবং প্রসারিত ও বেদনায়ুক্ত।

**নক্স-ভমিক**—বাস্তবিক কিংবা কোন মানসিক চাক্ষুশে অত্যন্ত চঞ্চল। সর্বদা বাসিয়া থাকিয়া কালঘাপন করা স্বভাব। হাইপোকণ্ড্রিয়াম এবং বুখা সময় নষ্টকারী এবং গোণে নিদ্রাকারী ব্যক্তিদিগের কোষ্ঠবদ্ধ এবং



উদরের গোলযোগ থাকিলে সহজেই উন্মত্ত হইয়া যায়। বাহ্য সে করিতে ইচ্ছা করে তাহাই বিপথগামী হইয়া নষ্ট হইয়া যায়।

পাল্‌সেটিল—মানসিক দুঃখ এবং কাঁদিয়া ফেলা। ব্যাকুলতা। জীবনে ক্লান্তি। ডুবিয়া মরিতে আনন্দ বোধ করে। কিছুতেই সন্তুষ্ট নাই। সহজেই ক্ষুব্ধ হয়। পুনঃ পুনঃ নাসিকা হইতে রক্তপাত। চক্ষুর চতুর্দিক কৃষ্ণবর্ণ এবং মুখ মেটে রং বিশিষ্ট। মুখ বিষাদ। বমনেচ্ছা। তিক্ত বিজলের ভ্রায় বমন। কঠিন ও অন্ন মল। নিখাসে কষ্ট। পা ভারী। চিন্তাকুল স্বপ্ন।

ক্যাকিসেগ্রিয়া—ক্রোধ। ত্যক্ততা অথবা অন্তর্নিবদ্ধ অসন্তুষ্টি হইতে পীড়া। চিড়চিড়ে স্বভাব। ভবিষ্যৎ বিষয়ে ভয়। দিবসে নিদ্রা এবং রাত্রিতে নিদ্রাশূন্য। দুর্বল এবং ক্ষীণ স্বর। মাথার চুল উঠিয়া যায়।

৫৪। লজ্জা হেতু মানসিক চাঞ্চল্য—কলোসি, ইগ্নে, ওপি, ফস্-এসি, প্যাটী, সিপি, ষ্ট্যাফি, সাল্‌ফা।

৫৫। ভৎসনা হেতু মানসিক চাঞ্চল্য—কলোসি, ক্রোকা, ইগ্নে, ওপি, ফস্-এসি, ষ্ট্যাফি।

৫৬। অত্যন্ত ক্রোধ হেতু পীড়া—একোফেই, ব্রাই, ক্যামো, নক্স-ভ, (ক) অত্যন্ত ক্রুদ্ধশীল—ব্রাই, ফস্, জিক্স, (খ) ক্রোধ হেতু অধিক-কাল স্থায়ী পীড়া—এগার, জিক্স। (গ) ক্রোধ হইতে মন্বাস্তিক পীড়া—ষ্ট্যাফি। (ঘ) ক্রোধ ও তৎসহ ত্যক্ততা—ক্যামো, প্যাটী, ষ্ট্যাফি। (ঙ) রাগ এবং প্রতীহিংসা—একোন, আস্, অরা, ব্রাই, ক্যামো, ইগ্নে, লাইকো, নক্স-ভ, ভিরেট।

৫৭। ত্যক্ততাজনিত পীড়া—আস্, বেল্, কষ্টী, সিষ্টাস্ কেলি-কার্ক, লাইকো, মেজি, ন্যাট্রা-মি, নক্স-ভ, পিট্রো, ফস্, ফস-এসি, হ্রাস্, সিপি, সাল্‌ফা। (ক) ত্যক্ততার পব অনেককাল স্থায়ী পীড়া—এলাম্, ক্যামো, লাইকো, ন্যাট্রা-মি, পিট্রো, পাল্‌স, সিপি। (খ) ত্যক্ততা, তৎসঙ্গে ক্রোধ ও স্বর্ণা—কলোসি, ইপিকা, নক্স-ভ, প্যাটী, ষ্ট্যাফি।

৫৮। অহঙ্কারজনিত পীড়া—ল্যাকে, লাইকো, প্যাটী, ষ্ট্যাফি, ভিরেট।

(ক) আত্মভরিত্ব হইতে পীড়া—ক্যাল্-কার্ক, লাইকো, মার্ক, সাইলি, সাল্ফা ।

৫৯। হিংসাজনিত পীড়া—আস', ল্যাকো, লাইকো, পাল্‌স, ট্যাফি ।

প্রতিহিংসাশীল স্বভাব—এমোনি-কার্ক, ক্যাল্-কার্ক, ন্যাট্রা-সি, নাইট্র-এসি । উপরোক্ত মানসিক অবস্থাসমূহজনিত নিম্নলিখিত পীড়াসমূহে মানসিক অবস্থা সম্বন্ধীয় ঔষধ সকল প্রশস্ত জানিবে ।

—\*:\*—

## মানসিক উদ্বেগাদিজনিত অবস্থা

ও

### পীড়ানিচয় ।

[ স্থানান্তরে পীড়ানিচয়ের কারণ দেখ । ]

- ১। কামল—ক্যামো, মার্ক, চায়না ।
- ২। কন্ডালশন—বেল্, ক্যামো, ইথে, হাইয়স্, ওপি, সেমু ।
- ৩। ধনুষ্টকারের শ্বাস আক্কেপ—বেল্, ওপি, ইথে ।
- ৪। অপস্মার-বায়ু যুক্ত—ইথে, ওপি, বেল্, ল্যাকো, কটি ।
- ৫। অত্যন্ত দুর্বলতা, তৎসঙ্গে কম্পন—মার্ক, ওপি, ফস্-এসি, ভিরাট্ ।

৬। মূৰ্ছাজনক ফিট্—কফি, ওপি, ভিরাট্ ।

৭। আক্কেপযুক্ত বেদনা—কলোসি ।

৮। স্নায়বীয় উত্তেজনা—একোন্, ম্যাগ্নে, কফি, মার্ক, নক্স-ভ ।

৯। উত্তেজিত রক্ত—একোন্, কফি, মার্ক ।

১০। অর—একোন্, ব্রাই, ক্যামো, নক্স-ভ ।

১১। শীত এবং কম্পন—ব্রাই, মার্ক, পাল্‌স ।

১২। শরীর শীতল—ওপি, পাল্‌স, সেমু, ভিরাট্ ।

১৩। শরীর গরম এবং গাল রক্তবর্ণ—ক্যাপ্‌সি, ইথে, একোন্ ।

১৪। নিশ্বাস—মার্ক, ফস্-এসি ।

১৫। হেকটিক্ অর—ইথে, ফস্-এসি, ট্যাফি ।

- ১৬। অনিদ্রা—একোন, কফি, মার্ক, ক্যাপ্‌সি, কলোসি, ষ্ট্যাফি ।
- ১৭। অজ্ঞানতায়ুক্ত নিদ্রা—ওপি, ফস্‌এসি, সেবু ।
- ১৮। মেলাঙ্কোলিয়া এবং হুঃখিতাবস্থা—অরা, ইগ্রে, ফস-এসি, প্যাটি, ষ্ট্যাফি ।
- ১৯। সর্বদা নীরবে ক্রন্দন ও বিলাপ—বেল্, হিপা ।
- ২০। সর্বদা ক্রন্দন—বেল্, ওপি ।
- ২১। সর্বদা ভয় এবং অস্থিরতা—একোন, বেল্, ক্যামো, মার্ক, প্যাটি, ষ্ট্যাফি ।
- ২২। গ্রাহশূন্যতা—হেলে, হাইয়স্, ফস্‌এসি ।
- ২৩। চৈতন্যশূন্য এবং বিলুপ্ত-সংজ্ঞা—বেল্, হাইয়স্, নক্‌স-ভ, ওপি ।
- ২৪। মস্তিষ্কে রক্তাধিক্য এবং মাথাধরা—একোন, বেল্, কফি, ইগ্রে, নক্‌স-ভ, ওপি ।
- ২৫। মাথার চুল পড়িয়া অথবা উঠিবা ঘাওয়া—ফস্‌এসি, ষ্ট্যাফি ।
- ২৬। ক্ষুধাশূন্যতা, তৎসঙ্গে বমনেচ্ছা ও বমন—ব্রাই, ক্যামো, কলোসি, ইগ্রে, নক্‌স-ভ, ওপি, পাল্‌স ।
- ২৭। পৈত্তিকের গোলযোগ—একোন, ব্রাই, ক্যামো, কলোসি, ইগ্রে, নক্‌স-ভ ।
- ২৮। পাকস্থলীতে বেদনা—ক্যামো, নক্‌স-ভ, পাল্‌স ।
- ২৯। উদরাময় ও পেটে বেদনা—ক্যামো, পাল্‌স, ভিরেট্টা ।
- ৩০। অসাড়ে মলত্যাগ—ওপি, ভিরেট্টা ।
- ৩১। বক্ষঃস্থলে বেদনা ইঁপানি ইত্যাদি—অরা, বেল্, ক্যামো, নক্‌স-ভ, ওপি, সেবু ।
- ৩২। হৃৎপিণ্ডের অভ্যন্তর কম্পন—একোন, ক্যামো, হিপা, ওপি, পাল্‌স ।

[ মানসিক গোলযোগ মেলাঙ্কোলিয়া ইত্যাদি পীড়া দেখ । ]

## ব্যাধিগ্রস্ত নিদ্রা, তন্দ্রা এবং আলস্।

১। এই অধিকারে—(১) আস্, ব্রাই, ক্যাল্ক, ক্যামো, চায়না, কফি, হিপা, কেলি, মার্ক, ফস্, পালস্, হ্রাস্, সিপি, সাইলি, সাল্ফা ; (২) একোন্, বেল্, বোরাক্স, কার্ব-ভ, কষ্টি, কোনা, গ্র্যাফা, হাইয়স্, ইগ্নে, ক্রিষেজো, ল্যাকে, লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, ম্যাগ্নে-মিউ, জাট্রা-মি, নাইট্র-এসি, নক্স-ভ, ওপি, থুজা ; (৩) এম্ব্রা, এমোনি-মি, অরা, ব্যাবাইট, ক্যাম্ফ, ক্যানা, কার্ব-এ, ককিউ, ডাল্কা, ইপিকা, লিডা, ম্যাগ্নে, মক্সাস্, ফস্-এ, প্লাটী, হুডো, স্ত্রাবাডি, স্ত্রাবু, সার্সা, স্পঞ্জি, ট্যাফি, সাল্ফ-এ, ভিরাট্ প্রধান ঔষধ।

২। নিদ্রাবস্থায় মানসিক ব্যাকুলতা—(১) ককিউ, ডাল্কা, গ্র্যাফা, লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, জাট্রা-মি, ফস্, স্পঞ্জি, ভিরাট্ ; (২) একোন্, আস্, বেল্, ফেবা, হিপা, কেলি, পিট্রো, হ্রাস্।

৩। মোহ অবস্থাপন্ন—বেল্, ব্রাই, ক্যামো, ক্যাম্ফ, কোনা, ক্রোকা, গ্র্যাফা, হিপা, লিডা, নক্স-ম, ওপি, ফস্, পালস্, সিকেলী, ক্যাল্ক, কার্ব-ভ, সিকিউ, হাইয়স্, ইগ্নে, ল্যাকে, ম্যাগ্নে-কা, নক্স-ভ, প্লাটী, সাল্ফা, টার্টা, ভিরাট্।

৪। গভীর নিদ্রা—(১) বেল্, ইগ্নে, নক্স-ম, ওপি, ট্র্যামো, টার্টা, (২) এলাম্, এণ্টি, আস্, কোনা, ক্রোকা, কুপ্রা, হাইয়স্, লিডা, ম্যাগ্নে, ম্যাগ্নে-কা, ফস্, ফস্-এ, পালস্, সিকেলী, সিপি, ভিবাট্।

৫। পাতলা নিদ্রা—(১) আস্, ক্যামো, গ্র্যাফা, ইগ্নে, নক্স-ভ, ওপি, পিট্রো, সাল্ফা ; (২) ক্যাল্ক, কফি, কেলি, ল্যাকে, লাইকো, পালস্, সাইলি, ভিবাট্।

৬। অজ্ঞানাবস্থাপন্ন নিদ্রা—(১) বেল্, ব্রাই, ক্যাম্ফ, ক্রোকা, নক্স-ম, ওপি, সিকেলী, ট্র্যামে, টার্টা, ভিরাট্ ; (২) আর্নি, ক্যাপসি, কার্ব-ভ, কলোসি, কোনা, হাইয়স্, ল্যাকে, লিডা, ম্যাগ্নে, মক্সাস্, ফস্, ফস্-এ, পালস্, হ্রাস্, সেম্বু।

৭। অল্প নিদ্রা এবং অতি প্রভূত জাগরিত হওয়া—(১) আস্,

কষ্টি, ডাল্কা, কেলি, মার্ক, জাট্টা, নাইটি-এসি, নক্স-ভ, সিপি, সাইলি ;  
(২) অবা, বোরাক্স, ব্রাই, ক্যাল্কে, চায়না, কফি, ক্রোকা, গ্র্যাফা,  
লাইকো, মিউর-এসি, সাল্ফ-এসি ।

৮। অতি দীর্ঘকাল নিদ্রা এবং গোণে জাগবিভ হওয়া——(১) ক্যাল্ক,  
কষ্টি, গ্র্যাফা, ম্যাগ্নে-মিউ, নক্স-ভ, ফস্, সিপি, সাল্ফা ; (২) এলাম,  
এণ্ট, কোনা, হিপা, কেলি, ল্যাকে, ম্যাগ্নে, মার্ক, জাট্টা, জাট্টা-মি, ফস্-  
এসি, পাল্‌স, সিকেলী, সাইলি, ষ্ট্যানা ।

৯। নিদ্রাবস্থায় নানা প্রকার চিন্তার সহিত উদ্ভয়ের জ্ঞান বলা——  
(১) একোন, ক্যাল্ক, কার্ব-ভ, গ্র্যাফা, কেলি, লাইকো, ন্যাট্টা-মি, নক্স-ভ,  
পাল্‌স, সাইলি, সাল্ফা, (২) কার্ব-এনি, চায়না, কোনা, হেলে, ইথ্রে,  
নাইটি-এসি, ওপি, সিপি ।

১০। নিদ্রায় অত্যন্ত অধিক স্বপ্নদর্শন——(১) এলাম, বেল, ব্রাই, ক্যাল্ক,  
চায়না, কোনা, কেলি, ক্রিয়েজো, লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, নাইটি-এসি, নক্স ভ,  
ফস্, ফস্-এসি, পাল্‌স, সাইলি, সাল্ফা ; (২) এমোনি-মি, আর্গি, ব্রাই,  
ক্যান্ফ, কার্ব-ভ, ক্যামো, কলোসিস, ফেরা, গ্র্যাফা, হিপা, ইথ্রে, ম্যাগ্নে-মি,  
মার্ক, মেজি, ন্যাট্টা-মি, হ্যাস্, সিপি, স্পজি, ষ্ট্যাফি ।

১১। নিদ্রা ভুক্তিকর এবং স্মৃতিতর নহে——(১) এলাম, ব্রাই,  
চায়না, কোনা, গ্র্যাফা, হিপা, ক্রিয়েজো, লাইকো, ওপি, ফস্, সিপি, সাল্ফা ;  
(২) এম্ব্রা, ব্যারাইটা, ব্রাই, ক্যাল্ক, ক্যাপ্‌সি, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, কষ্টি,  
সিকুটা, ইথ্রে, ল্যাকে, ম্যাগ্নে-মি, ন্যাট্টা-মি, নাইটি-এসি, পিট্টো, জাবাডি,  
সাইলি, ষ্ট্যাফি, থুজা ।

১২। নিদ্রায় অস্থিরতা এবং ছটফট করা——(১) এম্ব্রা, আর্গি,  
ব্যারাইটা, ক্যাল্ক, চায়না, কেলি, লাইকো, ফস্, হ্যাস্, জাবাডি,  
জাবাইনা, সাইলি, সাল্ফা ; (২) এমোনি-মি, অরা, বেল, ব্রাই,  
ক্যামো, কফি, কল্‌চি, কলোসিস, ডিজি, ডাল্কা, ফেরা, গ্র্যাফা, হাইয়স্,  
ইথ্রে, ইপিকা, লিডা, ম্যাগ্নে-কা, মার্ক, মিউর-এসি, ন্যাট্টা-মি, নাইটি-এসি,  
নক্স-ভ, পিট্টো, ফস্-এ, পাল্‌স, সেম্ব, সাবসা, সিকেলী, সেনিগা, স্পাইজি,  
সুইল, ষ্ট্যাফি, ট্র্যামো, টার্টা, থুজা ।

১৩। পুনঃপুনঃ জাগরিত হওয়া অর্থাৎ খণ্ডনিদ্রা—(১) বেল্, ক্যাল্কে, গ্র্যাফা, হিপা, কেলি, ল্যাঙ্কে, লাইকো, মার্ক, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ফস্, পাল্‌স, সিপি, সাল্‌ফা ; (২) এম্ব্রা, আস্, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, কষ্টি, চায়না, ইগ্নে, ম্যাগ্নে, ওলিয়েণ্ডা, হ্রাস্, সাইলি, ষ্ট্যাফি ।

১৪। ভয়বহ স্বপ্ন দর্শন ও তজ্জন্য ব্যাকুলতা—(১) একোন, আর্গি, বেল্, ক্যাল্কে, কষ্টি, চায়না, গ্র্যাফা, কেলি, লাইকো, ম্যাগ্নে-কার্ব, নক্স-ভ, ফস্, পাল্‌স, হ্রাস্, সাইলি, সাল্‌ফা ; (২) এনাকা, আস্, অরা, ব্রাই, কার্ব-ভ, হিপা, ইগ্নে, ক্রিয়েজো, ম্যাগ্নে-মি, মার্ক, ন্যাট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, হ্রাস্, সিপি, ষ্ট্র্যামো, সাল্‌ফ-এসি, থুজা, ভিরেট্রা, জিক্ ।

১৫। বিরক্তিকর স্বপ্ন—ব্রাই, কষ্টি, ক্যামো, চায়না, ম্যাগ্নে, ম্যাগ্নে-কা, ন্যাট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ফস্, সিপি ।

১৬। আনন্দকর ও চিত্তসন্তোষক স্বপ্ন—এলাম্, আস্, অরা, কষ্টি, ম্যাগ্নে-কা, ম্যাগ্নে-মি, ন্যাট্রা-মি, পাল্‌স, মার্ক, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ওপি, ফস্, ফস্-এসি, প্ল্যাটী, সাল্‌ফা, জিক্, সিপি, ষ্ট্যাফি ।

১৭। ঘৃণাজনক স্বপ্ন ও ময়লা, পোকা, পীড়া, পুঁজ ইত্যাদি দর্শন—(১) মিউর-এসি, নক্স-ভ, ফস্ ; (২) এমোনি, এনাকা, ক্রিয়েজো, ম্যাগ্নে-মি, ন্যাট্রা-মি, পাল্‌স, সাল্‌ফা, জিক্ ।

১৮। নির্দিষ্ট চিন্তা সম্বন্ধে স্বপ্ন ও পুনঃ পুনঃ সেই একই বিষয় দর্শন—একোন, ইগ্নে, পাল্‌স, ষ্ট্যানা ।

১৯। যে স্বপ্ন নিজায় দেখে জাগরিত হওয়ার পর তাহাই দেখিতে থাকে—(১) চায়না, গ্র্যাফা, ফস্, সাইলি, সাল্‌ফা ; (২) এমোনি, ব্রাই, ক্যাল্কে, কষ্টি, ইগ্নে, ল্যাঙ্কে, লিডা, ন্যাট্রা-মি, নাইট্রি-এসি ।

২০। রতি বিষয়ক ও কামাদিভাবপূর্ণ স্বপ্ন—(১) গ্র্যাফা, ল্যাঙ্কে, ন্যাট্রা, ন্যাট্রা-মি, নক্স-ভ, ওপি, সাইলি, ষ্ট্যাফি ; (২) এন্টি, ক্যাস্, চায়না, কলোসি, কোনা, ইগ্নে, কেলি, লাইকো, মার্ক, নাইট্রি-এসি, ওলিয়েণ্ডা, ফস্, ফস্-এসি, পাল্‌স, সিপি, স্পাইজি, ষ্ট্যানা, থুজা ।

২১। মস্তিষ্কে শ্রমোৎপাদক এবং বিজ্ঞান বিষয়ে স্বপ্ন দেখা—(১) ব্রাই, গ্র্যাফা, ইগ্নে, ল্যাঙ্কে, ম্যাগ্নে, নক্স-ভ, ফস্, পাল্‌স ; (২) একোন, এলাম্,

এসাকি, আর্ণি, অরা, বেল্, ক্যালকে, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, ক্যামো, চায়না, ন্যাট্রা-মি, ওপি, ফস্-এসি, শ্রাবাইনা, ষ্টানা, সাল্‌ফা, জিক্‌ ।

২২। পরিকাররূপ স্বপ্ন দেখা—(১) এনাকা, ক্যালকে, ককিউ, লাইকো, ন্যাট্রা-মি, পিট্রো, পাল্‌স, হ্রাস্, সাইলি, ষ্টানা, সাল্‌ফা ; (২) একোন, এগাব, আর্ণি, বেল্, ব্রাই, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, ক্যামো, সিকুটা, ককি, কোনা, ড্রুসি, গ্র্যাফা, লরোসি, লাইকো, ম্যাগ্নে, মার্ক, মিউর-এসি, ফস্, নক্স-ভ, ফস্-এসি, স্পাইজি, ষ্ট্যাকি, ষ্ট্র্যামো ।

২৩। গোলযোগপূর্ণ অর্থাৎ অপরিষ্কার স্বপ্ন—(১) চায়না, সিকুটা, ফ্রোকা, লাইকো, ন্যাট্রা, পাল্‌স, ষ্টানা, ভ্যালিরি ; (২) একোন, এলাম, ব্যারাইটা, ব্রাই, কোনা, কষ্টি, হেলে, ম্যাগ্নে, ফস্, সাইলি ।

২৪। নানা প্রকার করনায়ুক্ত স্বপ্ন—(১) ক্যালকে, গ্র্যাফা, কেলি, লাইকো, ন্যাট্রা-মি, নক্স-ভ, ওপি, পিট্রো, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা ; (২) একোন, ব্যারাইটা, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, ক্যামো, চায়না, কোনা, হেলে, ইগ্নে, নাইটি-এসি, পাল্‌স, স্পঞ্জি, জিক্‌ ।

২৫। দিবসেব সাধারণ কার্য-কলাপ এবং অন্যান্য বিষয় যাহা চিঙা করা যায় না তদ্বিষয়ে স্বপ্ন—(১) ব্রাই, গ্র্যাফা, ল্যাকে, পাল্‌স, হ্রাস্, সাইলি, (২) এনাকা, বেল্, সিকুটা, সিনা, ফ্রোকা, কেলি, লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, মার্ক, ন্যাট্রা-মি, নক্স-ভ, ফস্-এসি, সারসা, ষ্ট্যাকি, সাল্‌ফা ।

২৬। জাগরিত অবস্থায় স্বপ্ন দর্শন—একোন, আর্ণি, ব্রাই, ক্যামো, হিপি, ইগ্নে, ম্যাগ্নে, মার্ক, নক্স-ভ, ওপি, পিট্রো, সিপি, সাইলি, ষ্ট্র্যামো, সাল্‌ফা ।

২৭। চোর ডাকাইত সম্বন্ধে স্বপ্ন দর্শন—(১) ম্যাগ্নে-কা, মার্ক, ন্যাট্রা, সাইলি, (২) এলাম, অরা, বেল্, ম্যাগ্নে-মি, পিট্রো, ফস্, ভিরাট্‌, জিক্‌ ।

২৮। ভূত প্রেত ইত্যাদি বিষয়ে স্বপ্ন দর্শন—এলাম, কার্ব-ভ, ইগ্নে, কেলি, ল্যাকে, ম্যাগ্নে-কা, ন্যাট্রা, ওপি, সারসা, সিপি, স্পাইজি, সাইলি, সাল্‌ফা ।

২৯। মৃতব্যক্তি এবং সংকার ও গোর দেওয়া ইত্যাদি বিষয়ক স্বপ্ন } দর্শন—(১) এনাকা, আর্স, ক্যালকে, কেলি, ম্যাগ্নে-কা, ফস্, ফস্-এসি,

খুজা ; ( ২ ) এমোনি, আর্গি, অরা, ব্রাই, কষ্ট, কোনা, গ্র্যাফা, ম্যাগ্নে-মি, নাইটি-এসি, নক্স-ভ, ওপি, ফস্-এসি, প্লাটী, সাল্-ফ-এসি ।

৩০ । হৃর্ভাগ্য, বিপরীত অবস্থা, মনের কষ্টদায়ক ও ক্রোধাদি অবস্থা এবং বিপদ ইত্যাদি বিষয়ক স্বপ্ন—এনাকা, আর্গি, আর্স, চায়না, গ্র্যাফা, আইয়ড্, ক্রিয়েঙ্কো, লাইকো, নক্স-ভ, পাল্-স ।

৩১ । পীড়া বিষয়ে স্বপ্ন—এমোনি, এনাকা, বোবান্ন, ক্যাল্কে, কোনা, কেলি, নক্স ভ, সাইলি ।

৩২ । ঋগড়া ও বিরোধ বিষয়ে স্বপ্ন—এলাম, আর্গি, ব্যাবাইটা, ব্রাই, ক্যাল্কে, কষ্ট, ক্যামো, হিপা, কেলি, ম্যাগ্নে-কা, মার্ক, নক্স-ভ, ফস্, ফস্-এসি, ষ্ট্যাফি, ষ্ট্যানা ।

৩৩ । যুদ্ধবিগ্রহ, রক্তপাত বিষয়ে স্বপ্ন—এমোনি-মি, ফেরা, হিপা, মার্ক, প্লাটী, স্পঞ্জি, খুজা ।

৩৪ । হত্যা বিষয়ে স্বপ্ন দর্শন—এমোনি-মি, ক্যাল্কে, কার্ব-এনি, ওয়াই, ইগ্নে, কেলি, ন্যাট্রা-মি, ফস্, পিট্রো, সাইলি, ষ্ট্যাফি ।

৩৫ । প্রাণী, কুকুর, বিড়াল ইত্যাদি স্বপ্নে দেখা—( ১ ) আর্গি, পাল্-স ; ( ২ ) এমোনি, এমোনি-মি, বেল্, ক্যাল্কে, হাইয়স্, লাইকো, মার্ক, নক্স-ভ, সাইলি, সাল্-ফা, সাল্-ফ-এসি ।

৩৬ । সর্প ও সরীসৃপাদি স্বপ্নে দেখা—এলাম, কেলি, সাইলি ।

৩৭ । পোকা ইত্যাদি স্বপ্নে দেখা—এমোনি, আর্স, কেলি, হেলে, মিউর-এসি, নক্স ভ, ফস্ ।

৩৮ । জল এবং জলেপড়া স্বপ্নে দেখা—এলাম, এমোনি-মি, আর্স, ডিজি, গ্র্যাফা, ইগ্নে, কেলি, ম্যাগ্নে-কা, ম্যাগ্নে-মি, মার্ক, নাইটার, সাইলি ।

৩৯ । অগ্নি এবং অগ্নি হেতু বিপদ স্বপ্নে দেখা—এলাম, এনাকা, আর্স, ক্যাল্কে, হিপা, ক্রিয়েঙ্কো, ম্যাগ্নে-কা, ম্যাগ্নে-মি, স্ট্রাট্রা, স্ট্রাট্রা-মি, ফস্, ব্রডো, ব্রাস্, স্পাইজি, স্পঞ্জি, সাল্-ফা ।

৪০ । নিদ্রাবস্থায় কৌকান—( ১ ) কষ্ট, ক্যামো, চায়না, সিনা, ইগ্নে, ন্যাকে, লাইকো, নাইটি-এসি, নক্স-ভ ; ( ২ ) আর্গি, আর্স, অবা, ব্রাই,



হাইয়স্, ইপিকা, ম্যাগ্নে-কা, মার্ক, মিউর-এসি, জাট্রা-মি, ওপি, ফস্, ফস্-এসি, সাল্‌ফা, ভিরাট্।

৪১। নিদ্রাবস্থায় অত্যন্ত চম্কিয়া উঠা—(১) আস্, বেল্, ক্যামো, গ্র্যাফা, হাইয়স্, কেলি, ল্যাংকে, লাইকো, মার্ক, নাইট্র-এসি, নক্স-ভ, ওপি, পিট্রো, পাল্‌স, সেম্, সিকেলী, সাইলি, সাল্‌ফা; (২) আর্নি, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কার্ব-এনি, কষ্টি, চায়না, কুপ্রা, ড্রিসি, হিপা ইগ্নে, ম্যাগ্নে, ম্যাগ্নে-কা, জাট্রা-মি, ফস্, ড্রাস্, সিপি, ভিরাট্, জিঙ্ক্।

৪২। নিদ্রাবস্থায় চীৎকার করিয়া উঠে—(১) বেল্, ব্রাই, ক্যামো, হিপা, পাল্‌স, ড্রাস্, সাইলি, সাল্‌ফা, জিঙ্ক্; (২) আর্নি, অবা, বোরাক্স, ক্যাল্‌কে, ক্যাপ্‌সি, কার্ব-এনি, কষ্টি, ককিউ, ক্রোকা, গ্র্যাফা, হিপা, লাইকো, ম্যাগ্নে কা, ম্যাগ্নে-মি, ন্যাট্রা, সিপি, ষ্ট্যাফি, টার্টা।

৪৩। নিদ্রাবস্থায় কথাবার্তা বলে—(১) আস্, ব্যাবাইটা, ক্যাল্‌কে, ক্যামো, ইগ্নে, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাইলি, সাল্‌ফা, জিঙ্ক্; (২) আর্নি, ক্যাল্‌কে, গ্র্যাফা, কেলি, লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, মার্ক, ন্যাট্রা-মি, ফস্, ফস্-এসি, প্লাষ্টা, ড্রাস্, শুাবাডি, সিপি, স্পঞ্জি, ষ্ট্যানা, টার্টা, থুঙ্ক।

৪৪। নিদ্রাবস্থায় ক্রন্দন—ক্যামো, ইগ্নে, কেলি, জাট্রা-মি, নাইট্র-এসি, নক্স-ভ, পাল্‌স্; (২) ক্যাল্‌কে, কষ্টি, কার্ব-এনি, কেলি, লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, ফস্, সাইলি।

৪৫। নিদ্রাবস্থায় রোগীর ওত্যন্ত নাক ডাকিতে থাকে—(১) বেল্, ক্যাম্‌ফ, কার্ব-ভ, ওপি, ড্রাস্, সাইলি, ষ্ট্র্যামো; (২) ক্যাল্‌কে, ক্যাপ্‌সি, ক্যামো, চায়না, ড্রিসি, ডাল্‌কা, হাইয়স্, ইগ্নে, মিউর-এসি, নাইট্র-এসি, পাল্‌স্, সাল্‌ফা।

৪৬। চক্ষু অর্ধ নিম্নীলিত বা সম্পূর্ণ উন্মীলিত করিয়া নিদ্রা—বেল্, ক্যাপ্‌সি, চায়না, কলোসি, হেলে, ইগ্নে, ইপিকা, ওপি, ফস্-এসি, সেম্, ষ্ট্র্যামো, সাল্‌ফা।

৪৭। হাঁ করিয়া অর্থাৎ মুখগহ্বর খুলিয়া নিদ্রা—ক্যামো, ডাল্‌কা, ইগ্নে, ম্যাগ্নে, মার্ক, ওপি, সেম্।

৪৮। নিদ্রাবস্থায় মুখ চোকান অর্থাৎ কিছু যেন চুষিতেছে ও গলাধঃকরণ করিতেছে—ব্রাই, ক্যালকে, ইমে।

৪৯। নিদ্রাবস্থায় মুখ ভঙ্গি, চক্ষু ভঙ্গি এবং অন্তান্ত প্রকার আক্ষেপজনক অবস্থা—বেল্, ব্রাই, ক্যামো, চায়না, ককিউ, হেলে, হাইমস্, ইমে, ইপিকা, ওপি, ফস্-এসি, পাল্‌স্, হ্রাস্, সেম্বু, ভিরাট্।

—\*—

## নাইটমেয়ার

(Night-mare)

বঙ্গদেশের অনেক স্থানে ইহাকে “বোবায় ধবা” বলিয়া থাকে। এই অবস্থাব নানাপ্রকার ভাব নিদ্রাব সময় দেখিতে পাওয়া যায়। কোন ব্যক্তির নিদ্রাবেশ মাত্র বন্ধঃস্থলে পাথর চাপাব আঘ বোধ হয়; কেহ বা স্বপ্ন দেখিয়া চীৎকার করিয়া উঠে ইত্যাদি।

১। নিদ্রাবেশ মাত্র বন্ধঃস্থলে কোন ভাব চাপাব আঘ বোধ হইলে—  
(১) একোন্, এলোজ, এলাম্, এমোনি, ব্রাই, কোনা, সিনেবাব, গুমাই, হিপার, ছাট্রা, নক্স-ভ, ওপি, ফস্, পাল্‌স্, মাইলি, মাল্‌ফা, ভ্যালিরি, দেওয়া যায়।

নাইটমেয়ার সম্বন্ধে  
বিশেষ ভৈষজ্য-তত্ত্ব

} : — .

একোনাইট্—শিশু এবং স্ত্রীলোকের জন্য উপযোগী। যদি তাহাদের শরীর কিঞ্চিৎ উষ্ণ এবং তৎসঙ্গে তৃষ্ণা, হৃৎকম্পন, ব্যাকুলতা ও অস্থিরতা দৃষ্ট হয় তবে ইহা দিবে।

গুয়াইকাম্—চীৎ হইয়া শুইলে বোবায় ধবে। চীৎকার করিয়া জাগ্রিত হয়। সমস্ত শবীর বোধ হয় যেন কসিয়া বাঁধিয়া রাখিয়াছে। জাগ্রত হইলে অস্বস্থতা বোধ। অত্যন্ত পবিশ্রমের পর ক্লান্তি বোধ, বিশেষতঃ উরু এবং বাহুদ্বয়ে। পেটের ভিতর অত্যন্ত বায়ু জন্মে, তাহাতে

পেট খোঁচান। পরিপাক ক্রিয়া ভালরূপ না হওয়ার জন্য পেটে চিম্টি কাটার জায় বেদনা।

মেজিরিয়াম্—স্পষ্ট স্বপ্ন দেখিয়া রাত্রি দুই প্রহরের সময় জাগ্রত হয়। পেটে আলা ও অস্থখভাব, খাইলে পর তাহা নিবারিত হয়। “বোবায় ধরা অবস্থা” জাগ্রত হইলে আরও বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হয়।

নাইটি ক্-এসিড্—কিছুকাল নিদ্রার পরই “নাইটমেয়ার” হইতে দেখা যায়। নিদ্রাবেশ মাত্র চমকিয়া উঠে। জাগ্রত হইলে বোধ হয় যেন তৃপ্তিকর নিদ্রা হয় নাই। অত্যন্ত শারীরিক উত্তেজনা, তৎসঙ্গে কম্পন ও দুর্বলতা (বিশেষ প্রাতঃকালে)।

নক্স-ভমিকা—কোন প্রকার মদ্যপান অথবা উদব পূর্ণ করিয়া আহ্বারান্তে শয়ন করিলে “নাইটমেয়ার” হইতে দেখা যায়। নিদ্রায় নাক ডাকা। স্বপ্নাবস্থায় অত্যন্ত ত্রস্তব্যস্ত এবং কার্ষানিপুণ। ভয়াবহ স্বপ্ন দেখিতে দেখিতে বিকাবের বোগীর জায় লাকাইয়া উঠে। সামান্য শব্দ হইলেই ভয়ে জাগ্রিত হয়।

ওপিয়াম্—ভয়ানক “বোবায় ধরা” তৎসঙ্গে নিশ্বাস প্রশ্বাস রোধ, চক্ষু অর্দ্ধ নিম্নীলিত, মুখবাদন, কষ্টকব এবং ঘড় ঘড় কবিষা নিশ্বাস প্রশ্বাস, ব্যাকুলতায়ুক্ত মুখশ্রী, শীতল ঘর্ম্ম, শাখা সমস্তের কন্ভাল্শন এবং মোচড়ান ভাব, অনিদ্রা, অজ্ঞান ভাব, ভয়াবহ স্বপ্ন দর্শন। দ্বিপ্রহর বাত্রির পূর্বে।

পাল্‌সেটিলা—সুংকাব ক্রিয়া কষ্টকর নিশ্বাস প্রশ্বাস। ব্যাকুলতা ও দুঃখজনক স্বপ্ন, তৎসঙ্গে রুদ্রন। চীৎ ইইয়া শয়ন, হস্ত দুইখানি মস্তকের উপরে প্রসারিত, অথবা উদবেব উপর আড়াআড়ি ভাবে স্থাপন এবং দুই খানি পদ গুটান। কালবর্ণের পশু স্বপ্নে দর্শন। নিদ্রাবেস্থায় চীৎকার করা, কৌকান এবং কথাবার্তা বলা, অতৃপ্তিকর নিদ্রা। দিবসে নিদ্রালুতা।

সাল্‌ফার—অতৃপ্তিকর পাতলা নিদ্রা, তৎসঙ্গে শিরঃপীড়া, অগ্নি বিষয়ে স্বপ্ন দর্শন, বাহুদ্বয় মস্তকোপরি প্রসারিত, চক্ষু অর্দ্ধ নিম্নীলিত। নিদ্রাবস্থায় উচ্চঃস্ববে কথা বলিতে থাকে, এবং শবীর ঝাঁকি দিতে ও মোচড়াইতে থাকে। চীৎকার করিয়া ও চমকিয়া জাগ্রত হয়।

টেরিবিছিনা—নিদ্রাবেশ মাত্র “বোবায় ধবে” । পুনঃ পুনঃ জাগ্রত হয় ও ছটফট্ করিতে থাকে (রাজিত) । ক্রমি, তৎসঙ্গে হৃৎকম্প নিশ্বাস প্রশ্বাস এবং গলদেশ টিপিয়া ধরিলে দম্ব বদ্ধ হওয়ার ন্যায় ভাব । শুষ্ক উৎকাশি । শিরোবৃণন ।

আনুমানিক চিকিৎসা—যে ব্যক্তির “বোবায় ধবা” অভ্যাস, তাহার চীৎ হইয়া শয়ন কবা কর্তব্য নহে ; সে একপাশে শয়ন করিবে । ভোজন-নাশ্তেই শয়ন কবা কর্তব্য নহে । ভোজন কবাব অন্ততঃ দুই ঘণ্টা পর শয়ন করিবে । আব এই প্রকাব উপসর্গগ্রস্ত ব্যক্তিব কখনও উদব পূরিয়া আছাব এবং মদ্য ইত্যাদি পান করা কর্তব্য নহে ; এই নিয়ম লঙ্ঘন করিলে কালে হৃদ্রোগ জন্মিবার সম্ভাবনা ।



## অনিদ্রা ।

ঈনসমনিয়া ( Insomnia )

যেস্থলে অনিদ্রা একটা প্রধান লক্ষণরূপে পবিণত হয় সেস্থলে একোন, বেল, সিমিসিফি, কফি, হাইবস, ইথের, মস্তাস্. নক্স-ভ, ওপি, পাল্‌স, সিকেলী প্রধান ঔষধ ।

অনিদ্রা সম্বন্ধে বিশেষ

ভৈষজ্য-তত্ত্ব ।



একোনাইট্—রাত্রি দুই প্রহরের পব অনিদ্রা ও তৎসঙ্গে ব্যাকুলতা, অস্থিরতা, ছটফট্ ভব ও ব্যাকুলতা হেতু চক্ষু মুদ্রিত কবে, তৎসহ ভবিষ্যৎ সম্বন্ধে নানা প্রকাব ভাবের সম্ভাব হয় । ব্যাকুলতাসহ স্পষ্ট স্বপ্ন দর্শন । নিদ্রা হইতেছে না এই ভয়ে অনিদ্রা । বদ্ধ এবং বালকের অনিদ্রা ।

এগ্নাস্-ক্যাফাস্—অনিদ্রা ; যেন ভীত হইয়া জাগরিত হয় । ব্যাকুলতাজনক স্বপ্ন হেতু নিদ্রা হইতে চম্‌কিয়া উঠে এবং জাগরিত থাকে । নানা প্রকাব চিন্তা ও কল্পনা মনে উদয় হইয়া তাহাকে শয়ন অবস্থায় থাকিলেও

জাগরিত রাখে ; অথবা বাহ্যস্থের ভারবোধ হেতু অনিদ্রা । অতৃপ্তকর নিশা নিদ্রা । অত্যন্ত গরম বোধ । ভষে চমকিয়ে উঠা । বিড়বিড় করিয়া বকা এবং চীৎকাব কবা । আহাৰ না করা পর্য্যন্ত জাগরিত, দুৰ্ব্বল এবং মুচ্ছাপন্ন ।

এম্ব্—কোন কারণে অনিদ্রা । কার্য্য কর্ম্মের দরুণ ক্লান্তির পর অনিদ্রা । ব্যাকুল এবং অস্থির অবস্থার ঘবেব মেজেতে জ্বরণ । স্নায়ু ধাতু-বিশিষ্ট, শরীর দুৰ্ব্বল । খিটখিটে জ্বীলোক ও শিশু । শরীর শীতল । ব্যাকুলতাজনক স্বপ্ন ।

• এনাকার্ডিয়াম্—গা চুলকান হেতু অনিদ্রা ।

আর্জেন্টা-মেটা—সহজে নিদ্রা হয় না । নিদ্রা অস্থিরতায়ুক্ত । নিদ্রাব আবেশ মাত্র যেন সমস্ত শরীরে কিম্বা কোন শাখায় কিছু আঘাতের ন্যায় আঘাত লাগিয়া চমকিয়ে উঠে ও নিদ্রাব ব্যাঘাত হয় । বমনেচ্ছা । স্বপ্ন দর্শন ও তৎসঙ্গে গুরুপতন । জাগরিত হইলে শরীর নিতান্ত দুৰ্ব্বল ।

আর্জেন্টা-নাইটি—নানা প্রকাব করুনা ও চিন্তার দরুণ অনিদ্রা ।

আর্সেনিকাম্—অনিদ্রা ও তৎসহ অস্থিরতা এবং কোঁকান । বেদনা-বোধ করিয়া জাগ্রত ( বিশেষ দুই প্রেব বাত্রিৰ পূর্বে ) হয় ।

এরাম্-ট্রিফো—গাত্র চুলকান । মুখ ও গলদেশেব ক্ষত হেতু অনিদ্রা ।

অরাম্-মেটা—সমস্ত রাত্রি অনিদ্রা, কোন বেদনা নাই ; প্রাতে তন্নিমিত্ত দুৰ্ব্বল ও নিদ্রাচ্ছন্ন বোধ হয় না ; কিন্তু দুই প্রেব রাত্রিৰ পর ঐ অবস্থা ।

ব্যাপ্টিসিয়া—বাত্রি ৩টা হইতে প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত অস্থিরতা, ছটফট ও অনিদ্রা । বোধ হয়, শরীর যেন ছিন্নভিন্ন হইয়া শয্যায় ছড়িয়া রহিয়াছে ।

বেলেডোনা—মানসিক চিন্তা । অস্থিরতা এবং ভয়পূর্ণ স্বপ্ন হেতু নিদ্রাব ব্যাঘাত । সন্ধ্যাব সময় নিদ্রাবেশ হয় বটে কিন্তু নিদ্রা হয় না । প্রাতে উঠিলে বোধ হয় যথেষ্ট নিদ্রা হয় নাই ।

**ত্রাইওনিয়া**—রক্তের ভিতর কোন অম্লত্ব অবস্থা এবং মানসিক ব্যাকুলতা হেতু অনিদ্রা। এক চিন্তার পব অন্য চিন্তা। রাত্রিতে অত্যন্ত অস্থিরতা এবং স্বপ্নদর্শন। এক পা ও হাতে শীতযুক্ত কম্পন ভাব বোধ হওয়াতে হুই প্রহর রাত্রি পর্যন্ত অনিদ্রা এবং তৎপরক্ষেণেই ঘর্ম। বিড়বিড় করিয়া প্রলাপ বকা।

**ক্যাক্টাস্**—কারণ ব্যতীত অনিদ্রা। পাকস্থলীর স্থানে এবং কর্ণ-দেশে ধমনীর স্পন্দন।

**ক্যাম্ফর**—পর্যায়ক্রমে অনিদ্রা ও কোমা অর্থাৎ অজ্ঞানচ্ছন্ন নিদ্রা।

**ক্যাপ্সিকাম্**—মানসিক চঞ্চলতা হেতু অনিদ্রা। বাড়ী বলিয়া ব্যাকুলতা। কাশি। স্বপ্ন ও অস্থিরতাপূর্ণ নিদ্রা।

**কপ্তিকম্**—গরম হেতু অনিদ্রা; সমস্ত রাত্রি অস্থির। একটু নিদ্রার পরই অস্থিরতা। দশ মিনিটও অস্থির থাকিতে পারে না। উঠিয়া বসিয়া থাকে। এপাশ হইতে ওপাশে মাথা অনিচ্ছার সহিত আছাড়িয়া ফেলিতে ফেলিতে ক্রান্ত হইয়া নিদ্রাবেশ হয়॥

**ক্যাম্বোমিলা**—অনিদ্রা ও তৎসঙ্গে দিবাভাগে জুস্তণ। রাত্রে ব্যাকুলতা হেতু নিদ্রা হয় না ও শয্যায় থাকিতে পাবে না; তৎসহ প্রলাপ বকা। নিদ্রায় চম্কিয়া উঠা এবং নীচবে কাদিতে থাকা। নিদ্রাব সময় বেদনাবোধ।

**সিমিসিফিউগা**—রাত্রে অত্যন্ত অস্থিরতা। বোধ কবে যেন কিছু আশ্চর্য্য বস্তু ঘরের ভিতর অথবা ঠাঁহার বিছানার নীচে রহিয়াছে, তৎসঙ্গে চক্ষের পিউপিল প্রসারিত ও হস্তপদ কম্পন। মানসিক অস্থিরতার পর অনিদ্রা। হিষ্টেরিয়া, দন্তোদগম, টাইফস্ ইত্যাদি পীড়ায় অনিদ্রা। শিশু চম্কিয়া নিদ্রা হইতে উঠে।

**সিষ্টাস্-ক্যানা**—পেটকাঁপা অথবা গলা শুকাইয়া যাওয়া হেতু অনিদ্রা।

**কোকা**—প্রলাপ। কাল্পনিক বিষয় সমস্ত স্বপ্নে দর্শন। অনিদ্রার সঙ্গে কাজকর্ম করার ইচ্ছা। পুনঃ পুনঃ জাগিয়া উঠা। অসুখদায়ক স্বপ্ন এবং অনবরত ঘর্ম।

**ককিউলাস্**—মানসিক পবিত্রম বিশেষতঃ স্মৃতিশক্তির অত্যন্ত চালনা এবং বাত্রিজাগরণ হেতু অনিদ্রা। সৰ্বদা নিদ্রানুতা কিন্তু নিদ্রা হয় না। পুনঃপুনঃ চমকিয়া উঠে, জাগরিত হয়, উজ্জনা প্রাতঃকালে নিদ্রিত হইয়া থাকে ; নিদ্রাব পর মাথা ভাল বোধ হয় না।

**কফিয়া**—অত্যন্ত কফি ব্যবহার দীর্ঘকাল বাত্রিজাগরণ, আনন্দ কিম্বা হঠাৎ কোন সুখকর বিষয়ের সংবাদ শ্রবণ হেতু শাৰীৰিক এবং মানসিক উত্তেজনা। বিশেষ কাৰণ ব্যতীত শিশু অনিদ্রা।

**সাইপ্রিপিডিয়াম্**—দীর্ঘকাল পীড়াক্রান্ত থাকা হেতু বিশেষতঃ জরায়ু পীড়া থাকিলে চৰ্চলতা জন্ম অনিদ্রা।

**ডিজিটেলিস্**—স্নায়বীয় ধাতুবিশিষ্ট ব্যক্তির পুনঃপুনঃ মৃত্যুত্যাগের ইচ্ছা। অস্বথবোধ। অতৃপ্তিকর নিদ্রা।

**ফেরাম্**—হুই প্রহর বাত্রির পর শয্যাব উপর ছটফট্ কবে। বাত্রে কেবল চিং হইয়া শুইতে পারে। শিশু কুমির চুলকান দৰুণ নিদ্রা বাইতে পারে না।

**ফ্লুওরিক্-এসিড্**—অনিদ্রা, নিদ্রাব বিশেষ ইচ্ছাও নাই। সামান্য নিদ্রাতেই যথেষ্ট তৃপ্তি এবং সুস্থতা বোধ কবে।

**জেল্-সিমিয়াম্**—জাগরিত অথবা অর্ধ জাগরিত অবস্থার নানা প্রকার অসংলগ্ন কথা বলে। দন্তোদগম সময় মুখমণ্ডল, মস্তক এবং স্বল্পদমে অত্যন্ত চুলকান হেতু অনিদ্রা। নাসিকা বদ্ধ এবং শুষ্ক হওয়ার দৰুণ হাত্রে আশঙ্কা বোধ হয়। মস্তিষ্কের উত্তেজনা এবং মস্তক ও শরীরে নাড়ীর স্পন্দনের ন্যায় বোধ।

**হাইয়সায়েরাস্**—স্নায়বীয় উত্তেজনা। বিশেষ উৎকট পীড়া হেতু অনিদ্রা। ষিটিষিটে স্বভাববিশিষ্ট ; বিশেষতঃ সহজে উত্তেজিত হয় এইরূপ ব্যক্তির পক্ষে উপযুক্ত।

**ইয়েসিয়া**—শোক, দুঃখ ও চিন্তা হেতু অনিদ্রা, ব্যাকুলতাজনক চিন্তা এবং মনস্কলকাবক অবস্থা। শিশু চীৎকার করিয়া ক্রন্দন করিতে করিতে এবং কাঁপিতে কাঁপিতে জাগিয়া উঠে।

আইয়ডিয়াম্—হুই গ্রহর রাত্রির পর অনিদ্রা বা অস্থির নিদ্রা ও তৎসঙ্গে স্পষ্টভাবে স্বপ্নদর্শন ।

ক্রিয়েজো—হুই গ্রহর রাত্রির পূর্বে অত্যন্ত অনিদ্রা । শিশু সর্বদা কোঁকায় এবং অন্ধনিমীলিত নেত্রে ঝুমিতে থাকে । সমস্ত রাত্রি বিশেষ কোন কাবণ ব্যতীত ছটফট্ কবিত্তে থাকে । নিদ্রাবেশমাত্র চমকিয়া উঠে ।

ল্যাকেসিস্—অনবরত অনিদ্রা । সন্ধ্যার সময় অনিদ্রা ও তৎসহ অত্যন্ত কথা বলিতে থাকে । রাত্রে একবার জাগরিত হইলে আর নিদ্রা হয় না ।

ল্যাকুনাভিস্—অনিদ্রা । অববোধ । হুই গাল বক্তবর্ণ । গলা শুষ্ক ।

লাইকোপোডিয়াম্—অস্থির নিদ্রা । কোন অবস্থায় শুইয়া আরাম বোধ হয় না । চীৎকার কবে । চমকিয়া উঠে এবং পা আছড়াষ । জাগ্রত হইয়া অত্যন্ত ক্ষেপিষা উঠে, লাথি দেয়, গালাগালি কবে এবং নিদ্রার দরুণ তৃপ্তিবোধ করে না । নিদ্রা হইতে জাগিলে ক্ষুধা পায় ।

মার্কিউরিয়াম্—রক্তের উত্তেজনা । মানসিক ব্যাকুলতা এবং পোট্যাল্ সাবকুলেসান্ অত্যন্ত গবম হওয়া হেতু অনিদ্রা । এই সঙ্গে অত্যন্ত ঘর্ষ, ক্ষুধাচিন্তিতা ও ন্যাববীয় লক্ষণ প্রকাশ পায় ।

মস্কাস্—স্নায়বীয় উত্তেজনা হেতু অনিদ্রা কিন্তু তৎসঙ্গে অন্য কোন বিশেষ পীড়া নাই । কোন বিষয়ে চেষ্টা করি সম্বন্ধে স্বপ্নদর্শন । একভাবে অনেকক্ষণ থাকিতে পারে না, কাবণ ইভাবে থাকিলে এমন বেদনা হয় যেন কোন আঘাত লাগিয়াছে কিম্বা ভাজিয়া গিয়াছে । প্রত্যেক অঙ্ক ঘণ্টায় জাগরিত হয় । গাম্বে কাপড় ফেলিয়া দেয় । অত্যন্ত গবম বোধ কবে অথচ ঘর্ষ হয় না ।

ন্যাট্রা-মি—শোকাবুলতার পর অনিদ্রা । নিদ্রাবেশ হওয়া মাত্র হাত পা মোচড়াইতে থাকে এবং বিদ্যুৎবেগ যেন শরীরের মধ্য দিয়া চলিয়া যায় এমন বোধ করে । তৃপ্তিনিবাষণ জন্য পুনঃ পুনঃ জল বা অন্য কোন



পানীয় খাওয়া হেতু এবং ঘন ঘন মূত্রত্যাগের ইচ্ছা জন্য নিদ্রার ব্যাধাতঃ সম্পূর্ণ অনিদ্রা অথচ তাহাতে বিশেষ কোন পীড়া হয় না ।

নক্স-ভরিকা—রাত্রি জাগরণ, অত্যন্ত অধ্যয়ন হেতু অনিদ্রা । সন্ধ্যার সময়েই শয়ন করে এবং নিদ্রা যায়, রাত্রি ৩টা হইতে ৫টা পর্য্যন্ত জাগরিত অবস্থাতেই থাকে । তখন মন পরিকার এবং শরীর কর্মঠ বলিয়া বোধ হয় । পুনরায় ঘুমাইতে ঘুমাইতে ১ ঘণ্টা সময়ের জন্য নিদ্রাবেশ হয় এবং পুনর্বার জাগরিত হইলে শরীর অত্যন্ত ক্লান্ত বোধ হয় ।

ওপিয়াম—জানহাবা অনিদ্রা । রাত্রি দুই প্রহরের পূর্বে ভয়াবহ স্বপ্ন । শ্রবণশক্তি অত্যন্ত তীক্ষ্ণ । ঘড়ির টক্‌টক শব্দ এবং বহুদূরের কুকুটধ্বনি তাহাকে জাগরিত অবস্থায় রাখে ।

ফাইটোলেফ—অস্থির নিদ্রা । বেদনার দৰুণ আর বিছানার থাকিতে পারে না ।

প্ল্যাণ্টেগো—গেটের অস্থির দৰুণ অনিদ্রা । রাত্রি ৪ টার পর নিদ্রা হয় না । নিদ্রাবেশ মাত্র ভয়াবহ স্বপ্নদর্শন এবং তৎক্ষণে জাগরিত হইয়া পড়ে ।

প্ল্যাটীনা—সায়বীয় উত্তেজনা । স্বপ্নে অগ্নিদর্শন এবং সেই দিকে ঘাইতে চায় কিন্তু বাইতে পারে না । বায়ুপ্রধান হেতু অনিদ্রা ।

পাল্‌সেটিলা—রাত্রে গোণে আহাব কিস্বা অত্যন্ত ভোজনের দৰুণ অনিদ্রা ও তৎসহ মতিস্থে রক্তাধিক্যা এবং গবম বোধ । নিদ্রার প্রথম ভাগ অস্থিরতাপূর্ণ । প্রাতে উঠবার সময় ঘোর নিদ্রা । জাগিলে শরীর হুর্দল এবং ভাল বোধ হয় না ।

মিলিনিয়াম—রাত্রি দুই প্রহরের পূর্বে অনিদ্রা । পাতলা নিদ্রা । সামান্য গোলমালেই জাগরিত হইয়া পড়ে । রাত্রিতে ক্ষুধা । অতি প্রত্যুষে ঠিক এক সময়েই জাগরিত হয় ।

সিপিয়া—অস্থিরতাপূর্ণ নিদ্রা । অতি প্রত্যুষে জাগরিত হয় বটে কিন্তু পুনরায় নিদ্রা হয় না । নানা প্রকার মানসিক চিন্তার দৰুণ অনিদ্রা ।

স্কুটিলেরিয়া—রাত্রে নানা প্রকার অশুষ্কর চিন্তার দৰ্শন অনিদ্রা ।

ষ্ট্রিক্টা-পাল্‌মোনেরিয়া—স্বাভাবিক উত্তেজনা, কাশি এবং অস্ত্র করা  
হেতু অনিদ্রা ।

সাল্‌ফার—সন্ধ্যার সময় অনিদ্রা । রাত্রে অশুষ্কর নিদ্রা । নানাহানে  
বেদনা এবং অল্প নিদ্রা ।

ট্যাবেকাম্—জ্বপিত্তের ক্ষীত অবস্থা হেতু অনিদ্রা ।

ধূজা—চক্ষু মুদ্রিত করিলেই নানা প্রকার ভূত প্রেতের ছবি দর্শন  
করে, যে পাশে গুইয়া থাকে তাহাতে বেদনা বোধ হয় ।

—\*—

## ষষ্ঠ অধ্যায় ।

### পীড়ানিচয়ের কারণ ও তদনুযায়ী চিকিৎসা ।

কোন ব্যাধির চিকিৎসায় প্রবৃত্ত হইবার পূর্বে সূচিকিৎসক মাত্রই  
তাহার প্রকৃত কাবণ অনুসন্ধান করিয়া থাকেন । “কেন এই ব্যাধি জন্মিল”  
যিনি এবিষয়ের তত্ত্বজিজ্ঞাসু হইতে অক্ষম তিনি প্রকৃত চিকিৎসক মধ্যে  
গণ্য নহেন । যিনি যথার্থ কারণ অনুসন্ধান করিয়া নিশ্চয় কবিত্তে পারিবেন  
তিনিই যশস্বী বৈদ্য মধ্যে পবিত্রগণিত হইবেন ; সমস্ত চিকিৎসাশাস্ত্র  
বিশেষ হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসাশাস্ত্র এ কল্পা মুক্তকণ্ঠে স্বীকার করিবেন ।  
এমন অনেক সময় ঘটিয়াছে যে বোগীর ব্যাধি নানা প্রকার জটিল উপদর্শে  
জড়িত, তখন ঔষধনির্বাচন নিতান্ত কঠিন হইয়াছে, নানাবিধ চিন্তা  
করিয়া ও নানাবিধ ঔষধ প্রয়োগ করিয়া কিছুতেই ফললাভ করিতে  
পারি নাই ; অবশেষে প্রকৃত কারণ অনুসন্ধান তদনুযায়ী ঔষধ ব্যবহারে  
ঐন্দ্রজালিক ব্যাপারের ত্রায় ঔষধের আশ্চর্য্য ক্রিয়া স্বচক্ষে দর্শন করিয়া  
মোহিত হইয়াছি । নিম্নে দুইটী রোগীর কথা উল্লেখ করিলাম পাঠ করিলে  
বুঝিতে পারিবেন ।

(১) নিবাস শালগাড়িয়া \* \* \* সাহার মাতা নিম্নলিখিত পীড়াগ্রস্ত

হইয়া অতি আশ্চর্যরূপে আরোগ্যলাভ করে। তাহার বস্তিপ্রদেশের সেলুলার টিস্যুর প্রদাহ হইয়া বাম ওভেরি বা ডিম্বকোষের প্রদাহ হয়। এই বোগিণীর বয়স প্রায় ৪০ বৎসর। আমি ১২৯৫ সালের ১২ই শ্রাবণ তারিখে প্রাতঃকালে চিকিৎসার্থ আহৃত হই। দেখিলাম, সে তলপেটের বামভাগে অত্যন্ত যন্ত্রণা অনুভব করিতেছে। ঐ স্থানে হস্ত স্পর্শ করিলেও অসহ্য বেদনা বোধ করে। তথাপি একটি বেলেব আকার ধারণ করিয়াছে। তৎসঙ্গে ১৮ দিন পর্য্যন্ত সমস্ত দিবাবাত্রি শরীরে জ্বর লগ্ন ছিল। এই বোগিণী তাহার পীড়ার পূর্ববৃত্তান্ত এইরূপ প্রকাশ করিল যে, সে ৫ ক্রোশ দূরে রথযাত্রা দেখিতে গিয়াছিল; এবং তথায় তাহার একটি আশ্রয় বালক সেই দিন হারাইয়া যায়, ইহাতে সে অত্যন্ত ব্যস্তসমস্ত হইয়া দোড়া-দৌড়ি করিয়া সেই বালককে তন্মাস কবিবার সময় এক কর্দমময় স্থানে আছাড়ে পড়িয়া যায় এবং সমস্ত দিন ভিজা কর্দমময় কাপড়ে থাকে। সেই দিন বাটা আসিয়াই রাত্রে তাহার ঋতু হয় এবং এই ঋতু দুই দিন স্থায়ী থাকে। এই ঋতু অন্তর্দ্বানব সঙ্গে সঙ্গেই তাহার বাম বস্তিপ্রদেশে উপরোক্তরূপ বেদনা আবর্ত্ত হয়। এতৎসঙ্গে জ্বরও হয়। বেদনা অত্যন্ত যন্ত্রণাদায়ক তীব্রবিক্রম। কতক দিন পর্য্যন্ত মসিনাব প্লটীশ ও শ্বেদ দেওয়া হয় এবং হাতুড়ে ও এলোপ্যাথিক ঔষধও অনেক প্রকার পাওয়ান হয়। পরে কোন হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকও অনেক প্রকার ঔষধ ব্যবহার করেন, কিন্তু তাহাতে কোন ফলই হয় নাই। পবে আমি তাহাকে ট্রাস্ট-টল ৩×৬ ডাঃ প্রতি তিন ঘণ্টা অন্তর খাইতে দেই। সেই দিন সন্ধ্যাকালে দেখিলাম, জ্বর নাই, বেদনাও অনেক কম পড়িয়াছে। ৪ দিন মধ্যে বোগিণী সম্পূর্ণরূপে আরোগ্যলাভ করিল এবং দস্তন মত স্বাভাবিক পথ্য ব্যবহার করিতে লাগিল। ক্ষীত স্থান এই সময় মধ্যে ক্রমে নিম্ন হইয়া স্বাভাবিক অবস্থা ধারণ করিল।

মন্তব্য। এই কেসে ট্রাস্ট-টল ৩×৬ ডাঃ কেবল ইহার কারণ “আছাড়ে পড়িয়া যাওয়া ও জলে ভিজিয়া পীড়া জন্মা” হেতু নির্দ্বাচিত হইয়াছিল। এই প্রকার তোমরা রোগীর রোগের প্রকৃত কারণ অনুসন্ধান করিয়া ঔষধ প্রয়োগ করিতে পারিলে বিশেষ কৃতকার্যতা লাভ করিতে পারিবে।

\* \* \* সাহা নামক এক মণ্ডপায়ী বন্ধুতের বিবৃদ্ধি ও প্রদাহ হয় ; তৎসঙ্গে অরুণ প্রবল ছিল । নব্বু ৩৫ ডাঃ ও একোনাট ১৫ ডাঃ পর্যায়ক্রমে ব্যবহার করিয়া আশ্চর্য ফল প্রাপ্ত হই । এই ব্যক্তির যক্ষ্মা এতদূর বড় হইয়াছিল যে, চক্ষু বৃষ্টিতেই একটা বাতাসি লেবু তায় দেখা যাইত । এক সপ্তাহ ঔষধ ব্যবহার করিয়াই তাহার প্রাণ অর্দ্ধেক উপশম হয় । পরে সে আর দুই সপ্তাহ ঔষধ খাইয়া সম্পূর্ণ সুস্থতা লাভ কবে ।

## জননেদ্রিয়ার ব্যবহার ।

১। জননেদ্রিয়ার অতিবিক্ত ব্যবহার দ্রুত পীড়া—(১) ক্যালকে, চায়না, নক্স-ভ, ফস্ এসি, ষ্ট্যাফি, সাল্‌ফা ; (২) আর্বি, এনাকা, কার্ব-ভ, কোনা, মার্ক, জাট্রা-মি, ফস্, সিপি ; (৩) এগাব, আর্স, সিনা, কোনা, জাট্রা, পিট্রো, ফস, পাল্‌স, সাইলি, স্পাইজি, থুজা ।

২। হস্তমৈথুন হেতু পীড়া—(১) নক্স-ভ, সাল্‌ফা ; (২) ক্যালকে, কার্ব-ভ, চায়না, ককিউ, কোনা, জাট্রা-মি, নক্স-ম, ফস্, কস্-এসি, ষ্ট্যাফি ; (৩) এনাকা, এন্টি, সিনা, ডাল্‌কা, লাইকো, মার্ক, পিট্রো, পাল্‌স, সিপি, সাইলি, স্পাইজি । ( ২৫৬ পৃঃ ‘হুর্লত’ দেখ ) ।

## সর্দি বা ঠাণ্ডা লাগা ।

৩। সর্দি কিম্বা ঠাণ্ডা লাগা হেতু যে পীড়া বা উৎপত্তি হয় তজ্জন্ত—(১) একোন, ক্যামো, ককি, ডাল্‌কা, মার্ক, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাল্‌ফা ; (২) আর্স, বেল, ব্রাই, কার্ব-ভ, হাইয়স, ইপিকা, ফস্, ড্যান্, সাইলি, স্পাইজি ; (৩) ক্যালকে, চায়না, কলোসি, কোনা, গ্র্যাফা, হিপি, লাইকো, ম্যাগে, জাট্রা-মিউ, নাইট্রি-এসি, নক্স ম, সেমু, সিপি, সাল্‌ফিউ-এসি ও ভিবাট্ প্রদান ঔষধ ।

৪। সর্দি লাগা হেতু তকণ এবং উৎকট বেদনা—একোন, \*আর্স, বেল, ক্যামো, ককি, মার্ক, নক্স-ভ, পাল্‌স, সেমু, স্পাইজি ।

৫। বেদনা মূহ ও তকণ হইলে—ডাল্‌কা, চায়না, ইপিকা, নক্স-ম ।

৬। হৃদযনীর পুরাতন বেদনা রোগে উপরোক্ত ঔষধ ব্যতীত—  
ক্যালকে, কার্ব-ভ, গ্রাফ, হিপি, লাইকো, ম্যাগ্নে, স্ট্রাট্টা-মিউ, নাইট্রি-এসি,  
ফস্, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা এই কয়েকটা ঔষধ নিত্যন্ত উৎকৃষ্ট।

৭। ভিজিয়া যাওয়ার দরুণ সর্দি হইলে—(১) ক্যালকে, ডাল্‌কা,  
পাল্‌স, সাল্‌ফা; (২) আর্স, কার্ব-ভ, নক্স-ম, হ্রাস্, সাব্‌সা; (৩) বেল্,  
স্ট্রাই, কষ্টি, কল্‌চি, হিপি, লাইকো, ফস্, সিপি।

৮। স্নান করা হেতু সর্দি লাগিলে—(১) এণ্টি, ক্যালকে, কার্ব-ভ,  
সাল্‌ফা; (২) আর্স, বেল্, কষ্টি, নাইট্রি-এসি, হ্রাস্, সার্সা, সিপি,  
সাল্‌ফা।

৯। শীতল জলে গাত্র বৌত কিম্বা তন্মধ্যে থাকিয়া কাজ কর্ষ করিলে—  
(১) ক্যালকে, নক্স ভ, পাল্‌স, সার্সা, সাল্‌ফা; (২) এমোনি, এণ্টি,  
বেল্, কার্ব-ভ, ডাল্‌কা, মার্ক, নাইট্রি-এসি, হ্রাস্, সিপি, স্পাইজি।

১০। অভ্যস্ত ঘর্ষেব উপর ঠাণ্ডা লাগিলে—একোন্, ক্যালকে,  
কার্ব-ভ, চায়না, ডাল্‌কা, মার্ক, ফস্-এসি, হ্রাস্, সিপি।

১১। মস্তক ভিজা হেতু—একোন্, ব্যারাই, বেল্, লিডা,  
পাল্‌স, সিপি।

১২। চরণ ভিজা হেতু—কুপ্রা, নাইট্রি-এসি, পাল্‌স, সিপি, সাইলি,  
ক্যামো, মার্ক, স্ট্রাট্টা, হ্রাস্।

১৩। ববক, ফল এবং টক্ ইত্যাদি আহাৰ হেতু পাকস্থলীতে ঠাণ্ডা—  
আর্স, কার্ব-ভ, পাল্‌স।

১৪। ঘর্ষ বসিয়া যাওয়ার দরুণ কিম্বা শাবীবিক অস্ত্র কোন স্রাব হঠাৎ  
বন্ধ হওয়া হেতু—(১) ব্রাই, ইপিকা, (২) একোন্, আর্স, কার্ব-ভ,  
ক্যামো, ডাল্‌কা, মার্ক, ফস্-এসি, হ্রাস্।

১৫। ঠাণ্ডা লাগিয়া সর্দি বসিয়া গেলে—একোন্, আর্স, ক্যালকে,  
চায়না, ল্যাকে, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাল্‌ফা।

১৬। সর্দি লাগার দরুণ রছোনিঃসরণের গোলযোগ হইলে—একোন্,  
বেল্, ক্যালকে, চায়না, ডাল্‌কা, পাল্‌স, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা। (স্রাব  
বসিয়া যাওয়া বিষয় দেখ)।

১৭। সর্দি লাগা স্বভাব হইলে—(১) বেল্, ক্যাল্কে, কার্ব-ভ, কফি, ডাল্কা, নাইটি-এসি, নক্স-ভ, পাল্‌স, হ্রাস, সাইলি, একোন, ব্যারাই, বোরাক্স, গ্র্যাফা, হাইয়স্, ইয়ে, লাইকো, ম্যাগ্নে-মিউ, মার্ক, স্কাট্টা, স্কাট্টা-মিউ, পিট্টো, ফস্, সিপি, স্পাইজি, সাল্‌ফা ।

১৮। সর্দি লাগা স্বভাব এরূপ হয় যে সামান্য একটু ঠাণ্ডা বাতাস, বাতাসের পরিবর্তন, কিম্বা একটু গরম ও তৎপর একটু ঠাণ্ডা বাতাস লাগিলেই পীড়া জন্মে—ব্রাই, ক্যাল্কে, কার্ব-ভ, ল্যাঙ্কে লাইকো, মার্ক, হ্রাস, ভিরেট্টা, সাল্‌ফা ।

১৯। যে কোন প্রকারের ঠাণ্ডা বাতাস হউক কখনই সহ্য হয় না—আর্স, ব্যারাই, বেল্, ক্যাল্কে, ক্যাম্ফ, ক্যাপ্‌সি, কষ্ট, ককিউ, ডাল্কা, হেলে, নক্স-ভ, নক্স-ম, হ্রডো, হ্রাস, স্কাবাডি ।

২০। নক্ষ্যার সময় ঠাণ্ডা বাতাস অসহ্য হইলে—এমোনি, কার্ব-ভ, মার্ক, নাইটি-এসি, সাল্‌ফা ।

২১। ঝড় বাতাস অসহ্য হইলে—ব্রাই, হ্রডো, সাইলি ।

২২। ভিজা এবং শীতল বাতাস পীড়াদায়ক হইলে—এমোনি, বোরাক্স, ক্যাল্কে, কার্ব-ভ, ডাল্কা, ল্যাঙ্কে, হ্রডো, হ্রাস, ভিরেট্টা ।

২৩। বায়ু পরিবর্তন সহ্য না হইলে—ক্যাল্কে, কার্ব-ভ, ডাল্কা, ল্যাঙ্কে, মার্ক, হ্রাস, সাইলি, সাল্‌ফা, ভিরেট্টা ।

২৪। ঠাণ্ডার পবনবল লাগিয়া যে পীড়া হয় তাহাতে—কার্ব-ভ, ল্যাঙ্কে, সাল্‌ফা ; ( গরমের পর ঠাণ্ডা লাগিয়া যে পীড়া জন্মে—ডাল্কা, মার্ক, হ্রাস, ভিরেট্টা ) ।

২৫। বসন্তে সর্দি লাগিলে—কার্ব-ভ, ল্যাঙ্কে, হ্রাস, ভিরেট্টা ।

২৬। গ্রীষ্মে সর্দি লাগিলে—বেল্, ব্রাই, কার্ব-ভ, ডাল্কা, (আকাশে বিদ্যুৎকীড়া এবং বজ্রপাত দরুণ সর্দি লাগিলে)—ব্রাই, সিপি, সাইলি ।

২৭। শরতে সর্দি লাগিলে—(১) ডাল্কা, মার্ক, হ্রাস, ভিরেট্টা ; (২) ক্যাল্কে, ব্রাই, চায়না ।

২৮। শীতে সর্দি লাগিলে—(১) একোন, বেল্, ব্রাই, ডাল্কা, হ্রডো, হ্রাস ; (২) ক্যামো, ইপিকা, নক্স-ভ, সাল্‌ফা, ভিরেট্টা ।

২৯। বৃষ্টিব জল ইত্যাদিতে ভিজিলে—(১) ক্যাল্কে, ডাল্কা, পাল্‌স, মাৰ্‌গা, আৰ্‌স, কাৰ্ব, নক্স-ম, হুস্‌ ; (২) বেল্‌, বোৰাক্স, ব্রাই, কষ্ট, কল্‌চি, হিগা, লাইকো, ফস্‌, মিণি ।

৩০। শীতল শুষ্ক বাতাসে সর্দি লাগিলে—একোন্‌, বেল্‌, ব্রাই, ক্যামো, ইপিকা, নক্স-ভ, সাল্‌ফা ।

৩১। অর্জি শীতল বাতাসে সর্দি লাগা—ডাল্‌কা, ব্রডো, হুস্‌, ভিবেট্‌ ।

[ পীড়াব বৃদ্ধি ও হুস শীৰ্ষক-প্রবন্ধে ঠাণ্ডা লাগা দেখ ]

৩২। ঠাণ্ডা লাগা হেতু পীড়ানিচেষ্টা  
বিশেষ ভৈষজ্য-তত্ত্ব । } :—

একোনাইটাম্—দন্তশূল । মস্তকে স্নায়বীয় বেদনা । মস্তিষ্কে রক্তা-  
ধিক্য । কর্ণে শোঁ শোঁ শব্দ । হস্ত পদের গ্রন্থিসমূহে সঞ্চালন-কষ্ট । জ্বর ।  
অস্থিরতা ইত্যাদি ।

এণ্টিমোনিয়াম্—মাথাধরা । পাকস্থলীর গোলযোগ । অকুশা ও  
বমনেচ্ছা ।

আর্নিকা—হস্ত পদে বেদনা । বাত । পাকস্থলীর গোলযোগ ।

আর্সেনিক্—হাঁপানি কিম্বা পাকস্থলীর গোলযোগ ও তৎসঙ্গে হৃৎ-  
পিণ্ডস্থলে বেদনা ।

বেলেডোনা—শিবঃ পীড়া । চক্রে ঘোর দেখা । গলার ভিতর বেদনা ।  
পাকস্থলীর গোলযোগ । সর্দিজ্বর ইত্যাদি ।

ব্রাইওনিয়া—আক্ৰোশযুক্ত কাশি ও তৎসঙ্গে বমনেচ্ছা । হস্ত পদে  
বেদনা ও উদরাময় ।

ক্যাল্‌কেরিয়া—হস্ত পদে হৃদয় বেদনা । আকাশের অবস্থা পরি-  
বর্তন হেতু অথবা জলে থাকিয়া কান্ডকর্ষণ করা হেতু বৃদ্ধি ।

কার্ব-ভেজি—কাশি হৃদয়, কাশিতে শূন্য শূন্য ভাব ও তৎসঙ্গে বমন ;  
হাঁপানিব ভাব । বক্ষঃস্থলে বেদনা ।

**ক্যামোমিলা**—মাথাব্যথা। দস্তশূল। কর্ণশূল। অস্ত্রাভ্র প্রকার ঝায়ুশূল। অস্থিরতা। সহজে ক্রোধোদ্বেগ। সামান্য জ্বর। আর্দ্র কাশি। উদরাময় ও পেটে বেদনা ইত্যাদি (বিশেষ বালকদের পক্ষে)।

**ককিউলাস্**—পাকস্থলীর গোলযোগ।

**কফিয়া**—শিরঃপীড়া এবং অস্ত্রাভ্র প্রকার ঝায়বীর বেদনা ও তৎসঙ্গে কোঁকান। দাঁতের বেদনা। গলাব বেদনা। পাকস্থলীর গোলযোগ। আর্দ্র কাশি। বেদনাশূল উদরাময়। হাত পায়ে বেদনা ও জ্বর।

**হিপার**—চক্ষু উঠা। দস্ত ও হাত পায়ে বেদনা।

**ইপিকাকুয়ানা**—পাকস্থলীর গোলযোগ। আক্ষেপযুক্ত কাশি। বমনেচ্ছা ও তৎসঙ্গে বমন। হাঁপানিব ভাব।

**মার্কিউরিয়াস্**—হস্ত, পদ, দস্ত, চক্ষু, কর্ণ ও গলায় বেদনা। বেদনায়ুক্ত উদরাময় অথবা আমাশয়।

**নক্স-ভমিক**—জ্বর। শুষ্কসর্দি। নাসিকা বন্ধ। শুষ্ককাশি। কোষ্ঠবদ্ধ। আমাশয় অথবা বেদনায়ুক্ত উদরাময় ও তৎসঙ্গে অনেকক্ষণ ধবিয়া কোঁথ পাড়িলে অল্পমাত্র মলত্যাগ।

**ফসফরিক্-এসিড্**—বাতজনিত বেদনা অথবা সামান্য সর্দি লাগিলেই কাশি হইয়া থাকে।

**পাল্মেটিল**—নাক দিয়া অত্যন্ত তবল সর্দি, আর্দ্রকাশি, কর্ণশূল, জ্বর, উদরাময় ইত্যাদি (গর্ভবতী স্ত্রীলোকেই পাক্ষ বিশেষ প্রযোজ্য)।

**ব্রাস্-টক্স**—দস্ত ও হাত পায়ে বেদনা।

**সাইলিসিয়া**—হস্ত পদে ছর্দমা বেদনা। বায়ু পবিত্বজনক সময়ে পীড়ার বৃদ্ধি।

**সাল্ফার**—হস্ত পদে অত্যন্ত বেদনা। পেটে বেদনা। শ্লেষ্মাব গ্রাস উদরাময়, অত্যন্ত সর্দি। চক্ষে বেদনা। কোয়াসার গ্রাস দৃষ্টি। কর্ণ, দস্ত ইত্যাদিতে বেদনা।

[ শিরঃপীড়া, দস্তশূল কর্ণশূল, বাত এবং পীড়ার ব্রাস গ্রহি দেখ ]।



৩৩। অত্যন্ত শীতে রক্ত জমাট হইয়া পীড়া জন্মা বা মৃতপ্রায় হওয়া—  
( ১ ) একোন, আর্স, ব্রাই, কার্ব-ভ, ল্যাংকে, নাইট্র-এসি, পাল্‌স, সাল্‌ফ-  
এসি ; ( ২ ) এগার, ক্যাম্ফ, কল্‌চি, পিট্রো, ফস্, সাল্‌ফা।

## উত্তাপজনিত পীড়া ও তদনুযায়ী চিকিৎসা ।

৩৪। শারীরিক পরিশ্রম, সূর্যোত্তাপ এবং অগ্ন্যুত্তাপ ইত্যাদি মধ্যে থাকিয়া পীড়া হইলে—( ১ ) একোন, এমিল-নাইটাইট, এন্টিমোনিয়াম, আর্গি, ব্রাই, ব্যাপ্‌টি, বেলে, ক্যাক্টা, ক্যাম্ফ, ক্যাপ্‌সি, কার্ব-ভ, মৌনইন, ল্যাংকে, ওপি. ভ্যাট্রা-মি, সাইলি, নক্স-ভ, থেরিডি, থুজা, ভিরেট্রা-ভি, জিক্‌ দেওয়া যায়।

৩৫। তাপজনিত পীড়া ও উপসর্গেব

বিশেষ ভৈষজ্যতত্ত্ব—

}:—

একোনাইট—সান্‌ট্রোক্ অর্থাৎ সূর্য্যাবাত ও অগ্ন্যুত্তাপে থাকা হেতু যে সমস্ত পীড়া জন্মে।

এমিল-নাইট্রাইট—সূর্য্যাবাতের কন্‌জেক্টিভ ষ্ট্রেক্ অর্থাৎ রক্তাধিক্য অবস্থা। ব্যাকুলতা। স্ববাতাস সেবনে অত্যন্ত ইচ্ছা। মস্তকের ভিতর এলোমেলো ভাব। শিবোঘূর্ণন ও মাতালেব ত্রায় অবস্থা। মাথার ভিতর পুনঃ পুনঃ ফাটিয়া যাওয়ার ত্রায় ভাব। টেম্পেল প্রদেশে নাড়ীর স্পন্দনানু-ভূতি। উর্দ্ধদিকে রক্তের গতি বিলক্ষণ টের পাওয়া যায়। চক্ষু বিক্ষারিত। কঙ্কটাইভা রক্তবর্ণ গোলাবর্ণ হয়। মুখ লাল। পাকস্থলী প্রদেশে আক্ষেপ-যুক্ত বেদনা। পাকস্থলীর ভিতর ভারবোধ ও জ্বালা। বক্ষঃস্থলে এবং হৃৎ-পিণ্ডে কসিয়া বন্ধন করার ত্রায় ভাব এবং নিশ্বাস-কষ্টতা। অস্থিভাবে হৃৎপিণ্ডের কার্য। হস্ত কম্পন। চলিতে মাতালেব ত্রায় অবস্থা। পা অবশ। শরীর শিথিল।

এন্টিক্লুড—কোন ব্যক্তি সূর্য্যোত্তাপ সহ্য করিতে পারে না অথবা সামান্য সূর্য্যোত্তাপে থাকিয়া কার্য করার দরুণ ক্লান্ত হইয়া পড়ে, তৎসঙ্গে নিশা ঘর্ম হইয়া থাকে। সর্বদা ঘুমাইতে ইচ্ছা। পাকস্থলী সঞ্চয়ী লক্ষণ ইত্যাদি।

**আর্গিকা**—অনবরত উত্তাপে থাকা হেতু ক্লান্তি এবং শারীরিক শিথিল অবস্থা। সময় সময় অত্যন্ত ব্যাকুলতা। মাথাঘোরা এবং এপ্রকার শিরঃ-পীড়া যে তাহাতে অজ্ঞান হইতে হয় ( বিশেষ চলিয়া বেড়াইবার সময় চতুর্দিকে সমস্ত পদার্থই ঘুরিতে থাকে )। মস্তক অত্যন্ত উষ্ণ যেন দগ্ধ হইয়া যাইতেছে, অবশিষ্ট শরীর শীতল; অথবা উষ্ণ নহে। কনীনিকা সঙ্কুচিত। বমনেচ্ছা ও বমন। হৃৎপিণ্ড-প্রদেশে আঘাত লাগার ন্যায় বোধ অথবা যেন হৃৎপিণ্ড মর্দিত হইয়াছে একপ বেদনা অনুভব হয়। পাকস্থলীতে যেন প্রস্রাব চাপিয়া রহিয়াছে। অজ্ঞাতসারে মলমূত্রতাগ। নিশ্বাস প্রশ্বাসে হাঁপানিব ন্যায় ভাব। নিশ্বাস-কষ্টতা। শরীর দুর্বল এমন কি অতি কষ্টে হাত পা সঞ্চালন করিতে পারে।

**বেলেডোনা**—শিরঃপীড়া, তৎসহ মস্তকের মধ্যে পূর্ণতা বোধ, এবং এপ্রকার অনুভব হয় যেন কপালের ভিতর দিয়া মস্তিষ্ক বাহির হইয়া পড়িবে। উপুড় হইলে, নড়িয়া চড়িয়া বেড়াইলে কিম্বা কিঞ্চিৎশ্রান্ত ও সঞ্চালন করিলে বৃদ্ধি। অত্যন্ত ব্যাকুলতা এবং অস্থিরতা। ক্রোধ। সেবিত্রাল স্নায়ুসমূহের অত্যন্ত উত্তেজনা। অত্যন্ত ভীতিপূর্ণ; চমকিয়া উঠে। চতুর্দিকে কিম্বা নিকটে যে সব বস্তু থাকে তাহা দেখিয়া ভয়প্রাপ্ত হয়। ক্রন্দন এবং চীৎকার করা স্বভাব। সূর্য্যাস্রাতের প্রথম অবস্থা।

**ট্রাইওনিয়া**—মস্তকে পূর্ণতা বোধ সহ অত্যন্ত বেদনা। শারীরিক শিথিল ভাব। উদরাময় ও বমন। খামখেয়ালী স্বভাব। ক্রোধের ফিট্ (উপসর্গ অবস্থায়)।

**ক্যাক্টাস্**—মস্তিকে বক্তাধিক্য হেতু মাথাঘোরা। মস্তকে অত্যন্ত বেদনা ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত দুর্বলতা। মস্তকে চাপযুক্ত বেদনা। বোধ হয় যেন ব্রহ্মতালুতে কোন ভাব চাপিয়া রহিয়াছে; কথা বলিলে ও গোলযোগ শুনিলে তাহার বৃদ্ধি। দৃষ্টি কোয়াসাপূর্ণ। কর্ণের ভিতর নাড়ীর স্পন্দন বোধ। শ্বাস-প্রশ্বাসে কষ্ট। শ্বস্ফঃস্থল বোধ হয় যেন শৌহ-বেষ্টন ঘারা কসিয়া ধরা হইয়াছে এবং এই প্রকার কষ্ট অবিশ্রান্ত। স্ফুৰ্ত্তাস সেবন করিতে পারিলেই উপশম বোধ হয়।

**কার্ব'-ভ**—যখনই কোন উত্তাপের ভিতর থাকে তখনই শিরঃপীড়া ও

মাথা ভার এবং তাহাতে নাড়ীর স্পন্দনবৎ বেদনা। চক্ষুর উপর চাপানবৎ বোধ। কোন বস্তুর দিকে চাহিতে চেষ্টা করিলে চক্ষুতে বেদনা।

মোনইন্—বুদ্ধিহার্য হওয়া। ক্রমে ক্রমে অজ্ঞান হইয়া পড়ে। তৎপূর্বে মুখ উজ্জ্বল রক্তবর্ণ, অত্যন্ত শিরঃপীড়া, মাথাঘোরা ও বমনচ্ছা। কঙ্কাটাইভা রক্তবর্ণ। কোয়াসা, কাল কাল ক্ষুদ্র দাগ, কিম্বা কোন একটা আলোকময় পদার্থ চক্ষুর সম্মুখে দেখিতে পায়। মুখমণ্ডল কৈশোরে; অস্থিরতাপূর্ণ। তৃষ্ণা। পাকস্থলী-প্রদেশে বেদনা এবং দগ্ধপে ভাব উপলব্ধ হয়। তৎসঙ্গে বোধ হয় যেন পাকস্থলী বসিয়া গিয়াছে। কষ্টকব নিশ্বাস প্রশ্বাস ও তৎসঙ্গে মাঝে মাঝে দীর্ঘনিশ্বাস। বক্ষঃস্থলে চাপ বোধ ও ব্যাকুলতার ভাব। স্ন্যপিতের কার্য অত্যন্ত বেগযুক্ত এবং অতি পরিশ্রম-যুক্ত। হস্ত পদাদির কম্পন। নিদ্রা ও অজ্ঞানতা। অত্যন্ত দুর্বল অবস্থা।

১২৯৪ সালের ২৩ শে চৈত্র তারিখে মোনইন্ ৩য় ডাইলিউশন প্রয়োগে একটা ওলাউঠার বোগীতে আশ্চর্য ফল প্রাপ্ত হওয়া গিয়াছে। রোগিণী একটা ভদ্র মহিলা। বয়স ১৫ বৎসব। আর্সেনিক প্রয়োগে তাঁহাব ভেদ বাবণ হইল বটে, কিন্তু ৪ দিন পর্যন্ত ক্রমাগত নানাবিধ ঔষধ প্রয়োগ করিয়া তাঁহার বমন নিবারণ ও প্রশ্রাব হইল না। যাহা আহার করেন তাহা তৎক্ষণাৎ বমন হইয়া উঠিয়া যায়, এমন কি ঔষধের জলটুকু পর্যন্ত পেটে থাকে না। পূর্বে রোগিণী অট্টালিকায় বাস করিতেন এইজন্য টিননির্মিত গৃহে বাস করিতেছেন। এই দারুণ চৈত্র মাসের প্রথর সূর্যোত্তাপে টিননির্মিত গৃহ সকল অত্যন্ত উত্তপ্ত হইয়া উঠে; রোগিণী এই প্রকার গৃহমধ্যে থাকা হেতু তাঁহার বমন ইত্যাদি নিবারণ জ্ঞাত যে কোন ঔষধ প্রয়োগ করিয়াছি তাহা প্রকৃত ঔষধ হয় নাই আমার মনে এপ্রকার ধারণা হইল। রোগিণীও প্রকাশ করিলেন এই প্রকার উত্তাপযুক্ত গৃহে বাস করা হেতুই তাঁহার কষ্টের নিবারণ হইতেছে না। তাঁহাব মস্তকের ভিতর “একরূপ অব্যক্ত, অস্থির ভাব হইতেছে”। তখন ২।৩ মাত্রা মোনইন্ সেবনের কিছুকাল পবেই প্রশ্রাব হইল এবং বমন নিবারণ হইয়া গেল। যে বার্লিপথ্য পূর্বে একবারও পেটে থাকে নাই, তাহা আর বমন হইয়া উঠিয়া পড়িল না। রোগিণী ক্রমে সুস্থতা লাভ করিলেন।

**ল্যাকেসিস্—**পুরাতন উপসর্গ। প্রলাপ বকা। নিতান্ত আতঙ্ক। দুর্বল স্মৃতিশক্তি। মাথাবোঁড়া। চক্ষুরেয় উপরিভাগে এবং অক্সিপাইট প্রদেশে শিরঃপীড়া, এই বেদনা গ্রীবা পর্যন্ত প্রসারিত হয়। নাসিকা হইতে রক্তস্রাব। মুখশ্রী বসিষা যায় অথবা ক্ষীত এবং রক্তবর্ণ দেখায়। জিহ্বা প্যারালিসিসযুক্ত, নির্গত করিবার সময় কাঁপিতে থাকে। গলনালী সংকুচিত, গলাধঃকরণ কষ্টকর। দুর্গন্ধময় মল। কুংকার ভাবযুক্ত নিশ্বাস প্রবাহ। গ্রীবাদেশ স্পর্শ করিলে সহ্য করিতে পাবে না। বন্ধঃস্থল যেন আঁটিয়া আছে। হৃৎকম্পন। হৃৎপিণ্ড নিতান্ত সংকোচন অবস্থাপন্ন। কোন প্রকার চাপ সহ্য করিতে পাবে না। নাড়ীর অবস্থা নানাপ্রকার। মাংসপেশীর আক্ষেপ। কম্পন। অপস্মারযুক্ত কন্ভাল্শন। অজ্ঞান অবস্থায় কোঁকান।

**স্ট্রাটাম-কার্ব’—**নানা উপসর্গ। চিন্তা করিতে অক্ষম। মাথায় এমন বেদনা যেন বুদ্ধিলোপের ভাষ বোধ। রৌদ্রে গেলেই শিরঃপীড়া উপস্থিত হয়। চক্ষুে সম্মুখে অসহ্য আলোকভা অতিভাত হইতে থাকে কিম্বা কাল কাল নাগ দেখিতে পাওয়া যায়। দৃষ্টি ঘোলা। হৃৎকম্পন। হস্তপদ কাঁপিতে থাকে। সামান্য পৰিশ্রমেই শবীর দুর্বল বোধ হয়। অতৃপ্তিকর নিদ্রা ও অস্থিরতা। সামান্য শ্রমেই অত্যন্ত ঘর্ষ হইতে থাকে।

**সাইলিসিয়া—**উত্তাপ হেতু বমনেচ্ছা ও পাকস্থলীর অস্থখ। মাতালের ভায় শিরঃপীড়া। চক্ষুে অন্ধকাব দেখ্বে ও ম'থা ঘুরিতে থাকে। কোন কার্য করিতে অস্থিরতায় পতিত হয়। কোঁকান। মস্তকের ভিতর এক্রপ বোধ হয় যেন ইহাতে কোন প্রাণী জন্মিয়া ইহার চতুর্দিকে ঘুরিয়া বেড়াইতেছে।

**থেরিডিয়ন্—**সূর্য্যাস্রাতের প্রথম ও দ্বিতীয় অবস্থা। অসহ্য শিরঃপীড়া ও তৎসঙ্গে জাহাজ ঢুলুনি লাগার ভায় বমন এবং শীত ও কম্প সামান্য গোলমাল শুনিলেই বৃদ্ধি। কপাৎ হইতে অক্সিপাইট-প্রদেশ পর্যন্ত বেদনায় দপদপ করিতে থাকে। শয়নাবস্থা হইতে উঠিলে বমন বৃদ্ধি হয়। চক্ষুে পশ্চাৎভাগে কাঠিন্য এবং ভারী চাপবোধ।

৩৬। সান্‌বাবন এক্জিমা সোলারী অর্থাৎ সূর্য্যদগ্ধ নামক এক প্রকার

চর্ম পীড়া হইয়া চর্মের কুসুড়ি হইয়া থাকে তাহাতে—ব্যাঙ্গা, মিউব্-এসি, হ্রাস, গ্রিণ্ডেল ব্যবহার করা যায়। উত্তাপ হেতু মস্তিষ্কে রক্তাধিক্য হইলে মাথায় শীতল জলের পটী দেওয়া যাইতে পারে।

## খাদ্য এবং পানীয় হেতু পীড়া ।

৩৭। দুগ্ধপান হেতু পীড়া হইলে—(১) ব্রাই, ক্যাল্কে, নক্স-ভ ; (২) সাল্ফা, এম্ব্রা, কার্ব-ভ, চায়না, কোনা, কুপ্রা, ইগ্নে, ক্যাল্মি, ল্যাকে, লাইকো, মাগ্নে-কা, জাট্রা, জাট্রা-মি, নাইট্র-এসি, ফস্, পাল্‌স, হ্রাস, সাল্‌ফ-এসি ।

৩৮। জলপান হেতু—(১) চায়না, মার্ক, পাল্‌স, হ্রাস, সাল্‌ফ-এসি ; (২) আর্স, ক্যাপ্‌সি, ক্যামো, ফেরা, জাট্রা, নক্স-ভ, ভিরাট ।

৩৯। বিয়ার নামক মদ্যপান হেতু—(১) আর্স, বেল্, কলোসি, ফেরা, নক্স-ভ, পাল্‌স, হ্রাস, সিপি, সাল্‌ফা ; (২) এলান্, এসারান্, মেজি, ইগ্নে, মিউব্-এসি, ষ্ট্যানা, ভিরাট ।

৪০। লিমোনড্ হেতু—সিলিনিয়াম্ ।

৪১। ব্রাণ্ডি নামক মদ্য হেতু—(১) নক্স-ভ, ওপি ; (২) আর্স, ক্যাল্কে, ককিউ, হিপা, ইগ্নে, ল্যাকে, লিডা, ষ্ট্র্যামো, সাল্‌ফা, ভিরাট ।

৪২। মদ্য হেতু—(১) আর্স, ক্যাল্কে, ককি, ল্যাকে, নক্স-ভ, ওপি, সাইলি, জিক্ ; (২) এণ্টি, আর্গি, জাট্রা, জাট্রা-মি, পাল্‌স, সিলিনি, সাল্‌ফা ।

৪৩। স্পিরিট্ জাতীয় পদার্থ হেতু—(১) আর্স, ক্যাল্কে, কার্ব-ভ, হেলে, হাইয়স্, নক্স-ভ, ওপি, পাল্‌স, সাল্‌ফা ; (২) এণ্টি, বেল্, টেলিডো, চায়না, কফি, ইগ্নে, লিডা, লাইকো, মার্ক, জাট্রা, জাট্রা-মি, নক্স-ভ, হ্রাস, সিলিনি, সাইলি, ষ্ট্র্যামো, ভিবাট্ ।

৪৪। কটী সহ্য না হইলে—(১) ব্যাবাই, ব্রাই, কষ্টি, চায়না, লাইকো, মার্ক, জাট্রা-মি, ফস্-এসি, পাল্‌স, হ্রাস, সিপি, ষ্ট্র্যাক্ ; (২) সিনা, কফি, ক্যাল্মি, নাইট্র-এসি, নক্স-ভ, ফস্, সাল্‌ফা, জিক্ ।

৪৫। মাংস খাওয়া হেতু—আর্স, কার্ব-ভ, চায়না, হিপা, নাইট্র-এসি, পাল্‌স, সিপি ।

৪৬। চর্কি বা চর্কিসংযুক্ত খাদ্য—(১) আস', কার্ব'-ভ, চায়না, জাট্টা-মি, পাল্‌স, সিপি, ট্যারাক্স, থুজা ; (২) কল্‌চি, সাইক্লো, ফেরা, হেলে, ম্যাগ্নে-মি, নাইটি-এসি ।

৪৭। মাংস খাওয়া হেতু—ক্যাল্‌কে, কষ্টি, ফেরা, মার্ক, পাল্‌স, কটা, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা ।

৪৮। বাত্বরের মাংস খাওয়া হেতু—ক্যাল্‌কে, কষ্টি, ইপিকা, সিপি ।

৪৯। শূকরের মাংস খাওয়া হেতু—কার্ব'-ভ, কল্‌চি, ড্রুসি, জাট্টা-মি, পাল্‌স, সিপি ।

৫০। ছেছেজ্‌ নামক মাংস পাক নষ্ট হইয়া গেলে তাহা খাইয়া যে পীড়া—আস', বেল্‌, ব্রাই, কস্-এসি, হ্রাস্ ।

৫১। মৎস্ত—কার্ব'-এনি, ক্যাল্‌মি, প্লাস্ ।

৫২। ঝিল্লকের মধ্যস্থ প্রাণী অথবা গুগলী আহাৰ করিলে যে পীড়া কিম্বা উক্ত প্রাণীদ্বয়ের কোন একটি আহাৰ করিয়া তৎপরে দুগ্ধ খাইলে যে উৎকট পীড়া জন্মে—পাল্‌স ।

৫৩। পচা মৎস্ত—(১) কার্ব'-ভ, পাল্‌স ; (২) চায়না, হ্রাস্ ।

৫৪। বিষাক্ত শস্যক বা ঝিল্লকজাতীয় দ্রব্য আহাৰে—বেল্‌, কার্ব'-ভ, ইউফ্রবি, লাইকো, হ্রাস্ ।

৫৫। তরমুজ খাওয়া হেতু—জিঙ্ক্ ।

৫৬। উদর ক্ষতিকাৰক পদার্থ খাওয়া হেতু—(১) কার্ব'-ভ, চায়না, নক্স-ভ, (২) ব্রাই, কুপ্রা, লাইকো, পিটো, পাল্‌স, সিপি, ভিরাট্ ।

৫৭। গোলআলু খাওয়া হেতু—এলাম্, এমোনি, সিপি, ভিরাট্ ।

৫৮। ফল ইত্যাদি খাওয়া হেতু—(১) আস', ব্রাই, পাল্‌স, ভিরাট্ ; (২) চায়না, ম্যাগ্নে-মি, মার্ক, জাট্টা, সিলিনি, সিপি ।

৫৯। পিষ্টক ইত্যাদি খাওয়া হেতু—(১) ব্রাই, পাল্‌স, সাল্‌ফা ; (২) আস', কার্ব'-ভ, লাইকো, ক্যাল্‌মি, ভিরাট্ ।

৬০। ডিম্ব খাওয়া হেতু—কল্‌চি, ফেরা, পাল্‌স ।

৬১। অন্নযুক্ত পদার্থ খাওয়া হেতু—(১) একোন্‌ আস', কার্ব'-ভ,

হিপা, সিপি, (২) এন্টি, ফেরা, ল্যাকে, জাট্রা-মি, নক্স-ড, ফস, ফস-এসি, সাল্‌ফা, সাল ফ-এসি।

৬২। লবণযুক্ত দ্রব্য খাওয়া হেতু—(১) আস', ক্যাল্‌কে, কার্ব-ড, ডুসি, লাইকো।

৬৩। মিষ্ট দ্রব্য খাওয়া হেতু—একোন', ক্যামো, গ্র্যাফা, ইথের, মার্ক, সিলিনি, জিক্‌।

৬৪। বরফ খাওয়া হেতু—আস', কার্ব-ড, পাল্‌স।

৬৫। গোলমবীচ ইত্যাদি মসলা হেতু—আস', চায়না, সিনা, নক্স-ড।

৬৬। পলাক্ক খাওয়া হেতু—থুজা, নক্স-ড।

৬৭। তামাক খাওয়া হেতু—(১) নক্স-ড, পাল্‌স; (২) ইয়ে, স্প্রি, ট্যাকি; (৩) একোন', এন্টি, আর্নি, ব্রাই, ক্যামো, চায়না, ক্রেমা, ককিউ, কলোসি, কুপ্রা, ইউফ্রে, ইপিকা, ল্যাকে, মার্ক, জাট্রা, জাট্রা-মি, ফস, ভিরাট্‌।

৬৮। প্রত্যেক খাদ্য আহারের কিকিৎ পরেই পীড়াদায়ক হইয়া উঠে—(১) ক্যাল্‌কে, কার্ব-ড, কষ্ট, চায়না, জাট্রা-মি, নক্স-ড, সাল্‌ফা, (২) এমোনি, আস', ব্রাই, কোনা, সাইক্রে, গ্র্যাফা, ক্যাল্‌মি, লাইকো, জাট্রা, নাইট্‌-এসি, পিট্রো, ফস, ফস-এসি, পাল্‌স, হ্রাস, সিপি, সাইলি।

৬৯। আহারের পব কিকিৎকাল উপশম বোধ—এনাকা, চেলিভো, লিথিয়াম্‌ পিট্রো।

৭০। আহারের পব পেটজালার সঙ্গে ক্ষুধাবোধ—এলাম্‌, আর্জেন্ট-না, বোভি, লাইকো, ট্রুন্শি।

৭১। আহারের পব ক্ষুধা ও তৎসঙ্গে উদব শূন্যবোধ—ক্যাল্‌কে, ক্যাস্কেরি, চায়না, সিনা, গ্র্যাটি, লবোসি।

[ পাকস্থলীর দুর্বলতা দেখ ]।

## চর্ম্মোৎপাত বা ইরাপশন্ কিম্বা কোন স্খাভাবিক ক্ষরণ বন্ধহওয়াজনিত পীড়া বা উপসর্গ ।

৭২। স্খাভাবিক নিঃসরণ অথবা কোন চর্ম্ম উদ্বেদ অর্থাৎ ইরাপশন্ বসিয়া যাওয়া হেতু পীড়া—(১) একোন, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্কে, চায়না, লাইকো, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাল্‌ফা; (২) আস', কার্ব'-ভ, কষ্টি, ক্যামো, ডাল্‌কা, গ্র্যাফা, লাইকো, ফস্, ফস্ এসি, হ্রাস্, সিপি, সাইলি, ট্র্যাফো; (৩) এমোনি, এন্টি, আর্নি, অরা, ব্যানাইট, দিনা, ককিউ, কুপ্রা; ফেরা, হিপা, হাইয়ন্, ইগ্রে, ইপিকা, মার্ক, মিউব'-এস, জাট্রা, জাট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, নক্স-ম, ব্যানা, স্পঞ্জি এবং সেনিগা । ( সিক্রেশান্ অর্থাৎ নিঃসরণ বসিয়া যাওয়া দেখ ) ।

(ক) ঠাণ্ডা লাগা হেতু উপবোক্ত ব্যাপাব ঘটিলে—(১) একোন, ক্যামো, কফি, ডাল্‌কা, মার্ক, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাল্‌ফা, (২) আস', বেল্, ব্রাই, কার্ব'-ভ, হাইয়ন্, ইপিকা, ফস্, হ্রাস্, সাইলি, স্পাইজি, (৩) ক্যাল্কে, চায়না, কলোসি, কোনা, গ্র্যাফা, হিপা, লাইকো, ম্যাগ্রে, জাট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, নক্স-ম, সেম্বু, সিপি, ভিবেট্রি । ( সর্দি কিম্বা ঠাণ্ডা লাগা হেতু দেখ ) ।

(খ) আঘাতাদি হইতে ইরাপশান্ বসিয়া গেলে—(১) আর্নি, সিকিউ, কোনা, হিপা, ল্যাংক, গাপ'ন, হ্রাস্, সাল্‌ফ-এসি, (২) একোন, এমোনি, ব্রাই, ক্যাল্কে, কষ্টি, ক্যামো, ইউফ্রে, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ফস্, কটা, সাইলি, ট্র্যাফি, সাল্‌ফা, জিক্, (৩) এমাম্, বেগ', বোরাক্স, কার্ব'-ভ, ডাল্‌কা, আইয়ড্, পিট্রি, সাইলি । ( আঘাতাদি দেখ ) ।

(গ) জলে দীড়াইয়া কাজকর্ম্ম বা বস্ত্রাদি ধৌত কবা হেতু—(১) ক্যাল্কে, নক্স-ম, পাল্‌স, সার্সী, সাল্‌ফা, (২) এমোনি, এন্টি, বেল্, কার্ব'-ভ, ডাল্‌কা, মার্ক, নাইট্রি-এসি, হ্রাস্, সিপি, স্পাইজি । ( সর্দি কিম্বা ঠাণ্ডা লাগা দেখ ) ।

৭৩। হার্পিস্ এবং অস্ত্রান্ত ইরাপশান্ অর্থাৎ চর্ম্মোৎপাত বসিয়া গেলে—(১) বেল্, ব্রাই, ডাল্‌কা, গ্র্যাফা, হিপা, ফস্-এসি, পাল্‌স,



সাল্‌ফা; (২) একোন্‌ এম্‌, আর্স, কার্ব-ভ, কষ্ট, ক্যামো, ল্যাকে, লাইকো, মার্ক, ন্যাট্রা-মি, মন্ডাস্‌, ফস্‌, হ্রাস্‌, সার্সা, সিপি, সাইলি, ট্যাকি, থুজা।

৭৪। রক্তস্রাব রোধ হইয়া গেলে অথবা রক্তমোক্ষণ অভ্যাস বন্ধ হইয়া গেলে (পূর্বকালে অতি বলবান্‌ ব্যক্তির মধো মধো ক্ষত খুলিত অর্থাৎ রক্তমোক্ষণ করিত) ইহাতে—(১) একোন্‌, বেল্‌, চায়না, ফেরা, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাল্‌ফা; (২) আর্গি, অরা, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, গ্র্যাফা, হাইয়ন্‌, লাইকো, ন্যাট্রা-মি, নাইট্র-এসি, ফস্‌, হ্রাস্‌, সেনিগা, সিপি, সাইলি, স্পঞ্জি, ট্র্যামো।

৭৫। পূজ নিঃসরণ ও ক্ষতবদ্ধ হইয়া গেলে—(১) বেল্‌, হিপা, ল্যাকে, সাইলি, সাল্‌ফা; (২) আর্স, কার্ব-ভ, লাইকো, মার্ক, ন্যাট্রা-মি, ফস্‌-এসি, হ্রাস্‌, সিপি, ট্যাকি।

৭৬। অর্শ বসিয়া গেলে—(১) একোন্‌, ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাল্‌ফা; (২) এম্‌, এমোনি-মি, এটি, আর্স, বেল্‌, ক্যাপ্‌সি, কষ্ট, চায়না, কলোসি, গ্র্যাফা, ইথে, ক্যাল্‌মি, ল্যাকে, মিউব্‌ এসি, নাইট্র-এসি, পিট্রো, হ্রাস্‌, সিপি, সাইলি।

৭৭। লৌকিক অর্থাৎ প্রসবেব পূর্ব জ্বাযু-ক্লেদ-নিঃসরণ বসিয়া গেলে—(১) কলোসি, হাইয়ন্‌, নক্স-ভ, প্যাট্রি, হ্রাস্‌, সিকেলী, ভিরাট্‌, জিক্‌, বেল্‌, ব্রাই, কোনা, ডাল্‌কা, পাল্‌স, সিপি, সাল্‌ফা।

৭৮। জীলোকের স্তন্য দুগ্ধ-ক্ষরণ বসিয়া গেলে—(১) বেল্‌, ব্রাই, ডাল্‌কা, পাল্‌স; (২) একোন্‌, ক্যাল্‌কে, ক্যামো, ককি, মার্ক, হ্রাস্‌, সাল্‌ফা।

৭৯। জীলোকের ঋতু বসিয়া গেলে—(১) একোন্‌, ব্রাই, কোনা, ডাল্‌কা, গ্র্যাফা, ক্যাল্‌মি, লাইকো, পাল্‌স, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা; (২) এমোনি-মি, আর্স, বারাই, বেল্‌, ক্যাল্‌কে, কষ্ট, ক্যামো, চায়না, ককিউ, কুপ্রা, ফেরা, হাইয়ন্‌, মার্ক, ন্যাট্রা-মি, নক্স-ম, ওপি, প্যাট্রি, ফস্‌, হ্রডো, ভাবাই, ট্যাকি, ট্র্যামো, ভ্যালি, ভিরাট্‌, জিক্‌।

৮০। ঘর্ষ বসিয়া গেলে—(১) বেল্‌, ব্রাই, ক্যামো, চায়না, ডাল্‌কা,

লাফে, সাইলি, সাল্‌ফা ; ( ২ ) একোন, অর্স, ক্যাল্‌কে, গ্র্যাফা, লাইকো, মার্ক, নক্স-ম, নক্স-ভ, ওপি, ফস্, পাল্‌স, হ্রাস্, সিপি ।

৮১। পদের ঘর্ষ বসিয়া গেলে—( ১ ) কুপ্রা, নাইটি-এসি, পাল্‌স, সিপি, সাইলি ; ( ২ ) ক্যামো, মার্ক, ন্যাট্টা-মি, হ্রাস্ ।

৮২। সর্দি এবং অন্যান্য মিউকাস্ মেম্ব্রেন্ হইতে রসক্ষরণ বসিয়া গেলে—(১) একোন, অর্স, বেল্, হ্রাই, ক্যাল্‌কে, চারনা, সিনা, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাল্‌ফা, ( ২ ) এম্ব্রা, এমোনি-মি, কার্ব-ভ, কোনা, ডাল্‌কা, গ্র্যাফা, ইপিকা, ক্যাল্‌মি, লাইকো, ন্যাট্টা-মি, নাইটি-এসি, নক্স-ম, ফস্, হ্রডো, সেম্বু, সাল্‌ফা ।

## আঘাতজনিত শ্বক ( Shock ) অর্থাৎ

### চমকলাগা হেতু পীড়া ।

৮৩। আঘাত প্রাপ্তি হেতু পীড়া ও উপসর্গে নিম্ন লিখিত ঔষধ সমস্ত বিশেষ ফলদায়কঃ—

একোনাইট—আঘাত লাগা হেতু ভয়প্রাপ্ত হওয়া। প্রাণ নষ্ট হইবে বলিষা দূত ভয়। অত্যন্ত অস্থিভতা। ইন্দ্রিয় সকল অত্যন্ত প্রথর। নাড়ী হ্রাস এবং কঠিন। আভ্যন্তরিক বক্তাধিক্য, হৃদয়ে গাত্রের কাপড় উন্মোচন করিলে শীতবোধ ও তৃষ্ণা এবং মাথা উঠাইলে মূচ্ছা। পদদ্বয় শীতল।

এমোনি-কণ্টিকান্—বর্ণ ফেঁকাশে ( নিখাস প্রখাস অতি দুর্বল এবং শুইয়া থাকিতে চায়।

আর্গিকা—লোন্ডা উঠিয়া যাওয়ার ন্যায় অত্যন্ত বেদনা। মস্তিষ্কে আঘাত লাগা ও রক্তপাত। মাথা নিম্নদিক করিয়া রাখিতে চায়। মাথা ঘোরা এবং অজ্ঞানতা। বমন ভাব। উঠিলে বা বেড়াইয়া বেড়াইলে বৃদ্ধি, শয়ন অবস্থায় ভাল বোধ। ম'থা বালিশ হইতে নিম্নে রাখিতে চায়। ধীর এবং দুর্বল নাড়ী। গবয় কাপড়ে গাত্র ঢাকিয়া রাখিতে চায়। মুখ এবং মস্তক বাতীত সমস্ত অঙ্গ শীতল

আসেনিকাম্—কোল্যাপ্স বা অবসন্নাবস্থা হইবার উপক্রম। চর্ম শুষ্ক, শীতল ও উজ্জল। নাড়ী হ্রসবৎ। অস্থিরতা। কৃষ্ণ। ঘন ঘন ও অল্প অল্প পরিমাণ জলপান। জলপান মাত্র তৎক্ষণাৎ বমন। শরীবে উত্তাপ ভাল লাগে এবং গরমে থাকিতে চায়। ঠাণ্ডা বাতাস সহ্য করিতে পারে না। মুখশ্রী মৃত ব্যক্তির জায়।

ক্যালেমাস্—রক্তস্রাবের অনতিবিলম্বেই অত্যন্ত মূর্ছা ও অজ্ঞানতা।

ক্যাস্ফেরা—হঠাৎ কোন শক্ত আঘাত লাগা। সমস্ত শরীর শীতল এবং চট্‌চটে ঘর্ম্মযুক্ত। মুখ ফেঁকাশে এবং নীলবর্ণ-বিশিষ্ট। গুষ্ঠদ্বয় সতেজ। উদরাময়। নাড়ী মৃদু। শ্বাসবীয় ব্যাকুলতা ও তৎসঙ্গে মানসিক বোধখূন্য়তা। দীর্ঘ নিশ্বাস ও অল্প পরিমাণ নিশ্বাস। অত্যন্ত দুর্বলতা।

কাপ্সিকাম্—শীতল চট্‌চটে ঘর্ম্মযুক্ত চর্ম্ম। নাড়ী হ্রসবৎ। আভ্যন্তরিক জ্বালা এবং বহির্ভাগে বিশেষতঃ পৃষ্ঠদেশে শীতবোধ। অবস্থাবের ন্যায় অবস্থা ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত ব্যাকুলতা যেন সে নিশ্চয়ই বুঝিয়াছে তাহার মৃত্যু ঘটিবে।

কার্ব-ভেজি—অজ্ঞান অবস্থা। কোন প্রকাব উত্তেজক ঔষধে উপশম দেখা যায় না। দৃষ্ট ও শ্রবণ শক্তিব লোপ। চূর্ণকময় বহু পরিমাণ মলত্যাগ বা উদবাময়। শীতল ঘর্ম্ম। নিশ্বাস প্রাশ্বাসে গলার ভিতর ঘড় ঘড় শব্দ, শরীবে রক্তাবর্তন-ক্রিয়া স্থগিত। হ্রসবৎ নাড়ী।

ক্যামোমিলা—মানসিক উদ্বেগ এবং অসহ্য অবস্থা। বেদনার যেন এলিষের পড়িয়াছে, কথা বলিলে বা গাত্র স্পর্শ করিলে বেদনার বৃদ্ধি। ছিঁড়িয়া ফেলার ন্যায় ও জ্বালাযুক্ত বেদনা। সর্ব্ব শরীবে ঘর্ম্ম। চর্ম্ম দিক্ত, শীতল এবং ফেঁকাশে। কপালদেশ ও শাখা সকল শীতল। গরম স্বেদ দিগ্ধোভাল বোধ হয়।

চায়না—পুনঃ পুনঃ এবং অনবরত রক্তস্রাব হেতু অবসন্ন ও দুর্বল অবস্থা। শ্বাসবীয় অস্থিরতা। ব্যাকুল অবস্থা। নিশ্বাস প্রাশ্বাসে কষ্ট, মুখ-মণ্ডল ফেঁকাশে এবং মৃত ব্যক্তির মুখশ্রীর ন্যায়। নাড়ী বিলুপ্ত হইবার

উপক্রম। বোধ হয় যেন দক্ষিণ দিকের রূপিও হইতে উক্ত রক্ত প্রবাহিত হইতেছে।

কফিয়া—মানসিক এবং শারীরিক বোধশক্তির আধিক্য। কোন প্রকার কার্য নিষা গাত্রে হস্তাদি প্রয়োগ সহ্য করিতে পারে না, ইহাতে চিকিৎসারও অনেক ব্যাঘাত জন্মে; একাকী থাকিলেই চূপ কবিতা থাকে, যে পর্যন্ত আলোক কিম্বা কোন গোলযোগপূর্ণ শব্দ স্নাত্তিতে থাকে সে পর্যন্ত নিদ্রা হয় না।

কুপ্রাম্—এনসিফরগ্ কাটিলেজ অর্থাৎ উপাহির পশ্চাদিকে অসাড় অবস্থা বোধ, দীর্ঘনিশ্বাস, এপাশ ওপাশ করা। মাঝে মাঝে দীর্ঘনিশ্বাস টানিয়া লওয়া। প্রায়ই হৃদবৎ নাড়ী। আক্ষেপেব লক্ষণ। পাকস্থলী হইতে বমন ভাব, প্রলাপ ও বিকাব। এমন কি মস্তিষ্কের অসাড় অবস্থা, তৎসঙ্গে কোল্যাপ্স বা অবসর অবস্থা।

ডিজিটেলিস্—মূহগতি নাড়ী। মুছা এবং দুর্বলতা, তৎসঙ্গে ঘর্ম। নীলাভবৃত্ত ফেঁকাশে বর্ণ। কনীনিকার নিশ্চেষ্ট অবস্থা। দৃষ্টি-বিভ্রম।

জেনসিমিয়াম্—অত্যন্ত ভয়। তৎসঙ্গে ক্লাস্তি বোধ। অবসন্নতা ও নিদ্রানু অবস্থা। বাকুলতা ও অজ্ঞান অবস্থায় বিভ্ৰিড্ কবিতা বকা। ফেঁকাশে মুখমণ্ডল। পৃষ্ঠদেশ ও শাখাসমূহে বেদনা। আঘাত প্রাপ্ত হওয়ার ভয়।

হাইপারিকাম্—সমস্ত শরীর যেন ঝঙ্কার দিয়া উঠে, তৎসঙ্গে মূত্রত্যাগ-ইচ্ছা। মূত্ররোধ। থেঁতলে যাওয়া, ছিন্ন হওয়া, বিদ্ধ হওয়া ইত্যাদি কৃত এবং তাহাতে নার্তাস্টিম্ অর্থাৎ স্নায়ুতন্ত্রসমস্ত ব্যাধিত হইলে। চর্ম ছিন্ন ভিন্ন অর্থাৎ লেছড়া (Laceration) হইয়া গেলে। মেরুদণ্ডেব আঘাত। হস্ত পদেব আঘাত।

হিপার-সাল্ফ—অল্প বেদনাতেই মাথায়ুগিয়া মুছা হয়, তৎপরে মাথা ধবে। অজ্ঞাতসারে দীর্ঘনিশ্বাস টানিয়া লওয়া। শরীরের নিম্ন হইতে উর্দ্ধদেশ পর্যন্ত আভ্যন্তরিক কম্প। অত্যন্ত থিট্ থিটে ও উত্তেজিত। শাখা সমস্ত দুর্বল এবং লোন্ডা উঠিয়া যাওয়ার ন্যায় বেদনাবৃত্ত।

**হাইড্রোসামেনি-এসি**—সমস্ত শরীর শীতল এবং বহুক্ষণস্থায়ী সিনকোপ্ অর্থাৎ অজ্ঞান অবস্থা। বক্ষঃস্থলে ব্যাকুলতা এবং চাপ বোধ। হিক্কা। কৌকান। গলায় ঘড়্ ঘড়্ শব্দ এবং শ্বাস প্রশ্বাস মৃদুগতি। মুখশ্রী বিকৃত। কনীনিকা প্রসারিত। চক্ষুব পাতা অসাদ। স্ত্রবৎ নাড়ী।

**ইপিকাকুয়ানা**—শয্যাশায়ী অবস্থা। বমনেচ্ছা। কঁকশে বর্ণ। বমন। শূলবেদনা ও উদরাময়। নিশ্বাস পথে যেন দম্ববন্ধের ন্যায় বোধ হয়। উজ্জল লালবর্ণের রক্তশ্রাব। শীত। হস্তপদ শীতল এবং শীতল ঘর্ষাক্ত। কনীনিকা প্রসারিত।

**ল্যাকেসিস্**—হাত পা ঝুটাইয়া পুটলির ন্যায় পড়িয়া থাকে। নাসিকা কর্ণ এবং কপাল অত্যন্ত শীতল। মাথাঘেরা এবং চক্ষে দেখিতে অন্ধম। চর্খ বোঁচান শীতল ও চক্চকে। নাড়ী স্ত্রবৎ এবং বিলুপ্ত-প্রায়। ঘন ঘন মুখব্যাদান ও খাবি খাওয়া। অত্যন্ত টানিয়া নিশ্বাস গ্রহণ। চক্ষুর চতুর্দিকে নীলিমাময়।

**মার্কিউরিয়াস্**—কুৎপিণ্ড যেন ডুবিয়া যাইতেছে এবং মৃত্যুমুখে পতিত হওয়ার ন্যায় ভাব। তন্দ্রা লইতে কাঁপিতে কাঁপিতে যেন চকিতেব ন্যায় জাগরিত হইয়া উঠে, তৎসঙ্গে ছৎকম্পন। সামান্য পরিশ্রমেই শবীব কম্পন। নাড়ী মৃদুগতি। ঘর্ষ হইয়া উপশম বোধ হয় না।

**নক্স-অস্ফেটা**—সর্বদা তন্দ্রা। গাত্র শীতল এবং অনাবৃত করিলে কষ্ট বোধ করে। পাকস্থলী হইতে বক্ষঃস্থল পর্য্যন্ত চাপনবৎ কষ্ট। মূহ এবং ঘড়ঘড়ে শব্দযুক্ত শ্বাস প্রশ্বাস। সামান্য পবিশ্রমেই অত্যন্ত দুর্বল হইয়া পড়ে ও নিদ্রা যায়। উদরাময়।

**নক্স-ভমিক্সা**—শীতল ঘর্ষ, ব্যাকুলতা ও শিরোমূর্খন। দৃষ্কালন এবং গাত্রবস্ত্র উন্মোচন করিলে ভয় কবে। অত্যন্ত দুর্বলতা বোধ, তৎসঙ্গে ক্রোধযুক্ত নৈরাশ্র। সামান্য কারণেই মূর্ছা। আক্ষেপ। পেটকাঁপা। কাল বর্ণের রক্তশ্রাব।

**ওপিয়াম্**—অতি অল্প শ্বাস প্রশ্বাস। অসামঞ্জস্যভাবে চক্ষু স্থিরদৃষ্টিযুক্ত হইয়া থাকে। অজ্ঞানতা। ভয়গ্রাস্ত হওয়ার পর পীড়া।

ফস্ ফরাস্—বাহ্যদৃষ্টিতে জীবন নাই বলিয়া বোধ হয় কিন্তু, তৎসঙ্গে কখন কখন কন্ডালশন এবং তৎপরে জীবাৎসবুজবর্ণের বমন । তুচ্ছ তরল পদার্থ পাকহুলীতে গিয়া কিঞ্চিৎ উষ্ণ হইবা মাত্র বমন হইয়া উঠিয়া যায় । সহজেই বহুপরিমাণে বমন হয় । মূতের ন্যায় মুখত্ৰী । উচ্ছল লালবর্ণের রক্তস্রাব ।

সিকেলী—নিত্যন্ত শয্যাশায়ী অবস্থা । অত্যন্ত জলবৎ মল । নাড়ী ক্ষুদ্র এবং মৃদুগতি । হস্ত পদের অঙ্গুলি সমস্ত মৃতবৎ দেখায় । তার এবং ব্যাকুলতাজনক নিশ্বাস প্রশ্বাস এবং কোঁকান । ফাঁপা, গলাভাঙ্গা শব্দ । অন্ন খাইবাব ইচ্ছা । বস্ত্রাবৃত থাকিতে অনিচ্ছা, যদিচ চর্ম শীতল এবং চট্‌চটে বর্ষমুক্ত তখাচ সামান্য গবমও সহ হয় না । মুত্রাভাব ( Suppression of urine ) ।

ফ্ট্‌শিয়ান—রক্তস্রাব হেতু পুরাতন উপসর্গ । অত্যন্ত ক্ষতিভ্রম । চক্ষুর সম্মুখভাগে উচ্ছল বর্ণ সকল দৃষ্ট হয় । বাতের বেদনা । দুর্বলতা । কম্প । ক্রীণ শরীব । গবমে থাকিতে ইচ্ছা । কোন বস্তুর দক্ষিণভাগ । মাত্র দেখিতে পায় ।

ট্যাবেকাম্—শীতল বর্ষ । অনবরত মৃত্যুবৎ যন্ত্রণাসহ বমনেচ্ছা বা ত্রকার । সঞ্চালন করিলে বমন, বমনান্তে ভাল বোধ । শরীর বিশেষতঃ পদদ্বয় শীতল । নাড়ী অসম, ক্ষুদ্র ও মন্দগতি । শিরোধ্বনি ও অত্যন্ত শিথিল অবস্থা ।

ভিরেট্রাম-এল্‌বাম্—শীতল বর্ষ (বিশেষতঃ 'মুখমণ্ডলে' ) । বমন, উদরাময় ও তৃষ্ণা । অত্যন্ত বেদনা ও তৎসঙ্গে প্রলাপ ও বিকার । ভীত এবং বাত্যাচ্ছন্ন মনে করে যেন উড়িয়া যাইবে । জীবনে নৈরাশ্র । অত্যন্ত দুর্বলতা । হস্ত, পদ শীতল এবং ঝিকি ধরার স্রাব বেদনা । ( সময়ে সময়ে চিড়িক্‌ মারিয়া উঠে ) । পানীয় দ্রব্য সেবনে শীত বোধ হয় । শীতল জলপানে অত্যন্ত ইচ্ছা । মুখমণ্ডল মৃত ব্যক্তির স্রাব । নাড়ী মৃতবৎ । হাইতোলা । হিকা । বাক্‌শক্তিবিহীনতা । অত্যন্তবিক যন্ত্রসমূহে বক্তস্রাব । পেট শীতল বোধ হয় ।

৮৪। আঘাতাদিজনিত পীড়া ও উপসর্গে  
আহবঙ্গিক চিকিৎসা। } :—

কোন আঘাত প্রাপ্ত হইয়া চমক লাগিলে এবং তজ্জনিত পীড়া ও উপসর্গে রোগীকে স্থিরভাবে এক শয্যায়া শায়িত করিয়া রাখিবে। এই অবস্থায় বিশ্রাম একটা প্রধান ঔষধ সন্দেহ নাই। মুচ্ছা ইত্যাদি হইলে মুখ ও চক্ষুতে শীতল জলের প্রক্ষেপ দেওয়া যাইতে পারে। গুরুতর আঘাত লাগিয়া চমক পাইলে যে পর্যন্ত এই চমক এক প্রকার দূর না হয়, সে পর্য্যন্ত কোন পথ্য দেওয়া আবশ্যক করে না। তাহা দিলে অনেক সময় বমন হইয়া উঠিয়া যায়। ঔষধ ও সামান্য পরিমাণ জল দেওয়া যাইতে পারে। চমক লাগা কতক পরিমাণে দূর হইলে এমন পরিমাণ তরল পথ্য দিবে যাহাতে উদর বিশেষরূপে বেন পূর্ণ না হয়; নতুবা মস্তিষ্ক ও অন্যান্য দ্বন্দ্বাদিতে রক্তাধিক্যের সম্ভাবনা।

## অন্যান্য নানাবিধ কারণজনিত পীড়া।

৮৫। ভ্রমণ দ্বারা দুর্বল হওয়া হেতু পীড়া হইলে—আর্শি, ব্রাই, ক্যাল্কে, চায়না, কফি, ফেরা, হ্রাস, খুজা, ভিরাট।

৮৬। শরীরে অত্যন্ত আঘাত লাগা হেতু—(১) আর্শি, ব্রাই, সিকিউ, কোনা, স্পাইজি; (২) একোন্, বেল্, ক্যাল্কে, সিনা, হিপা, ইথে, নক্স-ভ, ফন্-এসি, হ্রাস, রুটা, সাল্ফা।

৮৭। গাড়ি কিবা অন্য কোন যানে চড়িয়া গমন এবং দোলান হেতু পীড়ার—(১) আর্স, ককিউ, পিটে, সাল্ফা; (২) কল্চি, ফেরা, নক্স-ম, সিপি, সাইলি; (৩) বোরাক্স, কার্ব-ভ, ক্রোকা, গ্র্যাফা, হিপা, ইথে, কেলি, ত্রাট্রা, ত্রাট্রা-মিউ, ফন্, প্র্যাট্রা, সিলিনি, ষ্ট্যাফি।

৮৮। মানসিক শ্রম হেতু—(১) বেল্, ক্যাল্কে, ল্যাফে, নক্স-ভ, পাইন্স, সাল্ফা; (২) এনাকা, আর্শি, অরা, ককিউ, কলচি, ইথে, লাইকো, ত্রাট্রা-মিউ, ওলিগেণ্ডা, প্র্যাট্রা, গ্র্যাভডি, স্যাপ।

৮৯। মানসিক উত্তেজনা বা মনের উদ্বেগ হেতু—(১) একোন্,

বেল্, ব্রাই, ক্যামো, কফি, কলোসি, হাইয়স, ইয়ে, ল্যাকে, মার্ক, নক্স-ভ, ওপি, ফস্, ফস্-এসি, প্লাটী, পাল্‌স, ট্র্যামো, ভিরেট্টা; (২) অস', অরা, ক্যাল্‌কে, কষ্ট, ককিউ, কফি, লাইকো, জাট্টা-মিউ, নাইট্র-এসি, নক্স-ম, সিপি, সাল্‌ফা ।

২০। শারীরিক পবিশ্রম হেতু পীড়ায়—(১) একোন, আর্বি, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, চায়না, ককিউ, কফি, মার্ক, হ্রাস, লাইলি, ভিবাট্, (২) এলাম্, লাইকো, জাট্টা-মি, নক্স-ভ, কটা, জ্যাবাট্, সাল্‌ফা ।

২১। পাকস্থলীৰ গোলযোগ হেতু—(১) এন্টি, আর্বি, ইপিকা, নক্স-ভ, পাল্‌স; (২) একোন, অস', ব্রাই, কার্ব-ভ, চায়না, কফি, হিপি, ইয়ে, জাট্টা, ষ্ট্যাকি; (৩) ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, ক্যামো, হিপি, জাট্টা, জাট্টা-মি, ফস্, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা, ভিরেট্টা ।

২২। রাত্রি জাগরণ হেতু—(১) কার্ব-ভ, ককিউ, নক্স-ভ, পাল্‌স; (২) এষ্ট্রা, ব্রাই, চায়না, ইপিকা, জাট্টা, জাট্টা-মি, ফস্-এসি, কটা, স্যাবাইনা, সিলিনি, সিপি ।

২৩। পাথরের ধূলিজনিত পীড়ায়—ক্যাল্‌কে-কা, সাইলি, লাইকো, জাট্টা, পাল্‌স, সাল্‌ফা ।

২৪। অত্যন্ত মাতালদিগের পীড়ায়—(১) অস', বেল, ক্যাল্‌কে, চায়না, কফি, হেলে, হাইয়স, ল্যাকে, মার্ক, জাট্টা, নক্স-ভ, ওপি, পাল্‌স, সাল্‌ফা; (২) এগার, এন্টি, কার্ব-ভ, ইয়ে, লিডা, লাইকো, জাট্টা-মি, নক্স-ম, র্যানা, হ্রডো, কটা, সাইলি, স্পাইজি, ট্র্যামো, ভিবাট্ ।

২৫। মানক জব্য সেবন হেতু পীড়ায়—(১) এন্টি, কার্ব-ভ, কফি, নক্স-ভ, সাল্‌ফা; (২) বেল্, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, চায়না, ডাল্‌কা, নাইট্র-এসি, ফস্, ফস্-এসি, হ্রাস্ ।

২৬। রক্ত'ও অস্ত্রাঙ্ক জীবন-সংরক্ষক জলীয় পদার্থ (Animal fluid) অতিরিক্ত শ্রাধ হেতু পীড়ায়—(১) ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, চায়না, সিনা, ল্যাকে, নক্স-ভ, ফস্-এসি, সাল্‌ফা, ভিবাট্; (২) অস', কোনা, ফেরা, ইয়ে, মার্ক, জাট্টা-মি, চায়না, পাল্‌স, সিপি, সাইলি, স্পাইজি, স্কুইল, ষ্ট্যাকি ।  
(ছক্ললতা ২৫৬ পৃঃ দেখা ।



২৭। বিষমুক্তকীটাদির দংশন—লিডাম্‌ এসবকে একটা অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ। ইহার মূল আরক দষ্ট স্থানে দংশন মাত্র প্রয়োগ করিলে তৎক্ষণাৎ আশ্চর্য্য ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইহার আভ্যন্তরিক প্রয়োগে ১ম শক্তিপ্রায় সর্বদা ব্যবহৃত হইয়া থাকে। একোনাইট, আর্গিকা, বেলেডোনা, মার্কিউ-রিয়াম্‌ এ সম্বন্ধে সাধারণতঃ প্রধান ঔষধ। যদি কোন কোমল এবং স্পর্শ বোধাধিক্য স্থানে দংশন করে এবং তাহাতে জ্বর ও প্রবাহ জন্মে তবে রোগীকে কপূর আশ্রাণ করিতে দিবে; যদি তাহাতে ফল না হয় তবে একোনাইট খাইতে দিবে। জিহ্বায় বোলতা কামড়াইলে একোনাইট এবং তৎপরে আর্গিকা দিবে; যদি তাহাতে ফল না দর্শে তবে বেলেডোনা দিয়া পরে মার্কিউরিয়াম্‌ দিবে। চক্ষে কামড়াইলে একোনাইট ও আর্গিকা পর্য্যায়ক্রমে দিবে। একোনাইট একঘণ্টা অন্তর দিবে এবং আর্গিকা ৩৪ ঘণ্টা অন্তর দেওয়া কর্তব্য।

হস্ত পদাদিতে বোলতার দংশন করিলে তৎস্থানে চিনি প্রয়োগ করিয়া আমি আশ্চর্য্য ফল পাইয়াছি। অভাবে গুড় কিম্বা চিটাগুড় দিতে পারা যায়।

### সপ্তম অধ্যায় ।

## পীড়ার হ্রাস ও বৃদ্ধি ।

### অর্থাৎ

যে যে অবস্থায় রোগাদি ও তৎলক্ষণসমূহের হ্রাস বৃদ্ধি হয় তাহা

ও তৎপ্রযোজী ঔষধ-নির্ধাচন ।

অনেক চিকিৎসক রোগের হ্রাস-বৃদ্ধির উপর দৃষ্টি করিয়া সহজে ঔষধ নির্ধাচন করেন; সুতরাং তৎসম্বন্ধে চিকিৎসক মাত্রেয়ই বিশেষ জ্ঞান থাকিলে ঔষধ-নির্ধাচন-ক্রিয়ার অনেক সাহায্য হয়।

(ক) বৃদ্ধি

## সমরানুযায়ী পীড়ার বৃদ্ধি ।

১। বেদনা সন্ধ্যার সময় বৃদ্ধি হইলে—(১) এম্‌প্‌ট, এমোনি-কা, এমোনি-মিউ, আর্গি, আস', বেল, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কাপ্‌সি, কষ্ট, কলোসি, ডাল্‌কা, ইউফে, হেলে, হাইয়স, ল্যাংকে, লরোসি, ম্যাগে-কা, মার্ক, নাইট্‌-এসি, ফস, পাল্‌স, এরেনা, সিকেলা, সিলিনি, সাল্‌ফ-এসি, থুজা, জিঙ্ক, (২) এন্টি, এসাকি, বোরাক্স, কার্ব-এসি, কার্ব-ভ, ক্যামো, চায়না, ককিউ, কোনা, ফ্রোকা, গ্র্যাফা, গুয়াই, হিপা, ইগে, লরোসি, লিডা, লাইকো, ম্যাগে-কা, ম্যাগে-মিউ, মেক্সি, স্ফাট্‌-মি, স্ফাট্‌-ম, নক্স-ভ, পিটো, ফস-এসি, পডো, ব্রাস, সেনিগা, সাইলি, স্ট্যানা, স্ট্যাফি, সাল্‌ফা, টার্টা ।

২। সন্ধ্যাকালে শয়ন করিবার সময় এবং শয়ন করিলে (হুই গ্রহব রাজ্যের পক্ষে) পীড়ার বৃদ্ধি—(১) আস', ব্রাই, ক্যানা, কার্ব, ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, গ্র্যাফা, হিপা, লাইকো, মার্ক, ফস, পাল্‌স, সিলিনি, সিপি ; (২) এলান্‌, এমোনি-মিউ, আর্গি, অরা, ক্যালডি, কার্ব-এনি, কষ্ট, চায়না, ককিউ, ডাল্‌কা, ইগে, ইপিফা, ক্যাল্‌মিরা, ল্যাংকে, লিডা, ম্যাগে-কা, ম্যাগে-মিউ, স্ফাট্‌-সা, স্ফাট্‌-মিউ, নক্স-ভ, ফস-এসি, ব্যান্স, মাব্সা, সাইলি, ট্রুনি, সাল্‌ফা, এসিড্‌-সালফ, এন্টি-টা, থুজা, ভিরাট ।

৩। রাজ্যে বৃদ্ধির পক্ষে—(১) একোন, আর্গি, আস', বেল, ক্যাল্‌কে, কাপ্‌সি, ক্যামো, চায়না, সিপি, কলোসি, কোনা, ডুসি, ডাল্‌কা, ফেরা, গ্র্যাফা, হিপা, হাইয়স, ইগে, ম্যাগে-কা, ম্যাগে-মিউ, মার্ক, স্ফাট্‌-ম, নাইট্‌-এসি, ফস, পাল্‌স, ব্রাস, সিপি, সাইলি, ট্রুনি, সাল্‌ফা, থুজা, (২) এন্টি, অরা, ব্যারাইটা, ব্রাই, ক্যাম্‌ফ, ক্যাম্বা, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, কষ্ট, কফি, ফ্রোকা, কুপ্রা, এলোজ, হাইয়স, ক্যাল্‌মি, ক্রিয়েজো, ল্যাংকে, লিডা, লাইকো, ম্যাগে, মেক্সি, স্ফাট্‌-সা, নক্স-ভ, প্রায়া, র্যানা ।

৪। নিদ্রাবস্থায় বৃদ্ধি হইলে—(১) এলান্‌, আস', বেল, ব্রাই, ক্যামো, হিপা, ল্যাংকে, মার্ক, মক্সাস, নাইট্‌-এসি, পাল্‌স, সেধু, সাইলি,

ট্র্যামো, সাল্‌ফা ; ( ২ ) একোন, এনাকা, আর্গি, বোরাক্স, ক্যাল্‌কে, কষ্টি, চারনা, সিনা, কোনা, ডাল্‌কা, গ্র্যাফা, হাইয়স্, ইগ্নে, মিউর-এসি, জাট্রা-মিউ, নক্স-ভ, ওপি, ফস্-এসি, হ্রাস্, রুটা, থুজা ।

৫। রাজি দুই প্রহরের পর ও নিত্রা হইতে উঠিবার পূর্বেই বৃদ্ধি—

(১) এলাম্, এম্ব্রা, এমোনি-মিউ, আর্স, বেল, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, কষ্টি, কোনা, গ্র্যাফা, হিপা, ক্যাল্‌কে, ল্যাকে, ল্যাইকো, নাইটি-এসি, নক্স-ভ, ওপি, পিট্রো, আর্গি, অরাম্, ক্যাল্‌কে, ক্যানা, ক্যাছা, ক্যাপ্‌সি, কার্ব-এনি, ডুসি, ক্রোকা, চারনা, ফেরা, ইগ্নে, ম্যাগ্নে, মার্ক, জাট্রা-মিউ, ফস্-এসি, প্যাটা, র্যানা, পডো, হ্রাস্, জাবাইনা, সেবু, সাইলি, স্কুইল, সালফ-এসি, ষ্ট্যাফি, থুজা, ও ভিরাট্ ।

৬। প্রাতে বৃদ্ধি হইলে—(১) এম্ব্রা, এমোনি-কা, এমোনি-মিউ, এণ্টি, আর্স, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, সিনা, ক্রোকা, ডুসি, গুয়াই, ইগ্নে, জাট্রা-মিউ, নাইটি-এসি, নক্স-ভ, ফস্, ব্রাই, স্কুইল, সাল্‌ফা, ভিবেট্রা ; ( ২ ) একোন, এলাম্, এনাকা, এণ্টি, অরা, কার্কলি-এসি, ককিউ, কোনা, হিপার, ক্যাল্‌মি, ল্যাকে, লাইকো, ম্যাগ্নে, পিট্রো, ফস্-এসি, প্যাটা, পাল্‌স, জাবাইনা, সিপি, সাইলি, ষ্ট্যাফি, সাল্‌ফা, এণ্টি-টা, থুজা ।

৭। বেলা দুই প্রহরের পূর্বে কিম্বা প্রাতে কিছু আহারের পব বৃদ্ধি—

( ১ ) কার্ক-ভ, জাট্রা-ম্, জাট্রা-মিউ, নক্স-ম, সিপি ; ( ২ ) এমোনি, এনাকা, আর্স, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কষ্টি, ক্যামো, কোনা, ডিজি, গ্র্যাফা, গুয়াই, হিপা, ক্যালি, ম্যাগ্নে, নাইটি-এসি, নক্স-ভ, ফস্-এসি, হ্রাস্, জাবাডি, সার্সা, সাইলি, ষ্ট্যাফি, সাল্‌ফিউ-এসি, ভ্যালিরি, ভিরাট্ ।

৮। দুই প্রহরের পব আহারান্তে বৃদ্ধি—এলাম্, এসাফি, বেল্, লাইকো, নাইটি-এসি, নক্স ভ, ফস্, পাল্‌স, সাইলি, থুজা, জিঙ্ক, এমোনি-মিউ, এণ্টি, বোবাক্স, ক্যাল্‌কে, ক্যাছা, সিকিউ, কল্‌চি, কোনা, গ্র্যাফা, ইগ্নে, মক্সাস, মিউর-এসি, জাট্রা-মিউ, সাব্‌সা, সিলিনি, ভ্যালিরি ।

৯। নিত্রাব পর অবস্থা অপেক্ষাকৃত মন্দ হইলে—এনাকা, ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, ককিউ, কোনা, গ্র্যাফা, ল্যাকে, ট্যানা, সাল্‌ফা, থুজা ।

## পরিপাক কার্যানুযায়ী হ্রাস বৃদ্ধি।

১০। প্রাতে কিছু আহ্বারের পূর্বে যে প্রকার অবস্থা থাকে আহ্বারের পর তাহা ভাল বোধ হয়—ব্যারাইটা, ক্যালকে, গ্র্যাফা, হিপা, ইগ্নে, আইয়ড, নক্স-ভ, পিট্রো, প্লাটী, হ্রাস, সিপি, ট্যাফি, সালফা।

১১। আহ্বারের পর উপশম বোধ—(১) এম্ব্রা, ক্যালকে, ক্যানা, কেরা, ইগ্নে, আইয়ড, ল্যাফে, জাট্রা, ফস্, জাবাডি, ট্রেন্শি, জিক্; (২) এলাম্, এম্ব্রা, এনাকা, ব্যারাইটা, কাপ্‌সি, চাঘনা, গ্র্যাফা, লবোসি, পাল্‌স, হ্রাস, সিপি, স্পাইজি, সালফা।

১২। আহ্বারের সময় বেদনা বৃদ্ধি—এমোনি, ব্যারাইটা, কার্বলি-এসি, কার্ব-ভ, ককিউ, গ্র্যাফা, হিপা, লাইকো, জাট্রা-মিউ, নাইট্রি-এসি, ফস্, পাল্‌স, সিপি; (২) এম্ব্রা, আর্বি, বোরাক্স, ক্যালকে, কষ্ট, ক্যামো, সিকিউ, কোনা, ম্যাগ্নে মিউ, নক্স-ভ, ফস্-এসি, সাইলি, সালফা, ভিবাট্।

১৩। প্রাতে আহ্বারের পর বৃদ্ধি—এমোনি-মিউ, ব্রাই, ক্যালকে, কার্ব-ভ, কষ্ট, ক্যামো, কোনা, গ্র্যাফা, ল্যাফে, জাট্রা-মিউ, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ফস্, হ্রাস, সিপি, সালফা, থুজা, জিক্।

১৪। আহ্বারান্তে বেদনা উপস্থিত হয় অথবা বেদনা বৃদ্ধি হয়—এমোনি, এনাকা, আর্স, ব্রাই, ক্যালকে, কার্ব-ভ, কষ্ট, চাঘনা, কোনা, ল্যাফে, লাইকো, জাট্রা-মিউ, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ফস্, সিপি, সোটলি, সালফা, জিক্; (২) এমোনি মিউ, এন্টি, বোরাক্স, কার্ব-এনি, ক্যামো, সিনা, ককিউ, হিপা, ইগ্নে, ন্যাট্রা, পিট্রো, ফস্-এসি, পাল্‌স, র্যানা, স্কুইল, ট্যানা, সালফ-এসি, থুজা।

১৫। মদ্যপানের পর বৃদ্ধি—আর্স, বেগ্, ক্যান্‌হা, কার্ব-ভ, চাঘনা, ককিউ, ফেবা, জাট্রা-মিউ, নক্স-ভ, হ্রাস, সাইলি, ভিরাট্।

১৬। অতিশয়-ভ্রামকের মূষপানের দরুন রোগের উৎপত্তি কিম্বা বৃদ্ধি—(১) এম্ব্রা, ক্যালকে, ইগ্নে, ইপিকা, ল্যাফে, নক্স-ভ, ফস্, পাল্‌স, স্পিজি, ট্যাফি; (২) একোন, এলাম্, এনাকা, এন্টি, আর্বি, ব্যারাইটা, কার্ব-

এনি, চায়না, ক্যাল্কে, ক্লেমা, ককিউ, কুপ্রা, ম্যাথে, জাট্টা-মিউ, পিট্টো, রুটা, সাল্কা, সাল্ফিউ এসি।

## পীড়ার বৃদ্ধি।

( ঋতু এবং চন্দ্রের হ্রাস বৃদ্ধি অনুসারে )

১৭। বসন্ত কালে বেদনা বৃদ্ধি কিম্বা বেদনা উঠিলে—( ১ ) কার্ক ভ, ল্যাকে, হ্রাস, ভিরেট্টা, এম্বা, অরা, বেল্, ক্যাল্কে, লাইকো, ন্যাট্টা-মিউ। পাল্‌স।

১৮। গ্রীষ্মকালে—( ১ ) বেল্, ব্রাই, ক্যান্টা, কার্ব-ভ, ল্যাকে, ডাল্‌কা, ( ২ ) লাইকো, ন্যাট্টা, পাল্‌স, সাইলি, হুডো।

১৯। শরৎকালে—( ১ ) ক্যাল্‌কা, কল্‌চি, ডাল্‌কা, ল্যাকে, মার্ক, পিট্টো, হুডো, হ্রাস, ভিরেট্টা, ( ২ ) অরা, ব্রাই, চায়না।

২০। শীতকালে—(১) একোন, বেল্, ব্রাই, কার্ব-ভ, ক্যামো, কল্‌চি, ডাল্‌কা, ইপিকা, নক্স-ভ, পিট্টো, হ্রাস, সাল্‌কা, ভিরেট্টা; ( ২ ) এমোনি, অরা, ক্যান্‌ফ, মার্ক, ন্যাট্টা-মিউ, নক্স-ম, ফস্, পাল্‌স, হুডো, সিপি।

২১। কৃষ্ণপক্ষে—( ১ ) এলাম, ক্যাল্‌কে, জাবাড়ি, সাইলি; (২) এমোনি, কটি, কুপ্রা, ডাল্‌কা, গ্র্যাফা লাইকো, ন্যাট্টা, সিপি, সাল্‌কা।

২২। নূতন চন্দ্রে—এলাম, এমোনি, ক্যাল্‌কে, কটি, কুপ্রা, লাইকো, স্যাবাড়ি, সিপি, সাইলি।

২৩। পূর্ণিমা তিথিতে—এলাম, ক্যাল্‌কে, গ্র্যাফা, ন্যাট্টা, জাবাড়ি, সাইলি, স্প্রি, সাল্‌কা।

২৪। শুক্লপক্ষে অর্থাৎ চন্দ্রের কলা বৃদ্ধিকালে—এলাম, ডাল্‌কা, থুজা।

## বায়ুর পরিবর্তনানুসারে।

২৫। গরমের সময় বেদনার বৃদ্ধি হইলে—( ১ ) ব্রাই, হুডো, সিপি, সাইলি, ( ২ ) কার্ব-ভ, কটি, ল্যাকে, মার্ক, ন্যাট্টা-মিউ, লাইট্-এসি, নক্স-ভ, পিট্টো, ফস্।

২৬ । ঋতু বাতাসে — ( ১ ) ব্রাই, সাইলি, (২) কার্ব-ভ, চায়না, ল্যাকে, লাইকো, মিউন-এসি, নক্স-ম, নক্স-ভ, পাল্‌স, হুডো, সাইলি, ভিরেট্টা, হুস্ ।

২৭ । সামান্য প্রবল বায়ুতে — ( ১ ) কার্ব-ভ, ক্যামো, ল্যাকে, লাইকো, সাল্‌ফা, ( ২ ) একোন্, আর্স, অবা, বেল্, চায়না, কোনা, গ্র্যাফা, মিউন-এসি, নক্স-ভ, ফন্, প্লাটী, পাল্‌স, সিপি, থুজা ।

২৮ । উত্তর-বায়ুতে বেদনা বৃদ্ধি হইলে — একোন্, কষ্ট, হিপা, নক্স-ভ, সিপি, সাইলি ।

২৯ । পূর্ব বায়ুতে — ( ১ ) একোন্, ব্রাই, কার্ব-ভ, হিপা, সাইলি, ( ২ ) কষ্ট, নক্স-ভ ।

৩০ । দক্ষিণ বায়ুতে — ব্রাই, কার্ব-ভ, হুডো, সাইলি ।

৩১ । পশ্চিম বায়ুতে — ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, হুডো, হ্রাস্, ভিবাট্ ।

৩২ । সাধারণতঃ শীতল বাতাসে — ( ১ ) এমোনি, কার্ব-ভ, মার্ক, নাইট্-এসি, সাল্‌ফা, ( ২ ) বোবাক্স, মেজি, নক্স-ম, প্লাটী ।

৩৩ । ভ্রমণ করিবার সময় খোলা বাতাসে — ( ১ ) এমোনি, ক্যাল্‌কে, কার্ব-এনি, কষ্ট, ক্যামো, ককিউ, কফি, কোনা, কেলি, লাইকো, ন্যাট্টা, নক্স-ম, নক্স-ভ, সাইলি, ট্র্যামো, ( ২ ) এলাম্, ব্রাই, ক্যাম্ফ্, কার্ব-ভ, চায়না, ফেবাম্, গুয়াই, হিপা, ইপিকা, ল্যাকে, লিভা, ম্যাগ্নে, মার্ক, নাইট্-এসি, পিট্টো, পাল্‌স, হ্রাস্, সিলিনি, স্পাইজি, সাল্‌ফিউ-এসি, থুজা, ভ্যালিবি, ভিবেট্টা ।

৩৪ । গৃহে বদ্ধ থাকা হেতু — ( ১ ) এলাম্, এনোফি, ক্রোকা, ম্যাগ্নে-কা, ম্যাগ্নে-মিউ, নক্স-ভ ফন্, পাল্‌স, হ্রাস্, শ্রাবাই ; ( ২ ) একোন্, এম্‌ম্, এনোফা, এন্টি, ব্যাবাইটা, গ্র্যাফা, হেলে, হিপা, ইপিকা, লাইকো, মেজি, মক্সাস্, ন্যাট্টা-মিউ, ওপি, প্লাটী, সাবসা, সেনিগা, সিপি, স্পঞ্জি, ট্রান্‌শি, থুজা ।

**সর্দি, ভিজা এবং ঠাণ্ডা লাগা হেতু ।**

৩৫ । শীতল বাতাসে বেদনা হইলে — ( ১ ) আর্স, ব্যাবাইটা, বেল্, ক্যাল্‌কে, ক্যাম্ফ্, ব্যাপ্‌সি, কষ্ট, ককিউ, ডাল্‌কা, হেলে, নক্স-ম, নক্স-ভ,

হুডো, হ্রাস, স্রাবাডি, ( ২ ) একোন, এমোনি, এনাক', অবা, বোবাক্স, কার্ক-এনি, কার্ক ড, কল্‌চি, হিপা, হাইয়স, ইথে, কেলি, ল্যাকে, লাইকো, মাথে, মার্ক, মেজি, মঙ্কাস, নাইটি-এসি, ফস, ফস-এসি, সিপি, সাইলি, স্পাইজি, ট্রুশি, সাল্‌ফা, সাল্‌ফিউ-এসি, থুজা ।

৩৬। কোন হাত বা পায়ে ঠাণ্ডা লাগিয়া বেদনা হইলে—বেল্, ক্যামো, হিপা, পাল্‌স, হ্রাস, সিপি, সাইলি ।

৩৭। শরীরের কোন একভাগ অনাবৃত থাকি হেতু—( ১ ) আর্স, অবা, ককিউ, কোন, হিপা, কটি, মার্ক, মঙ্কাস, নক্স-ড, হ্রাস, সেবু, স্কুইল, সাইলি ট্রুশি, ( ২ ) আর্গ, ব্রাই, ক্যাম্‌ফ, কটি, সিকিউ, ক্রেমা, কল্‌চি, কোনা, ডাল্‌কা, গ্রাফা, হাইয়স, মাথে-কা, মাথে-মিউ, ত্রাট্রা, ত্রাট্রা-মিউ, নক্স-ম, ফস, স্রাবাডি, সিপি, ষ্ট্যাফি ।

৩৮। শীতল এবং ভিজা বায়ুতে—( ১ ) এমোনি, ক্যান্‌কে, কার্ক-ড, ডাল্‌কা, ল্যাকে, মার্ক, নক্স-ম, হুডো, হ্রাস, ভিবেট্রা, ( ২ ) বোরাক্স, কার্ক-এনি, চায়না, কল্‌চি, লাইকো, মাথে, পাল্‌স, ক্রটা, সাবসা, সিপি, স্পাইজি, সাল্‌ফা ।

৩৯। ভিজা অবস্থায় থাকিলে—( ১ ) আর্স, ক্যান্‌কে, কল্‌চি, ডাল্‌কা, নক্স-ম, পাল্‌স, হ্রাস, সাবসা, সিপি, ( ২ ) বেল্, ব্রাই, হিপা, ইপিকা, ল্যাকে, লাইকো, ফস, সাল্‌ফা ।

৪০। জলে থাকিয়া কার্য্য করা অর্থাৎ কাপড় ধোয়া ইত্যাদিতে—( ১ ) এমোনি, এণ্টি, বেল্ ক্যান্‌কে, কার্ক-ড, ক্রেমা, মার্ক, নাইটি-এসি, নক্স-ম, ফস, পাল্‌স, হ্রাস, সাবসা, সিপি, সাল্‌ফা, ( ২ ) একোন ।

৪১। প্রত্যেক ঋতুপরিবর্তনের সময়—( ১ ) ক্যান্‌কে, কার্ক-ড, ডাল্‌কা, ল্যাকে, মার্ক, হ্রাস, সাইলি, সাল্‌ফা, ভিবাট্‌; ( ২ ) গ্রাফা, মাথে, নাইটি-এসি, নক্স-ড, ফস, পাল্‌স, হুডো ।

[ উত্তাপ হেতু ৩৫৬ পৃঃ দেখ ]

৪২। উত্তাপের পরিবর্তন হেতু বেদনা জন্মে—আর্স, কার্ক-ড, ডাল্‌কা, নক্স-ড, ফস, পাল্‌স, স্যানা, হুডো, হ্রাস, সাল্‌ফা, ভিয়েট্রা ।

৪৩। সাধারণতঃ গরমে হইলে—এম্‌ৱা, আর্স, অবা, ক্যাম্‌ফ, ক্যানা,

কার্ক-ভ, ডুসি, আইয়ড্, লিডা, ন্যাট্টা-মিউ, নাইট্, -এসি, ফস্, পাল্‌স্, হ্রাস্, নিকেলী, সেনিগা, থুজা ।

৪৪ । পরম বাতাস বা গরমেব সময়—এন্টি, ব্রাই, কার্ক-ভ, ককিউ, কল্‌চি, আইয়ড্, ল্যাকে, পাল্‌স্, সাল্‌ফা ।

৪৫ । শয্যার গরমে বুদ্ধি—( ১ ) আর্স, বেল্, কার্ক-ভ, ক্যামো, ডুসি, গ্র্যাফা, লিডা, লাইকো, মার্ক, পাল্‌স্, হ্রাস্, জাবাই, সাল্‌ফা, ভিরেট্টা ; ( ২ ) এষ্টা, ক্যাল্‌কে, কষ্ট, ককিউ, গ্র্যাফা, কেলি, লাইকো, ফস্, ফস্-এসি, স্পঞ্জি, থুজা ।

৪৬ । অগ্নির উত্তাপে বুদ্ধি—একোন্, এলাম্, এনাকা, এন্টি, আর্গি, সিনা, কল্‌চি, ক্রোকা, আইয়ড্, ন্যাট্টা মিউ, ওপি, ফস্, প্যাটী, পাল্‌স্, স্যাবাই, স্পঞ্জি, সাল্‌ফা, থুজা ।

৪৭ । সূর্য্যোত্তাপে বুদ্ধি হইলে —এগাব্, এন্টি, আর্গি, বেল্, ব্রাই, ক্যাক্টা, ক্যাম্ফ্, উইফব, সাল্‌ফা, ভ্যালিাব, সিলিনি । গ্লোনইন একটা অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

## চাপন লাগা ।

৪৮ । পীড়ার স্থানে চাপন লাগা হেতু বেদনার বুদ্ধি —( ১ ) এগাব্, এনাকা, ব্যারাইটা, ব্রাই, সিনা, হিংগ, বেলি, লাইকো, মায়ে-কা, মার্ক, প্যাটী, সাইলি ।

•  
•

## সংস্থিতি ।

[ পোজিসন দেখ ]

৪৯ । উঠিলে বেদনার বুদ্ধি —( ১ ) একোন্, আর্গি, আর্স, বেল্, ব্রাই, ক্যাপ্‌সি, কার্ক-ভ, কষ্ট, চায়না, কোনা, ফেরা, লাইকো, মায়ে, ন্যাট্টা-মিউ, নাইট্, -এসি, ফস্, পাল্‌স্, হ্রাস্, সাল্‌ফা, ( ২ ) ক্যামো, চায়না, কোনা, লাইকো, ওপি, ভিরেট্টা ।



৫০। উপবেশন অবস্থা হইতে উঠিলে বুদ্ধি—বেশ, ব্রাই, ক্যাপ্‌সি, কার্ক-ভ, কষ্টি, চায়না, কোনা, ফেবা, লাইকো, ম্যাগে, ন্যাট্রা-মিউ, নাইট্রি-এসি, ফস্‌, পাল্‌স, হ্রাস্‌, কটা, সাইলি, ষ্ট্যাফি, সাল্‌ফা, এন্ট-টা, থুজা, ভিবাট্‌ ।

৫১। বেদনায়ুক্ত অঙ্গ প্রসারণ করিলে বুদ্ধি—এলাম্‌, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কার্ক-এনি, কার্ক-ভ, কষ্টি, চায়না, কোনা, হিপা, ক্যাল্‌মি, ম্যাগে, কুটা, সিপি, সাল্‌ফা, থুজা ।

৫২। উণ্ড হইলে—একোন্‌, এলাম্‌, বাবাইটা, বেশ, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, গ্র্যাফা, হিপা, নক্স-ভ পিটো, পাল্‌স, সিপি, স্পাইজি, থুজা, ভ্যালিরি ।

৫৩। দাঁড়াইলে—এগাব্‌, এমোনি-মিউ, অবা, ব্রাই, ক্যাপ্‌সি, কষ্টি, ককিউ, কোনা, ম্যাগে, পিটো, ফস্‌-এসি, প্যাট্রা, পাল্‌স, স্যাবাড়ি, সিপি, সাইলি, ষ্ট্যানা, সাল্‌ফা, ভ্যালিরি, ভিরাট্‌ ।

৫৪। বসিলে—( ১ ) এগাব্‌, এম্‌, আর্স, এসাফি, বাবাই, ক্যাপ্‌সি, সিনা, ফেবা, গুয়াই, ল্যাচে, ম্যাগে-কা, ম্যাগে-মিউ, ন্যাট্রা, প্যাট্রা, পাল্‌স, কটা, সিপি ; ( ২ ) একোন্‌, এলাম্‌, এনাকা, বষ্টি, চায়না, ডাল্‌কা, ইউফব্‌, গ্র্যাফা, হিপা, লাইকো, মার্ক, ন্যাট্রা-মিউ, ওপি, ফস্‌-এসি, ভ্রুজো, হ্রাস্‌, সাল্‌ফা, সাল্‌ফিউ-এসি, এন্ট-টা, ভ্যালিরি, ভিরাট্‌ ।

৫৫। বিশ্রাম অবস্থায়—( ১ ) এগাব্‌, এসাফি, অবা, ক্যাপ্‌সি, কোনা, ড্রিস, ডাল্‌কা, ইউফব্‌ ফেরা ল্যাচে, ফস্‌-এসি, পাল্‌স, হ্রাস্‌, সেম্বু, সাল্‌ফা, ভ্যালিরি, ( ২ ) এমোনি-মিউ, চায়না, কলোসি, ক্রিয়েজো, লাইকো, ম্যাগে-কা, ম্যাগে-মিউ, মক্সাস্‌, কুটা, স্যাবাড়ি, সাইলি, ষ্ট্যানা ।

৫৬। শয়ন অবস্থায়—একোন্‌, এমোনি-মিউ, আর্স, কষ্টি, ক্যামো, চায়না, কলোসি, কুপ্রা, ইগে, ম্যাগে-মিউ, মার্ক, নক্স-ভ, ফস্‌, পাল্‌স, হ্রাস্‌, সিপি, সাইলি ।

৫৭। একপার্শ্বে শয়ন করিলে—একোনি, আর্স, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কার্ক-এনি, সিনা, ফেরা, গ্র্যাফা, হিপা, ইগে, লাইকো, ন্যাট্রি, ফস্‌, পাল্‌স, হ্রাস্‌, স্যাবাড়ি, সাইলি, ষ্ট্যানা ।

৫৮। দক্ষিণ পার্শ্বে শয়ন করিলে—এমোনি-মিউ কষ্ট, বোম্বাক্স, ম্যাগ্নে-মিউ, মার্ক, নক্স-ভ, পাল্‌স, স্পঞ্জি, ষ্ট্যানা।

৫৯। বামপার্শ্বে শয়ন করিলে—একোন্, এমোনি, কল্‌চি, লাইকো, ন্যাট্রা-মিউ, ফস্, পাল্‌স, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা, থুজা।

৬০। বেদনায়ুক্ত পার্শ্বে শয়ন করিলে যত বেদনা অনুভব না হয়, বেদনা-শূন্য পার্শ্বে শয়ন করিলে তাহা অপেক্ষা বেদনা অধিক হইয়া থাকে—এছা, আর্গি, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কষ্ট, ক্যামো, কল্‌চি, ম্যাগ্নে, পাল্‌স, হ্যাস্, সিপি, ষ্ট্যানা।

৬১। অবস্থিতি-পরিবর্তনে—ক্যাপ্‌সি, কার্ক-ভ, কষ্ট কোনা, ল্যাঙ্কে, নাইট্র-এসি, ফস্, পাল্‌স, ব্যানা।

## শরীরসঞ্চালন কার্য্য।

৬২। সাধারণ শরীরসঞ্চালন জন্য বেদনাব বুদ্ধি—আর্গি, বেল্, ব্রাই, কল্‌চি, ইগ্নে, ডিজি, গ্র্যাফা, হেল্, ইপিকা, লিডা, ম্যাগ্নে, মার্ক, ন্যাট্রা-মিউ, নক্স-ভ, ফস্, হ্যাস্, স্পাইজি, স্কুইল্, ষ্ট্যাফি।

৬৩। কেবলমাত্র পীড়িত অঙ্গ সঞ্চালনে—আর্গি, বেল্, ব্রাই, ক্যাপ্‌সি, ক্যামো, চায়না, ককিউ, ফেরা, গুয়াই, লিডা, মার্ক, মেজি, নক্স-ভ, পাল্‌স, হ্যাস্, স্পাইজি, ষ্ট্যাফি, থুজা।

৬৪। পীড়িত অঙ্গ উত্তোলন করিলে—আর্গি, বেল্, ব্রাই, চায়না, কোনা, ফেরা, গ্র্যাফা, কেলি, লিডা, ন্যাট্রা, পাল্‌স, সাইলি।

৬৫। পীড়িত অঙ্গ ঘূর্বাইলে কিম্বা নোষাইলে—এমোনি-মিউ, আর্গি, বেল্, ক্যাল্‌কে, ব্রাই, চায়না, সিকিউ, হিপা, ইগ্নে, কেলি, লাইকো, ন্যাট্রা-মিউ, নক্স-ভ, পাল্‌স, হ্যাস্, সিপি, সাইলি, স্পাইজি, স্পঞ্জি, ষ্ট্যানা।

৬৬। কোন প্রকার শকটাবোহণ কবিষ্য ভ্রমণে বা কোন প্রকার দোলায় ঝুলিলে—(১) আস্, ককিউ, পিট্রো, সাল্‌ফা, (২) কল্‌চি, ফেরা, নক্স-ম, সিপি, সাইলি; (৩) বোম্বাক্স, কার্ক-ভ, ক্রোকা, কল্‌চি, গ্র্যাফা, হিপা, ইগ্নে, ন্যাট্রা-মিউ, ফস্, সিলিনি, ষ্ট্যাফি।

৬৭ । ভ্রমণে বুদ্ধি— -আর্ণি, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্কে, কার্ক-ভ, চায়না, ফল্টি, কোনা, ডিজি, গ্রাফা, হেলো, হিপা, লিডা, মার্ক, ন্যাট্টা-মিউ, নাইট্ট-এসি, নক্-ভ, সারসা, সিপি, স্টাইল, ট্যাফি, সাল্ফা, সাল্ফিউ-এসি, ভিরট্ ।

৬৮ । দোড়াইলে বা দ্রুত ভ্রমণ করিলে— -আর্ণি, আর্স, অরা, ব্রাই, ক্যাল্কে, কটি, কাপ্‌সি, ন্যাট্টা-মিউ, নক্স-ভ, হ্রাস, সেনিগা, সিপি, সাইলি, সাল্ফা ।

৬৯ । অল্পপুষ্ঠে ভ্রমণে— -আর্স, ন্যাট্টা-মিউ, সিপি, সাল্ফিউ-এসি ।

৭০ । কোন উচ্চস্থানে আবোহণ হেতু— -একোন্, এলাম, আর্স, অবা, ব্যারাই, ব্রাই, ক্যাল্কে, কানা, মার্ক, নক্স ভ. পিট্টো, হ্রাস সিপি, স্পাইজি, স্পজি, ট্যানা, সাল্ফা, থুজা ।

৭১ । অথবা অসাবধানে পাদবিক্ষেপে— -আর্ণি, ব্রাই, সিকিউ, কোনা, পাল্‌স, হ্রাস, ।

৭২ । শারীরিক পরিশ্রম হেতু— -একোন্, আর্ণি, আর্স, ব্রাই, ক্যাল্কে, চায়না, ককিউ, কফি, লাইকো, ন্যাট্টা-মিউ, সাইলি, সাল্ফা, ভিবেট্টা ।

৭৩ । হাস্যকরাব দরুণ— -আর্স, বেল, বোবাক্স, কার্ক-ভ, চায়না, ড্রিস, ল্যাকে, ম্যাগে, ফস্, ট্যানা ।

৭৪ । কাশিলে— -একোন্, আর্ণি, আর্স, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্কে কার্ক-ভ, ড্রিস, হিপা, ইপিকা, ন্যাট্টা-মিউ, নক্স-ভ, পাল্‌স, সিপি, সাল্ফা, ভিরেট্টা ।

৭৫ । হাঁচির দরুণ বেদনা হইলে— -একোন্, এমোনি-মিউ, আর্ণি, আর্স, বেল্, বোবাক্স, ব্রাই, কার্ক-ভ, চায়না, সিনা, লাইকো, মার্ক, মেজি, মক্সাস্, নক্স-ম, নক্স-ভ, পাল্‌স, হ্রাস্, স্যাভাডি, সিপি, সাইলি, স্পাইজি ।

৭৬ । নাসিকায় আঘাত লাগার দরুণ— -আর্ণি, ব্রাই, ক্যাল্কে, কটি, মার্ক, ন্যাট্টা-মিউ, নক্স-ভ, সিপি, স্পাইজি, সাল্ফা ।

৭৭ । গানকরার দরুণ— -এমোনি, ড্রিস, হিপা, ট্যানা, সাল্ফা ।

৭৮ । কথাকহার দরুণ বেদনা বৃদ্ধি হইলে— - (১) এনাকা, আর্ণি, আর্স, বেল্, ক্যাল্কে, কার্ক-ভ, ককিউ, ইগ্নে, ন্যাট্টা-মিউ, নক্স-ভ, ফস্,

হুস্, সাইলি, ষ্টানা, সাল্ফা ; (২) একোন্, এলান্, এষু, এমোনি, অরা, ক্যানা, চারনা, ডাল্কা, ফেরা, ম্যাগে-কা, ম্যাগে-মিউ, ফস্-এসি, প্লাটী, পাল্‌স্, হুস্, সিলিনি, সাহলি, ভিবেট্।

## মানসিক গতি ইত্যাদি ।

৭৯ । মন চঞ্চল হইলে বেদনাব বৃদ্ধি—(১) একোন্, বেল, ড্রাই, ক্যাল্কে, ক্যামো, কলোনি ইয়ে, লাইকো, ন্যাট্‌-মিউ, নক্স-ভ, ফস্, ফস্-এসি, পাল্‌স্, ষ্টাফি, (২) আস, অরা, কষ্ট, ককিউ, কফি, হাইয়স্, নাইট্-এসি, নক্স ম, ওপি, প্লাটী, হুস্, সিপি, ট্র্যামো, সাল্ফা, ভিরাট্ ।

৮০ । নির্জনে থাকা, হেতু—আস, কোনা, ড্রিসি, মেজি, ফস্, সাইলি, ট্র্যামো, জিঙ্ক ।

৮১ । লোকসংসর্গ হেতু—(১) বাবাইটা, হাইয়স্, লাইকো, ন্যাট্‌, পাল্‌স্, হুস্, এষু, বার্ক্স-এনি, কার্ক্স-ভ, কোনা, ম্যাগে-কা, জাট্‌ম, পিট্টো, ফস্, প্লাঙ্কা, সিপি, ষ্টানা, ট্র্যামো, সাল্ফা ।

৮২ । মানসিক পরিশ্রমের দকণ বেদনা বৃদ্ধি হইলে—(১) বেল্, ক্যাল্কে, ইয়ে, লাক্কে, জাট্‌-মিউ, নক্স-ভ, পাল্‌স্, সিপি, সাল্ফা, (২) এষু, এনাবা, আর্গি, আস, অবা, বোবাক্স, ককিউ, লাইকো, ন্যাট্‌, ওলিগেণ্ডা, জাবাডি, সিলিনি, সাইলি, ষ্টাফি ।

৮৩ । অব্যবহেদ দকণ বেদনা বৃদ্ধি—(১) এয়াস্, অরা, ক্যাল্কে, সিনা, ককিউ, কোনা, গ্রাফা, লাইকো, ন্যাট্‌-মিউ, নক্স-ভ, ফস্, পাল্‌স্, সাইলি ; (২) এসাফি, বেল্, বোবাক্স, ড্রাই, কার্ক্স-ভ, কষ্ট, চারনা, কফি, ডাল্কা, ইয়ে, ন্যাট্‌ম, ওলিগেণ্ডা, হুডো, কুটা, জাবাডি, সাল্ফা, সাল্ফিউ-এসি ।

৮৪ । লিখন হেতু—এসাফি, অবা, ক্যাল্কে, সিনা, ইয়ে, ন্যাট্‌-মিউ, সিপি, সাইলি, জিঙ্ক, (২) বোবাক্স, ড্রাই চারনা, গ্রাফা, লাইকো, নক্স-ভ, হুস্, স্পিজি, সাল্ফা ।

৮৫ । প্রচুব আলো হেতু—(১) একোন্, বেল্, ক্যাল্কে, কল্‌চি,

কোনা, গ্রাফা, হাইয়স্, লাইকো, মার্ক, ফস্, ট্র্যামো; (২) আর্নি, আর্স, ব্রাই, ক্যামো, চায়না, কফি, হেল, হিপা, ইথে, ন্যাট্রাম্, নক্স-ভ, ফস্-এসি, পাল্‌স্ হ্রাস্, সিপি, সাইলি, স্পাইজি, সাল্‌ফা।

৮৬। গোলমাল হেতু বুদ্ধি—(১) একোন, আর্নি, বেল, ক্যাল্‌কে, ক্যামো, কফি, কোনা, লাইকো, ন্যাট্রাম্, নক্স-ভ, প্লাটি, সিপি, স্পাইজি, (২) এঘাস্, অবা, ব্রাই, কার্ক-এনি, চায়না, কল্‌চি, ইথে, ম্যাগে, পিট্রো, ফস্, পাল্‌স্, জিঙ্ক্।

৮৭। প্রথর গন্ধ হেতু বুদ্ধি—(১) একোন, অবা, বেল, ক্যামো, চায়না, কফি, কল্‌চি, গ্রাফা, লাইকো, নক্স-ভ, ফস্; (২) ব্যারাই, কোনা, হিপা, ইথে, কেলি, ফস্-এসি, সিলিনি, সিপি, সাইলি।

— \* —

## (খ) পীড়ার হ্রাস বা উপশম বোধ।

১। কোন বস্তু উপর নির্ভর করিয়া থাকিলে বেদনার হ্রাস বোধ হয়—বেল, কার্ক-ভ, কেলি, মার্ক, নক্স-ভ, পডো, হ্রাস্, ট্র্যাকি।

২। বেদনার স্থানে চাপন দিলে উপশম বোধ—(১) এমোনি-মি, কোনা, ম্যাগে-সি, মিউব-এসি, ন্যাট্রা, ফস্-এসি, ট্যানা; (২) এলাম, এনাকা, আর্স, অরাম্, ব্রাই কোকা, ডাল্‌কা, গ্রাফা, ফস্, হ্রাস্, সাল্‌ফ-এসি।

৩। বেদনার বিষয় চিন্তা করিলে হ্রাসবোধ—ক্যাম্ফ। (অন্য বিষয়ে চিন্তা নিবেশিত করিলে বেদনা হ্রাসবোধ—পাইপাব-মেথিষ্টিকাম্)।

৪। শকটারোহণে উপশম বোধ—গ্রাফা, নাইটি-এসি।

৫। ভ্রমণে উপশম—(১) এমোনি-মি, আর্স, ডাল্‌কা, ফেরা, ম্যাগে-কা, মক্সাস্, পাল্‌স্, হ্রাস্, সিপি, (২) এগার, এলাম, আর্স, অরা, ক্যাপ্‌সি, কোনা, লাইকো, মার্ক, মিউব-এসি, নাইটি-এসি, স্যাবাড়ি, ট্যানা, সাল্‌ফা, ভিবাট্।

- ৬। কাকি খাইলে উপশম—আস', ক্যামো, কলোসি ।
- ৭। সঞ্চালনে উপশম বোধ—( বিশ্রাম অবস্থায় পীড়ার বৃদ্ধি, ৩৮০ পৃঃ দেখ ) ।
- ৮। ঠাণ্ডা প্রয়োগে উপশম—( ৩৭৯ পৃঃ উত্তাপে পীড়ার বৃদ্ধি দেখ ) ।
- ৯। পোজিসন্ বা অবস্থিতি পরিবর্তনে উপশম—আস', ক্যামো, ইমে, ফস্-এসি, পাল্‌স, ভ্যালিরি ।
- ১০। শরনাবস্থায় উপশম—এনাম্, আর্গি, আস', ব্রাই, ক্যাছা, কার্ব'-এনি, কুপ্রা, লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, মার্ক, স্কাট্টা-মি, নাইট্র'-এসি, নক্স-ম, নক্স-ভ, স্কাবাডি, স্পাইজি, স্পঞ্জি, ষ্ট্যাফি, ট্র্যামো, ভিরাট্ ।
- ১১। একপার্শ্বে শয়নে উপশম—আর্গি, আস', নক্স-ভ, ফস্, সিপি ।
- ১২। পীড়িত পার্শ্বে শয়নে উপশম—এস্ট্রা, আর্গি, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কটি, ক্যামো, কলোসি, ইমে, পাল্‌স, সিপি, ট্যানা ।
- ১৩। বিশ্রামে উপশম—( শরীরসঞ্চালন কার্য বৃদ্ধি ৩৮১ পৃঃ দেখ ) ।
- ১৪। নিজা হইলে উপশম—একোন্, এনাকা, ব্রাই, কার্ব'-এনি, কার্ব'-ভ, কল্‌চি, ম্যাগ্নে, মার্ক, স্কাট্টা-মি, নক্স-ভ, পিট্রো, ফস্, ফস্-এসি, হ্রাস, স্কুইল, ষ্ট্যাফি, থুজা ।
- ১৫। দণ্ডায়মান হইলে উপশম—আস', বেল্, ক্যাল্‌কে, কল্‌চি, গ্র্যাফা, ইপিকা, মার্ক, মিউব-এসি, ফস্, প্রায়া ।
- ১৬। রোদ্রতাপে উপশম—কোনা, প্র্যাটি, ট্র্যামো, ট্রান্সি ।
- ১৭। ঘরের ভিতর থাকিলে উপশম বোধ—৩৭৭ পৃঃ খোলা বাতাসে বৃদ্ধি দেখ ।

## অষ্টম অধ্যায় ।

### পোজিসন্ ( Position )

#### অর্থাৎ

( শয়ন, অবস্থিতি এবং সংস্থিতি ইত্যাদি )

( ৩৮০ পৃঃ দেখ । )

সময়বিশেষে যোগ্য “পোজিসন্” দ্বারা সূচ্যুর চিকিৎসক ঔষধ-নির্ধাচন করিতে সক্ষম হইয়া থাকেন। হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসার “পোজিসন্” হইতেও ঔষধ-নির্ধাচন করার সুন্দর ব্যবস্থা রহিয়াছে। রেমিটেণ্টে ফিবার ও কাশি ইয়া একটা রোগী নিত্য কাতর হইয়া পড়ে; বামপার্শ্বে শয়ন করিতে অক্ষম। তাহার এই অবস্থা দেখিয়া এটা কস্‌ফরাস্‌ কেস্‌ বলিয়া জামান অহুমান হইল; পরে ভৈবজাতক সহ মিলাইয়া দেখিলাম কস্‌ফরাস্‌ই ইহার প্রকৃত ঔষধ এবং কস্‌ফরাস্‌ দ্বারাই সে রোগী আরোগ্যলাভ করিল।

১। নিম্নোক্তরূপ বাহ মাথা উপর প্রসারিত করিয়া রাখে—  
( ১ ) চায়না, নাইট্‌-এসি, প্র্যাটী, নক্স-ড, পাল্‌স, সাল্‌ফা, ডিরাট্‌;  
( ২ ) ট্র্যামো, ক্যাল্‌-কা।

২। মস্তকের নীচে বাহ রাখিলে—একোন্‌, ককিউ, ম্যাগ্নে, ফস্‌, ফস্‌-এসি, প্র্যাটী, টার্টা, ক্যাজুপুটান্‌।

৩। বাম হস্ত মস্তকের উপরে রাখিলে—ডিজি।

৪। উভয় হাত মস্তকের উপরে রাখিলে—পাল্‌স।

৫। বাম হস্ত মস্তকের পশ্চাদ্‌দিকে রাখিলে—একোন্‌।

৬। এক হস্ত মস্তকের পশ্চাদ্‌দিকে রাখিলে—কলোসি।

৭। পেটের উপরে হাত রাখিলে—ম্যাগ্নে, প্র্যাটী, পাল্‌স।

৮। দস্তুরমত পা প্রসারিত করিয়া শয়ন—( ১ ) কার্ব'-ড, প্র্যাটী, পাল্‌স, ট্র্যামো; ( ২ ) ট্যান, পাল্‌স।

৯। এক পায়ের উপরে অন্য পা রাখিয়া শয়ন—হুডোডেন্‌।

১০। ঠাঁই শুটাইয়া শয়ন—এড্রা, ম্যাগ্নে, ভাইওলা-ওডো, মার্ক'-কর।

১১। হাই বুকেরদিকে উঠাইয়া শয়ন—কার্ব-ভ, ক্যামো, মার্ক, ওপি, স্নাষাম, পাল্‌স, ভাইওলা-ওভে ।

১২। হাই পা প্রসারিত ও ফাঁক করিয়া শয়ন—নক্স-ভ ।

১৩। সম্মুখদিকে মাথা নোয়াইয়া শয়ন—একোন্, ফস্, পাল্‌স ।

১৪। পার্শ্বদিকে মাথা বক্র করিয়া শয়ন—সিনা, স্পঞ্জি ।

১৫। পশ্চাদ্‌দিকে মাথা বক্র করিয়া শয়ন—বেল্, চায়না, হেগে, হিপা, নক্স-ভ ।

১৬। চিৎ হইয়া সাধারণতঃ শয়ন করিলে—( ১ ) ভাই, নক্স-ভ, পাল্‌স, হ্রাস্ ; ( ২ ) একোন্, এণ্টি, অবা, ক্যাল্‌কে, চায়না, সিকুটা, কলোদি, ডিভি, ডুলি, ফেরা, ইয়ে, লাইকো, প্র্যাটী, সাল্‌ফা, ( ৩ ) এসিটিক্-এসিড্, এম্ব্রা, জার্স, বিস্‌মাথ, কার্বোনিয়াম্-হাইড্রা, ক্যামো, ক্রোকা, ক্রোটন-ট, কুপ্রা-এলি, কুপ্রা-জার্স, ডিজি, হিপা, মার্ক কব, ম্যাগে, মেজি, মিউর-এসি, ওপি, অক্স্যালিক্-এসি, ফস্, সার্সা, ট্যানা, ট্র্যামো, জিক্ ।

১৭। উপুড় হইয়া অর্থাৎ পেটের উপর ভর করিয়া শয়ন—জার্স, বেল্, এসিটিক্-এসি, ককিউ, ক্রোটন, কুপ্রা, ল্যাকে, লাইটো, স্নাষা, সিপি, ট্র্যামো ।

১৮। না নড়িয়া চড়িয়া মুতের জায় গড়িয়া থাকলে—লাইকো ।

১৯। বামপার্শ্বে শয়ন করিলে—একোন্, এমোনি-মি, এট্রোপি, বাকো, সেহিটোয়েনসিস, ছেল্‌স্, জাট্টা কার্ব, সোরিনাম, স্তাথাইনা ।

২০। দক্ষিণ পার্শ্বে শুইয়া থাকিলে—ক্যামো, আইবিস্, ফিউডি-ফন্ ।

২১। বাম পার্শ্বে শয়ন করিতে অক্ষম—কেসি, লাইকে, জাট্টা, ফস্, লাইলি, কল্‌চি, জাজা, ট্যাবেকা, থিয়া ।

২২। দক্ষিণ পার্শ্বে শয়ন করিতে অক্ষম—( ১ ) অবা, মার্ক, পাল্‌স ; ( ২ ) ফ্রিনাস্-স্পাইনোজা, সোরিনাম, স্যানানকুলাস্-বালবোরাস্, সাল্‌ফা ।

২৩। চিৎ হইয়া ভহিতে অক্ষম—এবোর্ন, এলাম্, ব্যাবাইটা, কট্টি, কল্‌চি, ম্যাগে-মি, মার্ক, জাট্টা, \*\*ফস্, স্পাইজি, সাল্‌ফা ।

২৪। হাত মুট করিয়া শয়ন করিলে—সিপি ।

২৫। অস্বাভাবিকভাবে অবস্থিতি —পার্কোবম ।



২৬। ওইয়া থাকিতে অক্ষম—গোনইন, ট্যারেন্টু।

২৭। অত্যন্ত সর্দির দরুণ শুইতে না পারিলে—ম্যাগ্নে-মি।

২৮। কেবল বিছানায় বসিয়া থাকিতে পারে—একোন্, আর্স, চায়না, সিনা, হিপা, লাইকো, ম্যাগ্নে, ফস্, পাল্‌স, হ্রাস্, সিপি, ট্র্যামো, সাল্‌ফ-এসি, থুজা, ভিরাট্, জিঙ্ক্।

—\*—

## নবম অধ্যায়।

### বয়স, লিঙ্গ, শারীরিক স্বধর্ম এবং ধাতু।

১। অনেক সময় ঔষধ নির্বাচন করিতে গিয়া কতকগুলি ঔষধ একটা রোগের জন্য একত্রে নির্দেশিত হইলে, নির্বাচন-ক্রিয়া কঠিন হইয়া পড়ে। সেইজন্য শারীরিক স্বধর্মাদি বিবেচনায় ঐ সমস্ত ঔষধ হইতে বিশেষ ঔষধ নির্বাচিত করিয়া লইলে অনেক সময় আশ্চর্য ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়।

### বয়স এবং লিঙ্গ।

২। (ক) পুরুষদের জন্ত—(১) একোন্, এলাম্, অরা, হ্রাই, ক্যান্সা, কার্ব-ভ, চায়না, ক্রেমা, কফি, কল্‌চি, ডিজি, ইউফ্রস্বি, গ্র্যাফা, ইগ্নে, ক্যাল্‌মিয়া, ম্যাগ্নে, আর্কটি, ম্যাগ্নে-মিউ, মার্ক, স্কাট্রা-মিউ, লাইট্র-এসি, মল্ল-ভ, ওপি, ফস্, হ্রাস্, সাইলি, ট্যাকি, সাল্‌ফা, জিঙ্ক্; (২) এগার, এলাম্, এনাকা, এর্কি, আর্স, ব্যারাইটা, ক্যাপ্‌সি, কার্ব-এনি, কষ্ট, কোনা, হিপর, ল্যাকে, লাইকো, মল্লাস্, মিউর-এসি, পিটো, ফস্-এসি, প্লাঙ্কা, পাল্‌স, সেনিগা, ট্যানা, সাল্‌ফ-এসি, থুজা, ভিরাট্।

(খ) স্ত্রীলোকের জন্ত—(১) একোন্, এম্‌প্‌লা, এমোনি-মিউ, এসাকি, বেল্, ক্যামো, চায়না, সিমিউ, কোনা, ক্রোকা, হাইয়স্, ইগ্নে, ম্যাগ্নে-কা,

ম্যাগ্নে-মিউ, মক্সাস, নক্স-ম, গ্র্যাটা, পাল্‌স, হ্রাস, স্ত্রাবাইনা, সিপি, ট্যানা, জ্যালিবি ; (২) এলাম্, এমোনি, আর্নি, বোরাক্স, ক্যাল্‌কে, ককিউ, ফেরা, গ্র্যাফা, হেল, হিপার, ক্যাল্‌মি, লাইকো, মার্ক, নক্স-ভ, কস্, কুটা, স্ত্রাবাডি, সিকেলী, স্পাইজি, ট্র্যামো, সাল্‌ফা, থুজা, ভিরাট্, জিক্ ।

(গ) বালকের জন্ত,—একোন্, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, ক্যামো, ককি, হিপার, ইথে, ইপিকা, লাইকো, মার্ক, নক্স-ম, সাইলি, সাল্‌ফার, (২) এম্, আর্স, অরা, ব্যারাইটা, বোরাক্স, ব্রাই, ক্যাহা, চায়না, সিনা, ড্রুসি, হিপার, ম্যাগ্নে-কা, নক্স-ম, পাল্‌স, হ্রাস, কুটা, স্পজি, ট্যানা, ট্যাফি, সাল্‌ফ-এসি, ভিরাট্ ।

(ঘ) যুবকদের জন্ত—একোন্, বেল্, ব্রাই, ল্যাকে ।

(ঙ) বৃদ্ধের জন্ত—এম্, অরা, ব্যারাইটা, কোনা, ওপি, সিকেলী ।

## শারীরিক স্বধর্ম ।

৩। কোমল শবীব, শুভ্রবর্ণ, নীলচক্ষু, কটা ও পাতলা চুলবিশিষ্ট ব্যক্তির পক্ষে—বেল্, ব্রোমি, ক্যাল্‌কে, ক্যাপ্‌সি, ক্যামো, ক্রেমা, কোনা, ককিউ, ডিজি, গ্র্যাফা, হাইয়স্, ল্যাকে, লাইকো, মার্ক, হ্রাস, সাইলি, সাল্‌ফা ।

৪। দৃঢ় শরীর ও কালবর্ণবিশিষ্ট ব্যক্তির পক্ষে—(১) একোন্, এনাকা, আর্নি, আর্স, ব্রাই, ক্যাল্‌মিয়া, জাট্রা-মিউ, মাইটি-এসি, নক্স-ভ, গ্র্যাটা, পাল্‌স, সিপি, ট্যাফি, সাল্‌ফা ।

৫। পিত্তপ্রধান ধাতুর পক্ষে—(১) একোন্, ব্রাই, ক্যামো, চায়না, ককিউ, মার্ক, নক্স-ভ, পাল্‌স . (২) এটি, আর্স, এসাফি, ক্যানা, কল্‌চি, ডেক্‌নি, ডিজি, ইথে, ইপিকা, ল্যাকে, সিকেলী, ট্যাফি, সাল্‌ফা ।

৬। বায়ুপ্রধান ধাতুর পক্ষে—(১) একোন্, ব্যারাইটা, বেল, চায়না, কোনা, কুপ্‌রা, ইথে, মার্ক, জাট্রা, নক্স-ভ, কস্, গ্র্যাটা, পাল্‌স, সাইলি, ট্যানা, সাল্‌ফা, জ্যালিবি, ভায়লোওড্ ; (২) এলাম্, আর্স, কার্বন্ড, ক্যামো, ডিজি, গ্র্যাফা, হিপার, হাইয়স, লরোসি, লাইকো, জাট্রাম্, নক্স-ম, কস-এসি, হ্রাস, স্ত্রাবাইনা, সিপি, ট্র্যামো, টিউজি ।

৭। লিঙ্কেটক্ বা লোমিকাধাতুবিশিষ্ট ব্যক্তি । এতাদৃশ পাত্রে

আঁচড়টা লাগিলেই সেহান পাকিয়া পুঁজ আছে । তাহাদের পক্ষে——বেল্, কাল্-কার্, কার্-ভ, চায়না, লাইকো, মার্ক, জাট্টা-মিউ, নাইট্-এসি, ফস্, পাল্‌স, মিলি, সাইলি, সাল্‌ফা ; ( ২ ) এমোনি-মিউ, আর্নি, আর্স, ব্যারো-ইটা, ডাল্‌কা, ফেরা, গ্র্যাফা, পিট্টো, হুন্স, থুন্স, ( ক্রফিউলা বা গণ্ডমালার বিশেষ চিকিৎসা দেখ ) ।

৮। অসাড় ও ক্ষীণ শরীরের পক্ষে——( ১ ) এমোনি, এন্টি, আর্স, এসাকি, বেল্, ক্যাল্‌কে, ক্যাপ্‌সি, কুপ্রা, ফেরা, হেল্, ফেলি, ল্যাংকে, পাল্‌স, হুন্স, সেনিগা, স্পাইজি, সাল্‌ফা ।

৯। হাল্‌কা-শরীরী লোকের পক্ষে——এম্‌স্‌, নক্‌স-ভ, ফস্, মিলি ।

১০। ক্রীণ ও দুর্বল ব্যক্তির পক্ষে——এম্‌স্‌, আর্স, ব্রাই, চায়না, গ্র্যাফা, ল্যাংকে, মার্ক, জাট্টাম্, নক্‌স-ভ, ট্যানা, সাল্‌ফা ; ( ২ ) এন্টি, ব্যারাইটা, ক্যামো, ক্লেমা, কুপ্রা, ফেবা, ইথে, ইলিকা, লাইকো, মার্ক, নাইট্-এসি, প্রায়া, পাল্‌স, সিকেলী, সাইলি, ট্র্যাফি, ভিরেট্টা ।

১১। মোটা ও বৃহৎকার ব্যক্তির পক্ষে——এন্টি, বেল্, ক্যাল্‌কে, ক্যাপ্‌সি, কুপ্রা, ফেরা, গ্র্যাফা, লাইকো, পাল্‌স, সাল্‌ফার ।

১২। নিতান্ত ক্রীণ ও ক্রম ব্যক্তির পক্ষে——এম্‌স্‌, বেল্, ক্যাল্‌কি, সিকিউ, ককিউ, ইথে, লাইকো, ম্যাগে, পাল্‌স, সাইলি, সাল্‌ফা ।

১৩। কক্ষীয় ধাতুর পক্ষে——বেল্, ক্যাপ্‌সি, চায়না, ল্যাংকে, মার্ক, মেজি, জাট্টা-মিউ, পাল্‌স, সেনিগা ।

১৪। প্রফুল্লচিত্ত ব্যক্তির পক্ষে——একোন্, আর্স, ক্যামো, নাইট্-এসি, নক্‌স ভ ।

১৫। বিষমচিহ্ন ব্যক্তির পক্ষে——একোন্, অরা, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, চায়না, গ্র্যাফা, ইথে, লাইকো, জাট্টাম্, প্র্যাটা, পাল্‌স, হুন্স, ট্র্যানো, সাল্‌ফা ।

১৬। লহজে উদ্ভেজিত স্বভাববিশিষ্ট লোকের পক্ষে——আর্স, এন্টি, ক্যাল্‌কে, ক্যামা, কফি, কোনা, কুপ্রা, ইথে, ল্যাংকে, লাইকো, নক্‌স-ভ, ফস্, প্র্যাটি, জাবাড়ি ।

১৭। গত প্রৌঢ় অবস্থা অর্থাৎ স্ত্রীলোকদের ঋতু অন্তর্ধানের বয়স——কোনা, ইথে, মিলি, সাল্‌ফা ।

১৮। ঋতু অন্তর্ধান হেতু রক্তাধিকা হওয়ার দরুণ পীড়া হইলে—  
এমোনি-নাইটেট, ল্যাকে, সেজু, সিপি ।

১৯। অনেক সময় সিকিলিস বা উপদংশ, সোরা, সাইকোসিস, স্ক্রুফিউলা এবং পারদের অপব্যবহারের দরুণ শরীরের রক্ত ও ধাতু বিকৃততাবাপন্ন হইয়া যায়। এতাদৃশ শরীর-বিশিষ্ট ব্যক্তিতে কোন রোগ জন্মিলে নিতান্ত সুনির্কীর্ণিত ঔষধও তাহাতে প্রকৃতভাবে কার্য্য করিতে পারে না; তখন সূচিকিৎসক মাত্রেরই কর্তব্য যে উপরোক্ত কয়েকটি বিষয় অমুদ্রাবন করিয়া তাহার রোগীর শরীর তে ভাবে বিকৃত, তাহার প্রকৃত প্রতিষেধক ঔষধ প্রয়োগ করিয়া পরে তাহার নির্কীর্ণিত ঔষধ ব্যবহার করিবেন। অনেকেই জানেন পূর্বাগর একরূপ একটা নিয়ম হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসায় প্রচলিত আছে যে, সুনির্কীর্ণিত ঔষধ কার্য্যকারী না হইলে সাল্‌ফার প্রয়োগ করিয়া লইবে। সে নিয়মের মূল এই যে, সাল্‌ফার মোটামোটরূপে উপরোক্ত কয়েক প্রকার শারীরিক বিকৃত অবস্থাই সংশোধন করিতে সক্ষম। এস্থলে উল্লিখিত কয়েক প্রকার শারীরিক বিকৃত অবস্থারই প্রতিষেধক ঔষধ সকল পৃথক পৃথক ভাবে সন্নিবেশিত হইল। এ সমস্ত অবস্থার এই সকল ঔষধের প্রায়ই ৩০ ডাঃ কখন কখন ২০০ ডাইলিউশন ব্যবহৃত হইয়া থাকে। ইহাদের বিশেষ চিকিৎসা যথাস্থানে লিখিত হইবে।

ক। স্ক্রুফিউলা বা গণ্ডমালাগ্রস্ত ধাতু — (১) সাল্‌ফার, ক্যাল্‌কেরিয়া-কার্ব; (২) এগ্নাস্, এসাফি, অবা, ব্যাডিএগা, ব্যারাইটা, বেল্, ক্যাল্‌কেরিয়া-আর্স, ক্যাল্‌কস্, ক্যাল্‌মিউবি, সিষ্টাস্, কোনা, গ্রাফা, হিপি, হাই-ড্রুট, আইয়ড, লাইকো, মার্ক, জাট্রা-মি, ফাইটো, হ্রাস্, ক্রমেক্স, সিপি, সাইলি, থেরিডি, থুজা এই অধিকারের প্রধান প্রতিষেধক ঔষধ।

খ। উপদংশ এবং সাইকোসিসগ্রস্ত ধাতু — (১) সাল্‌ফার, নাইট্রিক্-এসিড, মার্ক-আইয়ড, মার্ক-কর, মার্ক-সল্; (২), আর্জেন্ট-নাইট্রা, আর্নিকা, আর্স, বার্কেরিস্, কার্ব-ভেজি, কেলি-ব্রাইক্, ল্যাকে, লাইকো, ফস্-এসি, সিপি, সিকিলিনাম্, থুজা।

গ। সোরা অর্থাৎ চর্মরোগবিশেষগ্রস্ত ধাতু — এই অধিকারে সাল্‌ফার, সোরিনাম্ অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ।

ঘ। পারদের অপব্যবহারের দরুণ শারীরিক অবস্থা বিকৃত হইলে——  
(১) হিপার, নাইট্রিক্-এসি, সাল্ফা, এবং ক্যাল্কেরিয়া অতি উৎকৃষ্ট  
কার্য্য করিয়া থাকে ।

প্রথমে হিপার দিয়া তৎপরে নাইট্রিক্-এসিড্ দিবে, যদি তাহাতেও মনো-  
মত ফল না পাওয়া যায়, তবে সপ্তাহে ২।১ মাত্রা সাল্ফার ব্যবহারের পর  
ক্যাল্কেরিয়া ব্যবহার করিয়া অতি উৎকৃষ্ট ফল পাওয়া গিয়াছে ।

ঙ। ক্রমিগ্রস্ত ধাতু——( ২১০-২১৬ পৃঃ দেখ ) ।

---

দ্বিতীয় খণ্ড ।

## হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা-বিধান ।

---

A  
PRACTICAL GUIDE  
TO THE  
DISEASES, AND SELECTION of MEDICINES  
AND  
THEIR POTENCIES  
PART. II.  
BY  
C. S. Kali, L. M. S (University Calcutta )  
*Second Edition.*

## রোগপরিচয় ও রোগানুযায়ী ঔষধ-নির্বাচন-প্রদর্শক ।

শ্রীচন্দ্রশেখর কালী এল, এম্, এম্,  
প্রণীত ।

দ্বিতীয় সংস্করণ ।

পরিবর্তিত ও পরিবর্দ্ধিত ।

কলিকাতা।

১৫০ নং কলকাতা গার্লিং ষ্ট্রীট্ হইতে সি, কাইলাই এণ্ড কোম্পানি কর্তৃক  
প্রকাশিত ।

১৮০৩ বঙ্গাব্দ ।

*All rights reserved by the author..*

## উৎসর্গ পত্র ।



সহোদরোপম, উদারহৃদয় শ্রীযুক্ত বাবু কিশোরীলাল রায় চৌধুরী

মহাশয়ের করকমলেষু ।

জগতের সকলেই শিক্ষালাভ করুক ইহা আপনার হৃদয়ের গাঢ় ইচ্ছা ; আপনি সেই ইচ্ছায় জগন্নাথ কলেজ সংস্থাপন করিয়া আপনার পিতা ৬জগন্নাথ বাবুর নাম চিরস্মরণীয় করিয়াছেন। আমিও আপনার সেই ইচ্ছার ফলে আজ জগতে চিকিৎসক বলিয়া পরিচিত। ডাক্তারি-শিক্ষার আপনার অমূল্য সাহায্য, প্রদ্ব্যাম্পদ শ্রীযুক্ত বাবু অনাথবন্ধু মৌলিক মহাশয়ের ঘর ও উৎসাহ এবং ৬পিতৃদেবেব আশীর্বাদ ও অনুমতি না পাইলে, আমার মনোরথ পূর্ণ হইত কিনা সন্দেহ। আমার গ্রন্থ ভাল হউক বা মন্দ হউক আপনার নিকট তাহা অতি মিষ্ট লাগিবে। ইহা নিশ্চয় জানিয়া অদ্য আমার চিকিৎসা-বিধানেনব দ্বিতীয় খণ্ড আপনার করকমলে অর্পণ করিয়া তৃপ্তিলাভ করিলাম।

আপনার

চন্দ্রশেখর ।

দ্বিতীয় খণ্ড ।

হোমিও প্যাথিক চিকিৎসা-বিধান ।

---

রোগপরিচয় ও রোগানুযায়ী

# ঔষধ-নির্বাচন-প্রদর্শক ।

---

প্রথম পরিচ্ছেদ ।

---

এই পরিচ্ছেদে যে সমুদায় ব্যাধির বিষয় লিখিত হইল তাহা সাধারণ পীড়া, উপসর্গ, অবস্থা বা লক্ষণ বিশেষ । ইহারা কখন বা স্বাধীন রোগ মধ্যে পরিগণিত হয়, কখন বা নানাপ্রকার রোগ সহকারে, লক্ষিত হইয়া থাকে, কখন বা সামান্য অবস্থারূপেও প্রকাশ পায় ।

---

প্রথম অধ্যায় ।

---

## শিরঃপীড়া বা মাথাধরা ।

ইংরাজিতে ইহাকে “হেড্‌এক্” ( Headache ) বা “কেফ্যালাল্‌জিয়া” ( Cephalalgia ) বলে । এই পীড়া, পীড়ানিচয়ের মধ্যে যেমন সামান্য—ভেদমনি গুরুতর । অন্যান্য অনেক সময় এই পীড়া সামান্য বটে, কিন্তু যখন যন্ত্ররাজ মস্তিষ্ক তিহা ইহার আনুষঙ্গিক যন্ত্র বিশেষরূপ পীড়িত হইয়া মাথা



ধবে, তখন ইহা অতীব গুরুতর বাধি। অন্যান্য দূরস্থ যন্ত্রের পীড়া হইতেও সহানুভাবক শায়র প্রতিকলিত ক্রিয়া দ্বারা মাথাধবার উৎপত্তি হয়। মস্তকেব অর্দ্ধভাগে বেদনা হইলে তাহাকে “আদ্যকপালে মাথাধরা” বা “হেমিক্রেনিয়া” কিম্বা “ব্রাউএণ্ড” বলে।

কারণ-তত্ত্ব—১—মস্তিকেব রক্তসঞ্চালনগত ব্যাঘাত বা রক্তের অবস্থা পরিবর্তন; অব, পিত্তাধিক্য, শবীরেব সাধারণ বক্তাধিক্য বা রক্তক্ষীণতা, দূষিত বায়ু সেবন, মূত্রযন্ত্রের পীড়া হেতু (রক্তে ধ্বংস পদার্থ ইউরিয়া, ইউরিক এসিড ইত্যাদিৰ আধিক্যজনিত বক্ত দূষিতহওয়া)। ২—মস্তিকেব কিম্বা ইহাব কোন আবরকের কোনপ্রকার যন্ত্রগত পীড়া বা ইহাতে আঘাতাদি লাগা; মেনিঞ্জাইটিস্, সেরিব্রাইটিস্, সফেনিং ইত্যাদি। ৩—মস্তিকেব অস্থি কিম্বা ইহার সাইনাসাদির পীড়া। ৪—নিউবেলজিয়া বা শায়ুশূল। ৫—অত্যন্ত কতকগুলি দূৰ্ববর্তী কারণ; হৃদ বা ফুফুস্ রোগ; অত্যন্ত কাশি; পাকস্থলী বা অন্ত্রমধ্যে পীড়া; যকৃতগত বোগ; চন্দ্রপীড়া; নানাবিধ জ্বর ও প্রদাহ; ম্যালেরিয়া; বাত; জরায়ুর পীড়া; হিষ্টিরিয়া; শাষবীয় অবসাদ উৎপাদক কাবণনিচয়—বথা সর্বদা বসিয়া থাকিয়া জীবন কৰ্ত্তন, অতিরিক্ত মানসিক পরিশ্রম; অত্যন্ত শূর্য্যোস্তাপ মধ্যে থাকা; অনিদ্রা; অত্যন্ত দুগ্ধক্ষরণ; অতিবিক্ত ব্যতিক্রিয়া; হস্তমৈথুন; অতিবিক্ত কাকি, চা, মদ্য, তামাক ও অহিফেন সেবন, নানাবিধ ঔষধ খাওয়া। শায়বীয় ধাতুবিশিষ্ট স্ত্রীলোকের কিম্বা তদুৎসাহকান্ত ব্যক্তিদ্বিগেব প্রায়ই সামান্য কাবণে সর্বদা মাথাধরা থাকে।

১। শিরঃপীড়াধিকারে—(১) বেব্, চায়না, কলোসি, জেলস্, নকস-ভ, পালস্ ও সিপি-নাক্সপ্রধান ঔষধ। (২) এটিট-টা, ক্যালকে, ক্যাপ্‌সি, ক্যামো, সিমিসি, কফি, ইগ্নে, ল্যাকে, মার্ক, হ্রাস্, সেজু, সাইলি, সাল্‌ফা, ভিরাট্-এল্‌ব, ভিরাট্-ভি, জিজিয়া; (৩) ইক্সিউ-গ্ৰাভা, ইক্সিউ-ই, আর্গি, আস্‌, এসক্লেপিয়াস্, অবা, ব্যাপ্‌টি, কলোসাই, কাব-ভ, সিনা, কলিন্‌জো, কর্ণাস, ককিউ, ডাল্‌কা, হেমেষে, হেলে, হিপা, ইপিকা, আইরিস, লেপ্‌টাণ্ডা, লোবি, লাইকো, ওপি, গ্ৰ্যাটী, ষ্টিক্টা; (৪) এমোনি-মি, এপোসাই, ক্লেমাটি, কোনা, ডায়েক্সো, এবিজি, ফেনা, গ্র্যাকা, গুয়াই, হাইরস্, কেলি, ল্যাকে, মকাস্, শ্রাট্‌-মি, পিট্টো, ফস্।

## ( ক ) শিরঃপীড়ার কারণ ও চিকিৎসা—

২। মস্তিষ্কে রক্তাধিকা হেতু শিরঃপীড়া—(১) একোন, আর্গি, বেল্-ব্রাই, ক্যাক্টো, ক্যাল্কে, কার্ব-ভ, কফি, জেল্‌স, গ্লোনইন, মার্ক, ল্যাকে, নক্স-ভ, ওপি, ফস, পাল্‌স, হ্রাস্, ভিরাট্-এল্‌ব, ভিরাট্-ভি ; (২) ক্যামো, চায়মা, সিমিসি, সিনা, ককিউ, ডাল্‌কা, হিপা, ইগে, নাইট্‌-এসি, সিপি, সাল্‌ফা, সাইলি ; (৩) এলাস্, এমোনি-কার্ব, এমিল্‌-নাইট্‌-ইট্‌, কোনা, হেনেমে, ল্যাকে, লিডা, সেঙ্গু, জিজিয়া ।

৩। পাকস্থলীর অস্বস্থতা হেতু শিরঃপীড়া—(১) ইকিউ-প্লাব্রা, একোন, আর্গি, আস্, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্কে, ক্যাপ্‌সি, কষ্ট, কলোসি, কর্ণাস্, ইগে, আইরিস্ ল্যাকে, লেপ্টাণ্ড্রা, লাইকো, নক্স-ভ, পাল্‌স, সেঙ্গু, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা, ভিরেট্টা ; (২) বার্বেরিস্, কার্ব-ভ, ককিউ, ইউ-পেটো-পাব্‌ফো, নক্স-ম ।

৪। যদি কোষ্ঠবদ্ধ, শিরঃপীড়ার প্রধান কারণ হয়—(১) ব্রাই, কফি, কলিন্‌জো, নক্স-ভ, হাইড্রাট্‌, ওপি, ভিরাট্‌, লেপ্টাণ্ড্রা ।

৫। হিষ্টিরিয়াজনিত শিরঃপীড়া—(১) অবা, ককিউ, হেল্‌, হিপা, ইগে, আইরিস্, মক্সাস্, ম্যাগ্নে-কা, নাইট্‌-এসি, ফস, প্লাটী, সিপি, ষ্টিক্টা, ভ্যালিরি, ভিরাট্‌, ক্যামো, ক্যাপ্‌সি, হ্রাস্, কটা ।

৬। সন্ধিলাগা হেতু শিরঃপীড়া—(১) একোন, বেল্, ব্রাই, ক্যামো, চায়না, মার্ক, জেল্‌স, নক্স-ভ, সাল্‌ফা ; (২) আস্, কার্ব-ভ, কলোসি, সিমিসি, সিনা, ইগে, ল্যাকে, পাল্‌স, লাইকো, মাইবিকা ।

৭। নার্ভাস্ অর্থাৎ স্নায়ুজনিত শিরঃপীড়া—(১) একোন, আস্, বেল্, ক্যাল্কে, কলোফাই, সিনা, কলোসি, আইরিস্, পাল্‌স, সেঙ্গু, সিপি, ষ্টিক্টা ; (২) ব্রাই, ক্যাপ্‌সি, ইগে, ইপিকা, নক্স-ভ, হ্রাস্, ভিরাট্‌ ; (৩) আর্গি, ক্যামো, সিকিউ, মন্‌, হিপা, নাইট্‌-এসি, ওপি, পিট্রো, সাইলি, সাল্‌ফা, থুজা ; (৪) এগার্স, এসারাম্, কষ্ট, কোনা, জেল্‌স, গ্র্যাফা, হেলোনি, হাইবন্‌, ম্যাগ্নে, মক্সাস্, স্‌ট্রাট্‌-মি, প্লাটী, ফস্, স্‌রাবাইনা, স্পাইজি, জিঙ্ক্‌, (৫) সিমিসি, জেল্‌স, পলিন্‌, জিঙ্ক্‌-ড্রোমা, জিঙ্ক্‌-ভ্যালি ।

৮। হিউমেটিক্ অর্থাৎ বাতজনিত শিরঃপীড়ায়—(১) একোনু, ব্রাই, ক্যামো, চায়না, মার্ক, সিমিসি, লাইকো, নাইট্-এসি, নক্স-ভ, পাল্‌স্, সিপি, স্পাইজি, সাল্‌ফা; (২) বেল্, ইগে, ফস্; (৩) কষ্ট, ল্যাকে, লিভা, ম্যাগ্নে-মি, সোডা, সাইলি।

৯। ঋতুকালে রক্তোজ্জনিত শিরঃপীড়ায়—(১) পাল্‌স্, প্র্যাটী, সেনিসিও, ইগে, ককিউ, সিমিসি, জেল্‌স্, এট্রোপি। শারীরিক স্বধর্ম সংশোধন জন্ত—(২) ক্যাল্‌কে, গ্র্যাফা, সিপি ও সাল্‌ফা দেওয়া উচিত।

১০। ম্যালেরিয়াজনিত শিরঃপীড়া—আর্স, চায়না, চায়নিম্-সাল্‌ফ, চায়নিম্-আর্সেনিকাম্, জাট্রা-মি, সিড্রন, জেল্‌স্, কেলি-ফেরো-সায়েনেটাস্।

১১। জ্বীলোকদিগেব সচরাচর শিরঃপীড়ায়—(১) একোনু, আর্স, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, চায়না, কলোফাই, সিমিসি, ককিউ, কলোসি, ডাল্‌কা, হেলোনি, ল্যাকে, ম্যাগ্নে-মি, পাল্‌স্, নক্স-ভ, প্র্যাটী, স্পাইজি, ভিরেট্রাম্।

১২। সহজে চঞ্চলমনা ব্যক্তিদের পক্ষে—একোনু, ক্যামো, চায়না, ককি, জেল্‌স্, ইগে, আইবিস্, ইপিকা, স্পাইজি, ভিবেট্রা।

১৩। শিশুদের শিরঃপীড়ায়—একোনু, বেল্, ক্যাপ্‌সি, ক্যামো, ককি, ইগে, ইপিকা, জেল্‌স্।

১৪। অত্যন্ত অধ্যয়ন এবং মানসিক পরিশ্রম হেতু শিরঃপীড়ায়—(১) ক্যাল্‌কে, ফস্, নক্স-ভ, সাল্‌ফা; (২) অরা, জাট্রা-মি, সাইলি, পাল্‌স্; (৩) এনাকা, গ্র্যাফা, লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, ফস্।

১৫। শোক এবং অন্ত্রাশ্র মানসিক চাঞ্চল্য হেতু শিরঃপীড়ায়—ইগে, ফস্-এসি, ষ্ট্যাফি।

১৬। ক্রোধ হেতু মানসিক চাঞ্চল্যজনিত শিরঃপীড়া—(১) ক্যামো, নক্স-ভ; (২) কলোসি, লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, জাট্রা-মি, পিট্রো, ফস্, ষ্ট্যাফি, ড্রাস্।

১৭। অত্যন্ত উত্তপ্ততা হেতু—(১) একোনু, বেল্, ব্রাই, কার্ব-ভ, মোনইন; (২) এমোনি, ব্যারাইটা, ক্যাল্‌কে, ক্যাপ্‌সি, ইগে, ইপিকা, সাইলি।

১৮। অত্যন্ত কান্ধি সেবন হেতু শিবঃপীড়া——ক্যামো, ইথের, নক্স-ভ, বেল, ককিউ, হিপা, নাইকো, মার্ক, পাল্‌স ।

১৯। সাধারণ ষাটুঘটিত দ্রব্য ব্যবহার জন্ত শিবঃপীড়ায়——সাল্‌ফার সর্কপ্রধান ঔষধ ।

২০। তাম্র ব্যবহারজনিত শিবঃপীড়ায়——হিপা-সাল্‌ফার ।

২১। পারদ দোষে শিবঃপীড়ায়——(১) কার্ব-ভ, চায়না, পাল্‌স ; (২) অরা, হিপার, নাইট্র-এসি, সাল্‌ফা ।

২২। রাত্রিজাগরণ হেতু শিবঃপীড়ায়——(১) ককিউ, নক্স-ভ, পাল্‌স ; (২) ব্রাই, সাল্‌ফা, ক্যালকে ।

২৩। অত্যন্ত স্রবাপান হেতু শিবঃপীড়ায়——(১) কার্ব-ভ, নক্স ভ ; (২) এন্টি, আস', বেল, ব্রাই, ক্যালকে, চায়না, কফি, ইপিকা, নাইট্র-এসি, ফস্, পাল্‌স, হ্রাস, সাল্‌ফা ।

২৪। অত্যন্ত তামাক কিস্তানন্ত ব্যবহার দরুণ শিবঃপীড়া——একোন, এন্টি, ইথের ।

২৫। শীত লাগা হেতু——(১) একোন, বেল, ব্রাই, ক্যামো, ডাল্‌কা, নক্স-ভ ; (২) এন্টি, চায়না, কলোসি, পাল্‌স ।

২৬। ঠাণ্ডা বাতাস লাগা হেতু——একোন, বেল, চায়না, কলোসি, নক্স-ভ ।

২৭। স্নান করা হেতু শিবঃপীড়া——এন্টি, ক্যালকে, পাল্‌স ।

২৮। শীতল জলপান হেতু——(১) একোন, বেল ; (২) আস', জাট্রা-মি, পাল্‌স ।

২৯। মস্তকে বোন প্রকাব আঘাত কি চোট লাগা হেতু শিবঃপীড়ায়——(১) আর্গি, সিকিউ ; (২) মার্ক, গ্লিটো, হ্রাস ।

৩০। অত্যন্ত কৌথ দেওয়া হেতু শিবঃপীড়ায়——(১) ক্যালকে, হ্রাস, এথ্রা, আর্গি, ব্রাই, জাট্রাম, ফস্-এসি, সাইলি (পীড়ানিচয়ের কারণ ও তদনুযায়ী চিকিৎসা ৩৪৯-৩৭২ পৃঃ দেখ) ।

## শিবঃপীড়ার গতি--

৩১। অক্সিগোনক হইতে বেদনা পশ্চাদিকে প্রধাবিত হব--ক্রোটন  
টি, কসোক্র্যাড, লিলিথাম, প্যারিস্-কোষাডি, ল্যাকে, ফস্।

৩২। চক্ষু হইতে ব্রহ্মরন্ধ্র পর্য্যন্ত বেদনা--ফাইটো।

৩৩। চক্ষু উপবিভাগস্থ কপাল হইতে নাসিকা পর্য্যন্ত বেদনা--  
সিপিয়া।

৩৪। কপাল হইতে পশ্চাদিক পর্য্যন্ত--আর্নি, ব্রাই, কার্বলি-এসি,  
কোনা, কুশা, ইউপেটো-পার্বো, ফর্মিকা, কেলি-বাই, লিলিথাম, ফাইটো,  
স্পঞ্জিয়া, থিবিডিয়ান্।

৩৫। গ্রীবাব পশ্চাদিগ হইতে উক ও সম্মুখভাগে--ক্যাল্ কার্ব, কষ্ট,  
সিমিসি, ফ্লুওব্-এসি, জেল্‌স, ল্যাক্‌নাস্‌, সাইলি, এমিল-নাইট্রাইট্।

৩৬। অক্সিপাট্ হইতে বেদনা মস্তকের সম্মুখভাগে প্রধাবিত হব--  
চায়না, সেম্ব, সার্সা, স্পাইজি।

৩৭। ব্রহ্মরন্ধ্র হইতে অক্সিপাট পর্য্যন্ত--ওলিথাম্-এনিম্যালি;  
( কপাল পর্য্যন্ত--নিকোলাম )।

৩৮। অক্সিপাট হইতে ব্রহ্মরন্ধ্র পর্য্যন্ত--ক্যাল্ কার্ব, ল্যাক্-  
টিক্-এসি।

৩৯। টেম্পল প্রদেশ হইতে অক্সিপাট পর্য্যন্ত--ষ্ট্র্যামো।

৪০। অক্সিপাট প্রদেশ হইতে টেম্পল প্রদেশ পর্য্যন্ত--কোকা।

৪১। অক্সিপাট হইতে কণ্ঠস্থ পর্য্যন্ত--চেলিডো।

৪২। টেম্পল প্রদেশের মধ্য দিয়া একদিক হইতে অন্তরিকে তীব্রবেগে  
বেদনা ছুটিলে--এলাম্, চায়না, ফস্, সেঙ্গু।

৪৩। বামরন্ধ্র হইতে অক্সিপাট পর্য্যন্ত বেদনা ছুটিলে--ইউপেটো-  
পার্বপিউ।

৪৪। বামরন্ধ্র হইতে মাটী পর্য্যন্ত--অগ্নিসিয়াম্।

৪৫। মস্তক এবং অক্সিপাট হইতে স্পাইন প্রদেশ (মেকদও) পর্য্যন্ত--  
লিলিথাম, সিমিসি, স্কাট্রা-মি, পডো।

৪৬। উপর হইতে নিম্নদিকে বেদনার গতি——(১) বেল্, কষ্ট, ক্যামো ; (২) কস্-এসি, হ্রাস্, সিপি, সাইলি, ষ্ট্যাফি ।

৪৭। মস্তকের অন্তর্ভাগ হইতে বহির্দিকে বেদনার গতি——(১) এলাফি, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্কে, চায়না, কোনা, ডাল্কা, মার্ক, মেজি, ফস্, হ্রাস্, সিপি, সাইলি, স্পাইজি, স্পঞ্জি, ষ্ট্যানা, ভ্যালিবি ; (২) একোন্, এলাম্, কার্ব-ভ, ডুসি, ইগ্গে, ল্যাকে, লাইকো, ম্যাগ্গে-মি, মিউব্-এসি, জ্যাট্রা-মি, নক্স-ম, নক্স-ভ, ফস্-এসি, জাবাডি, সেম্বু, ষ্ট্যাফি, বার্বেরিস্ ।

৪৮। বহির্দেশ হইতে অন্তর্দিকে গতি——(১) এনাকা, আর্নি, ক্যাস্, লরোসি, প্রাটী ; (২) ককিউ, ডাল্কা, হেলে, ইগ্গে, প্রাধা, জাবাইনা, স্পাইজি, ষ্ট্যানা, ষ্ট্যাফি ।

## ( গ ) শিরঃপীড়ার নির্দিষ্ট স্থান—

৪৯। বাম চক্ষের উপবিভাগে বেদনা——একোন্, আস্, ব্রোমিন্, ইপিকা, লিলিয়াম্, মার্ক-বিনআইবড্, নক্স-জুগল্, নক্স-ম, ফস্, সিলিনি, সিপি, স্পাইজি, গিবিডি ।

৫০। দক্ষিণ চক্ষের উপবিভাগে বেদনা——কার্বলি-এসি, ক্রোটন্-টি, ইগ্গে, সেম্বু ।

৫১। টেম্পলপ্রদেশে বেদনা——গুণাব, এলোজ, আর্জেন্টা-নাইট্, বেল্, আর্নি, ক্যাক্টা, চেলিডো, চায়না, কোকা, কুপ্র, জেল্-স্, ইউপেটো-পার্কো, ইউপেটো-পার্পি, কেলি-বাই, ল্যাকে, লিলিয়াম্, লাইকো, জাজা, জ্যাট্রা-সাল্ফ, নক্স-ম, ফস্, জাবাইনা, সেম্বু, সার্সা, স্পাইজি, স্পঞ্জি, ষ্ট্যাফি, থিরিডি, থুজা, টারাক্সেকাম্ ।

৫২। ফ্রন্ট্যাল অর্থাৎ কপালপ্রদেশে——একোন্, এলোজ, এলাম্, এমোনি-কার্ব, বেল্, ব্রাই, কার্বলি-এসি, চাবনি-সাল্ফ, ক্রোকা, ইউপেটো-পার্কো এবং পার্পি, হিপার, ল্যাক্টি-এসি, লিলি, ম্যাগ্গে-মি, মিস্তাছিস্, মার্কিউরিয়ালিস্, মাইরিকা, জ্যাট্রাম্-সাল্ফ, নক্স-ভ, সোরিনাম্, পাল্-স, সার্সা, স্পঞ্জি, ষ্ট্যাফি, টার্টাব-এমিটক্, ভিবাট্-এল্-ব ।

৫৩। নাসিকাপ্রদেশে—একোন, আর্স, ব্যাপ্টি, কল্চি, ফ্রোটন, হিপার, ফ্রাট্রা-কার্ব, প্যাট্রা, সার্সা, সিপি।

৫৪। বক্ষভাগ বা ডায়েফ্রাম স্থানে—এগার, এলাম, ব্যাপ্টি, ক্যাক্টা, ক্যানা-ফ্রাট্রা, কার্ব-এনি, কার্বলি-এসি, সিমিসি, কুপ্রা, মোনইন, কেলি-বাই, লিথিয়াম-কার্ব, ল্যাকে, ওলিয়ম্-এনিম্যালি, ফাইটো, সাল্ফা, চেলিডো, ইউপেটো-পার্বফো, ল্যাক্সনাইজি, মার্ক-আইয়ড্, ফস্-এসি, সার্সা, ট্র্যামো, ভিরাট্র-এল্‌ব।

৫৫। প্যাবাইট্যাল অস্থিদেহে—কফি, সার্সা।

৫৬। অক্সিপাটপ্রদেশে—ডাল্‌কা, \* ইউপেটো-পার্বফো, জেল্‌স, বেল্, ইগ্রে, ল্যাক্টি-এসি, মার্ক, মার্ক-বিনআইয়ড্, ন্যাট্রা-কার্ব, পিট্রো, সিপি, সাল্‌ফা।

৫৭। সেরিবেলাম স্থানে—ক্যাম্ফ, ইলাপ্‌স, আইরিস।

৫৮। হেমিক্রেনিয়া অর্থাৎ আধকপালে মাথাব্যথা—এনাকা, কষ্টি, বেল্, কল্‌চি, কুপ্রা, ইলাপ্‌স, ইউপেটো-পার্বফো, পাল্‌স, মার্ক-বিনআইয়ড্, ফ্রাট্রা-সাল্‌ফ, সেম্‌স, সার্সা, সিপি, স্পাইজি, স্পঞ্জি, থুজা।

৫৯। সামান্য অল্পমাত্র স্থানে বেদনা—একোন, ব্রাই, লাইকো, এম্‌প্‌রা, এনাকা, গ্র্যাফা, হিপা, লরোসি, লিডা, মক্সাস, নক্স-ম, প্যাট্রা, সিপি, স্পাইজি, ষ্ট্যাফি, স্কুইল।

৬০। নস্তকের বৃকভাগে বেদনা—(১) একোন, আর্গি, বেল্, ক্যালকে, চায়না, গাইকো, মার্ক, নক্স-ভ, হ্রাস্, ষ্ট্যাফি; (২) এলাম, কার্ব-ভ, কষ্টি, গ্র্যাফা, গুয়াই, নাইট্রি-এসি, হিপার, ফস্, পাল্‌স, ক্রটা, সিপি, স্পাইজি, থুজা, ভিরেট্র।

৬১। দুই অক্ষিতে বেদনা কিম্বা বেদনা দুই অক্ষি পর্যন্ত প্রসারিত হয়—(১) একোন, ব্যাবাই, বেল্, ব্রাই, ক্যালকে, ককিউ, হিপার, ল্যাকে, ন্যাট্রা-মি, নক্স-ভ, পাল্‌স, সিপি, মিলিনি, সাইলি; (২) আর্স, বোবাক্স, কার্ব-ভ, কষ্টি, সিকিউ, ইগ্রে, ক্রিয়েজো, ফস্, ফস্-এসি, সাল্‌ফ-এসি, স্পঞ্জি।

৬২। কর্ণদেশে বেদনা কিম্বা বেদনা কর্ণ পর্যন্ত প্রসারিত হয়—

( ১ ) ক্যাঙ্কা, লাইকো, মার্ক, মক্সাস, মিউর-এসি, হ্রাস, পাল্‌স, সিপি, সাল্‌ফা ; ( ২ ) এনাকা, এলাম, আর্গি, বোরাক্স, ক্যাপ্‌সি, কষ্টি, কোনা, ইগ্নে, ন্যাট্রা-মি, ফস্‌ ।

৬৩। নাসিকামূলে বেদনা কিম্বা বেদনা নাসিকামূল পর্য্যন্ত প্রসারিত হয়—( ১ ) একোন্, হিপাব, নক্স-ভ, ফস্‌, হ্রাস্‌ ; ( ২ ) আস্‌, ব্যাপ্‌টি, ইগ্নে, ল্যাকে, লাইকো, মার্ক, মেজি, মদ্যস্‌, ষ্যানা ।

৬৪। বেদনা দন্ত পর্য্যন্ত প্রসারিত হয়—( ১ ) ল্যাকে, লাইকো, পাল্‌স, হ্রাস্‌, সিপি ; ( ২ ) ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, কষ্টি, ইগ্নে, ক্রিয়েজো, ম্যাগ্নে-কা, মার্ক, সাল্‌ফা ।

৬৫। গ্রীবার পশ্চাত্তাগে বেদনা কিম্বা বেদনা গ্রীবার পশ্চাত্তাগ পর্য্যন্ত প্রসারিত হয়—বাবাই, বেল্‌, কার্ব-ভ, কষ্টি, কোনা, গ্র্যাফা, লাইকো, পাল্‌স, শাবাইনা ।

## ( ঘ ) মাথার বেদনা স্থানে যে প্রকার

### ভাবযুক্ত বেদনা অনুভূত হয়—

৬৬। নাজীব গতিব ন্যায় দপ্‌দপ্‌ কবে—বেল্‌, বোভি, ক্যাল্‌কে, চায়না, প্লোনইন, চায়নি-সাল্‌ফ, ইউপেটো-পাবকো এবং পার্‌পিউ, ইগ্নে, হেলে, ন্যাট্রা-সাল্‌ফ, নক্স-ম, ফস্‌, সার্সা, ষ্টিলিন্‌জিয়া, থিবিডি ।

৬৭। চড়চড় করিয়া ফাটিয়া যাওয়া অথবা কামড়ানবৎ বেদনা — কফি, ডিজি, পাল্‌স, সিপি ।

৬৮। বিদ্র্যৎ আঘাতেব ন্যায় বেদনা — হেলে, ন্যাট্রা-সাল্‌ফ, সার্সা ।

৬৯। হাতুড়িব আঘাতেব ন্যায়—একোন্, ক্যাম্‌ফ, ক্যামো, ক্যাল্‌কে, কুপ্রা, ড্রিস, ইগ্নে, আইরিস্‌, ল্যাকে, লাইকো, ন্যাট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, সার্সা, সিপি, স্পঞ্জি, সাল্‌ফা ।

৭০। বাকদে অগ্নি সংযোগে ফাটিয়া যাওয়াব ন্যায়—ডিজি, সোরিনাম্‌ ।

৭১। ছিন্ন ভিন্ন হইয়া যাওয়াব ন্যায়—এলাম্‌, ইথুজা, কফি, ম্যাগ্নে ।

৭২। ক্ষতস্থানের ন্যায় বেদনা—ইউপেটো-পাবকো, ইপিকা, ফাইটো ।



৭৩। কি প্রকার বোধ হয় তাহা ঠিক করিয়া উঠিতে পারে না —  
ককিউ, প্রাচাম, ষ্ট্রামো ।

৭৪। কাঁপা বোধ হয় ——আর্জেন্ট-মেটা, ককিউ, কুপ্রা, থুজা ।

৭৫। একটা ত্বপের ন্যায় বোধ হয় ——কোনা, ভিয়েট্রা ।

৭৬। একটা গোলার ন্যায় বোধ হয় ——ষ্ট্রাকি ।

৭৭। ঠাণ্ডাবোধ হয় ——ক্যাল-কার্ব ।

৭৮। মাথার ভিতর দুর্বল বোধ হয় ——গ্রাফা, সিপি ।

৭৯। মাথার ভিতর শিথিল বোধ হয় ——বারিয়াম-কার্ব, কার্ব-এনি,  
সিকিউ, ক্রোকা, ডিজি, হাইয়স্, কেলি, লরোসি, নক্স-ম, ষ্ট্রানা, সাল্ফা,  
সাল্ফ-এসি ।

৮০। কসিয়া বাঁধার ন্যায় বোধ হয় ——বেল্, কার্বলি-এসি, আইয়ড্,  
কেলি-ব্রোমাইডস্, লাইকো, সার্স ।

৮১। মস্তক বিস্তারিত বোধ হয় ——এপোসাই, ক্যানা, আর্জেন্ট-নাইট্রি,  
বোভি, কোরাল, ডাল্কা, ইণ্ডিগো, ল্যাক্‌নাইস্, ম্যাগ্নে, সিকে, প্র্যাটী, সাল্ফা,  
প্যারিস-কোয়াদ্রি ।

৮২। মস্তকের ভিতবে ঘেন জল নভিতেছে ——আর্স, বেল্, মোনইন,  
হিপা, হাইয়স্, নক্স-ম, প্র্যাটী, স্পাইজি ।

৮৩। মাথা দুইভাগ হইয়া ফাটিয়া যাওয়াব ন্যায় বেদনা ——( ১ ) বেল্,  
ব্রাই, চায়না, ন্যাট্রা-মি, নক্স-ভ, পাল্‌স্, সিপি, সাইলি, সাল্ফা ;  
( ২ ) একোন, এমোনি, এণ্টি, বারাইটা, ক্যাল্‌কে, ক্যাপ্‌সি, কষ্ট্রি, গ্রাফা,  
মার্ক, ন্যাট্রা, প্র্যাটী, কস্, ফস্-এসি, হ্রান্, স্পাইজি, স্পজি, ষ্ট্রাকি, ট্রুশিয়ানা ।

৮৪। আক্ষেপযুক্ত বেদনা ——( ১ ) একোন, আর্গি, ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ,  
কলোসি, ইগ্নে, ফস্-এসি, প্র্যাটী, ষ্ট্রামো ; ( ২ ) এম্‌ট্রা, এগুাস্, চায়না, কল্‌চি,  
মেজি, মক্সা, নক্স-ম, নক্স-ভ, পিট্রো, সিপি, জিঙ্ক ।

৮৫। চাপিয়া ধরার স্থায় বেদনা ——আর্গি, ব্রাই, কার্ব-ভ, চায়না,  
ককিউ, হেল্, লাইকো, মক্সাস্, ন্যাট্রা-মি, ফস্-এসি, প্র্যাটী, স্পাইজি, ষ্ট্রাকি,  
ট্যাটা, একোন, এলাম্, এনাকা, কষ্ট্রি, ক্যাল্‌কে, সিকিউ, কোনা, ডাল্কা,  
গ্রাফা, ম্যাগ্নে, নাইট্রি-এসি, সিপি, সাল্ফ-এসি ।

৮৬। যেন কোন ব্যাণ্ডেজ দিয়া বাঁধিয়া রাখিয়াছে—সাইকে, আইয়ড, লরোসি, মার্ক, নাইট্রি-এসি, সার্সা, ষ্ট্যানা, সাল্‌ফা ।

৮৭। তীক্ষ্ণ অস্ত্র দ্বারা ছিদ্র করার জ্বায় বেদনা—(১) ক্যাল্‌কে, ডাল্‌কা, হিপা, পাল্‌স, সিপি ; (২) এমোনি-মি, বেল্‌, ককিউ, ইথে, লরোসি, ম্যাগ্নে-কা, মার্ক, ফস্‌-এসি, প্লাটী, শ্রাবাইনা, স্পাইজি, ষ্ট্যানা, ষ্ট্যাফি, জিঙ্ক ।

৮৮। মস্তকে প্রেঙ্ক বিদ্ধ করার জ্বায় বেদনা—(১) একোন, আর্গি, হিপা, ইথে, ম্যাগ্নে, নক্স-ভ, প্লাটী, সাল্‌ফ-এসি ; (২) এসাফি, কার্ব-ভ, ককিউ, কফি, ডাল্‌কা, হেলে, ক্রিয়েজো, জাট্রা-মি, ওলিয়েণ্ডা, হ্রাস, থুজা ।

৮৯। ছিঁড়িয়া যাওয়ার জ্বায় বেদনা—(১) আর্গি, আস্‌, বেল্‌, ক্যাল্‌কে, চায়না, কোনা, ইথে, ল্যাকে, মার্ক, জাট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, পাল্‌স, পিসি, সাইলি, সাল্‌ফা ; (২) এম্ব্রা, অরা, ব্রাই, ক্যাপ্‌সি, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, ফস্‌, স্পাইজি, ষ্ট্যাফি ।

৯০। চিড়িক মারিয়া উঠার জ্বায় বেদনা—(১) একোন, বেল্‌, ব্রাই, ক্যাছা, কষ্টি, কোনা, ইথে, মার্ক, জাট্রা, পিট্রো, পাল্‌স, ফস্‌, সিপি, সাইলি, ষ্ট্যানা, সাল্‌ফা ; (২) এলাম্‌ আর্গি, এসাফি, ক্যাল্‌কে, চেলিডো, চায়না, ল্যাকে, লরোসি, ম্যাগ্নে-কা, জাট্রা-মি, নক্স-ভ, সিলিনি, ষ্ট্যাফি ।

৯১। আঘাত লাগিয়া খণ্ড খণ্ড হইয়া যাওয়ার জ্বায় বেদনা—(১) অরা, বেল্‌, ক্যাম্‌ফ্‌, চায়না, কোনা, হেলে, ইথে, নক্স-ভ, পাল্‌স, ভিরেট্রা ; (২) এলাম্‌, আস্‌, এমোনি-মি, কার্ব-এনি, কষ্টি, কোনা, হিপা, ইপিকা, মার্ক, মিউব্‌-এসি, ফস্‌, ফস্‌-এসি, হ্রাস, সিপি, সাল্‌ফা, ষ্ট্যানা, জিঙ্ক ।

৯২। বাণবিদ্ধের জ্বায় বেদনা—(১) এম্ব্রা, আর্গি, বেল্‌, ক্যাল্‌কে, চায়না, ইথে, কেলি, নাইট্রি-এসি, পাল্‌স, সিপি, সাইলি ; (২) এনাকা, কষ্টি গ্রাফা, লাইকো, নক্স-ভ, পিট্রো, ফস্‌, ফস্‌-এসি, প্লাসাম, সাল্‌ফা ।

৯৩। ব্রহ্মতালু বা মস্তকের ভিতর ঠাণ্ডা বোধ হয়—(১) বেল্‌, ক্যাল্‌কে, ফস্‌, সিপি, সাল্‌ফা, ভিরেট্রা ; (২) একোন, আর্গিকা, ডাল্‌কা, মক্সান্‌ ।

৯৪। মাথার ভিতর জলিয়া যায়—(১) একোন, বেল্‌, ব্রাই, মার্ক, নক্স-ভ, ফস্‌, জাণাডি, সিপি, (২) এমোনি, আর্জেন্টাস্‌, আর্গি, কার্ব-ভ, কষ্টি,

ককিউ, ডাল্কা, গ্রাফা, হেলে, মিউব্-এসি, ফস্-এসি, হ্রাস, স্পাইজি, ট্যানা, সাল্ফ-এসি, ভিবাট্।

৯৫। মাথার ভিত্তব ভেঁ ভেঁ করিতে থাকে——(১) অরা, ক্যাল্কে, গ্রাফা, ল্যাকে, প্র্যাটী, পাল্‌স, ষ্টাফি, সাল্‌কা, জিক্; (২) একোন, ব্যারাই, কার্ব-ড, কষ্টি, ককিউ, গ্রাফা, হেলে, মিউব্-এসি, ফস্-এসি, হ্রাস, স্পাইজি, ট্যানা, সাল্ফ-এসি, ভিরাট্।

৯৬। বোধ হয় যেন মস্তিষ্ক আল্‌গা হইয়া নড়িতেছে এবং পড়িয়া যাইবে——(১) একোন, বেল্, চায়না, সিপি, সাল্‌কা; (২) আস্, ব্যারাই, ব্রাই, ক্যাল্কে, কার্ব-এনি, সিকিউ, কফি, কেলি, লাইকো, পেলোডি, ফস্-এসি, প্র্যাটী, পাল্‌স, হ্রাস, স্পাইজি।

৯৭। মাথার ভিতর যেন কোন কীট হাঁটিয়া বেড়াইতেছে——(১) অর্পি, কল্‌চি, হাইরস্, লরোসি, ম্যাগ্নে, প্র্যাটী, পাল্‌স, হ্রাস; (২) একোন, ব্যারাই, ক্যাস্কা, ককিউ, সিকিউ, কুপ্রা, পিট্রো, ফস্, ফস্-এসি, সাইলি, সাল্‌কা।

৯৮। বোধ হয় যেন মাথাব ভিতর একটি গোলা উঠিতেছে——একোন, ইগ্নে, ল্যাকে, প্রাশ্কা, সিপি।

৯৯। বোধ হয় যেন মাথাব ভিতর দিয়া বাতাস বহিতেছে——অরা, কল্‌চি, ম্যাগ্নে, পাল্‌স, শ্বাইনা, জিক্।

## ( ৬ ) শিরঃপীড়াজনিত উপসর্গ——

১০০। মুখমণ্ডল উষ্ণ এবং বস্ত্রবর্ণ——একোন, বেল্, ইগ্নে, ল্যাকে, জট্রা-মি, নক্স-ড, ফস্, প্র্যাটী, সাইলি, সাল্‌কা।

১০১। বেদনা হেতু বোধ ও বিবেচনাশক্তি লোপ পাইয়া যায়——একোন, এম্ব্রা, অরা, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্কে, কার্ব-এনি, কষ্টি, ককিউ, হেলে, ল্যাকে, ম্যাগ্নে-কা, নক্স-ড, ওপি, পিট্রো, ফস্, পাল্‌স, হ্রাস, সাইলি, সাল্‌কা।

১০২। ভার্টিগো অর্থাৎ মাথাঘোরা উপস্থিত হয়——একোন, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্কে, কার্ব-এনি, কষ্টি, ল্যাকে, নক্স-ড, ফস্, পাল্‌স, এনাকা,

ককিউ, চায়না, কোনা, হেলে, ম্যাগ্নে-মি, মিউর-এসি, ত্রাট্টা-মি, নাইট্রি-এসি, হ্রাস, সিপি ।

১০৩। চক্ষে ঘোর দেখে অথবা দুর্বল দৃষ্টিশক্তি——একোন, আর্সি, বোরাক্স, চায়না, নক্স-ভ, পাল্‌স, হ্রাস, ট্র্যাফি থুজা ।

১০৪। কর্ণের ভিতর ভেঁ। ভেঁ। শব্দ——( ১ ) একোন, আর্সি, বোরাক্স, চায়না, নক্স-ভ, পাল্‌স, হ্রাস, ট্র্যাফি থুজা ।

১০৫। বমনেচ্ছা কিংবা বমন হয়——( ১ ) এমোনি, আর্সি, বেল্‌, ব্রাই, কার্ব-ভ, কলোসি, ইপিকা, ল্যাকে, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, পাল্‌স, সিপি, সাল্‌ফা ; ( ২ ) এলাম, চায়না, ক্যাল্‌কে, ককিউ, কোনা, ডাল্‌কা, ইথে, কেলি, ম্যাগ্নে-কা, ত্রাট্টা-মি, ফস্‌, ট্র্যাফি, তিরিট্‌ ।

১০৬। শয্যা পড়িয়া থাকে——( ১ ) ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কোনা, নক্স-ভ, ফস্‌-এসি, পাল্‌স, হ্রাস, সিলিনি, সিপি, ( ২ ) এলাম, এমোনি, এনাকা, বেল্‌, গ্র্যাফা, চেলিডো, ম্যাগ্নে-মি, ত্রাট্টা-মি, নাইট্রি-এসি, ওলিয়েণ্ডা, পিট্রো, সাইলি, ট্র্যানা, সাল্‌ফা ।

## ( চ ) শিরঃপীড়ার সময়——

১০৭। প্রায়ই সন্ধ্যার সময় বেদনা হয়——( ১ ) এলাম, কার্ব-ভ, লরোসি, লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, ম্যাগ্নে-মি, ফস্‌, পাল্‌স, সাল্‌ফা ; ( ২ ) কলোসি, হিপা, মার্ক, মিউর-এসি, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, পিট্রো, হ্রাস, সিপি, সাইলি, ভ্যালি ।

১০৮। রাত্রে কিংবা সন্ধ্যার সময় শয়ন করিলে বেদনা——( ১ ) বেল্‌, চায়না, হিপা, ল্যাকে, লাইকো, পাল্‌স, সাইলি, সাল্‌ফা, ( ২ ) এলাম, আর্সি, ম্যাগ্নে-কা, মার্ক, নাইট্রি-এসি, সার্সা, কটি ।

১০৯। প্রাতে জাগ্রত হইলে বেদনা——( ১ ) ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কেলি, লাইকো, নক্স-ভ, ত্রাট্টা-মি, সাল্‌ফা ; ( ২ ) ব্যারাই, বেল্‌, ক্যামো, চায়না, ককি, কোনা, হিপা, ইথে, ইপিকা, ল্যাকে, ম্যাগ্নে-কা, ম্যাগ্নে-মি, নাইট্রি-এসি, ফস্‌, পাল্‌স, থুজা ।

১১০। সাধারণতঃ প্রাতঃকালে——( ১ ) ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কটি, চায়না,

হিপা, কেলি, ল্যাংকে, লাইকো, নক্স-ভ, জাট্টা-মি, পিট্টো, ফস, ফস-এসি, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা, (২) এমোনি-মি, আস', অরা, ব্যারাই, বেল, কার্ব'-এনি, কোনা, আইয়ড, লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, ম্যাগ্নে-মি, নক্স-ম, মিউন্-এসি, নাইট্রি-এসি, পাল্‌স, থুজা, জাট্টাম্।

১১১। আহারের পর—(১) এমোনি, আস', ব্রাই, কার্ব'-এনি, কার্ব'-ভ, নক্স-ভ, ফস, পাল্‌স, হুস, সাল্‌ফা; (২) এলাম, আর্গি, ব্যারাই, ক্যাল্‌কে, ক্যান্সা, কষ্টি, চায়না, সিনা, কোনা, কফি, গ্র্যাফা, ইথ্রে, ল্যাংকে, লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, ম্যাগ্নে-মি, পাল্‌স, নাইট্রি-এসি।

## (ছ) শিরঃপীড়ার বৃদ্ধির অবস্থা—

১১২। মানসিক পরিশ্রম (লেখাপড়া এবং চিন্তা ইত্যাদি) হেতু পীড়ার উৎপত্তি এবং বৃদ্ধি—(১) ক্যাল্‌কে, চায়না, জাট্টা, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাইলি; (২) আর্গি, অবা, কার্ব'-ভ, কষ্টি, সিনা, ককিউ, কফি, ইথ্রে, লাইকো, ন্যাট্রি-মি, পিট্টো, ফস, সিপি, সাল্‌ফা।

১১৩। খোলা বাতাসে পীড়ার বৃদ্ধি, কিন্তু ঘরের মধ্যে উপশম বোধ হইলে—(১) ক্যাল্‌কে, কষ্টি, চায়না, কফি, কোনা, হুস, স্পাইজি, সাল্‌ফা; (২) বেল, ফেরা, হিপা, ম্যাগ্নে, মার্ক, মিউন্-এসি, নক্স-ভ, পিট্টো, পাল্‌স, ট্যাফি, সাল্‌ফ-এসি।

১১৪। ঘরের ভিতর থাকিলে পীড়ার বৃদ্ধি, এবং খোলা বাতাসেও পীড়ার বৃদ্ধি—(১) এলাম, আর্গি, এসারাম, বোভি, কার্ব'-এনি, ম্যাগ্নে-কা, ম্যাগ্নে-মি, কস, পাল্‌স, জাবাইনা; (২) একোন, এণ্টি, হেলে, সিপি, সাল্‌ফা।

শিরঃপীড়া সম্বন্ধে বিশেষ  
উপস্কা-ভব।

} :—

এসিটিক্-এসিড্—বায়ুপিভজনিত শিরঃপীড়া। অত্যন্ত খিটখিটে।  
মানসিক ভাব গোলযোগপূর্ণ। কোন প্রকার স্বাভাবিক উদ্বেজনা হেতু

পীড়ার বৃদ্ধি । মাথাঘোরা, তৎসঙ্গে মাথাভার এবং মাতালের ভ্রায় অবস্থা ।  
টেম্পল প্রদেশের শিরা সমস্ত পরিপুষ্ট দেখা যায় ।

**একোনাইট্—**আধ-কপালে মাথাবাধা ; ইহাকে কেহ কেহ “সূর্য-  
বাথাও বলিয়া থাকে, এই প্রকার ব্যথা প্রাতঃকালে আরম্ভ হয়, মধ্যাহ্নে  
অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া সূর্যাস্তের সঙ্গে সঙ্গে সম্পূর্ণরূপে উপশম বোধ হয় ।  
চক্ষুকোটবের অত্যন্তের অত্যন্ত বেদনা, নির্দিষ্ট সময়ে নিয়মিত মত প্রত্যাহ  
এই বেদনা উপস্থিত হয় ; উগুড় হইলে বা শয়ন করিলে এই বেদনা  
অত্যন্ত বৃদ্ধি পায় । কপালে পূর্ণরূপে এবং ভাববোধ, যেন সমস্ত মস্তিষ্ক চক্ষের  
ভিতর দিয়া বাহির হইয়া যাইবে । মাথার ভিতর আঘাত এবং তীরছুটার  
ভ্রায় বেদনা । এপ্রকার শিরঃপীড়া, বোধ হয়, যেন মস্তিষ্ক সঞ্চালিত হইতেছে ।  
চলিয়া বেড়াইতে, জলপান করিতে, কথা বলিতে, এবং সুর্য্যোদয়ে পীড়ার  
বৃদ্ধি । এ প্রকার জালাযুক্ত মাথাবেদনা, বোধ হয় যেন মস্তিষ্ক গবম জলে ভাসিয়া  
যাইতেছে । গরম ঘরের ভিতর যাইলে বোধ হয়, যেন কপালের দিক চাপিয়া  
ধরিয়াছে । কপালে, টেম্পল প্রদেশে এবং মস্তকেব উপরিভাগে চাপনবৎ  
বেদনা । শিরঃপীড়া এত গুরুতব বে, তাহাতে একেবারে আনশূন্ত হইয়া যায়  
এবং মুচ্ছা হইয়া পড়িয়া থাকে । কম্প, শবীবে গুরু উত্তাপ, বক্তাধিক্য এবং  
ব্যাকুলতা, তৎসঙ্গে মুখমণ্ডল ফেঁকাশে, অথবা বস্ত্রবর্ণ ও উষ্ণ । নাড়ী পূর্ণ  
এবং বলবান, অথবা ক্ষুদ্র ও দ্রুতগতি । সন্ধ্যার সময় পীড়ার বৃদ্ধি । জ্ঞান-  
শক্তির অত্যন্ত প্রথবতা । পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগ ।

**ইথুজা-সাইনো—**অত্যন্ত শিরঃপীড়া বোধ হয়, যেন মস্তিষ্ক খণ্ড খণ্ড  
হইয়া গিয়াছে । কপাল প্রদেশে একপ চাপনবৎ বেদনা, যেন কপাল ভাঙ্গিয়া  
যাইবে, এই বেদনার অত্যন্ত বৃদ্ধিসময়ে বমন এবং শেষভাগে উদরাগ্নয় ।  
বাতকর্ষ হইলে শিরঃপীড়ার লাঘব হয় । মস্তকের ভিতর চিডিক্ দিয়ে উঠে  
এবং নাড়ীর স্পন্দনের ভ্রায় বেঁধে চষ । অক্সিগ্লাট্ ( গ্রীবার পশ্চাভাগ )  
এবং যেরুদণ্ড পর্যন্ত অত্যন্ত বেদনা । পশ্চাদিকে ঘাড় বাঁকাইলে ভাব বোধ  
হয় । সর্বদা যেন তাহার চুল ধরিয়া কে টানিতেছে একপ বোধ করে ।  
আধকপালে মাথাধরা ।

এগারিকাস্—যেন বরফখণ্ডেব তীক্ষ্ণতাগ কিবা অত্যন্ত শীতল স্থিকানিচয় মস্তকে বিদ্ধ হইতেছে। কোরিয়া-ব্যাধিগ্রস্ত ব্যক্তির শিরঃপীড়া। অব হইলেই যে ব্যক্তির সহজেই বিকার উপস্থিত হয়—এ প্রকার ব্যক্তির মাথাধরা। অসাদ অবস্থাপন্ন শিবঃপীড়া (বিশেষ কপালপ্রদেশে।) সন্ধ্যা মস্তক এদিক ওদিক সঞ্চালন করে এবং চক্ষু যুক্তিত করিয়া থাকে। মস্তকের বামভাগে ছিন্ন হওয়ার ভ্রায় এবং চাপনবৎ বেদনা। মস্তকের দক্ষিণদিকে প্রেক্ষিকের ভ্রায় বেদনা; বসিয়া থাকিলে ঐ বেদনার বৃদ্ধি এবং আন্তে আন্তে চলিয়া বেড়াইলে উপশম বোধ হয়। হিষ্টিরিয়ার ভাব ও তৎসঙ্গে মাংসপেশীসমূহের কাঁকি মাঝিয়া আক্ষেপ। অত্যন্ত লেখনী-চালনা ইত্যাদি জন্ত শিরঃপীড়া।

এমাস্-ক্যাস্টাস্—জরাযু, ওভেরি, অণ্ডকোষ, অথবা অন্যান্য সাধারণ জননেন্দ্রিয়ের গোলযোগ হেতু শিরঃপীড়ায় ইহা অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ। স্বপ্নদোষ, শুক্রক্ষরণ, জননেন্দ্রিয়ের অত্যধিক পরিচালনা ইত্যাদি এবং অবিবাহিত ব্যক্তির স্নায়বীয় দুর্বলতা। সে (স্ত্রী) সর্বদাই বলে যে, মরিয়া যাইব, এবং সেইজন্ত মিলাঙ্কোলিয়া ও হাইপোকণ্ডিয়াভাবযুক্ত। দক্ষিণ চক্ষু এবং টেম্পলপ্রদেশে ছিন্নবৎ বেদনা, যেন কেহ ঘূনি মারিয়াছে, স্পর্শমাত্র তাহাতে লাগে, চলিয়া বেড়াইলে এবং সন্ধ্যাব সময় পীড়ার বৃদ্ধি। অধ্যায়ন-জনিত সঙ্কোচনভাবাপন্ন শিরঃপীড়া। সেন্টসেন্টে গৃহে বাস হেতু মস্তকের উপরিভাগে বেদনা। এক নির্দিষ্ট দিকে চাহিয়া থাকিলে বেদনাব উপশম বোধ হয়।

এলোজ্—কপালপ্রদেশে এক প্রকার অসাদ ভাবের বেদনা, তজ্জন্ত কোন পরিশ্রম (বিশেষতঃ মানসিক পরিশ্রম) করিতে অপারগ হয়। কপালদেশে শিবঃপীড়া হেতু চক্ষুদ্বয় ভারী এবং বমনেচ্ছা। ব্রহ্মতালুতে ভারবোধ হইয়া চক্ষুবদিকে চাপন দিতে থাকে, ও তৎসঙ্গে নির্দিষ্ট সময়ে মুখমণ্ডলে গবম বোধ ও চক্ষুর সম্মুখে জোনাকী-পোকার ভ্রায় জলিতে থাকে। ঠাণ্ডা প্রয়োগে উপশম বোধ; তাপ প্রয়োগে বৃদ্ধি। ভালকপ কোষ্ঠ পবিত্কার না হইলে শিবঃপীড়া ও পেট বেদনা।

**এলুমিনি।**—মাথাধরা ও তৎসঙ্গে কোষ্ঠবদ্ধ, চূপ করিয়া থাকিলে উপশম বোধ হয়। কপালস্থান বেদনায় দপ্‌দপ্‌ করিতে থাকে। সিঁড়ি দিয়া উপর তালার উঠিবার কালে বেদনার বৃদ্ধি। মস্তিষ্কের ভিতর চিড়িক্‌ মারিয়া উঠা ও তৎসঙ্গে বমনেচ্ছা।

**এলুমিনিয়াম বা এলুমিনিয়াম-মেটালিকাম**—স্ফুল্‌ভাভু-  
বিশিষ্ট ব্যক্তির পক্ষে (যদি প্রাচীন সর্দি পীড়া থাকে) উপযোগী। শিরঃ-  
পীড়া সহ বমনেচ্ছা, মস্তকেব সম্মুখভাগে যন্ত্রণা। চক্ষু এবং নাসিকাধ-  
রজ্জাধিক্য। নাসিকা হইতে রক্তপাত। মুখমণ্ডল ফেঁকাশে এবং শরীর  
নিতান্ত দুর্বল। বাস্তবিক শয়নের সময়ে মস্তকে এবং গ্রীবার পশ্চাত্তাগে  
বেদনাব অত্যন্ত বৃদ্ধি হয়, এবং প্রাতে উঠিলে পব বেদনা নিবারণ হইয়া যায়।  
একদিন পর একদিন শিরঃপীড়া। তাহাব (স্ত্রী) চক্ষু মেলিলেই মাথা  
ঘুবিতে থাকে, লাতাসে হাঁটিলে কি সিঁড়ি দিয়া উপরতালার উঠিতে বৃদ্ধি।

**এন্স।**—কপালপ্রদেশে চাপনবৎ বোধ ও তাহাতে উন্মাদ হইবার ভয়।  
ব্রহ্মতালু যেন অত্যন্ত বেদনার সহিত ছিঁড়িয়া গেল একপ বোধ হয়। মোটা-  
মুটি মস্তিষ্কের উপরিভাগের সমস্ত অংশেই বেদনা ও তৎসঙ্গে মুখ ফেঁকাশে  
এবং বাম হস্ত শীতল। গ্রীবাব পশ্চাদ্ধিক হইতে বেদনা উঠিয়া কপালের  
সম্মুখভাগ পর্য্যন্ত বিস্তৃত হয় এবং অক্সিপাটের নিম্নভাগে অত্যন্ত যন্ত্রণা থাকে।

**এমোনি-কার্ব**—মস্তিষ্ক যেন আলগা বোধ হয়, যেদিকেই শয়ন করে  
দেই দিকেই যেন গড়াইয়া পড়ে। মস্তিষ্কের নানা স্থানে চিড়িক্‌ মারাবৎ  
বেদনা। নাড়ীর স্পন্দনের ভ্রায়, আঘাত কবার ন্যায়, এবং চাপনবৎ বেদনা;  
কপালদেশে এমন বোধ হয় যেন ইহা ফাটিয়া গেল; আহ্বারের পব এবং থোলা  
বাতাসে বৃদ্ধি; গরম বরে থাকা এবং চাপিয়া ধবিলে উপশম বোধ। স্ফুল্‌কায়  
এবং প্রায় সর্বদা বসিয়া থাকিমা জীবনযাপন করে এমন স্ত্রীলোকের পক্ষে  
বিশেষ উপযোগী।

**এনাকার্‌ডিয়াম**—পাকস্থলী এবং শ্বায়র দোষে শিরঃপীড়া। যেন  
বাহির হইতে তিওরের দিকে চাপনবৎ বেদনা উপস্থিত হইয়া কপালে ও



তৎপরে মস্তকেব অস্ত্রান্ত অংশে বিস্তৃত হয়। উচ্চৈঃশব্দে গোলমাল এবং তীক্ষ্ণ গন্ধ ও ভ্রমযুক্ত পাদবিক্ষেপ হেতু অকস্মিৎ প্রদেশে বেদনার বৃদ্ধি হয়। মস্তকের সম্মুখদিকে চাপনবৎ বেদনা। খিট্‌খিটে স্বভাব। ঘণ্টায় ঘণ্টায় বেদনার বৃদ্ধি, অত্যন্ত চাপিয়া ধরিলে কিঞ্চিৎ উপশম বোধ হয়, অবশেষে সমস্ত মস্তকে বেদনা বিস্তৃত হইয়া পড়ে। চলিয়া বেড়াইলে বেদনাব বৃদ্ধি; আহারেব পব, অথবা রাত্রে শয়ন করিলে উপশম বোধ হয়। মুখমণ্ডলে ছিড়িয়া যাওয়াব স্তায় এবং চুলকানভাবের সহিত এক প্রকার বেদনা। নিশ্বাস দুর্গন্ধয।

এন্টি-ক্রুড্—কপালপ্রদেশেব ব্যাথা যেন অজ্ঞানাপন্ন করে এবং বেদনা এত শুকতব হয়, যে বিগুহ্য বাবুতে ভ্রমণ কবিবাব সময়েও ব্যাকুলতাব সহিত ঘৰ্ম হয়। নদীতে স্নান করাব পর অত্যন্ত মাথাব্যথা, ও তৎসঙ্গে শাখা-সমস্ত নিত্যন্ত দুর্বল ও আহারে অনিচ্ছা। শূলবেদনাব্যুক্ত শিরঃপীড়া, মাথাঘোরা, ও সিঁড়ি দিয়া উপবতালার উঠিলে ঐ বেদনাব বৃদ্ধি। চুল পড়িয়া যাওয়া। বমনেচ্ছা। আহাবে অনিচ্ছা। বমন। চক্ষের উপরিভাগে এক নির্দিষ্ট স্থানে বেদনা, নখ্যাক্ষে উহাব বৃদ্ধি ও রাত্রিতে উপশম (বমনে উপশম বোধ হয় না)। ক্রণ্ট্যাল্ সাইনাস্ অর্থাৎ নাসিকাব মূলদেশ হইতে শ্লেষ্মা-নির্গমন হেতু কপাল প্রদেশে ফাটিয়া যাওয়াব স্তায় বেদনা ও তৎসঙ্গে নাসিকা বন্ধ। হস্তপদ দুর্বল।

এপিস্-মেলি—মস্তক একপ ক্রান্ত বোধ হয় যেন অসাড় অবস্থায় রহিয়াছে। চক্ষুদ্বয়ের উপরিভাগে শূল, ভারযুক্ত এবং টানিয়া ধরাব স্তায় বেদনা ও তৎসঙ্গে চক্ষুকোটরের ভিতবেও বেদনা। পুরাতন শিরঃপীড়া হেতু কপাল, টেম্পল এবং চক্ষুস্থানে বেদনা, তৎসঙ্গে মাথাব্যথা, বমনেচ্ছা ও বমন। জ্বালাযুক্ত এবং দপ্পদপ্ করিয়া লাফানবৎ বেদনা। উপুড় হইলে কিম্বা চলিয়া বেড়াইলে ঐ বেদনাব বৃদ্ধি; হাত দিয়া চাপিয়া ধরিলে ক্ষণকালের জন্য ভাল-বোধ হয়। শয়ন বা উপবেশন অবস্থা হইতে উঠিয়া দাঁড়াইলে এবং গবম গৃহমধ্যে বৃদ্ধি। নির্দিষ্ট সার্বমিক শিরঃপীড়া। আটকেবিয়া নামক ইরাণ্শান্ এতৎসঙ্গে দেখা যায়।

**আর্জেন্টাম্-মেটা**—মস্তকের ভিতর শূন্য শূন্য ভাবগত বেদনা ।

চাপনসহ জ্বালাযুক্ত বেদনা অস্থিভাগে ( বিশেষ টেম্পল্ অস্থিতে ) বোধ হয় । প্রত্যেকদিন দুই প্রহরের সময় এই বেদনা আরম্ভ হইয়া থাকে, তৎসঙ্গে মস্তকের বহির্ভাগে স্ক্রতস্থানের বেদনার ন্যায় বেদনা-হয় ; চাপিয়া ধরিলে বেদনার বৃদ্ধি এবং খোলা বাতাসে উপশম বোধ হয় । মস্তকের বামদিকে এ প্রকার বেদনা যে, তাহাতে প্রথমতঃ বোধ হয় যেন অল্প অল্প মস্তক টানিতেছে ; পরে যেন কোন একটা স্নায়ু একেবারে ছিঁড়িয়া গেল, এবং হঠাৎ বেদনা থামিয়া গেল । পীড়িত ব্যক্তির শুশ্রূষা এবং মানসিক চঞ্চলতা ইত্যাদি হেতু ডিস্‌পেপ্‌সিয়াজনিত-শিরঃপীড়া ।

**আর্জেন্টাম্-নাইট্রা**—মিগ্রিন নামক এক প্রকার শিরঃপীড়া মস্তকের ও মুখমণ্ডলের পার্শ্বদেশে হইয়া থাকে, ইহা বন্ধুৎ, পাকস্থলী অথবা জ্বায়ুর গোলগোল হেতু উৎপন্ন হয় । মানসিক চঞ্চলতা অথবা টেম্পাল্‌-চার ( তাপ ) পরিবর্তন হেতু শিরঃপীড়া ; তৎসঙ্গে সমস্ত শরীরে কম্পন ; বমনেচ্ছা, মূর্ছা, অত্যন্ত দুর্বলতা, এবং প্রস্রাব ও ঘর্ম্ম ইত্যাদি বন্ধ । বোধ হয় যেন মস্তকের অস্থি সমুদয় পৃথক্ হইয়া গেল, এবং শরীরে বিশেষ মুখমণ্ডলে এবং মস্তকে যেন প্রসারিত হওয়াব ভাব বোধ । মস্তক চাপিয়া ধরিলে কিম্বা বাঁধিলে ভালবোধ হয় । অত্যন্ত মানসিক প্রমে বৃদ্ধি । পড়িবার সময় বোধ হয় যেন একটা বর্ণ অক্ষরটির মধ্যে মিলিয়া যায় । মাথাঘোরা, বমন এবং হস্ত কম্পন । ব্রেইনফ্যাগ্‌ ( Brainlag ) নামক পীড়া ।

**অর্গিকা**—চক্ষুর উপরিভাগে বেদনা, তৎসঙ্গে মস্তকের সম্মুখভাগে চাপনবৎ ভার এবং হরিৎবর্ণের বমন । টেম্পল প্রদেশে যেন নৌহশলাকা বিদ্ধ হইতেছে, তৎসঙ্গে নিশীথ সময়ে ঘর্ম্ম ও মূর্ছা । মস্তক যেন দগ্ধ হইয়া যায় এরূপ জ্বালা । কিন্তু সমস্ত শরীর শীতল । বিশ্রামের সময় উপশম বোধ । ছুঁবিকা দ্বারা মস্তকে কর্জনবৎ যন্ত্রণা হইয়া পরে মস্তকের অভ্যন্তর শীতল বোধ হয় । বমনেচ্ছাসহ মাথাঘোরা, উঠিলে বা সঞ্চালন করিলেই তাহার বৃদ্ধি । পবিশ্রম, অধ্যয়ন, চিন্তা ও কোন প্রকার চোট লাগামাত্র অস্থির হইয়া যায় । ঐ যন্ত্রণা হেতু কোন কার্য্য করিতে পারে না ।

মানসিক চাক্ষু্য হইবামাত্র পুনর্বার শিরঃপীড়া উপস্থিত হইয়া যন্ত্রণার বৃদ্ধি করে ।

আসেনিক-এলবাম্—মস্তকের সম্মুখভাগে প্রথর বেদনা, তৎসঙ্গে মাথাধোঁরা । মাথা উঠাইলেই ছিঁড়িয়া পড়ে ও তৎসঙ্গে বমন হয়, হামের পর শিরঃপীড়া ; শীতলজল প্রয়োগে অথবা ঠাণ্ডা বাতাসে বেড়াইলে উপশম বোধ হয় । এক্রপ বোধ হয় যেন মস্তিষ্ক খণ্ড খণ্ড হইয়া ছিঁড়িয়া গিয়াছে, তৎসঙ্গে অত্যন্ত জলতৃষ্ণা ; নির্দিষ্ট সাময়িক শিবঃপীড়া ।

এসাফিটিডা—হিষ্টিরিয়াযুক্ত আধকপালি মাথাব্যথা, তৎসঙ্গে মুখ উজ্জ্বল, মাথা গরম, চক্ষুদ্বয় শুষ্ক, পাকস্থলীর গোলযোগ, মুখে পচা স্বাদ, পেট ডাকা এবং ফাঁপা, কোষ্ঠবদ্ধ অথবা উদরানয় । শিরঃপীড়া ; সন্ধ্যার সময় গৃহের ভিতর বিশ্রামকালে বসিয়া অথবা শুইয়া থাকিলে বৃদ্ধি । স্ব্বাতাসে চলিয়া বেড়াইলে উপশম বোধ । সহজে চঞ্চল হওয়া স্বভাব ।

অরাম্-মেটা—গরম না রাখিলে, মাথার ভিতর দিয়া, এক্রপ বোধ হয় যেন বায়ুশ্রোত প্রবিষ্ট হইতেছে । মাথা উষ্ণ এবং রক্তাধিক্য-যুক্ত, তৎসঙ্গে চক্ষু ব সম্মুখে জোনাকী-পোকা জ্বলিতে থাকে এমন বোধ । মুখমণ্ডল চক্চকে, ক্ষীত । মানসিক চাক্ষু্য হেতু বৃদ্ধি । অর্দ্ধ মস্তকে শিরঃপীড়া । চিড়িক্‌মা বা ও দাহযুক্ত যন্ত্রণা । কপালেব একদিকে আঘাতপ্রাপ্তের ন্যায় বেদনা, বমনেচ্ছা, এমন কি পিত্তমিশ্রিত বমনও হয় ।

বেলেডোনা—সমস্ত মস্তকে এক্রপ ভাব ও চাপনবৎ বেদনা, বোধ হয় যেন মদ্যপান কবিয়াছে, কিম্বা পাথর দ্বারা চাপা লাগিতেছে, অথবা, ক্রুদ্বারা এমনভাবে চাপিয়া ধরিয়াছে, যেন মাথা সংকীর্ণ হইয়া ফাটিয়া যাইবে । কপালে এক্রপ একটি গুরুতব ভাববৎ চাপ বোধ হয় যে, সে তদ্রূপ চক্ষু মেলিতে পাবে না ; যেস্থান স্পর্শ কবিলে বেদনা লাগে, চলিয়া দেড়াইলে বেদনার বৃদ্ধি ; ও শয়ন অবস্থায় থাকিলে উপশম বোধ, উঠিবা দাড়াইলে বেদনা পুনরুপস্থিত হয় । চক্ষুকোটরে এবং নাসিকার মূলদেশে টানিয়া ধরার আয় অত্যন্ত বেদনা ও তাহাতে চাপনবৎ বোধ । ব্রহ্মতালুতে খননবৎ এবং ছিঁড়িয়া যাওয়ার আয় বেদনা । উপুড় হওয়ামাত্র

বেদনা এত বৃদ্ধি হয় যে, তখন কাশিলে, অথবা হঠাৎ চলিয়া বেড়াইলে তৎক্ষণে মস্তকের ভিতর হইতে যেন সমস্ত পদার্থ কপালের মধ্য দিয়া বাহির হইয়া পড়িবে, এরূপ বোধ হয়। হাঁটিয়া বেড়াইবার সময় এবং প্রতিপাদ-বিক্ষেপের সঙ্গে এরূপ বোধ হয় যেন মস্তিষ্ক একবার উঠিতেছে ও একবার পড়িয়া যাইতেছে। মাথা উঁচু করিয়া শয়ন করিলে বা পশ্চাৎভাবে বক্রভাবে থাকিলে ভাল বোধ হয়। সমস্ত শরীর এবং মাথায় একত্রে বক্রবহা নানী সমস্ত দপ্ দপ্ ভাবে স্পন্দন করিতে থাকে।

**বার্বেরিস্**—যকৃতের গে লযোগ অথবা বাতের পীড়ার সঙ্গে শিবঃ-পীড়া। চাপনবৎ, খননবৎ এবং টানিয়া ধবার স্তায় মস্তকের সম্মুখভাগে বেদনা, উপুড় হইলে বৃদ্ধি এবং স্রুবাৎসে ভাল বোধ। মস্তকটী যেন দ্বীত হইয়াছে, এইরূপ বোধ হয়। মুখমণ্ডল ফেঁকাশে। কপোলদেশ বসিয়া যাওয়া, দেখিতে পীড়িতের স্তায়।

**বিস্ মাথ্**—পর্দায়ক্রমে শিবঃপীড়া ও পাকস্থলীর বেদনা। আহাবেব পর তৎক্ষণাৎ বেদনা উপস্থিত হয় এবং অপরিপক পদার্থের বমন হইয়া উপশর বোধ হইয়া থাকে। কপালের সম্মুখভাগে চাপনবৎ ভার বোধ; চলিলে উহা অত্যন্ত বৃদ্ধি হয়, প্রত্যেকবার আহাবেব পর পাকস্থলীতে ভার বোধ। পীড়ার প্রত্যেকবার আক্রমণেব সঙ্গেই অত্যন্ত দুর্বলতা।

**বোলিটাস্**—টেম্পল প্রদেশে অত্যন্ত স্নায়ুশূল, তাহাতে কর্তনবৎ বেদনা। মস্তকের সম্মুখভাগে অত্যন্ত স্থূলবৎ বেদনা ও লেখাপড়ার সময় বৃদ্ধি। মুখমণ্ডল উজ্জল এবং উষ্ণ। মাঞ্চ সঞ্চালন করিলে শিরো-ঘূর্ণন উপস্থিত হয়। কঙ্কাংটাইভার রক্তাধিক্য এবং তৎসঙ্গে চক্ষে চিড়িক্-মাবাবৎ বেদনা।

**বোভিষ্ঠা**—এরূপ বোধ হয় যেন মস্তক অত্যন্ত বৃহৎ হইয়াছে, রাত্রিতে অত্যন্ত গাঢ় বেদনা, বসিলে পীড়ার বৃদ্ধি। প্রাতে দক্ষিণদিকে ও সন্ধ্যাব সময় বামদিকে বেদনা, স্ক্রীলোকের বাজাদোষজনিত শিবঃপীড়া, মস্তকের অভ্যন্তরে অত্যন্ত বেদনা, কপালে এবং ব্রহ্মতালুতে অজ্ঞান-ভাবকাবী বেদনা ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত মূত্রনিঃসরণ। চাপ লাগিলে ও রাত্রিতে

বসিয়া থাকিলে বেদনার বৃদ্ধি। আহারের পব এবং ঘর্ম হইলে শরীর ভাল থাকে।

**ব্রোমিয়াম্—**দ্রুতধাব পব শিবঃপীড়া। বামদিকের আধকপালে বেদনা, তৎসঙ্গে নাড়ীর আয়তন এবং গতি বৃদ্ধি দেখা যায়। বৌদ্ধে পীড়ার বৃদ্ধি, ছায়ায় উপশম।

**ব্রাইওনিয়া—**শিবঃপীড়াতে একপ বোধ হয় যেন মাথা ফাটিয়া গেল; তৎসঙ্গে মুখ ও গঠদ্বয় শুক। সামান্য একটু শরীর সঞ্চালন করিলে এমন কি, চক্ষের পাতা নাড়িলেও পীড়ার বৃদ্ধি বোধ হয়। চক্ষুগোলকে এত বেদনা যে, রোগী তাহাতে হাত দিতে পাবেনা। মাথা যেন ফাটিয়া গেল (বিশেষ দক্ষিণদিকে) ঐ বেদনা কপোলদেশ এবং মুখমণ্ডলের অস্থি পর্য্যন্ত প্রধাবিত হয়। চিড়িক্‌মারা ও দপ্‌দপ্‌ক্রাবৎ বেদনা লগাট হইতে অক্সিপাট্‌ পর্য্যন্ত নামিয়া আইসে। অক্সিপাট্‌ হইতে স্বক্‌ পর্য্যন্ত বেদনা। প্রাতঃকালে উত্তিমাত্র বেদনা হয় না, কিন্তু জাগ্রত হইয়া কিছুকাল পর এবং মস্তক ও চক্ষুচালনা করিলে বেদনা অল্পভব হয়। মাথাবেদনার সঙ্গে বমন, বমনেচ্ছা এবং শয়নেচ্ছা। মধ্যাহ্নে আহারের পর ও কুঁজ হইলে পীড়ার বৃদ্ধি। ব্যাকুল, খিট্‌খিটে স্বভাব।

**বাফে—**প্রথর বৌদ্ধে এবং গোলমালে পীড়ার বৃদ্ধি, তৎসঙ্গে হৃৎপিণ্ডের স্পন্দন ও পদদ্বয় শীতল। প্রাতে আহারের পব শিবঃপীড়া। একপার্শ্বে মাথাব্যথা (বিশেষতঃ দক্ষিণে) ? নাসিকা হইতে রক্তপাত দ্বারা উপশম বোধ। মস্তকে অত্যন্ত ঘর্ম।

**ক্যাল্‌কেরিয়া-কার্ব—**একপার্শ্বেব মুখ ফেঁকাশে এবং ক্ষীত। মস্তকের ভিতর এবং বাহিবে ববফের ন্যায ঠাণ্ডাবোধ। প্রত্যেক উদগার ও বমনেচ্ছার সঙ্গে শিবঃপীড়া। স্বাদশূন্য উদগাব এবং বমনেচ্ছাসহ শিবঃপীড়া। অনেক সময় মানসিক চাঞ্চল্য, উগুড় হওয়া, অথবা স্বেদাতাসে ভ্রমণ করা হেতু বৃদ্ধি। চক্ষু বৃদ্ধিয়া শয়ন করিয়া থাকিলে ভালবোধ হয়। অক্সিপাট্‌ হইতে বেদনা আরম্ভ হইয়া মস্তকের উপরিভাগ পর্য্যন্ত প্রধাবিত হয়। প্রত্যহ প্রাতঃকালে মাথার ভিতর বেদনা, ঐ বেদনা সূর্য্যাস্ত পর্য্যন্ত থাকে। অত্যন্ত ভারবস্ত উঠান হেতু শিবঃপীড়া। সিঁড়ি দিয়া উপর তালা

উঠিলে, ও কথা বার্তা বলিলে পীড়ার বৃদ্ধি । ব্যাণ্ডেজ দ্বারা আঁটিয়া রাখিয়া রাখিলে ভালবোধ হয় ও বমনের সহিত পিত্ত ও মিউকাস্ দেখা যায় ।

**ক্যাল্কেরিয়া-ফস্—বিদ্যালয়েব বালকদিগেব ও বালিকাদিগেব**  
শিরঃপীড়া । কখনও কখনও এই বেদনা অত্যন্ত বৃদ্ধি হয় ( বিশেষ মানসিক পরিশ্রমের পৰ ) । কখনও অস্থিসংযোগস্থলে ( Sutures ) অত্যন্ত বেদনা ও তৎসঙ্গে উদরাময় । আকাশেব অবস্থা পৰিবর্তনের সঙ্গে পীড়ার বৃদ্ধি । মাথাব্যথা, কপাল হইতে নাসিকা পর্য্যন্ত অথবা টেম্পলপ্রদেশ হইতে চোয়াল পর্য্যন্ত এবং তৎসঙ্গে ক্র্যাভিকেল হইতে হাতের কজা পর্য্যন্ত এক প্রকার বেদনা অনুভূত হয় ।

**ক্যাল্কেরিয়া-এসিটিকা—**চক্ষুর উপনিভাগ হইতে নাসিকা পর্য্যন্ত মস্তক ফাটিয়া যাওয়াব ন্যায় বেদনা, তৎসঙ্গে হাঁহিতোলা ও বমনেচ্ছা । মাথায অত্যন্ত ঠাণ্ডা বোধ, এবং পাকস্থলীতে অতিশয় অন্নবোধ । আধ-কপ লে শিরঃপীড়া ।

**ক্যান্সেরা—**বেদনার কথা ভাবিলেই বেদনা ধামিয়া যায় । মাথা যেন চাপিয়া ধরিয়া আছে । সানশৌক্ বা সূর্য্যাস্রাত অর্থাৎ বৌদ্ধোত্তাপ হেতু নাভী লাকানবৎ ( গুবিং ) বেদনা, হাতুড়িব আঘাতেব ন্যায় ও তৎসঙ্গে নাভীর স্পন্দনের ন্যায় বেদনা অনুভূত হয় । আক্ষেপযুক্ত অবস্থার সহিত মস্তক ঘূর্ণিতে থাকে । ঠাণ্ডা বাতাস লাগিলে পীড়ার বৃদ্ধি ।

**ক্যানাবিস্-ইণ্ডি—**যেন ব্রহ্মতালু একবার খুলিতেছে ও একবার বন্ধ হইতেছে । স্থলভাবাপন্ন, ভাব এবং দৃশ্যদ্রুপে বেদনাযুক্ত শিরঃপীড়া এবং বোধ হয় যেন মস্তকের পশ্চাষ্টাগে ও গ্রীবাদেশে গুরুতব আঘাত লাগিয়াছে ।

**ক্যানাবিস্-স্ত্রাটা—**মস্তকের পশ্চাষ্টাগ ভাব, সেইস্থান হইতে বেদনা উৎপন্ন হইয়া পার্শ্বদিয়া টেম্পলপ্রদেশে এবং ব্রহ্মতালুতে তীরবেগে ধাবিত হয় । মধ্যাহ্নে পীড়ার বৃদ্ধি, তৎসঙ্গে বোধ হয় যেন ব্রহ্মতালু একবার উদ্বাটিত হইতেছে ও একবার বন্ধ হইতেছে । পেটফাঁপা, বটিদ্রুপে বেদনা, ঋতু অন্ন হইলে স্ত্রীলোকের এই বেদনার বৃদ্ধি ।

**ক্যান্সারিস্—**স্নান করা এবং মাথা ধৌতকরা হেতু শিরঃপীড়া ।

গীর্বা হইতে বেদনা উপবেশ দিকে উঠিতে থাকে। মাথা হইপাশে জ্বালা বোধ হয়। শিবোৎপন্ন। প্রাতে এবং দুই প্রহরের পর ঠাণ্ডাইয়া থাকিলে কিম্বা বসিলে পীড়াব রুদ্ধ। ঠাটিয়া বেড়াইলে কি শয়ন করিলে উপশম বোধ।

ক্যাপ্সিকাম্—ঠাটিয়া বেড়াইলে এবং মস্তক নাড়িলে মস্তক যেন দ্বিগুণ হইয়াছে এইরূপ বেদনা বোধ। মস্তকের দুই পাশেই চিড়িক্-মাথাবৎ বেদনা, তৎসঙ্গে বমনেন্দ্ৰা ও বমন। চক্ষুর স্ফুটনশক্তি। টেম্পল-প্রদেশে দপ্ দপে বেদনা।

কর্কশভেজি—অত্যন্ত মদ্যপান হেতু শিবঃপীড়া। ব্রহ্মতালুতে বেদনা। মস্তকের চর্ম্মপেশ বেদনা বোধ হয় ও চুলগুলি নাড়াচাড়া করিলে যাতনা বোধ হইয়া থাকে। অক্সিপাট্ প্রদেশ হইতে চক্ষের উপরিভাগ পর্য্যন্ত বেদনা প্রসারিত হয় এই বেদনা স্থূল ও ভাব-বোধবৎ। মৌমাছির শুনুগুন শব্দের ন্যায় মস্তকাত্মস্থবে বোধ হয়। মস্তক সীসক খণ্ডের ন্যায় ভাবী। নাসিকা হইতে বক্ত্রাবে উপশম। গবম গৃহে থাকিলে মস্তকে বক্ত্রাবিকা। ব্রহ্মতালু অগ্নিবৎ গবম (ঋতু অন্তর্দান বসে)।

কপ্তিকাম—শিবঃপীড়া, তৎসঙ্গে মাথাঘোবা। উপুড হইয়া উঠে বা পশ্চাদিকে দৃষ্টি কবিত চেষ্টা কবিলে, বামদিকে ঘেন পড়িয়া যাইবে এ প্রবাব বোধ হয়। বাক্ত্রে মাথাব্যথা একপ বোধ হয়, যেন মাথা ছিঁড়িয়া গেল, কিম্বা জাঁতাব মধ্যে পিশিতেছে, তৎসঙ্গে মাথার ভিতর অনেক গোলাগাল শব্দ শুনিতে পাওয়া যায়। ব্রহ্মতালুতে এবং কপালের নিম্নভাগে চিড়িক্ মাঝিয়া উঠা। বসিয়া থাকিলে অথবা চলিয়া বেড়াই-  
বার সময় মাথার ভিতর পুনঃপুনঃ একাদিক্রমে আঘাত লাগাবৎ কিম্বা  
ঝাঁকি মাঝিবার ন্যায় অথবা চিড়িক্ মাঝিয়া উঠাব ন্যায় বেদনা। মস্তকের চর্ম্মগুলি যেন অত্যন্ত কবিয়া ববিয়া আছে একপ বোধ হয়। মস্তক এবং কপাল একত্রে যেরূপ মধ্যস্থান যেন শূন্য শূন্য জ্ঞান হয়। লিখিবার সময় সম্মুখ-দিকে মস্তক অঙ্গাভানে কালিয়া পড়ে।

ক্যামোমিল—মস্তকের একপাশে এবং চোখালার নিকট চিড়িক্ মাঝ।

ও ছিঁড়িয়া ফেলার ন্যায় বেদনা । মাথার ভিতর চিড়িকুমাশ ভাব, এবং আঘাত করার ন্যায় বেদনা । যেমন অধিব উত্তাপে থাকিলে মস্তকে চাপবৎ বোধ হয়, সেইরূপ মস্তকের সন্ধুখনাগে বোধ হইয়া থাকে । মস্তক উষ্ণ, স্ফার সময় খোলা বাতাসে পীড়ার বৃদ্ধি, অত্যন্ত গরমে ও হাঁটুরা বেড়াইলে উপশম বোধ হয় । বর্ষা হওয়া হেতু কপাল এবং মস্তকেব উপরিভাগের চর্ম আঠাযুক্ত হয় । নিদ্রাবস্থাতেও মাথাব বেদনা ।

চেলিডোনিয়াম—গ্রীবার পশ্চাত্তাগ হইতে বেদনা উপস্থিত হইয়া অক্সিপাট পর্য্যন্ত প্রদাহিত হয়, অক্সিপাট প্রদেশ অত্যন্ত শীতল বোধ হয় । স্থিৎ হইয়া থাকিলে উপশম এবং চলিয়া বেড়াইলে বৃদ্ধি । অক্সিপাট হইতে বেদনা তীব্রবেগে কর্ণ পর্য্যন্ত দাবিত হয় । অক্ষিগোলকে বেদনা, উহা স্পর্শ কবিলেও বেদনা লাগে । কোষ্ঠবদ্ধ । সমগ্র সময় বমনেচ্ছা । খিটখিটে স্বভাব ।

চায়না—সর্দি বসিয়া যাওয়া হেতু শিবঃপীড়া, কপালের সন্ধুখনাগে চাপনবৎ বেদনা যেন মস্তিক ফাটিয়া বাহির হইয়া পড়িবে ( নক্স, সাগ্ ) । বক্ত ইত্যাদি শ্রাবের পল মাথায অত্যন্ত দপদপ কবিয়া লাদানবৎ বেদনা । অক্সান্ত জননেজ্জিদের পরিচালনা ও হস্তমৈথুন হেতু অক্সিপাট প্রদেশে বেদনা । এক দিন পল একদিন পীড়ার বৃদ্ধি । বেদনার শক্ততা থাকিতে পারে না, চলিয়া বেড়াইয়া দাড়াইয়া থাকে । মনস্ত মস্তক যেন আঘাত-প্রাপ্তবৎ বোধ হয় । একটুকু ঝাঁকিও সহ্য করিতে পাবে না । সামান্য স্পর্শ, ঠাণ্ডাবাতাসে ও মানসিক পরিশ্রম হেতু পীড়ার অত্যন্ত বৃদ্ধি । অত্যন্ত চাপিয়া ধরিলে উপশম বোধ । চিড়িক-মাবাদৎ বেদনা, এক টেম্পলপ্রদেশ হইতে অগ্র টেম্পল পর্য্যন্ত দাবিত । বোধ হয় যেন মস্তকেব অস্থি মধ্যে মস্তিকেব আঘাত লাগিতেছে, তাহাতে অত্যন্ত বেদনা, তন্নিমিত্ত বোগী চলিয়া বেড়াইলে উপশম বোধ করে ।

সিনা—এপিলেপসী অর্থাৎ অপস্রাব বোগের পলে কিয়া পূর্বে ইন্টার-মিটেণ্ট অবের অন্তে শিবঃপীড়া । বক্ষঃস্থলে এবং পৃষ্ঠে বেদনা ( ইহা সেলাই ইত্যাদি কার্য্য কলাব জন্ত একদিকে চাহিয়া থাকা হেতু ঘটিয়া থাকে ) । সহজে ত্যক্ত হয় । বদমাশতা হেতু শিবঃপীড়া, বক্ত হইলে উপশম বোধ,



এবং মানসিক পবিত্রতার পর পীড়ার বৃদ্ধি। মস্তকেব সম্মুখভাগে এবং টেম্পলপ্রদেশে অত্যন্ত বেদনা। শিবঃপীড়া হেতু চক্ষু ও চক্ষুর পত্রবয় এবং নাসিকার মূলদেশ ও মুখমণ্ডল বেদনাময় (স্নায়ুশূল)।

সিনেবারিস্—মাথাব এত বেদনা যে বালিশ হইতে মাথা উঠাইতে পারে না। মস্তকেব বামভাগে বেদনাব বৃদ্ধি ও তৎসঙ্গে লালাক্ষবণ এবং অত্যন্ত মূত্রতাগ। প্রাতঃকালে গাত্রোত্থান করার পর মাথা ঘুরিতে থাকে।

ককিউলাস্—নোকোষ চড়িলে কি গাড়িতে ভ্রমণ হেতু শিবঃপীড়া (বেল্); (গাড়িতে চড়িলে পীড়া উপশম বোধ হয়—নাইটি-এসি); সন্ধ্যার সময় মাথায় দপ্‌দপ্‌ কবিয়া লক্ষণবৎ ও ছিন্নবৎ বেদনা। অত্যন্ত শিবঃপীড়া হেতু বসিয়া থাকিতে বাধ্য হয়; কথা বলিলে, হাসিলে ও গোলমাল কবিলে এবং প্রথমে আলোকে পীড়াব বৃদ্ধি। গাড়িতে চড়িয়া ভ্রমণ কবিলে মাথাঘোবা ও বমন। বাধক-বেদনা ও অর্শ থাকিলে এই পীড়া কঠিন আকার ধারণ করে। ককিউলাসেব শিবঃপীড়াব মস্তকের ভিতর শূন্য শূন্য বোধ হয়।

কফিয়া—সহজে উত্তেজিত স্বভাব, সামান্য বিষয়েই চঞ্চল হইয়া উঠে। মস্তিষ্কের ভিতর যেন প্রেক্ষিক হইতেছে একপ বোধ। খোলা বাতাসে পীড়াব বৃদ্ধি (ইগ্নে)। বেদনায় মাথা যেন ফাটিয়া টুকরা টুকরা হইয়া উড়িয়া গেল। মস্তক অত্যন্ত ক্ষুদ্র বোধ হয়, (অত্যন্ত বৃহৎ বোধ—গ্লোবাইন্, নক্স-ভ)। অত্যন্ত অনিদ্রা, উদগাব অন্ন ও জ্বালাগুরু (আইরিস্)।

গ্লোবাইন্—বক্তাধিক্য এবং স্নায়বীয় শিবঃপীড়া, তৎসঙ্গে পৈত্তিকেব কি পাকস্থলীর কোন গোলমোণ দেখা যায় না। মাথাব ভিতর অত্যন্ত দপ্‌দপ্‌ শব্দ ও নাড়ীর স্পন্দনবোধ, তৎসঙ্গে উর্দ্ধদিকে চাপনবৎ বেদনা। মাথার ভিতর যেন ঢেউ খেলাইতেছে। বমন ও মুচ্ছাপন্ন হইবার ভয় ভাব-বোধ, পাকস্থলীপ্রদেশ হইতে এই ভাব উৎপন্ন হইয়া থাকে ও তৎসঙ্গে বমনোচ্ছা। মস্তক অত্যন্ত বড় বোধ হয়, জ্বংকম্পন। সূর্য্যাস্ত বা সান্দ্ৰোহ।

গরমের সময় পীড়া আবন্ত হইয়া সমস্ত গ্রীষ্মকাল পীড়া বর্তমান থাকে ;  
 স্বর্ঘ্যোদয়েব সঙ্গে প্রত্যহ পীড়া আরম্ভ হইয়া স্বর্ধ্যাস্ত পর্য্যন্ত থাকে।  
 রজোজনিত শিরঃপীড়া। স্বর্ঘ্যের উত্তাপ ও মস্তক-আবরণ সহ হয় না।  
 মস্তক বসিয়া পড়িবে ভয়ে মস্তক নাড়িতে ভীত হয়। আধকপালে মাথাব্যথা  
 কোন বস্তুর অর্দ্ধভাগ পবিত্রাব ও অর্দ্ধভাগ অক্লবাব দেপে। কপালপ্রদেশে  
 স্থূলভাবাপন্ন বেদনা। তৎসহ উষ্ণ ঘর্ম্ম। ঝাঁকি লাগিলে, উপুড় হইলে,  
 পশ্চাদিকে বক্র হইলে, শয়ন করিয়া থাকিলে, সিঁড়ি দিয়া উপবে উঠিলে,  
 রৌদ্রোত্তাপে, গ্যাসেব আলোকে থাকিয়া কার্য্য করিলে ও অত্যন্ত গরম  
 হইলে, শীতলজলে ভিজা, অধ্যয়ন, পঠন ও মদ্যপান ইত্যাদি হেতু পীড়ার বৃদ্ধি।

হাইয়সায়েরমাস্—মস্তিকে রক্তাধিক্য, তৎসঙ্গে প্রলাপ, সমস্ত  
 প্রেম্বেই উত্তব প্রকৃতকপে দিতে থাকে। কনীনিকা প্রসাবিত। চক্ষুদ্বয়  
 রক্তলর্ণ ও উজ্জ্বল। মুখমণ্ডল বেগুনে-রংবিশিষ্ট। সন্ধ্যাব সময় পীড়ার  
 বৃদ্ধি। চক্ষে বোধ দেখে। নির্দিষ্ট সাময়িক শিরঃপীড়া (সাপ্তাহিক, পার্বিক  
 অথবা মাসিক)। মস্তকে প্রেক্ষিকের জ্বাশ বেদনা। মস্তকের সম্মুখ-  
 ভাগে শলাকাবিদ্ধেব জ্বাশ বেদনা, শয়ন করিলে তাহা উপশম বোধ হয়।  
 এপ্রকার মাথাব্যথা, যেন বোধ হয় কোন শক্ত পদার্থ মস্তকের উপর চাপা  
 রহিয়াছে। শোকপূর্ণ জন্ম ও তৎসঙ্গে পাকস্থলী শূন্যবোধ। কোষ্ঠবদ্ধ  
 ও তৎসঙ্গে হালিগ বা হাবিশ বাহির হওয়া।

ইপিকাকুয়ানা—পাকস্থলীর গোলযোগ হেতু শিরঃপীড়া ও তৎসহ  
 বমনেচ্ছা ও বমন প্রবান লক্ষণ (ভিকট্)। \*এপ্রকার শিরঃপীড়া যেন  
 বোধ হয় মস্তক এবং মস্তকের অস্থি, জিহ্বার মূলদেশ পর্য্যন্ত ভাঙ্গিয়া চূর্ণ  
 হইয়া গিয়াছে। হেটমুপ হইলেই বমন হইতে থাকে। ঘাসের বর্ণবিশিষ্ট  
 মলযুক্ত উদরাময়।

আইরিস্-ভাসিস্—পাকস্থলীর অস্বাভাবিক হেতু শিরঃপীড়া, তৎসঙ্গে  
 মিষ্টবাদযুক্ত শ্লেষ্মাবমন (অধিক মসলাদি মিশ্রিত ও যতাদিযুক্ত খাদ্য হেতু—  
 এন্টি, ইপিকা, নক্স ভ, পাল্‌স)। বসিয়া থাকা হেতু বৃদ্ধি (আর্স)।

কেলি-বাই—অত্যন্ত শিবঃপীড়া হেতু চক্ষু অন্ধ হইয়া যায়, শয়ন

অবস্থায় না থাকিলে, থাকিতে পাবেনা। আলো এবং গোলযোগ ভালবাসে না। পীড়ার বৃদ্ধির সঙ্গে দৃষ্টিশক্তির পুনর্বাতির্ভাব হয়। প্রাতে জাগরিত হইলে কপালে এবং মস্তকেয় উপবিভাগে বেদনা পশ্চাত্তাগ পর্য্যন্ত প্রসারিত হয়। মধ্যাহ্নআহাবেব পর এত শিবঃপীড়া হয়, যেন মাথা ফাটিয়া গেল। শয়ন করিলে, ও মাথা চাপিয়া ধবিলে কিম্বা খোলা বাতাসে পীড়ার উপশম বোধ হয়। চলিয়া বেড়াইলে এবং কুঁজো হইলে পীড়ার বৃদ্ধি। বমনেচ্ছা, উদগার ও বমন।

ক্যাল্‌মিয়া—“স্থ্যা বেদনা” অর্থাৎ স্থ্যেব উদযেব সময় শিবঃ-পীড়া উপস্থিত হয় এবং স্থ্যোর অন্তগমনেব সঙ্গে সঙ্গে উপশম হইয়া থাকে।

ল্যাকেসিস—শিবঃপীড়া ও তৎসঙ্গে সর্দি। গ্রীবাদেশ শক্তবোধ হইয়া বেদনা উপস্থিত হয়। চক্ষের উপরে বা টেম্পল্‌প্রদেশে কর্তনবৎ বেদনা। কপালে একপ বেদনা যে, দাঁড়াইলে মুচ্ছা যায়। একদিকেব মস্তকে বেদনা হইয়া গীবা ও স্কন্ধ পর্য্যন্ত প্রসারিত হয়। কাটিদেশে কসিয়া কাপড় পরিতে পাবে না। নিদ্রার পর পীড়ার বৃদ্ধি।

লিডাম্—মাথাধর ব দকণ বৃদ্ধিব গোলযোগ। মস্তক একটু আবৃত কবিলেই অসহ বেদনা নোধ হয়। পানদ ব্যবহার হেতু, এবং উপদংশ রোগজনিত শিবঃপীড়া।

লিথিয়াম্-কার্ব—আহাবেব সময় মাথার বেদনা নিবাবিত হইয়া যায়, কিন্তু আহাবেব পর এবং পুনর্বার আহাবেব সময় পর্য্যন্ত বেদনা পুনর্বার উপস্থিত হইয়া প্রবল থাকে।

মফাস্—হিষ্টেরিয়ায়ুক্ত শিবঃপীড়া, তৎসঙ্গে মুচ্ছা এবং বক্ষঃস্থল চাপিয়া ধরাব স্থায় বোধ।

ন্যাট্রা-মি—মায়েলিয়াজনিত শিবঃপীড়া। মাথাভার, প্রাতে নিদ্রা হইতে উঠিলে মাথাব্যথার বৃদ্ধি। কোষ্ঠবদ্ধ। অত্যন্ত দুর্বলতা। পা ঠাণ্ডা। অধ্যয়ন হেতু পীড়ার বৃদ্ধি। সামান্য পবিত্রমসহ শবীরসঞ্চালনে উপশম বোধ হয়।

নক্স-মস্কেটা—সমস্ত মস্তিষ্ক যেন শিথিল বোধ হয় । প্রাতে আহারের পব শিব:পীড়া ও তৎসহ নিদ্রালুতা । মাথা পূর্ণ এবং প্রসাৰিত বোধ হয় । গাত্রভিজিলে, বায়ুপরিবর্তনে, শকটাবোহণে, মদ্যপান ও আহারের পব ইরাপশান্ বসিয়া গেলে, বজ্রস্থলা হওয়াব পূর্বে ও গর্তাবস্থাব পীড়াব বৃদ্ধি । দুর্বল স্মৃতিশক্তি ।

নক্স ভমিকা—রক্তাধিক্য এবং উদবেব গোলযোগ হেতু শিব:পীড়া, তৎসঙ্গে বমনেচ্ছা ও বমন, কাশিলে এবং উপুড় হইলে বৃদ্ধি হয় । প্রেক্-বিক্রেয় ছায় বেদনা, পাতে টিহার বৃদ্ধি । চক্ষুসঞ্চালন কবিলে মাথা অত্যন্ত ভাব বোধ হয় । মাথা দ্বিধা হইয়া যাওয়াব ছায় বেদনা, প্রাতরুথানেব পব, আত্মবাস্তবে এবং পোষাবাস্তবে বেদনাব বৃদ্ধি । কাফি খাইতে অনিচ্ছা, কাফি থাওয়াব পব বেদনা । কোষ্ঠবদ্ধ । অৰ্ণ । বসিয়া থাকি অভ্যাস । বেজ্ঞা-গমন, মজ্জপান ইত্যাদিক্রিত । মস্তিষ্ক যুগ্ম বা আঘাতপ্রাপ্তবৎ বেদনা ।

ফস-এসি—নতকের উপরিভাগে এমন বেদনা, যেন মস্তিষ্ক দলিত হইয়া যাইতেছে । শীঘ্র শীঘ্র ঋতু হইয়া অনেক দিন পর্য্যন্ত থাকে । তৎসহ যক্ষ্মেব বেদনা । সাদা মল ।

পেলাডিয়াম্—এক কর্ণ হঠাত অল্প কর্ণ পর্য্যন্ত মস্তকেব উপরি-ভাগে অত্যন্ত বেদনা । নিদ্রাব পব উপশম বোধ হয় । বৈকালে বৃদ্ধি ।

সোরিনাম্—শিব:পীড়াব সময় সর্বদাই ক্ষণ পাউয়া থাকে । কোন ইরাপশান্ বসিয়া যাওয়া হেতু শিব:পীড়া । চক্ষে ঘোব দেখা । মস্তিষ্কে বক্তাধিক্য, মুখমণ্ডল লাল । অক্সিপাট প্রদেশে এক প্রকাব আশ্চর্য্য বেদনা তাহাতে বোব যেন মস্তকেব পশ্চাদিকে একগুণ বাহ বামে ও দক্ষিণে লম্বা হইয়া পড়িয়া বহিষাছে । আবাসেব অবস্থা পবিবর্তনের সময় ইরাপশান্ উঠে ও শিব:পীড়াব বৃদ্ধি ।

পালসেটিলা—ছিন্ন হওয়াবৎ বেদনা, সঞ্চাব সময় বৃদ্ধি । মাথাঘোরা বিশেষত: উৰ্দ্ধদিগে চাহিলে কি উপুড় হইলে পীড়াব বৃদ্ধি । শীতল বাতাস সেবন ইচ্ছা । ঘবেব ভিতর থাকিলে বেদনাব বৃদ্ধি । বমনেচ্ছা ও বমন-

সহ আহারে অনিচ্ছা। ঋতু বিলম্বে ও অতি অল্প পরিমাণ হইয়া থাকে (বেল, ক্যালকা)। মুখমণ্ডল ফেঁকাশে। ত্রংকম্পন। পিপাসা শূন্যতা। মাথা বাঁধিয়া বাথিলে উপশম বোধ হয়। কান্না ও কষ্ট ব্যক্ত কৰা (টপ্পে সিপি)।

হ্রাস্-টক্স—বাতজনিত শিব:পীড়া। শ্লানকবা হেতু মাথা-বেদনা।

সিপিয়া—ঘোবতব বেগে শিব:পীড়া উপস্থিত হয়। বক্রাধিকাজনিত পুরাতন শিব:পীড়া ও তৎসঙ্গে আলোকভীতি এবং চক্ষু পর্যন্ত উন্মীলন কৰিতে পাবে না। স্নায়ুজনিত অথবা গাউটপীড়া হেতু শিব:পীড়া। শলাক্য-বিদ্ধ বা হাতুড়িৰ আঘাতের জ্বায দক্ষিণ চক্ষুস্থানে অথবা পাশ্বেব টেম্পল প্রদেশে এমন ভয়ানক বেদনা যে, সে (স্ত্রী) চীৎকার কৰিতে থাকে, তৎসঙ্গে বমনেচ্ছা ও বমন। অন্ধকাৰে ও নিদ্রা অবস্থায় উপশম। আহাবে অনিচ্ছা। আধকপালে মথাবাথা। প্রস্রাবের অত্যন্ত দুৰ্গন্ধ, তাহাতে মেটে বস্ত্রের 'বেণুচয়' দৃষ্ট হয়। ঋতুদ্বয়ের মধ্যবর্তী সময়ে শ্বেতপ্রদব বোগ। একবার বজ্রস্বলা হইয়া পুনৰায় ঋতু হওয়ার পূর্বে এই মধ্যবর্তী সময়ে শ্বেতপ্রদর।

সাইলিসিয়া—স্নায়বীয় দুৰ্গলতা হইতে শিব:পীড়া। উত্তাপ-প্রয়োগে উপশম বোধ হয়, কিন্তু চাপ দিলে সৰূপ বোধ হয় না। নিদ্রা-বস্থায় মাথাব্যথা থাকে না। পাত্রে অত্যন্ত গুৰুতব, দুৰ্দ্দমা শিব:পীড়া, ও তৎসঙ্গে কম্পন ও বমনেচ্ছা। আধকপালে মাথাব্যথা হেতু চীৎকার কৰে এবং চক্ষে ঘোব দেখে। প্রতি সপ্তাহে শিব:পীড়া। মাথার চুল উঠিয়া যাওয়া।

স্পাইজিলিয়া—পাত্রে সূর্যোদয়ের সঙ্গে শিব:পীড়া আৰম্ভ হইয়া মধ্যাহ্নে অত্যন্ত বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, পবে আস্তে আস্তে অবনত সূর্য্যোব সঙ্গে উপশম হইয়া সন্ধ্যার সময় সম্পূর্ণ বিবাম প্রাপ্ত হয়, এমন কি মেঘাচ্ছন্ন দিবসেও এই অবস্থা দেখিতে পাওয়া যায়। মাথা চাপিয়া বাথিলে উপশম হয়। চিন্তা কৰিলে এবং গোলমাল শুনিলে বেদনার বৃদ্ধি। তীব্রবেগে বেদনা বায়চক্ষু ও টেম্পলপ্রদেশ দিয়া ছুটিতে থাকে। অক্ষিগোলকে বেদনা।

স্পঞ্জিয়া—মাদকদ্রব্য সেবন, এবং ঠাণ্ডা বাতাস লাগা হেতু শিবঃ-  
পীড়া । অত্যন্ত আনন্দময় স্বভাব । গান কবার নিতান্ত ইচ্ছা । চিং হইয়া  
শয়ন করিলে উপশম বোধ ।

ক্যাফিসেগ্রিয়া—মস্তকের সম্মুখভাগে বোধ হয় একটা গোলা দৃঢ়রূপে  
আবদ্ধ রহিয়াছে । সময় সময় কাণেব ভিতর ভোঁ ভোঁ কবিত্তে থাকে ।  
অত্যন্ত হাই উঠিয়া বেদনাব উপশম বোধ হয় । অক্সিপাট্ মধ্যে ফাঁপা,  
বোধ হয় যেন তাহাব ভিতর উপযুক্ত পবিমাণে মস্তিষ্ক নাই ।

সাল্‌ফার—মস্তকের সম্মুখভাগে এবং টেম্পলপ্রদেশে বেদনা ।  
ত্রুতালু এত গবম, যেন তাহা হঠতে আগুন উঠিতেছে (ঠাণ্ডা বোধ হইলে—  
সিপি, ভিরাট্ ) । প্রাতে গাত্রোথানমাত্র তাড়াতাড়ি মলতাগ কবিত্তে  
যাইতে হয়, প্রত্যঃকালীয় উদবাসময় । ইবাংশান্ বসিয়া যাওয়া । অর্শ ।  
হাল্‌কা ব্যক্তি সম্মুখে বক্র হইয়া চলিয়া থাকে । উপবতালার উঠিতে  
মাথা ঘোবে ।

ভিবেট্রাম্-এল্‌বাম্—নিউব্যাল্‌জিয়া অর্থাৎ স্নায়ুশূল ও তৎসঙ্গে  
অপবিপাক বা অজীর্ণ । বেদনায় কোন প্রকার জ্ঞান থাকে না, অত্যন্ত দুর্বল  
ও মুচ্ছাপন্ন হইয়া যায়, সমস্ত শরীরে শীতল ঘর্ম্ম দেখা যায় । মস্তকের উপবি-  
ভাগ শীতল ( সর্বদা উষ্ণ থাকিলে— গ্র্যাফা, সাল্‌কা ) । দুর্বলকাবী উদবা-  
ময় । প্রত্যেক ঋতুব সময়েই শিবঃপীড়া । ঠাণ্ডা জল খাইতে ইচ্ছা ।

জিঙ্ক-মেটা—লৌহঘটিত ঔষধ অত্যধিক পবিমাণে সেবন হেতু শিবঃ-  
পীড়া । ঋতুব অতীব । অকর্চ । কোষ্ঠবদ্ধ, মলেন্দ আশ্রয়ন ক্রুদ্ধ, কঠিন  
ও শুষ্ক । ব্রেইনফেগ্‌ নামক পীড়া ।

## শিবঃপীড়া সম্বন্ধে ঔষধসমূহের বিশেষ পরীক্ষিত

## গুণাবলী-সংগ্রহ ।

**একোনাইট্—**এপ্রকার মাথা-  
ব্যথা যেন গরমজলে মস্তিষ্ক সঞ্চালিত  
হইতেছে (মোনইন্—যেন গরম জলের  
চেউয়ের মধ্যে) । কোন সীমাবদ্ধ  
স্থানায়তন স্থানে বেদনা ও তৎসঙ্গে  
কর্ণ-লতিকা রক্তবর্ণ ।

**এগারিকাস্—**স্নায়বীয় অথবা  
হিষ্টেরিয়াজনিত শিরঃপীড়া । অতি-  
রিক্ত লিখ-নকার্য্য হেতু স্নায়বীয় শিবঃ-  
পীড়া ।

**এগ্রাস্-ক্যাকাস্—**জননেজিয়েব  
অসুস্থ অবস্থা ও তৎসঙ্গে শিরঃপীড়া ।  
(পাল্‌স্, কোনা—সঙ্গমেচ্ছা উথিত  
হইয়া পুনঃ বসিয়া যাওয়া হেতু) ।  
(সিপিয়া—সঙ্গমেচ্ছা) ।

**এলিয়াম্-সিপা—**রক্তোনিঃসরণ  
সময় শিরঃপীড়া থাকে না, এবং রক্তো-  
বদ্ধ হইলে পুনরায় মাথাব্য বেদনা উপ-  
স্থিত হয় ।

**এলাম্—**শীতল জল পান কবিলে  
মাথার বেদনা উপশম বোধ হয় ।

**এলোজ—**বেদনায়ুক্ত অর্শজনিত  
শিবঃপীড়া ■ তৎসঙ্গে পর্যায়ক্রমে

কটিদেশ ও মস্তকে বেদনা । মস্তকের  
সম্মুখভাগে একপ্রকার স্থূল বেদনা এবং  
তজ্জন্ত কার্য্য করিতে অক্ষম । কোষ্ঠ  
ভালকপ পরিষ্কার না হইলে পেটের  
বেদনা ও তৎসঙ্গে শিরঃপীড়া ।

**এমোনি-কার্ব—**খোলা বাতাসে  
ভ্রমণ করিলে অত্যন্ত শিরঃপীড়া ।  
মস্তিষ্ক যেন শিথিল হইয়া গিয়াছে  
একপ বোধ । নিত্যন্ত স্থূলকায় ও  
মেদপ্রধান-শরীর-বিশিষ্টা ও সর্ব্বদা  
বসিয়া-থাকা-স্বর্ভাবাপন্ন স্ত্রীলোকের  
গক্ষে বিশেষ উপযোগী । স্নায়বীয়  
শিরঃপীড়া ; দস্তে দস্তে কামড় দিয়া  
রাখিলে বৃদ্ধি ।

**এণ্টি-ব্রুড্—**(ক্যাস্টারিন্) স্নানের  
পর মাথাব্যথা । (ল্যাক্টিক্-এসিড্—  
স্নানের পর শিরঃপীড়ার উপশম বোধ  
হয়) ।

**এপিস্-মেলি—**নির্দিষ্ট সাময়িক  
মাথাবেদনা । মস্তিকে একপ বোধ  
হয় যেন উহা ক্রান্ত হইয়া পড়িয়াছে ।

**আর্জেন্ট মেটা—**কপালের সম্মুখে  
বেদনা । নিত্যন্ত কার্য্য-লিপ্ত লোকের  
ডিম্‌পেপ্সিয়া । মাথাব্য ভিতর বেদনা

এবং শূন্য বোধ। প্রত্যেকদিন দিবা-  
দ্বিপ্রহরের সময় বেদনা উপস্থিত হয়।

আর্ণিকা—সমস্ত শরীর শীতল,  
কিন্তু মস্তক অগ্নির জ্বায় উত্তাপে জ্বলিতে  
থাকে। মস্তকে অত্যন্ত যন্ত্রণা হেতু  
সম্পূর্ণ বিশ্রাম নিতান্ত আবশ্যকীয়।

এস্কেপিয়াস্—ঘর্ম বসিয়া ঘাও-  
য়ার দরুণ মাথাধ বেদনা।

বেলেডোনা—হঠাৎ বেদনা উপ-  
স্থিত হইয়া, ক্রমশঃ উগ্র হইতে হইতে  
হঠাৎ ছাড়িয়া যায় (প্যাটি, ষ্ট্যানা,  
ট্র্যামো, ট্রুনশিয়ানা—ইহাদের লক্ষণ  
বেলেডোনার জ্ঞান; কিন্তু বেদনা  
কমিবার সময় আন্তে আন্তে কমিতে  
থাকে; স্ত্রাবাইনা—হঠাৎ বেদনা  
উপস্থিত হয় এবং আন্তে আন্তে  
কমিয়া যায়) বেলেডোনার শিরঃপীড়া  
শয়ন করিলে বৃদ্ধি হয় (গ্লোনইন্,  
হেলে, ইথ্রে—শয়ন কবিলে পীড়ান  
উপশম)। পশ্চাদিকে মস্তক বক্র  
করিলে বেদনার উপশম বোধ হয়;  
(ক্রেমা, অস্মিয়াম্—মস্তক পশ্চাদিকে  
বক্র করিলে বেদনার বৃদ্ধি)। মস্তক  
বন্ধাবৃত করিলে বেদনার উপশম  
(আস', মাল্ফা, থুজা)। সমস্ত দিবা-  
রাত্রিই মস্তক বন্ধাবৃত কবিয়া রাখা  
প্রয়োজন হয়। (কস্, আর্সাইলি)।

(গ্লোনইন্, লিডা—বন্ধাবৃত করিলে  
পীড়ার বৃদ্ধি।

বোরাক্স—নাসিকা হইতে রক্ত-  
স্রাবের পর পীড়ার বৃদ্ধি (মেলিলো  
টাস্—উপশম বোধ)।

ক্রোমিয়াম্—ছপ্পানের পব শিরঃ-  
পীড়া।

বাকো—নাসিকা হইতে রক্ত-  
স্রাবের পব শিরঃপীড়ার উপশম।  
প্রাতে আহারের পর বৃদ্ধি।

ক্যাল্কেরিয়া-কার্ব—মস্তকেব  
ভিতবে এবং বাহিবে বরফের জ্বায়  
শীতল (এগাম্—যেন তীক্ষ্ণধার বরফ-  
খণ্ডের অগ্রভাগ বিদ্ধ হইতেছে।  
ল্যাক্ডিক্লোর, তিরিট্-এল্‌ব—বর-  
ফের জ্বায় ঠাণ্ডা) শিরঃপীড়া চক্ষু  
বৃজিলে ভাল বোধ হয় এবং উন্মীলন  
করিলে বৃদ্ধি বোধ হয়।

ক্যাল্কেরিয়া-ফস্—বিজ্ঞানযে  
শিশুদিগের শিরঃপীড়া। অস্থি স্ক-  
লেব সংযোগস্থলে বেদনা অত্যন্ত  
অধিক (স্বাভাবিক অবস্থায় ঐ সমস্ত  
স্থান স্পর্শ কবিলে সহজে বেদনার  
অন্তত্ব হয়)।

ক্যাল্ফোরা—শিরঃপীড়ার—বিষয়  
চিন্তা করিলেই ভাল বোধ হয় (অক্-  
টোপিক-এসি—মলত্যাগের পর বৃদ্ধি।



হেলোনি—অন্ত কোন বিষয় চিন্তা করিলে ভাল বোধ হয়। পাইপাব-মিথি—যতক্ষণ সে অন্ত চিন্তায় ব্যাপ্ত থাকে, ততক্ষণ সুস্থ থাকে ) ।

ক্যানাবিস্-ইণ্ডি—ব্রহ্মতালু একপ বোধ হয়, যেন ইহা একবার উদবা-টিত হইতেছে আবার বদ্ধ হইতেছে ( কষ্ট—অনবরত মস্তকে যেন ঝাঁকি এবং চোট লাগিতেছে ) ।

ক্যান্সারিস্—জ্ঞান কবাব পব গাত্রধৌত কবা হেতু শিরঃপীড়া ।

কাবু'রিটাম্—মলত্যাগের পব শিরঃপীড়া । ( অক্জ্যালি-এসি—মল-ত্যাগের পব আরাম-বোধ । কোনা—পুনঃ পুনঃ অত্যন্ত মলত্যাগ হেতু বেদনা । কোকা—মলত্যাগের সময় কোঁথ দিতে এবং কাশিবার সময় কপালেব বামভাগেব অত্যন্তবে অত্যন্ত বেদনা ) ।

চেলিডো—গ্রীবার পশ্চাৎভাগ হইতে বেদনা উঠিয়া অক্সিপাট্ প্রদেশে যায় এবং তৎস্থানে জলবৎ বোধ হয় ।

চায়না—মস্তক উর্দ্ধে ও নিম্নে সঞ্চালিত করিলে ভাল বোধ হয় । বক্তক্ষীণতা হেতু শিরঃপীড়া । মস্তক সঞ্চালিত করিলে উপশম বোধ হয় ।

সিকুটা—সোজা হইয়া বসিলে অথবা বাতকর্ষ করিলে ভাল বোধ হয় ।

সিমিসিফিউগা—বালক এবং মাতালদিগের শিরঃপীড়া । রজো-জনিত মাথার বেদনা ।

সিনা—মৃগীবোগ আক্রমণের পর মাথার বেদনা ( কুপ্রাম্ ) ।

কোবাল্ট—উপবেশন অবস্থা হইতে উঠিবা দাঁড়াইলে মাথাবেদনা, মলত্যাগের সময় বোধ হয় যেন মাথা অত্যন্ত বড় হইয়াছে, তৎসঙ্গে শিবো-ঘূর্ণন ও হর্কলতা ।

ককিউলাস্—শিবোঘূর্ণন ও বমনেচ্ছা-সহ বজ্রোজনিত শিরঃপীড়া, মাথার ভিতর যেন শূণ্য বোধ হয় ।

কল্'চিকাম্—সেরিবেলামের আভ্যন্তরিক প্রদেশে অত্যন্ত বেদনা ও মানসিক পবিশ্রমে তাহার বৃদ্ধি ।

কলোসিস্—দূষিত পিত্তজনিত ও ইণ্টারমিটেন্ট শিরঃপীড়া ।

ক্রোকাস্—বজ্রস্বলা হওয়াব বয়স উত্তীর্ণ হইবার সময়ে শিরঃপীড়া । বজ্রো দোষা দিলে তৎসঙ্গে বেদনা-বৃদ্ধি হয় ।

কুপ্রাম্—অপরাব অর্থাৎ মৃগী রোগের আক্রমণের পব শিরঃপীড়া ।

মস্তকে যেন ঠাণ্ডাজল ঢালার ভ্রায় শীতল বোধ হয়। হস্ত পদ শীতল।

ডায়েডেমা-এরেনিয়া— ঠিক নিয়মিত ঘণ্টায় শিরঃপীড়া উপস্থিত হয় এবং তখন শয্যায় শয়ন করিয়া থাকে। উঠিলে মস্তক এবং হস্তদ্বয় যেন ক্ষীত বোধ হয়।

ইউপেটো-পারফো—কথাবার্তা বলিলে উপশম বোধ হয় (পাইপা-মিথি)।

জেলসিমিয়াম্—শিরঃপীড়ার পূর্বে বোগী চক্ষে দেখিতে পায় না, এবং শিরঃপীড়ার সময় কথা শুনিতে কিম্বা বলিতে চায় না। শিবাতে রক্তাধিক্য হেতু শিরঃপীড়া। পুনঃপুনঃ স্নানভাগ হেতু অথবা নিদ্রাব পব রোগী উপশম বোধ করে।

গোনইন্—স্ত্রীলোকেব ঋতু সময় মাথাব্যথার বৃদ্ধি, এমন কি মাথা বাঁধিয়া রাখিতে হয়। সঞ্চালনে বৃদ্ধি। পদ শীতল। রৌদ্রজনিত তকণ মাথা-বেদনা। অনেকদিনব্যাপী অক্সি-পাট-গ্রন্থের শিরঃপীড়া। উত্তাপে উপশম বোধ হয় (সিমিনি, স্কাট্রা-কার্ব, নক্স-ভ, ভ্যালিরি)।

হেলোনিয়াস্—জ্বরায় এবং হিষ্টিরিয়াজনিত শিরঃপীড়া। শাবী-রিক এবং মানসিক পরিব্রম ও বেড়া

ইয়া বেড়াইলে সম্পূর্ণ আরোগ্য বোধ হয়; কিন্তু ঐ সমস্ত বিষয় হইতে ক্ষান্ত হওয়া মাত্র পুনরায় বেদনা দেখা দেয়।

হিপারু—এ প্রকার মাথাব্যথা যেন চক্ষু দুইটি মস্তকের ভিতর প্রবেশ করিতেছে।

আইরিস্-ভার্স-পাকস্থলী কিম্বা যকৃতের পীড়া হেতু মাথার বেদনা। চক্ষের সম্মুখভাগে কাল কাল দাগ উড়িয়া বেড়াইতে দেখা যায়।

কেলি-বাইক্রমিকাম্—অন্ধের ভ্রায় অবস্থা হইয়া তৎপর শিরঃপীড়া আরম্ভ হয় (ল্যাকে—মাথাধবার পূর্বে চতুর্দিক নীলবর্ণ দেখে। স্কাট্রা-মি—চক্ষুদ্বয়ে অন্ধাবস্থাব ভ্রায় হইয়া তৎসঙ্গে শিরঃপীড়া আরম্ভ হয়। সোরিনাম্—মাথাধবার পূর্বে কোয়া-শার ভ্রায় দেখিতে পায়; চক্ষের সম্মুখ-ভাগে একপ্রকার চিত্রের নৃত্য দেখিতে পায়। ইয়ামো—মাথাধবার পূর্বে চক্ষে দেখিতে কি কর্ণে শুনিতে পায় না)।

ক্যাল্‌মিয়া—হৃদ্যোত্তাপে কিম্বা শায্শূলজ্বরনত শিরঃপীড়া (গোনইন্—রক্তাধিক্যজনিত অবিস্তৃত স্থানী শিরঃপীড়া।

ল্যাক্-ডিফ্লোরেটা—শরীর বরফবৎ

শীতল, এমন কি অগ্ন্যুত্তাপেও গরম হয় না, তৎসঙ্গে শিরঃপীড়া ।

ল্যাকেসিস্—ব্রহ্মতানুতে অগ্নি-  
বৎ আলায়ুক্ত শিবঃপীড়া । মস্তকেব  
সম্মুখভাগে বেদনা, দাঁড়াইলে  
মূচ্ছা হয় ; মানসিক এবং শারীরিক  
অবসন্নতা ।

ল্যাক্‌নাস্টিস্—মস্তক অত্যন্ত  
বহৎ বোধ হয় । যেন বাহিব হইতে  
ভিত্তবে একটা খিল প্রবিষ্ট হইয়া  
ফাটিয়া যাইবে । শয়নে বৃদ্ধি ।

লিডাম্—মস্তক সামান্য আবৃত  
করিলেই অসহ্য বোধ হয় । মুখ এবং  
চক্ষুদ্বয় যেন টোসা টোসা ক্ষীত বোধ  
হয় ।

লেপ্টোগ্—পিত্তজনিত শিবঃ-  
পীড়া ।

লিলিয়াম্ টি—চাপনভাবাপন্ন  
এক প্রকার শিরঃপীড়া, তৎসঙ্গে কম্প  
এবং অতিরিক্ত প্রস্রাব ( ইউজিনিয়া,  
মিলিনিয়া—শিরঃপীড়া সহ গ্রীবীবাশক্ত  
এবং অতিরিক্ত প্রস্রাব ) ।

লিথিয়াম্-কার্ব—আহাৰেব পর  
শিবঃপীড়া নিবারণ হইয়া যায়, কিন্তু  
পুনর্বার উপস্থিত হইয়া পুনরায়  
আহাৰেব সময় পর্য্যন্ত বর্তমান থাকে ।

লাইকোপোডিয়াম্—হাতুড়ির  
আঘাতেব ছায় বেদনা কপালেব মধ্য-

স্থানে বোধ হয় । প্রাতে আহাৰেব পর  
শিরঃপীড়া ভাল বোধ হয়—নাইট্‌ম্—  
গোমাংস ভক্ষণেব পর বৃদ্ধি । নক্স ম  
এবং লিথিয়াম্—আহাৰেব পর উপশম  
বোধ । ব্রাই এবং নক্স-ভ—আহাৰেব  
পর অবস্থা মন্দ । সোরিনাম্—শিরঃ-  
পীড়াব সময় ক্ষুধা পায় । মেলিলো-  
টাস্—নাসিকা হইতে রক্তপাত হেতু  
উপশম বোধ ) ।

ন্যাজা-ট্রি—লালটিদেশে অত্যন্ত  
বেদনা ও তৎসঙ্গে অন্তঃকরণেব অব-  
সন্নাবস্থা ।

ওলিয়েগার—টেম্‌চাতাবে দৃষ্টি  
কবিলে শিবঃপীড়ার উপশম বোধ হয় ।

প্যারিস্-কোয়াডি—সামান্য  
একটু সঞ্চালন করিতেই অন্ধি-  
গোলকে বেদনা বোধ হয় । একপ বোধ  
হয় যেন, বহির্গত চক্ষু পশ্চাদিকে  
মস্তিষ্ক মধ্যে এক সূত্র দ্বারা আকর্ষিত  
হইতেছে ( হিপার ) ।

পলিনিয়া-সর্ব্বি—স্নায়বীয় শিরঃ-  
পীড়া, তৎসঙ্গে স্নায়বীয় পরিপোষণ  
ক্রিয়াব দুর্বল অবস্থা ।

পেলাডিয়াম্—মস্তকেব উপরি-  
ভাগে এক কর্ণ হইতে অল্প কর্ণ পর্য্যন্ত  
বেদনা । নিদ্রার পর ভাল বোধ ।

ফিলাপ্তিগাম্—ব্রহ্মতানুতে চাপন-

বোধবৎ ও তৎসঙ্গে দুর্বলতা ও চক্ষু  
বেদনা ।

ফস্-এসি—স্নায়বীয় দুর্বলতা হেতু  
গ্রীবাতে এবং অক্সিপাট্ প্রদেশে  
বেদনা ।

ফস্ ফরাস্—সর্বদা চক্ষুর অত্যন্ত  
পরিচালন ও মানসিক অতিরিক্ত  
পরিশ্রম হেতু শিবঃপীড়া । এক দিন  
অন্তর এক দিন শিরঃপীড়া (সেন্সু,  
সাইলি, সাল্ফা—প্রতি সপ্তাহে) ।

ফাইটোলেকা—উপদংশ বোগা-  
ক্রান্ত ব্যক্তির শিবঃপীড়া ।

পিক্রিক্-এসিড্—সাহিত্য পর্যা-  
লোচক অথবা বিষয়ী-ব্যক্তিদিগের  
শিবঃপীড়া । সামান্য মানসিক কি  
শারীরিক পরিশ্রমেই মাথাবেদনা  
উপস্থিত হয় ।

পাইপার্স-মিথি—অন্ত কোন  
বিষয় চিন্তা করিলে শিরঃপীড়ার উপ-  
শম হয় ।

ফর্মিকা—পাকস্থলীর বেদনা  
মস্তকে প্রধাবিত হয়) ।

সোরিনাম্—শিরঃপীড়ার সময়  
অত্যন্ত ক্ষুধা । অক্সিপাট্ প্রদেশে  
যেন একখণ্ড কাষ্ঠ রহিয়াছে একপ  
বোধ হয় ।

পাল্ সেটিল্লা—এবদিকের কর্ণেব  
পশ্চাত্তাগে অত্যন্ত বেদনা যেন প্রেক্-

বিদ্ধ হইতেছে । স্ক্ৱকম্পন । মুখমণ্ডল  
ফেঁকাশে, মস্তকে রক্তাধিক্য ।

সেন্সুইনেরিয়া—প্রতি সপ্তাহে  
শিরঃপীড়া । আধকপালে মাথাবাথা ।  
একপ মাথাব বেদনা বে, জাহু পাতিয়া  
উপবেশন পূর্বক দুই হস্তে মাথা  
চাপিয়া না ধবিলে কোন মতেই সহ্য  
করিতে পাবে না ।

মিলিনিয়াম্—চা খাওয়ার পর  
শিবঃপীড়ার বৃদ্ধি (একপ দেখা যায়  
এক পেয়লা ত্রুং চা সেবন করিয়া  
স্নায়বীয় অবসন্নতাজনিত শিরঃপীড়ার  
উপশম বোধ হয়) ।

সিপিয়া—পর্যাপ্ত নিদ্রার পর  
উপশম বোধ (জেল্‌স, প্যালাড্,  
ল্যাকে, ককিউ—নিদ্রাব পব বৃদ্ধি ।  
ক্যামো—নিদ্রার সময় শিবঃপীড়া  
বোধ হয়) ।

নক্স-ম—মস্তকেব ভিতর নাড়ীব  
স্পন্দনের স্থায়, তাহাতে কোন বেদনা  
নাই, তৎসহ নিদ্রা যাইতে ভয়-বোধ  
হয় ।

সাইলিসিয়া—স্নায়বীয় অবসন্নতা  
হেতু শিবঃপীড়া । অধিক পুরিমাণে  
প্রস্রাব হইলে উপশম বোধ হয় ।

স্পাইজিলিয়া—স্নায়ুশূল ও বাত-  
জনিত শিরঃপীড়া ও অন্ধিগোলকদ্বয়ে

বেদনা। উপুড় হইলে বেদনার অত্যন্ত বৃদ্ধি। স্বর্ষ্যের উদয়ের সঙ্গে শিবঃ-পীড়ার আরম্ভ হইয়া স্বর্ষ্যাস্তের সঙ্গে উপশম হইয়া যায়। মুখমণ্ডলের মাংসপেশীসমূহ সঞ্চালন করিলে বোধ হয় যেন মাথা কাটিয়া গেল।

প্লাস্‌মাম্—গলা হইতে যেন মস্তিকে একটা গোলা উঠিতেছে।

পেডোফাইলাম্—পর্যায়ক্রমে শিবঃপীড়া এবং উদবাসময় (ড্রাম্—পেটবেদনা হইয়া তৎপরে শিবঃপীড়া।

ফ্যাক্সিয়েগ্রায়—বোধ হয় যেন একটা গোলা ললাটে আবদ্ধ হই রহিয়াছে।

ইন্‌শিয়ানাম্—মাথা বস্ত্র দ্বারা আবৃত করিলে উপশম বোধ হয়।

সাল্‌ফার—গাউট এবং বাতের পীড়াজনিত শিবঃপীড়া। নির্দিষ্ট সাময়িক শিবঃপীড়া।

টারেণ্টুলা—শিবঃপীড়া একরূপ বোধ হয় যেন, মস্তকে বহুপরিমাণে শীতল জল ঢালিতেছে। চাপিয়া ধরিলে কিম্বা বালিশে মস্তক ঘর্ষণ করিলে উপশম বোধ হয়। স্থগিণ্ড-স্থানে অত্যন্ত কষ্ট হইতে থাকে।

থিরিডিয়ন্—বোধ হয় যেন ব্রহ্ম-

তালু তাহার আপনার নহে, ইহা শবীর হইতে ঘেন পৃথক, ইচ্ছা করিলে উঠাইতে পারা যায়। স্বর্ষ্য-যাত। সামুদ্রিক পীড়া (বমন) ইহাকে দেশীয় ভাষায় “নোফা বা জাহাজ-তুলানি-নাগা” বলিয়া থাকে।

ভিক্সাম্-এল্‌বাম্—অনবরত এমন কি শয়নাবস্থাতেও মাথা ঘুরিতে থাকে। এরূপ বোধ হয় যেন মাথাটা উল্টে উঠিয়া গেল।

আনুষঙ্গিক চিকিৎসা—১। জর কিম্বা সর্দি ইত্যাদি লাগিবা যে সামান্য মাথাব্যথা হয়, তাহাতে ফুট-বাথ্ (Footbath) অর্থাৎ গরম জল (যতদূর সহ হয় একপ গরম) গাম-লায় রাখিয়া তন্দ্রাধো পা ডুবাইয়া রাখিবে। তাহাতে শবীবে শ্রম হইয়া শিবঃপীড়া এবং জর উভয়েরই উপ-কার হয়।

২। অনেক সময় রক্তাধিক্য হেতু যে শিবঃপীড়া হইয়া থাকে, তাহাতে মস্তকে শীতল রূপের পটী প্রয়োগ অথবা শীতল জল দ্বারা মস্তক ধোত করিলে উপকার প্রাপ্ত হওয়া যায়।

৩। অনেকসময় পিত্তজনিত শিবঃপীড়ার গলায় অঙ্গুলি প্রদান-পূর্বক বমন করিয়া পিত্ত উঠাইয়া

দিনে শিঃ:পীড়ার উপশম হয়।

৪। স্বাস্থ্যবীর অর্থাৎ বায়ুপ্রাধান্ত হেতু শিঃ:পীড়ার মস্তকে পুরাতন দ্রুত কিম্বা তিল তৈল ব্যবহারে বিশেষ ফল লাভ হয়।

ডাইলিউসন ব্যবস্থা—মাথাধরা পীড়ায় আমরা উচ্চ ও নিম্ন উভয় প্রকার ডাইলিউসন ব্যবহার দ্বাবাই ফল প্রাপ্ত হইয়াছি। অধিকাংশ প্রস্তুত ইহার উচ্চ ডাইলিউসন ব্যবহার কবিত্তে উপদেশ দিয়া থাকেন। উচ্চ ডাইলিউসন মধ্যে প্রায় অধিকাংশ সময় আমরা ৩০ ডাঃ ব্যবহার কবি। কোন কোন স্থলে ১০০০ ডাইলিউসন ব্যবহার করিয়া তাহাতে উৎকৃষ্ট ফল পাইয়াছি। নিম্ন ডাইলিউসন ব্যবহার কবিয়া যে অতি আশ্চর্য্য ফল পাইয়াছি তৎসম্বন্ধে একটা রোগীর কথা এস্থলে উল্লেখ কবিলাম।

\* \* \* বসাকের পুত্র, নিবাস মাল-গাড়িয়া, বয়স প্রায় ২০ বৎসর, বহুদিন পর্য্যন্ত অর রোগে (ম্যালেরিয়া) আক্রান্ত ছিল। প্রতিদিন অর আসিবার সময় তাহার অক্সিপিটি প্রদেশে (অর্থাৎ মস্তকের পশ্চাৎভাগে) অত্যন্ত বেদনা ও যাতনা উপস্থিত হইত। নানা প্রকার এলোপ্যাথিক ঔষধ ও কুইনাইন ব্যবহার করিয়া কোন ফল পায় না। আমার চিকিৎসাধীন হইলে আমি তাহাকে ইউপেটোরিয়াম্—পারফোলিয়েটাম্ ১ম ডাইলিউসন প্রতি চারিঘণ্টা অন্তর খাইতে দেই। প্রথম দিন ঔষধ ব্যবহার করিয়া, পব দিন অরের বেগ অনেক কম হইল, মাথাধরা প্রায়ই টের পাইল না। সপ্তাহকাল এই ঔষধ ব্যবহার করিয়া রোগী সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করিল।

## দ্বিতীয় অধ্যায়

### রক্তশ্রাব ।

সম-সংজ্ঞা—সেইইজাক্সাস্, হিমোরিয়া বা হিমরেজ।

রোগ-পরিচয়—কোন হান হইতে রক্তপাত হইলে তাহাকে রক্তশ্রাব বলা যায়। স্থানবিশেষে এই রক্তশ্রাব বিশেষ বিশেষ নাম প্রাপ্ত হইয়াছে। যথা নাসিকা হইতে রক্তশ্রাবকে এপিস্টাক্সিস্ বলে। পাক-

স্থলী হইতে রক্ত উঠিলে হিমাটি মেনিস্ বর্ণে। ফুগ্জু হইতে রক্ত পড়িলে হিমপ্টিসিস্, অল্প হইতে রক্ত নির্গত হইলে মেলিনা; মূত্র যন্ত্র হইতে রক্তশ্রাবকে হিমাচুরিয়া; জ্বাঘ্ হইতে রক্তশ্রাবকে মেম্বুরেজিয়া এবং কোন যন্ত্রের শরীরাভ্যন্তরে রক্তপাত হইলে তাহা সেই যন্ত্রের এপোমেন্সি নামে অভিহিত হয়।

কারণ-তত্ত্ব ও নিদান-তত্ত্ব—(১) আঘাতজনিত বা ট্রমেটিক্ রক্ত-শ্রাব—রক্তবহা নাড়ীর প্রাচীর আঘাতবশতঃ ছিন্ন হইয়া বা টুবার্কণ, ক্যান্সার, গ্র্যাংগ্রিণ, কিম্বা বিশেষ কোন প্রকার ক্ষত দ্বারা ক্ষয় প্রাপ্ত হইয়া রক্তশ্রাব হয়। (২) উত্তেজনা বা ইবিটেশন্ জনিত রক্তশ্রাব—যথা মূত্রস্থলীতে পাথরী থাকা সত্ত্বে মূত্রসঞ্চয়ী যন্ত্র সকল হইতে উত্তেজনার দরুণ রক্তপাত হয়। (৩) রক্তবহা নাড়ী প্রসারিত হইয়া রক্তশ্রাব—হৃৎপিণ্ডের বিবৃদ্ধি কিম্বা অতিরিক্ত বেগ, কন্‌জেন্‌শন্, অত্যন্ত কোঁথপাড়া ইত্যাদি জন্ম রক্তবহা নাড়ী বা আর্টারী অত্যন্ত প্রসারিত হইয়া ফাটিয়া রক্তশ্রাব হয়। যকৃতের সিরোসিস্ নামক পীড়া হেতু পাকস্থলীতে রক্তাধিক্য হইয়া রক্তপাত। (৪) ভাইকেরিয়াস্ বা প্রতিনিধি রক্তশ্রাব অর্থাৎ কোন স্থানের স্বাভাবিক রক্তশ্রাব বন্ধ হইয়া স্থানান্তর দিয়া সেই রক্তশ্রাব হয়। যথা ঋতু বদ্ধ হওয়াতে অনেক সময় গলাদিয়া কিম্বা নাসিকা বা অন্য কোন স্থান দিয়া অনেক ক্রীলোকের রক্ত পড়ে। (৫) রক্তবহা নাড়ীর প্রাচীরের পীড়া হেতু রক্ত-শ্রাব—ফ্যাটি-ডিজেনারেশন বা মেদস্থ প্রাপ্ত, ক্যাল্‌কেরিয়াস্-ডিজেনারেশন বা প্রস্তরযু প্রাপ্ত (প্রস্তবাপজনন) ইত্যাদি পীড়া জন্ম রক্তবহা নাড়ীর প্রাচীর ভঙ্গ-প্রবণ হইয়া তাহা হইতে রক্ত শ্রাব হইয়া থাকে। (৬) রক্তের পরিবর্তিত অবস্থা—প্রাচীনপীড়া, দূষিতজ্বর, স্বাৰ্জি ইত্যাদি বোগহেতু রক্তকীণাবস্থা প্রাপ্ত হইয়া রক্তশ্রাব হয়, রক্তশ্রাব-প্রবণ ধাতু। (বা হিমবেজিক ডায়েগেনিস্) হইলে রক্তের ফাইব্রিন কমিয়া যায় তাহাতে সহজে সামান্য কারণেই রক্তশ্রাব হয়।

১। আর্টারী অর্থাৎ ধমনী হইতে যে রক্তশ্রাব, তাহাকে আর্টেরিয়েল কিম্বা এক্টিভ-হিমবেজ বলে; \* ২। শিরা বা ভেইন্ হইতে রক্তশ্রাবকে

\* ইহাতে পিচকাবীশেগে রক্ত নির্গত হইতে থাকে।

—ভেনাস বা প্যাসিভ-হিমরেজ বলে ; \* ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কৈশিক রক্তবহা বাড়ী দমস্ত হইতে রক্তপ্রাবকে ক্যাপিলেবী-হিমরেজ কহিবা থাকে ।

রক্তপ্রাবাধিকারে—(১) চায়না ; (২) আর্গি, হেমমে, ফস্, স্যাবাইনা ; (৬) একোন, এপিস্, বেল্, ক্যালকে, ক্রোকা, এরিজি, ফেরা, ইপিকা, মার্ক, মিলিফোলী, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, পাল্‌স্, সেঙ্গু, সিপি, সাল্‌ফা, ট্রিলি ; (৪) এল্‌নাস এন্টি, এপোসাই, অর্স, ক্যানা, ক্যাপ্‌সি, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, জিম্বোজো, মিসিসি, ক্যামো, কলিন্‌জো, কুপ্রা, ড্রুসি, জেল্‌স্, জিরান্, গ্রাফা, হেল্, হাইয়স্, আইবড্, আইবিস্, ল্যাকে, লিডা, লাইকোপোডিয়াম, লাইকোপাস্, প্লাঘা, হ্রাস্, সিকেলী, সাইলী, সাল্‌ফ-এসি, ট্র্যামো, ভিরাট্ ও জিক্ প্রধান ঔষধ ।

২। বলবান যুবকদিগের “একটিভ-হিমবেজ” (Activehæmorrhage) অর্থাৎ রক্তপ্রাবে—(১) একোন, বেল্ ; (২) ক্রোকা, ফেরা, হাইয়স্, পাল্‌স্ ; (৬) চায়না, আর্গি, ক্যালকে, ক্যামো, এবিজি, জেল্‌স্, জিরান্, ইপিকাক, লাইকো, লাইকোপাস্, মার্ক, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ফস্, হ্রাস্, স্যাবাইনা, সেঙ্গু, সিপি ট্র্যামো, সাল্‌ফা, ট্রিলি, ভিরাট্-ভি ।

৩। রক্ত বা অগ্ন প্রকাণ্ডেব জীবন স বক্ষক তরল পদার্থ প্রাব হেতু হ্রাস্ত ব্যক্তিদিগের “প্যাসিভ-হিমবেজ” অর্থাৎ রক্তপ্রাবে—(১) চায়না ; (২) অর্স, কার্ব-ভ, ফেরা, হেল্, হেমমে, ইপিকা, আইবিস্-ভ, মার্ক, ফস্, হ্রাস্, সিকেলী ।

৪। শিষা হইতে কৃষ্ণমিশ্রিত লাল রক্তপ্রাবে—(১) ক্যামো, কলিন্‌জো, ক্রোকা, হেমমে, হেল্, আইবিস্-ভ, নক্স-ভ, পাল্‌স্, সিপি, (২) এমোনি, এন্টি, আর্গি, ল্যাকে, ম্যাগ্নে-কা, নাইট্রি-এসি, নক্স-ম, ফস্-এসি, সাল্‌ফা ।

৫। ধমনী হইতে উজ্জল লাল রক্তপ্রাবে—একোন, বেল্, ডাল্‌কা, হাইয়স্, স্যাবাইনা, ক্যালকে, কার্ব-ভ, ফেরা, জেল্‌স্, ইপিকা, লিডা, লাইকোপাস্, মার্ক, ফস্, হ্রাস্, সেঙ্গু, সিকেলী, ট্রিলিয়াম ।

৬। কটাবর্ণের রক্তপ্রাবে—(১) ব্রাই, কার্ব-ভ, (২) ক্যালকে, কোনা, পাল্‌স্, হ্রাস্ ।

\*ইহাতে কালচেনানা বক্ত চুয়াইয়া পড়িতে থাকে ।



৭। জন্মট রক্তস্রাবে—(১) বেল্, ক্যামো, প্লাটি, হান্স,  
(২) আর্নি, চায়না, ক্রোকা, ফেরা, হাইয়স্, ইগ্নে, ইলিকা, মার্ক, নাইট্-  
এসি, নক্স-ভ, ফস্-এসি, স্যাবাইনা, সিকেলী-ক, ট্র্যামো।

৮। জুর্গক্সম রক্তস্রাবে—(১) বেল্ ব্রাই, কার্ব-এনি, স্যাবাইনা,  
(২) কটি, ক্যামো, চায়না, ক্রোকা, ইগ্নে, কেলি, মার্ক, ফস্, প্লাটি, সিকেলী,  
সাইলি, সালফা।

৯। আঠায়ুক্ত রক্তস্রাবে—ক্রোকা, কুপ্রা, ম্যাগ্নে-কা, সিকেলী।

রক্তস্রাব সম্বন্ধে  
বিশেষ ভৈষজ্যতত্ত্ব } :—

একোনাইট্—রক্তস্রাব ( বিশেষতঃ রক্ত্রে ), অথবা কোধ ক্রিয়া ভয়  
হেতু রক্তস্রাব। ছই পার্শ্বের কোন পার্শ্বই শয়ন করিতে পারে না,—উঠিয়া  
বসিলে রোগীর পীড়ার বৃদ্ধি হয়। সর্কদার তরে রক্তস্রাব, এবং তাহা জন্মট  
বাঁধিয়া এক চাপ হইয়া উঠে। তৃষ্ণা। চর্ণশুদ্ধতা। অস্থিহতা। রুক্ষকেশ।  
শরীরে রক্তাধিক্য; ( বিশেষ যুবকদিগেব )। মানসিক লক্ষণের মধ্যে—  
মুত্ৰাভয়, অথবা উঠিতে কিসা পার্শ্বপরিবর্তন কি অঙ্গ সঞ্চালন করিতে  
এতাদৃশ ভয় উপস্থিত হয়, যেন কোন বিপদ ঘটিবে। মনে শান্তি নাই।

আর্জেন্টাম-নাইট্—উক্ষারের সঙ্গে বায়ু বহির্গত হইয়া গেলে  
অতি আরাম বোধ হয় ( হিমপটিসিস সহ এই লক্ষণ দেখা যায় )।

আর্নিকা—যদি কোন আঘাত, থেংলে যাওয়া, অথবা শ্রান্তি হেতু  
রক্তস্রাব হয়। রক্তস্রাবের স্থানে যদি রোগী বেদনা অনুভব করে। মস্তক  
উষ্ণ এবং শরীর শীতল। বেদনা হেতু মস্তকে রক্ত প্রধাবিত হয় ও রোগী  
তজ্জন্ত তাহার আপন মস্তক অত্যন্ত গরম বোধ করে। অনিরত রক্তস্রাব।  
রক্ত উজ্জল লালবর্ণ। মাথাধরা।

বেলেডোনা—জরায়ুতে বেদনা এবং বেগ সহ রক্তস্রাব, এবং ঐ  
বেগে এমন বোধ হয় যেন উদরাভ্যন্তরস্থ সমস্ত পদার্থ যোনিদ্বার দিয়া বাহির  
হইয়া পড়িবে। সহজেই রক্ত জমিয়া যায়, এবং যে ছাত্র দিয়া রক্তস্রাব হয়  
তাহা উষ্ণ বোধ হইয়া থাকে। মস্তিকে, চক্ষে, এবং চক্ষু যন্ত্রের অভ্যন্তরে

রক্তাধিক্য । চক্ষু লালবর্ণ এবং মুখ উজ্জল । রোগী কোন প্রকার ঝাঁকি সহ করিতে পারে না । পুনঃ পুনঃ অল্প পরিমাণ জল পান করে । গরম কাপড়ে আবৃত থাকিতে চায়, কিন্তু ঐ প্রকারে আবৃত থাকিলে তাহাতেও শীত বোধ হয় এবং সন্ধ্যার সময় কিছা দুই প্রহরের পর বাতাস বহমান হইলেও তাহা গাত্রে লাগিলে পীড়ার বৃদ্ধি । মুখ রক্তবর্ণ এবং সতেজ শরীর ।

ক্যাল্‌কেরিয়া-কার্ব—কফীর ধাতু । রোগী পা ঝুলাইয়া রাখিলে অবস্থা মন্দ বোধ করে, এমন কি শয্যায় শায়িত অবস্থাতেও পা শুটাইয়া থাকিতে চায় । অঙ্ককার গৃহে, গরম থাকিতে, এবং গরম বস্ত্রে আবৃত থাকিতেও ঢোলা পোষাক পরিধান করিতে ভাল বোধ করে ।

ক্যাস্টারাইডিস্—শরীরের যে কোন স্থান হইতে রক্তপ্রাণ, এবং তৎসঙ্গে প্রস্রাব করিতে কষ্টজনক এবং জালাযুক্ত বেদনা অনুভব হয় ।

কার্ব-ভেজি—কোল্যাপস্ অর্থাৎ অবসন্ন অবস্থা । অনবরত পাখা দিয়া বাতাস করিতে বলে । চর্ম শুষ্ক, শীতল এবং নীলাভ । হৃৎপিণ্ডের অস্থিরতা । রক্ত উজ্জল লালবর্ণ । নিশ্বাস শীতল । নাড়ী দ্রুতল এবং অসম ।

চায়না—কর্ণে ঘণ্টা বাদ্যের জায় শব্দশ্রবণ । মুছাঁ । নাড়ী অসম, ও প্রায় অনুভব হয় না । গাত্র ঠাণ্ডা এবং তাহাতে আঠাবৃত্ত ঘর্ম্ম । অজ্ঞান অবস্থা ।

ক্রোকাস্—রক্ত কাল রক্তুর জায় হুইয়া অভ্যস্তর হইতে বহির্গত হয় । পেটের ভিতর একরূপ বোধ হয় যেন একটা সন্তান নড়িতেছে । প্রাতে এবং উপবাসের অবস্থায় গৃহেব ভিতরে এবং গর্ভাবস্থায় অবস্থা মন্দ । আহারের পর এবং খোলা বাতাসে ভালবোধ করে ।

ফেরাম্—মুখ রক্তবর্ণ । নাড়ী পূর্ণ । রক্তের কিয়দংশ জলবৎ ও কতকভাগ জমাট ও কাল এবং তৎসঙ্গে প্রসব-বেদনার জায় বেদনা । রাত্রে ( বিশেষতঃ দ্বিপ্রহর রাত্রে পর ), চর্কিযুক্ত বস্ত্র আহাির ও অত্যন্ত সিকোনা সেবন হেতু পীড়ার বৃদ্ধি । যদিচ মুখমণ্ডল রক্তবর্ণ ও নাড়ী পূর্ণ, তজ্জাত অত্যন্ত দ্রুতলতা বোধ কবিয়া থাকে ।

**হাইয়সায়েমাস্**—অবিরত উজ্জল লালবর্ণের রক্তশ্রাব, তৎসঙ্গে মুখ বক্রবর্ণ ও চকুতে বক্রাধিক্য। মাংসপেশীর মোচড়ান আক্ষেপ। ডিলিরিয়াম্। অজ্ঞান অবস্থা। সন্ধ্যার সময় মানসিক চাক্ষু্য। বিদেহ বুদ্ধি ও অন্তর্ভবক প্রণয়। ঠাণ্ডা লাগা হেতু অবস্থা মন্দ। উপুড় হইলে কিম্বা সম্মুখভাগে বৈকিলে অবস্থা ভালবোধ করে।

**ইপিক্যুয়ানা**—অবিরত উজ্জল লালবর্ণের রক্তশ্রাব। সর্বদা বমন ইচ্ছা। নাভিহলে বেদনা। শরীর ও ঘর্ম্ম শীতল। দমবন্ধের জ্বর ভাব। কোন ঔষাপ্শান্ বসিয়া যাওয়া, কালি, বমন, গোমাংস ভক্ষণ, ইত্যাদি কারণে সময় সময় আপন হইতেই অবস্থা মন্দ হইয়া পড়ে। সিকোনা অধিকদিন সেবন হেতু রক্তশ্রাব।

**কেলি-কার্ব**—প্রসবেব পব রক্তশ্রাব। দ্বিতীয় এবং তৃতীয় মাসে গর্ভস্ত্রবেব আশঙ্কা ও তৎসহ পৃষ্ঠবেদনা উপস্থিত হইয়া নিত্যদেশ পর্য্যন্ত প্রসাধিত হয়। উদগার উঠিলে এবং দস্তুর মত গরম অবস্থায় থাকিলে ভালবোধ। ত্যক্ততা, অত্যন্ত গরম ও একপার্শ্বে শয়ন ইত্যাদি কারণে পীড়ার বৃদ্ধি।

**ল্যাকেসিস্**—জরায়ু, জন্তু নাসিকা, পাকস্থলী, ফুসফুস্ অপবা কোন ক্ষত দাংহা হইতেই রক্তশ্রাব হউক না কেন ঐ বক্ত স্পষ্ট কাল খড়ের জার সেডিমেন্ট অর্থাৎ তলানিরূপে দৃষ্ট হয়। শোনিবার হইতে রক্তশ্রাবহেতু দক্ষিণ ওভেরি অর্থাৎ ডিম্বকোষের বেদনার লাঘব হয়।

**লাইকোপোডিয়াম্**—রক্তশ্রাবের সময় এক্রপ বোধ হয় যেন গলা পর্য্যন্ত রক্তপূর্ণ হইয়া আছে। সামান্য আহার কিম্বা পান করিলেই এই প্রকার পূর্ণতা বোধ বৃদ্ধি হয়। পেট সর্বদা গড় গড় করিয়া ডাকে, এবং তাহার ভিতর বায়ু জন্মে। অত্যন্ত গরম বোধ, ক্রমাগত দিবারাত্র পাখা দিয়া বাতাস কবিত্তে বনে। অত্যন্ত বায়ু সেবনের ইচ্ছা। ক্লৎকম্পন এবং শাস-কষ্ট। তলপেটের দক্ষিণদিক হইতে বামদিক পর্য্যন্ত কর্ত্তনব্য বেদনা। কোন পাখেই শয়ন করিতে পারে না।

**মার্কিউরিয়াম্**—নাসিকা হইতে রক্তশ্রাব। বৃদ্ধা ব্রীলোকসের

রক্তশ্রাব হওয়ার বয়স অতীত হওয়ার পর রক্তশ্রাব। টাইফস্ ইত্যাদি রোগে রক্তশ্রাব। মাংস ও চৰ্ম্ম শিথিল, কেশের বর্ণ কটা। মুখ এবং জিহ্বা সিক্ত, অথচ তৎসঙ্গে অত্যন্ত তৃষ্ণা। পায়ের ষষ্ঠ্যে কোন গন্ধ নাই। মানসিক অবস্থা অত্যন্ত ব্যাকুলতা পূর্ণ। রক্ত পাতলা। দন্তের মাটি হইতে রক্তশ্রাব।

**নাইটি-এসি**—জরায়ু হইতে রক্তশ্রাব ও তৎসঙ্গে পৃষ্ঠদেশে বেদনা হইয়া ঐ বেদনা উরুদেশ দিয়া পা পর্য্যন্ত প্রসারিত হয়, বেদনা একরূপ বোধ হয় যেন, জরায়ু বেগেব সহিত যোনিপথ দিয়া বাহির হইয়া পড়িবে। নাসিকা ও ফুস্ফুস্ হইতে রক্তশ্রাব। অল্প হইতে রক্তশ্রাবের ইহা একটা প্রধান ঔষধ। মাংসপেশী ও চৰ্ম্ম দৃঢ়, ঘোর কাল কেশ, এমন ব্যক্তির পক্ষে এই ঔষধ উপযোগী। পিপাসাপূর্ণ। পায়ের ষষ্ঠ্যে দুর্গন্ধ। মানসিক অবস্থা অবিস্মার পূর্ণ। রক্ত কাল। প্রস্রাব ঘোড়ার চোনার স্থায়।

**নক্স-ভমিক**—পুনঃ পুনঃ মলত্যাগের ইচ্ছা এবং বোধ কবে যেন, গুল্মবায়ের ভিতর মল বাধিয়া বহিয়াছে, বোগী তাহা টানিয়া বাহির করিতে চাহে। গবম বাতাসে থাকিলে, ঢোলা পোষাক ব্যবহার করিলে এবং বাতকর্ষের পর আবাম বোধ কবে।

**ফস্ ফরাস্**—কুদ্র কৃত হইতে বহু পরিমাণে রক্তশ্রাব, পেটের ভিতর শূন্য এবং দুর্বল বোধ। সুদীর্ঘ এবং পাতলা কেশ বিশিষ্ট ব্যক্তির পক্ষে এই ঔষধ উপযোগী। বামপার্শ্বে অথবা চীংহইয়া শয়ন ও গবম খাদ্য বা পানীয় দ্বারা অবস্থা মন্দ হয়। নিদ্রাব পর একটুকু ভাল বোধ হয়। শিরাপূর্ণ কোন টিউমার বা অর্কুদ (ইবেক্টাইল টিউমার)।

**প্ল্যাটিনা**—রক্ত কতক পাতলা ও কতক চাপ্‌চাপ্‌ অথবা গাঢ়কাল আল্‌কাতরার ন্যায়, এবং যুত্যাভয়ে ভীত। বোধ করে যেন তাহাব শরীরের প্রত্যেকদিকই রুচি প্রাপ্ত হইতেছে।

**পাল্‌সেটিলা**—কন্দনশীল এবং সংস্ফুৰ্ণ। রক্ত কতক পাতলা ও কতক চাপ্‌চাপ্‌। গৃহেব দ্বার বন্ধ করিয়া থাকিতে পারেনা, বাতাসে থাকিতে অত্যন্ত ইচ্ছা। পিপাসা ভাব। অল্প প্রস্রাব।

**শ্রাবাইনা**—জরায়ু হইতে রক্তস্রাবে পিউবিস নামক স্থানে বেদনা জন্মিয়া সেক্রাম্ অস্থি পর্য্যন্ত প্রধাবিত হয়। রক্ত তরল ও চাপ্‌চাপ্‌, কাল, লাল, অথবা, পিংশেবর্ণ। ধোলা বাতাসে ভালবোধ। গৃহের দ্বার বন্ধ করিয়া থাকিলে অবস্থা মন্দ।

**সিকেলী**—প্যাসিত রক্তশ্রাব। বক্তকাল, অথবা লাল (দুর্বল এবং শীর্ণকায় ব্যক্তিদিগেব)। হস্তপদ রি রি করে। বাতাসে থাকিতে ইচ্ছা। গাত্রে কাপড় রাখিতে চায় না। পা ছড়াইয়া থাকিতে চায়। পাত্ৰ ঠাণ্ডা।

**সিমিয়া**—যেস্থান হইতে রক্তশ্রাব হয়, সেস্থানে অত্যন্ত ভার বোধ হইয়া থাকে। পাকস্থলী শূন্য বোধ, সম্মানকে সন্তোষান করানের পর মাতাব অবস্থা মন্দ। পা গুটাইয়া থাকিলে অবস্থা ভালবোধ হয়।

**সাল্‌ফার**—যেস্থান হইতে রক্তশ্রাব হয়, সেস্থানে গবমবোধ হইতে থাকে। অগ্নির উত্তাপে, অথবা শব্দার গরমে অবস্থা মন্দ। হঠাৎ নিতান্ত পীড়িত হইয়া পড়ে ও পুনর্বার হঠাৎ স্নহতালাভ কবে। (শুষ্কদ্বার, চক্ষু, ফুস্‌ফুস, যুগ্ম, জ্বায়ু এবং মূত্রময় ইত্যাদি হইতে রক্তশ্রাব সম্বন্ধে ধখান্ধানে লিখিত হইল।

## রক্তশ্রাব সম্বন্ধে আনুষঙ্গিক চিকিৎসা ও

### অন্যান্য উপদেশ।

১। কোন স্থান হইতে রক্তশ্রাব হইতে থাকিলে প্রথমে বিবেচনা করিবে যে, এই শ্রাব বন্ধ করা বিহিত কিনা? কাবণ, অনেক সময় এক স্থানেব নৈসর্গিক শ্রাব বন্ধ হইয়া স্থানান্তর দিয়া সেই শ্রাব হইতে থাকে এইরূপ শ্রাবকে প্রতিনিধি বা ভাইকেরিয়াস্ (Vicarious) রক্তশ্রাব কহে; এইরূপ স্থলে, রক্ত বন্ধ করা কর্তব্য নহে; তবে যদি মনে কব কোন স্ত্রীলোকের রক্তোনিঃসরণ বন্ধ হইয়া স্থানান্তর অবলম্বনে সেই রক্ত অন্তর্বিষ্ট পরিমাণে নিঃসৃত হইতেছে, তখন বিচার করিয়া দেখিবে, জ্বায়ু হইতেও এইরূপ পরিমাণে রক্তশ্রাব হইলে জীবনের বিশেষ কোন বিষয় ঘটবার সম্ভাবনা আছে, সেইস্থল ভিন্ন অন্যস্থলে এইরূপ রক্তশ্রাব বন্ধ করা যুক্তিসঙ্গত নহে।

সংক্ষেপতঃ এই প্রকার প্রতিনিধি রক্তস্রাব বধোপযুক্ত পরিমাণে হইলে তাহা বন্ধ করিতে চেষ্টা করা উচিত নহে । কিন্তু অত্যন্ত অধিক পরিমাণে নির্গত হইয়া প্রাণনাশের সম্ভাবনা হইলে উহা বন্ধ করা মুক্তিযুক্ত । অনেক সময় মস্তিষ্কে রক্তাধিকা হেতু নাসিকা হইতে রক্তস্রাব হয়, তাহাকে “নাসাভ্যঙ্গা” বলে, এইরূপ রক্তস্রাব হঠাৎ বন্ধ করা বিহিত নহে ।

২। যেস্থলে রক্তস্রাব বন্ধ করা বিহিত হয়, তৎক্ষণাৎ ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা এবং অন্য যে কোন প্রকারেই হউক তাহা বন্ধ করা কর্তব্য ।

৩। রক্তস্রাব হেতু যে সমস্ত উপসর্গ উপস্থিত হয়, তাহাব প্রতিবিধান করা চিকিৎসকের আর একটা গুরুতব বাধ্য ।

## রক্তস্রাব বন্ধ করিতে হইলে

### কি কি করা কর্তব্য ।

(১) উপযুক্ত আত্যন্তিক ঔষধ প্রয়োগ—যথাস্থানে লিখিত হইয়াছে ।

(২) শারীরিক এবং মানসিক সম্পূর্ণ বিশ্রাম বাহাতে হইতে পারে তাহা করিবে । বোণীকে শয়ন অবস্থায় রাখিবে । কোন প্রকার উত্তেজনাদি ভাব যেন উপস্থিত না হয়, তৎপ্রতি দৃষ্টি রাখিবে । হিমপ্টিসিস্ অর্থাৎ ফুস্-ফুস্ হইতে রক্তস্রাবে রোগীর ঘাহাতে কাশি বাবণ থাকে এবং হিমাটি-মেনিস্ অর্থাৎ পাকহুলী হইতে রক্তস্রাবে ঘাহাতে বমন না হইতে পারে তাহা করা কর্তব্য ।

(৩) যেস্থান হইতে রক্তস্রাব হয় সে স্থানের অবস্থিতিও একটা গুরুতর বিষয় । পদের ভেরিকোজ্জ অর্থাৎ দাঁত পিঠা হইতে রক্তস্রাবে, পদকে শরীর হইতে কিঞ্চিৎ উচ্চ স্থানে বালিশ দিয়া তাকিয়ার উপরে রাখিয়া দিবে । তাহাতে রক্ত ক্ষত দিকে ঢাব হইতে পারিবেক না । এইরূপ অবস্থিতি হেতু শিরার রক্ত শীঘ্র শীঘ্র গড়াইয়া ছংপিণ্ডের দিকে চলিয়া আসিবে, এবং ধমনীর রক্ত-প্রক্ষেপণী-শক্তি ঐ ক্ষত স্থানের দিকে অপেক্ষাকৃত মন্দবেগ ধারণ করিবে । এপিদট্যাকসিস্ অর্থাৎ নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে শরীরের

সমস্ত হইতে মাথা উচ্চ করিয়া বালিশের উপর রাখিবে, এবং দুই বাহু প্রসারিত করিয়া মস্তকের দুইপার্শ্বে সংলগ্ন করিয়া রাখিবে। নিম্নশাখাও সটানভাবে প্রসারিত করিয়া রাখিবে।

(৪) শারীরিক উত্তাপের কতক লাঘব করিতে পারিলে রক্তস্রাব নিবারণ সম্বন্ধে বিশেষ উপকার পাওয়া যায়, এজন্য বরফ সেবন বিধেয়। রোগীকে পুষ্ক, কোমল এবং তুল্যপূর্ণ বা অন্যান্য প্রকারের গরম বিছানায় শয়ন করিতে না দিয়া একখানি তক্তপোষের উপর মাত্র কিছা শতবর্ষ বিছাইয়া তত্পরি শয়ন করাইয়া রাখিবে। আমাদের দেশের ক্রীলোকদের মধ্যে অনেকেই রক্তস্রাব সময় এইরূপ ভাবে শয়ন করিয়া থাকেন। এই প্রকার শয়নে অতিবিক্ত রক্তস্রাবেব আশঙ্কা থাকে না।

(৫) কোন ধমনী অর্থাৎ আর্টারীর মুখ ফাটিয়া রক্তস্রাব হইতে থাকিলে তাহা লিগেচার (Ligature) অর্থাৎ সূত্রদ্বারা বন্ধন করিবে। যদি ত্রাড়া-ত্রাড়ি বন্ধন করিতে না পার, তবে অঙ্গুলি দ্বারা বিশেষরূপ টিপিয়া ধরিয়া রাখিবে। যদি বৃহৎ ধমনী ফাটিয়া থাকে, তবে যে প্রকারে ইউক “আর্টারী-ক্লসেপ্” দ্বারা ধরিয়া বেশম নিশ্চিত (মোট) যজ্ঞোপবীতেব ন্যায় স্থূল সূত্রদ্বারা বন্ধন করিবে। যে স্থলে ঐপ্রকার ছিন্ন ধমনী নিতান্তই বন্ধন না করা যায়, সেস্থলে পাতলা নেকড়া ছিন্ন করিয়া শীতল জলে কিছা ট্যানিক্-এসিড্ (Tanic-acid) অথবা এলাম্ (Alum) অর্থাৎ ফিট্কারি কিছা টিংচার ষ্টিল্ ইত্যাদি কবায় দ্রব্য শীতল জলেব সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহাতে ঐ নেকড়া ভিজাইয়া এলোপ্যাথিক চিকিৎসকেবা রক্তস্রাব মুখে দৃঢ়রূপে স্থাপন করেন, এবং এই নেকড়া বাহাতে পড়িয়া যাউতে না পারে, ততক্ষণ আটিয়া ব্যাণ্ডেজ্ করিয়া দিতে হয়। ঐপ্রকার চিকিৎসা, কৌশল-প্রয়োগমাত্র (Mechanical treatment) সন্দেহ নাই। (এসম্বন্ধে বিশেষ বিবরণ প্রবেশিকায় দ্রষ্টব্য)।

(৬) গাধারণ রক্তস্রাব সামান্য শীতল জলপটী প্রয়োগেই বন্ধ হইয় যায়। স্থানীয় প্রয়োগ সম্বন্ধে বরফও একটী প্রধান সহায়। হেমোমেসিস কিছা তাহার বীৰ্য্য হেজলিন্ ২৫ ফোটা ১ আউন্স জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া তাহাতে নেকড়া ভিজাইয়া ক্ষতস্থান ব্যাণ্ডেজ্ করায় বিশেষ ফল

লাভ করা গিয়াছে। ট্যানিক্-এসিড, লাইকর-ফেরি-পারক্লোরাইড্ সমন্বিত বিশেষে উৎকৃষ্ট স্থানীয় প্রয়োগ।

(৭) অত্যন্ত রক্তস্রাবের দরুণ রোগী অজ্ঞান হইয়া পড়িলে তখন তাহার মস্তক আর বালিশের উপর না রাখিয়া শয্যার উপর রাখিবে এবং হৃৎপিণ্ডের রক্ত বাহাতে শাখা প্রশাখায় বিস্তৃত না হইয়া মস্তিষ্কের দিকে যাইতে পাবে তাহা করা উচিত। তজ্জন্য ব্রেকিয়েল ও ফিমারেল্ আর্টারীতে চাপ প্রয়োগ করা হইয়া থাকে। নেক্‌ডা কিম্বা তদ্রূপ কোন পদার্থ দ্বারা একটি গদি প্রস্তুত করিয়া উপবোক্ত আর্টারীদ্বয়ের উপর স্থাপনপূর্বক কসিয়া বাঁধিলে তদ্রুদ্ধে সফল হইতে পারে। অতিমাত্র রক্তস্রাবের দরুণ যে অজ্ঞান অবস্থা হয়, তাহা কেবল মস্তিষ্কের ও হৃৎপিণ্ডের রক্তশূন্যতা হেতুই ঘটয়া থাকে; এইরূপ অবস্থায় অজ্ঞান হইলে তাহাকে ইংরাজীতে “সিন্‌কোপ্”

(Syncope) বলে।

(৮) রক্তস্রাবের রোগীর কোল্যাম্প্ বা অবসন্ন অবস্থায় ব্রাণ্ডি ইত্যাদি ষ্টিমুল্যান্ট অর্থাৎ উত্তেজক দ্রব্য দেওয়া বিহিত বোধ হইবে না; তাহাতে অনেক সময় অপকারই দর্শিয়া থাকে; ফাবন উত্তেজনা, রক্তস্রাবের বিশেষ সহায়তা করে।

(৯) রক্তস্রাবের রোগীকে সুপথ্য প্রদান কবিয়া বাহাতে সে শীঘ্র বল লাভ কবিতে পাবে তাহা কবা কর্তব্য। শীতল দুগ্ধ এবং ব্রথ্ (Broth) উৎকৃষ্ট পথ্য, সন্দেহ নাই। যথেষ্ট পানমাণে কাগ্‌জি লেবু বস বার্লি সংযোগে দেওয়া যাইতে পারে।

রোগী জল কিম্বা লিমোনেড্ পাইতে চাহিলে তাহা বরফ সংযুক্ত করিয়া দিলে অতি উপাত্ত পানীয় হয়।

রক্তপ্রাব সম্বন্ধে  
ডাইলিউসন্ ব্যবস্থা।

} :— .

একোনাইট্ ১, ৩, ৩০ ডাঃ। আর্গিকা প্রায়ই ১, ৩ ডাঃ। বেলডোনা ৩ ডাঃ। ক্যাল্‌ফে-কাবে ৩০ ডাঃ। ক্যাল্‌ফে-কাবে ৩০ ডাঃ। কার্ব-ভেজি ৬, ৩০, ২০০ ডাঃ। চায়ন ১, ৩, ৩০, ২০০ ডাঃ। ফেরা ৬, ৩০ ডাঃ।



হেমোমেলিস্‌, ৩, ৩০ ডাঃ। হাইপোস্যেমাস্‌, ৩, ৩০ ডাঃ। ইপিকার্ক ৩, ১২ ডাঃ। ল্যাকেসিস্‌ ৬, ৩০ ডাঃ। লাইকো ৬, ১২। মার্ক ৩, ১২, ৩০। এসিড্-নাইট্রি ১, ৩, ১২। 'নস্স ৩, ৬, ৩০। ফস্‌ ৩, ৩০। প্লাস্টি ৬, ৩০। পাল্‌স্‌, ৩, ১২। স্ত্রাবাইনা ১, ৩, ৩০। সিকেনী ৩, ৩০। সিপি ৬, ৩০। সাল্‌ফা ৬, ৩০, ২০০। ইত্যাদি ডাইনিসিউসন সচব্দের ব্যবহৃত হয়। অস্তান্ত ঔষধের সাধারণতঃ নিম্ন ডাইনিসিউসন, বিশেষ প্রয়োজন হইলে উক্ত ডাইনিসিউসন দেওয়া যাইতে পারে।

### তৃতীয় অধ্যায় ;

## নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ।

সমসংজ্ঞা—এপিস্‌ট্যাক্সিস্‌ ; হিমরেজিয়া-স্ত্রাবিনাম ; রাইনোবেজিয়া ।

বোগ-পরিচয়—নাসিকা হইতে এক প্রকার সামান্য রক্তস্রাব সচরাচর আমাদের দেখে দেখা যায়, তাহাকে “নাসাভাক্সা” বলে ; ইহা বিশেষ কোন অনিষ্টের নহে। বৃদ্ধবয়স ও নিত্যন্ত জ্বাজীর্ণ পীড়িতাবস্থায় এপিস্‌ট্যাক্সিস্‌ হইলে তাহা নিতান্ত ভয়প্রদ। যে সমস্ত ব্যক্তির এপোস্তেমি রোগের সম্ভাবনা আছে তদসময় তাহাদের পক্ষে নাসিকা হইতে রক্তস্রাব মঙ্গল দায়ক। কিন্তু যকৃতের পীড়া, স্বাতি, পাবপিউরা, হিষ্ট্রী বা মূত্রগ্রন্থির পীড়া, নানাপ্রকার অরুণোৎপাদিত এপ্রকার রক্তস্রাব দেখা দিলে নিত্যন্ত বিপদের সম্ভাবনা। অতীতকাল ঋতু বদ্ধ হওয়াতে তৎপরিবর্তে “প্রতিনিধি রক্তস্রাব” নাসিকা হইতে প্রকাশিত হয়।

চিকিৎসা—এই রোগের উপস্থিত কাযগারুসাবেই চিকিৎসা করিতে হইবে। ডাক্তার বেদার বলেন, যতদূর অত্যন্ত রক্তাধিক্য থাকিলে বেলেডোনা, একোনাইট্‌ নয়-ডমিকা, জেল-সিমিরাম, তিরেট্রাম-ভিরিডি বিশেষ উপযুক্ত। কোন উৎকৃষ্ট তরুণ বোগের প্রথম অবস্থায় একরূপ রক্তপাতে ব্রাইওনিয়া অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ ; এবং ইহা মস্তিস্কস্থ শিরা সমস্তের রক্তাধিক্য ও প্যাসিভ-হিমরেজ বা শিবা ও কৈশিক রক্তবহা নাড়ী সমস্ত হইতে রক্তস্রাবে বিশেষ

উপকারী । আর না থাকিলে ক্রোকার্স বা চায়না দিবে ; ( দুর্বল ও রক্তহীন ব্যক্তির পক্ষে চায়না নিতান্ত উপযোগী ) । উৎকট তরুণ রোগ কতকদিন ভোগ করিলে এবং তৎসঙ্গে রক্তের পরিবর্তিত ও পচনশীল অবস্থা উপস্থিত হইলে আর্সেনিক, ল্যাকেসিস, সিকেলী অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ । ডাক্তার হার্টম্যান বলেন, বক্তস্রাব হেতু মাংসপেশী সমস্তে ঝাঁকিয়া ঝাঁকিয়া কম্পন হইলে, তিনি মল্‌কাস্ প্রয়োগ করিয়া অতি শীঘ্র ফল পাইয়াছেন । কোনাগাম, মিউরিয়াটিক সাল্‌ফিউরিক-এসিড্ ও আর্গিবা বিশেষ বিশেষ স্থলে নিতান্ত দরকারী ; ইপিকাক শিশুদের জন্য বিশেষ উপকারী । যদি স্বভাবসিদ্ধ রক্তস্রাব হয়, তবে শারীরিক স্বধর্ম-শোধক ঔষধ প্রয়োগদ্বারা শরীরের অবস্থা সংশোধন করিলেই সহজে তাহা আবেগা হইতে পাবে । রক্তস্রাব প্রধান লক্ষণ থাকিলে সাল্‌ফার, লাইকোপোডিয়াম, নাইট্রি-এসিড্, ফেরাম্ প্রয়োগ করা কর্তব্য ।

১। এই অধিকারে—(১) একোন, এলাক্স, আর্গি, আর্স, বেল্, ড্রাই, চায়না, ক্রোকা, মার্ক, নক্স-ভ, পাল্‌স, ড্রাস্, সাল্‌ফা, (২) এণ্ড্রা, এনাকা, কার্ব-ভ, সিনা, ইল্যাপ্‌স, এবিজি, ফেবা, ক্রিয়েজো, মিলিফোনী শ্রাবাইনা, সিকেলী, সিপি, সাইলি, এবং টেরিবিহ্ প্রধান ঔষধ ।

২। নাসা রোগ হইয়া নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে—(১) একোন ; (২) আর্গি, বেল্, চায়না, ইল্যাপ্‌স, মার্ক, পাল্‌স, ড্রাস্, সিকেলী ।

৩। মস্তিষ্কে রক্তাধিক্য হেতু বক্তস্রাবে—(১) একোন, চায়না, বেল্, ক্রোকা, (২) এলাক্স, কোনা, গ্রাফা, ড্রাস্ ।

৪। শীতের সময় নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে—আর্স, পাল্‌স ।

৫। ক্রমি ধাতু বিশিষ্ট বালকের নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে—সিনা, মার্ক, টেরিবিহ্ ।

৬। ক্রীলোকের অল্প ঋতু হওয়া হেতু নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে—সিকেলী, পাল্‌স, সিপি ।

৭। ক্রীলোকের বক্তস্রাব অত্যধিক হওয়া হেতু নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে—একোন, ক্যাল্‌কে, ক্রোকা, শ্রাবাইনা ।

৮। ক্রীলোকের ঋতু বদ্ধ হওয়া হেতু নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে—ড্রাই, সিপি, পাল্‌স ।

২। অত্যধিক পনিমাণে শরীরের রক্তস্রাব ইত্যাদি হেতু, দুর্বল ব্যক্তির নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে—চায়না, সিকেলী, কার্ব-ভ, সিনা, ফেরা ।

১০। মত্তপান হেতু উত্তেজিত হইয়া নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে—নক্স-ভ, একোন্, বেঙ্, ব্রাই ।

১১। শারীরিক পবিশ্রম হেতু নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে—আর্নি, ক্রাস, ব্রাই, ক্যালকে, পাল্‌স, সালফা ।

১২। কোন স্থানে আঘাতজনিত খেঁৎলে যাওয়া হেতু নাসিকা হইতে রক্তস্রাবে—আর্নি, ইল্যাপ্‌স ।

১৩। নাসিকা হইতে রক্তস্রাবের স্বভাব থাকিলে—কার্ব-ভ, ক্যালকে, সিপি, সাইলি, সাল্‌কা ।

নাসিকা হইতে রক্তস্রাব সৰ্ব্বদে

বিশেষ ভৈষজ্যতত্ত্ব ।

} :—

একোনাইট্—নাসিকা হইতে অত্যন্ত রক্তস্রাব ও তৎসঙ্গে মাথাভার ও পূর্ববোধ ।

এমোনি-কার্ব—যখনই শীতল জলে মুখ ধোঁত কবা যায়, তখনই নাসিকা হইতে রক্ত পড়ে ; এবং অহাবের পব ও নিদ্রা হইতে উঠিলে নাসিকা হইতে রক্তস্রাব হইলে ।

আর্জেন্টাম্—নাসিকার ভিতর বিড়বিড়্ কবে ও রক্তপাত হয় ।  
কপালে এবং নাকের ভিতর শুভ শুভ কবিয়া পবে রক্তস্রাব হয় ।

বেলেডোনা—উভয় নাসারন্ধ্র হইতে দ্রবদ্রবিত শাবার এবং ফোঁটা ফোঁটা হইয়া রক্তস্রাব হইলে ।

ব্রাইওনিয়া—অত্যন্ত গরম ও উত্তেজিত হওয়া হেতু নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ।

কার্ব-ভেজি—সৰ্ব্বদা, বিশেষতঃ প্রাতে ও দুই প্রহরের পূর্বে, অথবা মলতাগ সময় কোঁথ দেওয়া হেতু নাসিকা হইতে পুনঃ পুনঃ রক্তস্রাব ।

চায়না—ক্ষীণ-রক্তবিশিষ্ট ব্যক্তির নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ও তৎসঙ্গে মুচ্ছা ।

**ককিউলাম্**—গর্ভাবস্থায় এবং তৎসঙ্গে অর্শের পীড়া থাকিলে নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ।

**কোনায়াম্**—হাঁচি দেওয়ার পর রক্তস্রাব ।

**ক্রোকাস্**—নাসিকা হইতে স্রাবিত রক্ত, কাল, গাঢ়, আঠাযুক্ত এবং জমাট ও হৃৎবৎ খণ্ড খণ্ড । বরফ ও কোমলাঙ্গ শিশুদেব পুরাতন রক্তস্রাবের পীড়া এবং তৎসঙ্গে অবসন্নতা ও মূৰ্ছা ।

**এরিজিরণ**—জব । মুখে বর্ণ লাল এবং মস্তিষ্কে রক্তাধিক্য ।

**কেলি-কার্ব**—প্রত্যেক দিন বেলা ৯ টার সময় নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ।

**ইণ্ডিগো**—শুক কাশির সহিত রক্ত পড়া ।

**মার্ক**—নাসারন্ধ্রে বভিতব কাল বক্ত জমিয়া বজ্রুর ত্রায় বাহিব হইয়া পড়ে । এই লক্ষণে মার্ক ৬ষ্ঠ প্রয়োগ দ্বাৰা আমি দুইটা বোগীতে আশ্চর্য ফল পাইয়াছি ।

**ফস্**—নাসিকার রক্তস্রাবের সঙ্গে হবিভ্রা বর্ণের মিউকাস্ দেখা যায় । নাসিকা হইতে পুনঃ পুনঃ ক্ষমাট বক্ত অবাধে নির্গত হয়, কিন্তু তজ্জন্ত নাক চুলকাই না ।

**পাল্মেস্টিলা**—স্ত্রীলোকেব শত্ৰুস্রাব অত্যন্ত পৰিমাণ কিম্বা সম্পূর্ণরূপে অক্লান্ত হওয়াতে এপিস্টিয়াসিস ।

**হ্রাস্**—বাত্রে, কিম্বা উপুড় হইলে বক্তস্রাব ।

**সিপিয়া**—গর্ভাবস্থায় পোটাল বিধান বক্তাধিক্য এবং অত্যন্ত দুর্বল লতাজনিত রক্তস্রাব ।

**সিক্বেলী**—নাসিকা হইতে রক্তস্রাব হইয়া অত্যন্ত দুর্বল হইয়া পড়ে, এবং মুখ চক্ষু বসিয়া যায় (সাধাবৎ রক্তস্রাব, মস্তিষ্কের রক্তাধিক্য, সুৰ্দ্ধি ইত্যাদি পীড়া দেখ) ।

**আনুষঙ্গিক-চিকিৎসা**—যত্নকে এবং নাসিকার উপর শীতল জল ও বরফ প্রয়োগ দ্বাৰা বিশেষ উপকাৰ হয় । রক্তস্রাবের সমস্ত নাসা-পান

বিহিত নহে, তাহাতে রক্ত জমাট বাঁধিতে পারে না । রোগীর মস্তক একটি তাকিয়া কিম্বা উচ্চ বালিশের উপর রাখিয়া শয়ন অবস্থায় থাকিতে বলিবে, এবং তাহার হৃদযানি হাত মস্তকের হৃদপার্শ্ব দিয়া প্রসারিত করিয়া রাখিবে, তাহা হইলে মস্তকের শিরা-নিচরেখ শোণিত শীঘ্র শীঘ্র নিম্ন দিকে চলিয়া আসিবে ও তৎস্থানেব রক্তাধিক্যের লাঘব হইয়া পড়িবে । ( এনাটমি শাস্ত্রের ধমনী ও শিরা-বিধান স্মরণ করিয়া দেখিলে এ প্রক্রিয়ার কার্য্য কৌশল অনা-ন্নাসে উপলব্ধ হইবে ) ।

চতুর্থ অধ্যায় ।

## কন্‌জেশশন বা রক্তাধিক্য ।

সম-সংজ্ঞা—হাইপারিমিয়া ।

রোগ-পরিচয়—কোন স্থানে অত্যধিক পরিমাণে রক্ত স্থিত হইলে তাহাকে সেই স্থানের কন্‌জেশশন্‌ বলে । ইহা তিন প্রকার ১—একটিভ্‌, আর্টারিয়েল বা ধামনিক ; ২—মিকানিকেল, তিনাস্‌ বা শৈরিক ; ৩—প্যাসিভ্‌, ক্যাপিলারী বা কৈশিক কন্‌জেশশন্‌ ।

কারণ-তত্ত্ব—উত্তেজনা, ঠাণ্ডা লাগা, কিম্বা আঘাত লাগাজনিত প্রতি-ক্রিয়া ইত্যাদি যে কোন কাৰণে হটক রক্তবহা নাড়ীর মধ্যে রক্ত অধিক প্রবিষ্ট ও স্থিত হইয়া কন্‌জেশশন্‌ উৎপন্ন হয় । কোন স্থানের অগ্রে উত্তেজনা হইয়া পশ্চাৎ সে স্থানেব কন্‌জেশশন্‌ উৎপত্তি হয় । কন্‌জেশ-শন অধিক হইলে প্রদাহ জন্মিতে পারে । প্রাচীন কন্‌জেশশন্‌ যুক্ত স্থান ক্ষীত ও শক্ত হইয়া থাকে ।

১। কন্‌জেশশন্‌ অধিকারে—( ১ ) একোন্‌, আর্গি, বেঙ্গ, ড্রাই, ক্যাক্টা, চায়না, ফেরা, জেল্‌স্‌, হাইয়স্‌, ল্যাক্সেন্‌, মার্ক, নক্স-ভ, ওপি, কন্‌, পালস্‌, সাইলি, সাল্‌ফা ; ( ২ ) এলাম্‌, এমোনি, এসাক্সি, অরা, ক্যাম্‌-কা, ফার্ব-ভ, সিমিসি, কফি, গ্রাফা, হিপা, আইরিস্‌, কেলি, লেপ্টা, লাইকো, মক্সাস্‌, স্ট্রাট্‌-মি, নাইট্‌-এসি, ফাইটো, প্রাধা, পডোফা, ভ্রাস্‌, সেঙ্গ্‌, সিপি, স্পঞ্জি, ট্র্যামো, সাল্‌ফ-এসি, থুজা, ভিরাট-এলব ও ভিরাট-ভি

ঔষধগুলি প্রধানতঃ ব্যবহৃত হয়

পঞ্চম অধ্যায়।

প্রদাহ বা ইনফ্যামেশন।

সমসংজ্ঞা—ফ্লোগোসিস্ ; ফ্লেগমেসিয়া ; হাইপার-হিমাটোসিস্ ; হাই-পারএণ্ডোমোস্ ইত্যাদি ইহার আর কয়েকটি ইংরাজি নাম আছে।

বোগ-পরিচয়—কোনস্থানের প্রদাহ হইলে সে স্থান রক্তবর্ণ, ক্ষীভ, বেদনা ও সস্তাপযুক্ত হইয়া উঠে। এই চারিটি লক্ষণ প্রদাহের সৰ্ব্বপ্রধান লক্ষণ মধ্যে পরিগণিত। প্রথমে ইবিটেশন বা উত্তেজনা হইয়া কোন স্থান কন্জেচশন্ যুক্ত হয়, পরে সেই স্থানে প্রদাহ হইয়া এই চারিটি লক্ষণ দেখা যায়। কোন প্রদাহ সহজে সুস্থতা প্রাপ্ত হয়; কোন প্রদাহ স্থানে পূঁজ সঞ্চার হইয়া উঠে, কোন স্থান বহুকাল পর্য্যন্ত ক্ষীভ এবং শক্ত হইয়া থাকে; কোন স্থান ক্ষত হইয়া উঠে বা পচিয়া যায়। বিশেষ বিশেষ প্রদাহ তাহাদের যথাস্থানে লিখিত হইবে।

কারণ-তত্ত্ব ও নিদানতত্ত্ব—ঠাণ্ডা লাগা, বিষাক্ত-পদার্থ সংস্পর্শ, নানাবিধ পীড়ার উপসর্গ ও অন্ত্রাঘ্র বহুপ্রকার কারণে কোন স্থানে প্রথমতঃ—ইরিটেশন্ জন্মে; দ্বিতীয়তঃ—তাহাতে কন্জেচশন্ বা রক্তাধিক্য হয়; তৃতীয়তঃ—প্রদাহ জন্মে; চতুর্থতঃ—পূঁজ সঞ্চার হয়। চতুর্থ অবস্থা অনেক সময়, সূচিকিৎসা হেতু উপস্থিত হইতে পারে না। প্রদাহান্তে কোন স্থান শক্ত হইয়া থাকে।

চিকিৎসা—একোনাইট্—রোগী সুস্থিৰ ; \*এপাশ ওপাশ ও ছটফট্ কবে; জরের অত্যন্ত তাপ; বাহ্য উত্তাপ\* প্রযোগে রোগের বৃদ্ধি। নিতান্ত তরুণ রোগে এবং বোগেব প্রথম অবস্থায় একোনাইট্ নিতান্ত উপযুক্ত ঔষধ।

এন্টিমোনিয়াম্—প্রাচীন প্রদাহ হেতু স্থানটী শক্ত ও চক্চকে এবং নির্মূল বোধ হয়, যেন তাহাতে বারিষ করা হইয়াছে। বেদনা অত্যন্ত ও ছুরিকা বিদ্ধবৎ; কোন সময় বেদনা কিছুমাত্র অন্তত্ব হয় না। মিউকাস্ বিল্লী স্থান সাগুব জায় সাদা লেপ দ্বারা আবৃত।

এপিস-মেলি—তরুণ প্রদাহে স্থানটি ক্ষীত এবং যেন শোথযুক্ত, শরীরের উর্দ্ধভাগে বিশেষতঃ মুখমণ্ডলে ও মস্তকে প্রদাহ হইলে অত্যন্ত শোথযুক্ত হয়। চুলকান, দংশনবৎ বেদনা ও অত্যন্ত জ্বর সত্ত্বেও তৃষ্ণা অল্পভূত হয় না ইহা একটা এপিসেব প্রধান লক্ষণ।

আর্সেনিকাম্—ক্ষীতস্থান যেন শোথযুক্ত (বিশেষতঃ নিম্ন পাথায়)। পীড়িত স্থানের চর্ম শুষ্ক এবং পার্চমেন্ট কাগজের ন্যায়, এবং কাল কিম্বা মৃত শবাবের ন্যায় কেঁকালে সাদা সাদা ভাবাপন্ন বর্ণ। অত্যন্ত অস্থিরতা। স্থান হইতে স্থানান্তরে চলিয়া বেড়ায়, কখন বা বিছানায় শুইয়া পড়ে, অত্যন্ত তৃষ্ণা এবং অল্প অল্প জল পান, কারণ জল খাইতে বিশ্বাস লাগে ও খাইলে বমন হইয়া যায়। অত্যন্ত অবসন্নাবস্থা (শীঘ্র শীঘ্র); উত্তাপে সমস্ত কণ্ঠের উপশম।

বেলেডোনা—প্রদাহ স্থান নির্মল, চক্চকে ও লালবর্ণ; এটি লালবর্ণ চতুর্দিকে রেখাকারে প্রসারিত ও অত্যন্ত ক্ষীত ও তাপযুক্ত বোধ হয় যেন উন্নত হইতে তাপ উঠিতেছে। অত্যন্ত বেদনা, তাহাতে নাড়ীর গতির ন্যায় দপ্ দপ্ করে। জ্বর ও অত্যন্ত শারীরিক লক্ষণ প্রবল। যে স্থানে প্রদাহ অতি সম্ভব সম্ভব জন্মে, অল্প স্পর্শে অত্যন্ত বেদনা, কিন্তু অধিক চাপ দিলে আবাম বোধ হয় সেইস্থলে ইহা অত্যন্ত কষ্ট উপশম।

ক্যালকেরিয়া-কার্ব—ক্ষীণকায় ব্যক্তির প্রাচীন প্রদাহ; বেদনামূল্য পাক্কাশ বর্ণের লাল, অথবা সাদা, তৎসঙ্গে লিম্ফেটিক গ্রন্থি সমস্ত ক্ষীত ও প্রদাহ স্থানে অসম্পূর্ণ পুঞ্জ সংগঠিত। জ্বর টের পাওয়া যায় না।

ক্যান্সারিস্—চর্ম বা মিউকাস্ (ঝিল্লী) প্রদেশ প্রদাহ ও ফোকাযুক্ত, এবং উপরিভাগেই প্রসারিত, লবণ মাখিয়া রাখিলে যেমন চিটমিট করে উহাতে সেইরূপ চিটমিট বেদনা। ফোকা সমস্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ও ঘন বিশিষ্ট অথবা ঘন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র চক্রাকার বিশিষ্ট, তাহাদের মধ্য হইতে পরিষ্কার জলের ন্যায় নির্গত হয়। এই সমস্ত ফোকা শুষ্ক হইলে, সচনোচর ইহাদের উপর সাদা অথবা হবিদ্রাভ-সাদা চটা পড়িয়া যায়।

ট্রাস্-টক্স—চর্ম স্থানে মাত্র প্রদাহ কিন্তু ক্যান্সারিস্ অপেক্ষা কিছু

গভীরতর, ফোঁসা সমস্তও বৃহত্তর তন্মধ্যে হরিত্রাভ বা কটাত বর্ণের জল থাকে; যখন ইহারা শুষ্ক হয় তখন হরিত্রা বর্ণের চটা পড়িয়া যায়; ঐ চটা উঠাইলে তন্নিম্নে ঘা দেখা যায়। বেদনা অত্যন্ত যন্ত্রণায়ুক্ত, বাতের বেদনাব জ্ঞায়। শারীরিক অন্ত্রাভ উদ্বেগ বিশেষ ভয়াবহ। প্রায়ই টাইফয়েড অবস্থা প্রাপ্ত হয়। অস্থিরতা সর্বদা নড়িয়া বেড়ান (আর্সেনিকের জ্ঞায় নহে); নড়িয়া চড়িয়া বেড়াইলে বেদনার উপশম।

সালফার—প্রাচীন প্রদাহ, জল লাগিলে যন্ত্রণার বৃদ্ধি হয়, তৎস্থানে ঘোঁচান ও কোঁজিরাবৎ বেদনা।

আনুযজিক-চিকিৎসা—তুলাদ্বারা বেণ্ডজ করিয়া রাখিলে প্রদাহ অনেক সময় আপনা হইতে অপসারিত হয়। ঠাণ্ডা জলপটা দিলে অবস্থা বিশেষে অতি উৎকৃষ্ট ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। প্রয়োজন হইলে একট্রাট্ট বেলডোনার প্রলেপ বিশেষ উপকারী হইয়া থাকে। আমবা এইক্ষণ বেলডোনার এতাদৃশ বাহ্য প্রয়োগ না করিয়া কেবল শল্লীকৃত বেলডোনা খাইতে দিয়াই উৎকৃষ্ট ফল পাইয়া থাকি। গরম জল দ্বারা ক্ল্যানেল কাপড় সহ ফোমেন্ট করিলে কিম্বা মসিনা বা ভূসীর পুল্টিস্ প্রয়োগ কবিলে অনেক সময় প্রদাহ ও তজ্জনিত বেদনার উপশম হয়।

## ষষ্ঠ অধ্যায়।

### এনিমিয়া বা রক্তক্ষীণতা।

সম-সংজ্ঞা—(রক্তারক্ততা), এন্জিমিয়া, স্পিনিমিয়া, হাইড্রিমিয়া, ও লিঞ্জিমিয়া, মূত্রণ বক্ততা।

রোগপরিচয়—

স্বাভাবিক শরীরে ১০০০ অংশ বক্তমধ্যে ১১০ অংশ পরিমাণ লাল রঙা থাকে। তাহা হ্রাস হইয়া ৮০ কিম্বা ৬০ মধ্যে পরিণত হয় এবং রক্তের দ্রবণীয় লবণ ভাগ বৃদ্ধি পায়, তখন এই অবস্থাকে এনিমিয়া বলে। ইহাতে শরীর পাতলাশ বর্ণ হয়; মুখমণ্ডলে ও চক্ষের কর্ণায় রক্ত দেখা যায় না, নাড়ী ক্ষুদ্র ও দ্রুত; শোথের ভাব; হৃৎকম্পন; হৃৎস্থানে হস্ হস্ শব্দ, মূত্রী, খাস প্রকট, পীড়া কটিন হইলে চৈতন্য পর্যাণ্ড বিলুপ্ত হইয়া যায়।



কাবণ-তত্ত্ব—অসংখ্য কারণ; অত্যন্ত রক্তস্রাব; অল্পপুষ্ক আহার; অজীর্ণদোষ; শরীরের অস্বাভাবিক জীবন সংরক্ষক তরল পদার্থের অতিরিক্ত ক্ষরণ—যথা অতিরিক্ত দুগ্ধ নিঃসরণ; উদরাময়; অত্যন্ত পুষ্ক উৎপত্তি; অতি শুষ্কক্ষরণ ইত্যাদি। বহুকাল ম্যালেরিয়া জ্বর ও প্রীহাতে পীড়িত; নানাবিধ প্রাচীন রোগঃ—ক্যানসার, ইক্ষা; হৃদযোগ, পাকস্থলী মধ্যে কত ইত্যাদি। সীসক, পারদ ও অস্বাভাবিক ধাতু কর্তৃক শরীর বিষাক্ত।

২। কীর্ণরক্তাধিকাবে—(১) আর্স, চায়না, হেলোনি, হাইড্রাট, পাল্‌স, স্কুইল, ষ্ট্যাফি, সাল্‌ফা; (২) আর্গি, বেল, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, সিনা, কোনা, ফেরা, গ্রাফা, ইগ্নে, ল্যাংকে, লাইকো, মার্ক, সল্‌ফা, স্কাট্‌টা-মি, নক্স-ভ, ফস্‌, ফস্‌-এসি, হ্রাস্‌, সিপি, সাইলি ও \* ভিরেট্টা প্রধান ঔষধ।

২। যদি নিত্যন্ত রক্তস্রাব অথবা অস্বাভাবিক জলীয় ভাগ শরীর হইতে নির্গত হইয়া যাওয়ার দরুণ এই বোগ উপস্থিত হয় তবে—(১) \* চায়না; এলাম্‌, \* নক্স-ভ, সাল্‌ফা, ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, সিনা, হাইড্রাট, ফস্‌-এসি, ষ্ট্যাফি, সাল্‌ফা দেওয়া কর্তব্য।

৩। উৎকট কোন তরুণরোগ হেতু এই বোগ জন্মিলে— ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, চায়না, হিপা, স্কাট্‌টা-মিউ, নক্স-ভ ও ভিরেট্টা।

বিশেষ ভৈষজ্যতত্ত্ব। } :—

আর্সেনিক—শীঘ্র শীঘ্র অত্যন্ত দুর্বল, এবং শয্যাগত হইয়া পড়া। নিত্যন্ত অস্থিরতা এবং মূত্ৰ ভর। শীর্ণতা। গরম ঘরে থাকিতে ইচ্ছা।

চায়না—রক্তস্রাব। শুষ্ক পতন। উদরাময়। শ্বেতপ্রদব; কিম্বা অত্যন্ত দুগ্ধক্ষরণ ইত্যাদি কারণে নিত্যন্ত দুর্বল হইয়া পড়িলে \* চায়না একটা মহৌষধ।

হেলোনিয়াস্—মাথায় ভারবোধ ও তৎসঙ্গে দৃষ্টিহীনতা, মুচ্ছা, কর্ণে ভৌ ভৌ শব্দ, বাত্রে অনিদ্রা থাকিলে ও মূত্র-জননেন্দ্রিয়ের যন্ত্র সমুদায়ের পীড়া হইতে “এনিমিয়া” হইলে এই ঔষধ প্রশস্ত।

ফেরাম্—“এনিমিয়া” ও তৎসঙ্গে মুখ এবং ওষ্ঠদ্বয় পাংশুভর্ণ।

অত্যন্ত দুর্বলতা। বিল্লী সমুদায়ে (মিউকাস্মেপ্লে) বিশেষতঃ মুখগহ্বরে রক্তশূন্যতা। হৃৎপিণ্ডে কৰ্মকারদের ভাতির অর্থাৎ জাতাকলের শেষের ছাত্র হৃৎ হৃৎ শব্দ; ধমনী এবং শিরাতে একপ্রকার হৃৎ হৃৎ শব্দ কর্তৃক কিম্বা বক্ষোবীক্ষণ-যন্ত্র (ষ্টেথিস্কোপ্) দ্বারা শুনিতো পাওয়া যায়। মাংসপেশী সকল ক্ষীণ। সামান্ত পরিপ্রমেই ক্লান্ত হইয়া পড়ে।

ত্র্যাট্রি-মিউ—ম্যালেরিয়াজনিত ক্ষীণকার। পাংশুবর্ণ। উদর বিবৃত।

কোষ্ঠবদ্ধ ও তৎসঙ্গে গৃহস্থারের সংকীর্ণতা। নিত্যন্ত বিষন্নভাব।

ত্র্যাট্রি-সাল্ফ—কক্ষীর চোকাশরীর। রক্ত জলময়।

নক্স-ভমিকা—নিত্যন্ত বসিয়া থাকিয়া জীবননির্বাহ কিম্বা নানা প্রকার অত্যাচার অর্থাৎ মত্তপান, রাত্রি জাগরণ, বেস্তাগমন, ইত্যাদি হইতে পরিপাক যন্ত্রের পীড়া ও তাহা হইতে “এনিমিয়া” হইলে।

(এই সঙ্গে ক্লোরোসিস; দুর্বলতা; স্বাভি, ইত্যাদি ক্ষীণ-রক্তকারী পীড়ার বিষয় অধ্যয়ন করিয়া দেখ)।

## সপ্তম অধ্যায়।

### শোথ বা ড্রপ্সি।

সম-সংজ্ঞা—হাইড্রপ্সি।

রোগ-পরিচয়—শরীরের কোন স্থানে অস্বাভাবিক ভাবে জল সঞ্চয় হইলে তাহাকে শোথ বলে। সমস্ত শরীরের বা শরীরের কতক অংশের সেলুলার টিস্যু নামক নিম্নানবিধান-সূত্র সমূহ মধ্যে এইরূপ জল সঞ্চয় হইলে তাহাকে—“এনাসার্কি” কহে; এনাসার্কি সীমাবদ্ধ কতক পরিমাণ স্থানে হইলে তাহাকে “ইডিমা” বলে; ফুস্ফুসাদি যন্ত্র মধ্যে জল সঞ্চয়কেও ইডিমা বলা যায়। বক্ষস্থলে প্লুরা মধ্যে জল সঞ্চয়—হাইড্রথোরাক্স; পেরিকার্ডিয়াম মধ্যে জল হইলে—হাইড্রোপেরিকার্ডিয়াম; পেটে, পেরিটোনিয়াম নামক

সিরাস্-কিল্লী-গহ্বর মধ্যে জল সঞ্চয়—“গ্যাসাইটিস্”; মস্তিষ্কের সিরাস্-কিল্লী গহ্বর মধ্যে জল সঞ্চয়কে—“হাইড্রোক্যেলান্স্” বলা যায়। যদি উভয় সিরাস্ কিল্লী-গহ্বর এবং সেলুলার টিস্সু মধ্যে শোথ হয় তবে তাহাকে জেনারেল বা সাধারণ অর্থাৎ সার্বসঙ্গিক শোথ বলে।

কারণ-তত্ত্ব ও নিদান-তত্ত্ব—১—শিরা এবং কেপিলারীসমূহ নানা কারণে নিত্যন্ত অত্যধিকরূপে পরিপূর্ণ হইলে তাহাদের গাত্র হইতে জল চূরাইতে থাকে এবং তদ্বারা তাহাদের চতুর্দিকে জল সঞ্চয় হয় যথা :— টিউমার, বিবৃদ্ধিযুক্ত গ্রন্থি বা গ্যাংগ্লিয়াম, গর্ভযুক্ত অরারুর চাপ ভেইন বা শিবার উপর পড়া; যক্ষতের যন্ত্রণত পীড়া হেতু পোর্টাল বিধানের রক্ত সঞ্চালন কার্যের ব্যাঘাত; হৃৎপিণ্ডের ভাল্ভ বা কপাটদিগের পীড়া এবং ব্রংকাইটিস্, এম্ফিজিমা ইত্যাদি ফুস্ফুসের পীড়া হেতু শিরা সমস্তের রক্ত অগ্রসর হইতে না পারা বিধায় শিরা সমস্ত পূর্ণ থাকিয়া যায়। প্রাচীন প্রদাহজনিত রক্তাধিকা (হাইড্রোমিল বা জল দোষের পীড়া)। ২—দূষিতরক্ত; কিড্‌নীর পীড়া হেতু মূত্রাশ্রিত জন্তু অত্যধিক জলীয় ভাগ ও ইউরিয়া ইত্যাদি দ্বারা রক্ত দূষিত হইয়া শোথ। ৩—ক্ষীণ রক্ত বা এনিমিয়া। ৪—হঠাৎ ঠাণ্ডা লাগা দক্ষণ আভ্যন্তরিক কঞ্জেকশন্। ৫—চর্মরোগ ইত্যাদি হঠাৎ বসিয়া গেলে। ৬—স্নায়বীয় দোষ হেতু শোষক কার্যের হীনকমতা। ইত্যাদি কারণে শোথের উৎপত্তি হয়। শোথ একটা বিশেষ রোগ নহে ইহা কতকগুলি রোগ ও অবস্থার উপসর্গ বিধায় এই ভাগে সন্নিবেশিত হইল।

১। শোথাধিকারে—(১) \* এপিস্, \* এপোসাই, \* আস্, চায়না, \* কল্‌চি, ডাল্‌কা, হেলে, আইরিস্, লিডাম, \* লাইকো, মার্ক, সাল্‌ফা; (২) এক্সেল্পি, \* ব্রাই, ক্যান্‌ফ, ক্যান্‌হা, চিমফি, ফেরা, হিপা, ল্যাকে, মিউর-এসি, ফস্, হ্রাস্, সেধু, \* ফ্লুওরি-এসি, সোলেনাম-নাইগ্রা, স্কুইল্; (৩) এণ্টিমোনিয়াম্, অরা, ব্যারাইটা, কার্ব-ড, চেলিডো, কোনা, হাইয়স্, র্যানান্-বাল্‌বো, শাবাডি, শাবাইনা, \* টেরিবিষ্ট, টার্টা, ভিরাট্-ভি প্রধান ঔষধ।

২। একজ্যাক্সিমেন্টা অর্থাৎ হাম ইত্যাদি ইরাপ্‌শান্ বসিয়া যাওয়া হেতু শোথ হইলে—(১) \* এপিস্, এপোসাই, \* আস্, এক্সেল্পি, ডিজি,

হেলে, হ্রাস, সাল্কা ; ( ২ ) অরা, ব্রাই, কল্টি, ডাল্কা, ল্যাকে, মার্ক, টেবিবিছ, ভিরাট্-ভি ।

৩ । পর্যায় অর চাপা দিয়া ঝাকা হেতু শোথে—\* আস', চিমাফি, ডাল্কা, \* ফেরা, মার্ক, মোলেনাম-নাইগ্রা, \* সাল্ফার ।

৪ । এনিম্যালফ্লুইড্ অর্থাৎ বক্ত অথবা জীবন সংবন্ধক জলীয় পদার্থ অতিরিক্ত পরিমাণে স্রাব হেতু শোথে—\* চায়না, \* ফেরা, হেলোনি, লাইকো, মার্ক, সাল্ফা, এপোসাই ।

৫ । অভ্যস্ত মস্তপ্ৰস্রাদিগের শোথে—আস', ক্যাল্কেরিয়া-আসেনি-কাম, কার্ভুয়াস, চায়না, ফ্লুওরিক্-এসিড্, হেলে, লিডা, নক্স-ভ, হ্রাস, সাল্ফার ।

৬ । অতিরিক্ত পাবদ্ ব্যবহারেব দকণ শোথে—চায়না, ডাল্কা, হেলে, ফাইটো, সাল্ফা ।

৭ । যকৃত্ অথবা প্রীহা হেতু শোথ হইলে—\* অরা, কার্ভুয়াস \* চিমাফি, \* চায়না, কুপ্ৰা, \* ফ্লুওরিক-এসি, আইরিস, ল্যাকে, \* লাইকো, মার্ক ।

৮ । ঠাণ্ডা লাগিয়া শোথ হইলে—\* এপিস্, এপোসাই, আস', ডাল্কা, টাটা ।

৯ । ত্রীলোকের ক্ষতুর অবস্থা নিয়মিতরূপে না হইলেও তাহা হইতে শোথ হইয়া থাকে, তাহাতে—এপিস্, আস', হেলোনি, ক্যাল্-কার্ব', গ্র্যাফা, মার্ক, সেনিসিও ।

১০ । এনাসার্কি অধিকারে—( ১ ) আস', বৈল্, ( ২ ) ব্রাই, চায়না, ডিজি, ডাল্কা, ইউপেটো, হেলোনি, হাইড্রাট্, মার্ক, সাল্ফা, এপিস্ ক্যান্ফ, কনভল্, আইরিস্-ভা, ল্যাক্টু, লাইকো, হ্রাস ও সেষু দেওয়া যায় ।

১১ । হাম এবং স্ফাল্টিনা পীড়াব পর শোথ রোগ হইলে—হিপা, হেলে, আস', দেওয়া যায় ।

১২ । হৃৎপিণ্ডের পীড়া হেতু শোথে—( ১ ) এপিস্, \* আস', অরা, ব্রাই, ক্যাক্টাঃ, কার্ব-ভ, ডিজি, ফ্লুওরিক-এসি, হেলে, \* লাইকো, স্কুইল, টেবিবিছ ; ক্যানাবিন্, ক্রোটেলাস্ । ( ক )—হৃৎপিণ্ডের বিবৃদ্ধি হেতু শোথ

হইলে—আস', ডিজি, লাইকো। (খ)—জ্বংপিণ্ডের দক্ষিণ ভাগের পীড়া হেতু শোথ হইলে—ফস, ফস্-এসি।

১৩। মূত্রপিণ্ড ( কিডনী ) যন্ত্রের পীড়া হেতু শোথে—এমোনি-বেজো, এপিস, আর্জেন্টাম, আসেনিকাম্, অরাম, বাবেরিস, ক্যাছা, ডিজি, হেলোনি, ফস্-এসি, প্লাস্মান, সিকেলী, টেরিবিছিনা, ইউরেনিয়াম।

ড্রুপিস সম্বন্ধে  
বিশেষ উল্লেখ্যাত্মক। } :—

এসেটিক্-এসিড—চর্মের বর্ণ মোমের জায় ফেঁকাখে। সমস্ত শরীরে শোথ ভাব ও তৎসঙ্গে উদরাময়, অন্ন উল্কার ইত্যাদি। শবীর শুষ্ক হইয়া যাওয়া।

এপিস্-মেলিফিকা—প্রায় সমস্ত শোথ রোগেই প্রস্রাব অন্ন পরি-  
মান হয়, ও তৎসঙ্গে অনিদ্রা এবং তৃষ্ণা রহিত অবস্থা। শরীরের নানাস্থানে  
হল ফোটা ও জ্বালাসহ যন্ত্রণা থাকিলে। বক্ষঃস্থলের ভিতর শোথ ও তাহাতে  
হল বিদ্বের ন্যায় বেদনা। নিশ্বাস কষ্ট, এমন কি একবার নিশ্বাস পরিত্যাগ  
করিয়া পুনরায় নিশ্বাস লইতে পারিবে কি না তাহাতে আশঙ্কা। জ্বলদরীণ  
পীড়ায় পেট বেদনায়ুক্ত। না বসিলে শ্বাস প্রশ্বাস লইতে পারে না, এমন কি  
চীৎ হইয়া হেলান দিয়া থাকিলেও দম্ব বন্ধ হইয়া যাইবার ন্যায় বোধ হয়।  
পূর্বে স্ফাল্‌টিনা পীড়া হইলে তাহার উপসর্গাদিতে এইটা উপযুক্ত ঔষধ।  
অল্প সময়ের প্রদাহ এবং জ্বরায়ুর ভিতর কোন টিউমার বা অর্কুদ হইলে।

এপোসাই-ক্যানা—এস্‌সাইটিস ( Ascites ) অর্থাৎ উদরী। পাক-  
স্থলীর উত্তেজনা, এমন কি এক বিলু জলও পেটে থাকে না, বমি হইয়া উঠিয়া  
যায়। প্রস্রাব ঘোলা। উদরাময়। শয়ন করিলে মুখ ফুলা ফুলা বোধ হয়;  
এবং বসিলেই তাহা থাকে না। বক্ষঃস্থলে শোথ। কথা কহিতে অক্ষম; দম্ব  
বদ্ধ হইয়া আইসে। মূত্রাভাব। অত্যন্ত তৃষ্ণা। স্ফাল্‌টিনা রোগের পর  
শোথ। টাইফয়েড ইত্যাদি জ্বরের পর শোথ। পেরিকার্ডিটামের অভ্যন্তরে  
জল সঞ্চয় হেতু কথা বলিতে ও নিশ্বাস প্রশ্বাসে অত্যন্ত কষ্ট। -কাশি; সাঁই  
সাঁই শব্দে নিশ্বাস প্রশ্বাস। জ্বংপিণ্ডের কার্য অজ্ঞত করা যায় না। মুখ

ফুলা ফুলা এবং ব্যাকুলভাবাপন্ন দৃষ্টি । নাড়ী অত্যন্ত দুর্বল । অঙ্গুলীর নখ ( চাড়া ) সীসকের ন্যায় নীলাভ-বর্ণ বিশিষ্ট । শয়ন করিতে কষ্ট ; বসিয়া থাকিলে কোন বস্তু বা মানুষকে অবলম্বন করিয়া থাকিতে হয় । নিম্ন শাখাদ্বয়, পুরুষাঙ্গ, স্ট্রুটিম্ অর্থাৎ পোতা এবং উদর ক্ষীত । এই ঔষধ প্রয়োগ দ্বারা শরীরে অল্প অল্প ঘর্ম্ম দৃষ্ট হইলে জানিতে পারিবে ঔষধে ফল দর্শিবে । ইহার পরে ক্রমে ক্রমে প্রস্রাব অতিরিক্ত পরিমাণে হইবে ।

আসেন্নিক—সর্কান্সব্যাপী শোথ । উদরী । নিম্নশাখার শোথ । সমস্ত শরীরের বর্ণ বিশেষতঃ মুখমণ্ডল দেখিতে ফেঁকাশে, মেটে এবং ঈষৎ সবুজ বর্ণের আভাযুক্ত । অত্যন্ত দুর্বলতা এবং শয্যাগত অবস্থা । সামান্য লঞ্চালনেই মুছা । জিহ্বা শুষ্ক । অত্যন্ত তৃষ্ণা কিন্তু প্রত্যেক বারেই অধিক পরিমাণে জল পান করে । নিশ্বাস-কষ্ট, বিশেষ রাত্রে চোঁৎ হইয়া শয়ন করিলে । অত্যন্ত ব্যাকুলতা । বিছানা হইতে লাফাইয়া পড়ে । ঘন ঘন শ্বাস প্রশ্বাস, শরীর ঠাণ্ডা, কিন্তু অত্যন্ত অগ্নিয়া ঘাষ ( অন্তর্দাহ ) ।

এস্কে পিয়াস্—স্কাল্‌টিনা পীড়ার পব শোথ । মূত্রপিণ্ড বা কিড্‌নীর পীড়া অথবা ঘর্ম্ম বসিয়া যাওয়ার দকণ শোথ ।

এস্‌প্যারেগাস্—হৃৎপিণ্ডের পীড়াগ্রস্ত বৃদ্ধ ব্যক্তি । হৃৎপিণ্ড অত্যন্ত দুর্বল । বায়স্কে বেদনা । নাড়ী দুর্বল ।

অরাম্—উদর গহবরস্থ যন্ত্র-সমূহের ক্রিয়াগত অবস্থার ব্যত্যয় হেতু উদরী ।

ব্রাইওনিয়া—সার্বাসিক শোথ, পদদ্বয় ক্ষীত, দিবাভাগে ক্ষীতির বৃদ্ধি ও রাত্রে তাহার হ্রাস হয় । বক্ষঃস্থলে জল-সঞ্চয় । পার্শ্ববেদনা । কাশি ও তৎসঙ্গে ডায়ফ্রাম্ পেশীর সঙ্কোচন অবস্থা । বমন । অত্যন্ত মাথাবেদনা ও নড়িলেই উহা বৃদ্ধি । কোষ্ঠবদ্ধ ও তৎসঙ্গে পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব ত্যাগের ইচ্ছা ও অল্প অল্প কোঁটা কোঁটা প্রস্রাব হয় । উদবী । মস্তিষ্কে রক্তাধিক্য । উপুড় হইলে শিরোগূর্ণন হয় । একটু চলিয়া বেড়াইলেই নিশ্বাস প্রাশ্বাসে কষ্ট । চক্ষুর নিম্নপাতা শোথযুক্ত । ওষ্ঠদ্বয় নীলবর্ণ । অত্যন্ত তৃষ্ণা ও অল্প প্রস্রাব । অত্যন্ত কোষ্ঠবদ্ধ । স্কাল্‌টে অরেক পব শোথ ।

**ক্যাক্টাস্**—হস্তবৃক্ষের বিশেষ বামহস্তের শোথ ; নিম্নশাখার শোথ ; চর্ম চক্চকে ; অঙ্গুলি দ্বারা টিপি দিলে সেই স্থান অনেকক্ষণ পর্যন্ত গর্ত-পানা হইয়া থাকে ; হৃৎপিণ্ডের পীড়া ।

**ক্যাস্চারিস**—মূত্রবৃদ্ধির অসাড় অবস্থা হেতু শোথ ও তৎসঙ্গে মূত্রা-ভাব ; মূত্রস্থলীর গ্রীবাদেশেব উত্তেজিত অবস্থা ও বেদনা ; হস্তপদ-বেদনা ; পুরাতন সর্দি ।

**চিমাফাইলা**—উদরী এবং সার্কাজিক শোথ ; পুনঃ পুনঃ পরিষ্কার পাতলা প্রস্রাব হইতে থাকে, তাহাতে কোন মিউকাস দেখা যায় না ।

**চায়না**—বস্তুপ্রাবের পব বক্র এবং স্রীহাব পীড়া হেতু উদরী এবং সার্কাজিক শোথ ; বৃদ্ধ বয়স ।

**কলচিকাম্**—সার্কাজিক শোথ, বক্ষঃগহ্বরে শোথ ; পুনঃ পুনঃ প্রস্রাব কবিত্তে ইচ্ছা, যেন মূত্রস্থলীতে কোন প্রস্রাব আক্ষেপ হইয়াছে, কিন্তু অত্যন্ত পরিমাণে প্রস্রাব অত্যন্ত ঘনগার সহিত নির্গত হয় ; শ্বাস প্রস্বাসে অত্যন্ত কষ্ট ; তরুণ বাতের পীড়া হেতু হৃৎপিণ্ডের পীড়া ।

**কন্ডলভিউলাস-আর্ভেনসিস**—শোথ ও তৎসঙ্গে কোষ্ঠবদ্ধ অত্যন্ত ক্ষুধা এমনকি যথেষ্ট পরিমাণে আহার করিয়াও যদি আর কিছু পায় তাহাও আহার করিতে চায়, পেট জলপূর্ণ, সম্পূর্ণ মূত্রাভাব ।

**ডিজিটেলিস্**—সমস্ত প্রকারের শোথ ; মূত্রকৃচ্ছ্র ; মুখ কঁকালে, নাড়ী পর্যায়শীল অর্থাৎ ইন্টারমিটেন্ট ; শীত স্থান মথিত ময়দার স্থায় অঙ্গুলির টিপিতে বসিয়া যায় ; হ্রোগ, তৎসঙ্গে মুচ্ছ্রা ও সমস্ত শবীর পিংশেবর্ণ ও নীলাভ-বর্ণ বিশিষ্ট ।

**ইউপেটো-প্যারপি**—ইন্সপিড্‌ডায়েবেটিস্ অর্থাৎ শর্করাবিহীন বহুমূত্র । এলুমিনিয়াম্ । মূত্রপিণ্ডের পীড়া হেতু শোথ ও তৎসঙ্গে শরীর ফুলিয়া যায় ও নিশ্বাস প্রস্বাসে কষ্ট ।

**ফ্লুরিক্-এসিড্**—হইস্কি (Whisky) মদ্যপান হেতু বক্র এবং প্রবলিত ও শক্ত । বক্ষঃস্থলে জনসঞ্চয় ।

**হেলিবোরাস্**—তরুণ শোথ ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত দুর্বলতা । কোন বিষয় বুঝিতে হইলে কিছু বিশেষ তাহা বুঝিবা থাকে । আন্তে উত্তর করে । মুখ ফেঁকাশে, মস্তকের স্থায় মলমুক্ত উদরায়ম ও পেটে বেদনা । বোগী শয়ন করিয়া সহজে নিশ্বাস প্রশ্বাস লইতে পারে ( আস'--বসিয়া থাকিলে) মূত্রাতাব অথবা মূত্রে অত্যন্ত এলুমেন । মূত্রের বর্ণ গাঢ় কিন্তু তাহাতে কোন সেডিমেন্ট (Sediment) অর্থাৎ তলানি পড়া দৃষ্ট হয় না ।

**হেলোনিয়াস্**—সার্কাস্টিক শোথ ও অত্যন্ত দুর্বলতা । এলুমিনিয়ামবিধা । জননেড্রিয়ের শিথিল অবস্থা ! বঙ্গঃকৃচ্ছ । ক্লোরোসিস্ । জ্বাযু হইতে রক্তপ্রাব হেতু শোথ ।

**হিপার-সাল্ফ**—ব্রাইটস্ ডিজিজ অর্থাৎ মূত্রপিণ্ডের পীড়া হইতে সার্কাস্টিক শোথ, বিশেষ স্বালেটিনা রোগের পথ ।

**আইরিস-ভাস্**—উদবী এবং যকৃত হৃদয়ের শোথ অবস্থা ।

**কেলি-কার্ভ**—বক্ষঃস্থলে জলসঞ্চয় ও তৎসঙ্গে সাঁই সুঁই শব্দযুক্ত নিশ্বাস প্রশ্বাস । চক্ষু বক্র ও পাতার মধ্যস্থান শোথযুক্ত । মাইট্রাল-ভাল্ভ অনস্পর্গ । চর্ম্ম অত্যন্ত শুষ্ক । রাত্রি ৩টার সময় পীড়ার বৃদ্ধি । হৃৎপিণ্ড এবং যকৃতের পীড়া হেতু উদরী, বিশেষতঃ বৃদ্ধ বয়সে ।

**ল্যাকেসিস**—বক্ষঃস্থলে জলসঞ্চয়, তৎসঙ্গে সময় সময় নিশ্বাস বদ্ধ হওয়ারূপ ফিট্ (Fit) হয় এবং চতুর্দিকে হস্ত নিক্ষেপ করিতে থাকে ও নিদ্রাহইতে জাগিয়া উঠে । ফেঁকাশে মুখস্ত্রী । প্রস্রাব গাঢ় বর্ণ । মূলে অত্যন্ত দুর্বল । স্বারলেট্ জবেব পর যকৃত, প্লীহা এবং হৃদ্রোগ ইত্যাদির সঙ্গে শোথরোগ জড়িত হইয়া উঠে ।

**লিডাম্**—শোথ ও তৎসঙ্গে হস্তপদে বেদনা ও চর্ম্ম শুষ্ক ।

**লেপ্টোগ্রা**—পোর্টারান বিধানের রক্ত সঞ্চালন ক্রিয়ার ব্যাঘাত হেতু উদরী এবং সার্কাস্টিক শোথ ।

**লাইকোপোডিয়াম্**—হৃৎপিণ্ডের বিবৃদ্ধি হইতে শোথ । বক্ষঃস্থলে জলসঞ্চয় ; চীং হইয়া শয়ন করিলে নিশ্বাস প্রশ্বাসে কষ্ট । কোষ্ঠবদ্ধ ।



বাম ইলিয়াক প্রদেশে গল্‌গল্‌ করিয়া ডাকা। প্রস্রাবে লাল শুভ্রা শুভ্রা সেডিমেন্ট দেখা যায়। জাগ্রত হইয়া অত্যন্ত খামখেয়ালী ভাবাপন্ন হয়। যকৃতের পীড়া এবং অত্যন্ত সুরাপান হেতু উদরী। রক্তস্রাবের পর ইন্টারমিটেন্ট জ্বর। নিম্ন শাখায় ক্ষত হইলে পুঁজ নিঃসৃত না হইয়া জল নিঃসৃত হইতে থাকে। প্রস্রাবের পরিমাণ অল্প ও তাহাতে লাল বর্ণের সেডিমেন্ট দেখা যায়। শরীরের উর্দ্ধভাগ শুষ্ক হইয়া নিম্নভাগ ফুলিয়া উঠে। এক পদ শীতল, অত্র পদ উষ্ণ। অস্থির নিদ্রা।

ম্যান্‌গাম্‌-অক্সাইডাম্‌—ইন্টারমিটেন্ট জ্বর হইতে উদরী। ক্লান্ত। স্থূপিণ্ডে অত্যন্ত বলের সহিত অনিয়মিত ভাবে কম্পন অবস্থায়ুক্ত প্যাণ্‌-পিটেশান অর্থাৎ উল্লম্বন অবস্থা, অথচ তাহাতে স্থূপিণ্ডের স্বাভাবিক শব্দের কোন প্রকার গোলোযোগ শুনা যায় না।

মার্কিউরিয়াম্‌—নূতন এবং পুরাতন সার্কাস্টিক শোথ। যকৃত এবং উদর গহবরের অন্তান্ত বস্তুর পীড়া হেতু উদরী। পেট ফীত, শক্ত এবং সটান; বিশেষতঃ তৃষ্ণা নাই। স্ফাল্টিনার পর বক্ষঃস্থলের উদ্বেগ। শরীর গরম এবং ঘর্ম্মযুক্ত। সর্বদা ব্যাকুলতা ও তৎসঙ্গে উৎকাশি।

সিল্‌ফা—বক্ষঃস্থলে জলসঞ্চয় ও তৎসঙ্গে প্রস্রাবের অত্যন্ত উদ্বেগ এবং অল্প পরিমাণ গাঢ় বর্ণের প্রস্রাব। সর্বদার জন্তু কাশি এবং তাহার সঙ্গে পাতলা একটু একটু মিউকাস্‌ উঠে। শরীরে সামান্য ভাবে শোথ।

সেনিসিও—পেট অত্যন্ত সটান; নিম্ন শাখা অল্প অল্প শোথযুক্ত। প্রস্রাব অল্প এবং গাঢ়বর্ণ অথবা পর্যায়ক্রমে অল্প বা অধিক প্রস্রাব। কটদেশ ও ওভেরিতে অর্থাৎ অণ্ডাধারে বা ডিম্বকোষে বেদনা।

সেনিগা—বক্ষঃস্থলে জলসঞ্চয়। সামান্য একটু পাতলা কাশি।

স্পাইজিলিয়া—বক্ষঃস্থলে জলসঞ্চয়। বিছানায় থাকিয়াও একটু নড়াচড়া করিলে কষ্ট বোধ হয়। বক্ষঃস্থল বিছানা হইতে শূন্য করিয়া কেবল দক্ষিণ পার্শ্বে শয়ন করিতে পারে। সামান্য নড়াচড়া করিলেই দম্‌ বন্ধ হওয়ার ভয় ভাব হয়। হাত উঠে উঠায় ও তৎসঙ্গে ব্যাকুলতা এবং স্থূপিণ্ডের প্যাণ্‌পিটেশান হইতে থাকে।

**সাল্ফার**—বস্ফঃস্থলে জলসঞ্চয় ও তৎসঙ্গে হঠাৎ প্রায়ে শয্যার পার্শ্ব পরিবর্তন করিতেই নিশ্বাসবদ্ধ এবং উঠিয়া বসিলেই তাহা আর থাকে না। কোষ্ঠবদ্ধ অথবা প্রাতঃকালে উদয়াময়। ইরাপ্শান্ বসিয়া ঘাওয়ার দরুণ চৰ্ম্ম কর্কশ, নীলাভ এবং তৎসঙ্গে শোধ। নিদ্রাবস্থায় কোঁকান। নাড়ী দ্রুতগতি ও পদদ্বয় শীতল। সহজেই ঘৰ্ম্ম হয় বিশেষতঃ মুখমণ্ডলে। পেটবেদনাশূন্য উদয়াময়। স্থিরভাবে বসিয়া বা শয়ন করিয়া থাকিতে ইচ্ছা। অত্যন্ত স্মৃতি-বিভ্রম।

**টার্টারু-এমিটিক্**—বস্ফঃস্থলে জল সঞ্চয় এবং তৎসঙ্গে বস্কের ভিতর বড় বড় শব্দ। যে পরিমাণে প্লেয়া উৎপন্ন হয়, সে পরিমাণে নির্গত হয় না। ঝিমিতে ঝিমিতে নিদ্রা যাইবার চেষ্টা করে।

**আনুষ্জিক-চিকিৎসা**—সর্বদা গাত্র বজ্রাবৃত রাখা উচিত; কারণ ঠাণ্ডা লাগাতে পীড়ার বৃদ্ধি হয়। যখন অর ইত্যাদি উৎকট ব্যাধি ইহার সহিত থাকে তখন সাণ্ড, মসুরীব কাথ, (যুস্) কিম্বা বার্গি ইত্যাদি লঘু পথ্য বিধেয়। অরাদি না থাকিলে অন্ন বা রুটী পথ্য দেওয়া যাইতে পারে। ‘মান’ তবকারী এই অবস্থায় উৎকৃষ্ট। অবস্থা-বিশেষে বহু-পরিমাণ দুগ্ধ দেওয়া যাইতে পারে। এতদেশে কবিরাজেরা এক প্রকাব মাকিরিয়ার (স্বর্ণ সিন্ধু) খাইতে দিয়া কেবল দুগ্ধ পথ্য দিয়া থাকেন, একবিন্দু জলও রোগীকে খাইতে দেন না; ইহার নাম “দুগ্ধবটী করা” বলে, ইহাতে কেবল দুগ্ধই পথ্য। আমি স্বচক্ষে ইহার উপকারিতা প্রত্যক্ষ করিয়াছি। মানচূর্ণ দুগ্ধ সহ পাক করিয়া এক প্রকার মানমুণ্ড প্রস্তুত হয় তাহা সুপথ্য বলিয়া ব্যবহৃত হয়।

**ডাইলিউসন-ব্যবস্থা**—সচরাচর, ৫, ১, ৬, ১২, ৩০ ডাইলিউসন দ্বারা ফল লাভ করা যায়। আর্স ইত্যাদির ১০০০ কিম্বা ২০০ ডাইলিউসন দ্বারা অনেক সময় উপকার প্রাপ্ত হওয়া যায়।

## অষ্টম অধ্যায়।

## কর্ণমূল।

সম-সংজ্ঞা—প্যারোটাইটিস্, মাল্প, কর্ণমূল-প্রদাহ, পাৰ্শ্বগদ্বিত, কর্ণ-মূল মূল।

রোগ-পরিচয় ও কারণ তত্ত্ব—ঠাণ্ডালাগা, আপনা আপনি অলক্ষিত কোন কারণ বিশেষ, অথবা কোন দূষিত জ্বর হেতু কর্ণমূল হইয়া থাকে। এক প্রকার সামান্য প্যারোটাইটিস্ বা মাল্প কোন এক সময় বহুসংখ্যক বালকদিগের হইতে দেখা যায়; অবিশেষে কোন ভয়প্রদ নহে। ম্যালিগ্‌জ্যান্ট বা দূষিত প্যারোটাইটিস্ নামক এক প্রকার কর্ণমূল আছে তাহা নিতান্ত ভয়ানক; তাহার প্রকাশ মাত্র তৎসঙ্গে জ্বর ও সান্নিপাত্তিক লক্ষণ প্রকাশিত হইতে থাকে। অনেক সময় কর্ণমূল বসিয়া গিয়া তৎপশ্চাৎ অর্কাইটিস্ বা অণ্ডকোষের বিচিত্র প্রদাহ জন্মিয়া থাকে।

১। দূষিত অর্থাৎ ম্যালিগ্‌জ্যান্ট প্যারোটাইটিস্ রোগে—(১) এছ্যান্ডিন, টাই, হিপার, ক্রিয়েজো দেওয়া হয়।

২। সাধারণ প্যারোটাইটিস্ হইলে—বেল্।

বেলেডোনা—উজ্জল লালবর্ণ ক্ষীত অবস্থা ( বিশেষ দক্ষিণ কর্ণমূলে )।  
একটুকু বেলেডোনা দ্বারা উপবে প্রলেপ দেওয়া যাইতে পাবে।

হ্রাস্—কৃষ্ণাভ, লালবর্ণ ( বিশেষ বাম দিকে )।

মার্ক—ফেঁ কাশেবর্ণ।

কার্ব-ভ এবং ককিউ—কর্ণমূল সহ জ্বর থাকিলে।

পাল্‌স্—প্যারোটাইটিস্ হইয়া স্তনের প্রদাহ হইলে।

কার্ব ভ এবং আস্—অণ্ডকোষে মেটাষ্ট্যাসিস্ প্রকাশ পাইলে,  
অর্থাৎ প্যারোটাইড্ গ্রন্থির প্রদাহ বিলুপ্ত হইয়া উহা অণ্ডকোষে প্রকাশিত হইলে।

আস্, ফস্ এবং সাইলি—পূঁজ জন্মবার উপক্রম হইলে।

লাইকে, নাইটি-এসি ও ফাইটো—হুড়ি বা জন্মিলে ।

ব্যারিয়াম্, ক্যালকে, কার্ব-ভ, কোনা, ক্রেমা, কেলি-কার্ব,  
সাইলি—কর্ণমূল শক্ত হইয়া থাকিলে ।

ব্যারিয়াম্‌মি, হিপা, কেলি-কার্ব, ক্রাস্—ক্যালেক্ট অরের পর  
কর্ণমূলে ।

আস', চায়না, ল্যাংকে, ক্রিয়েজো—দূষিত প্যাৰোটাইটিস্ এবং  
তাহাতে অস্বস্থ পূজ জন্মিলে, বিশেষ উপকারী ।

ওষধ দ্বারা উপকার না পাউলে মসিনার পল্‌টিস্ প্রয়োগ করিবে । তাহাতে  
প্রদাহ ও পূজভাগ শোষিত হইয়া ভাল হইতে পারে । পূজ জন্মিলে তাহা  
কাটিয়া দেওয়া কর্তব্য, অস্ত্রবিছাতে নিজে পাবদর্শী না হইলে পারদর্শী ব্যক্তি-  
দ্বারা কাটিয়া লইবে । যা শুকান জন্ত সাইলিসিয়া ৩০শ, দুই এক মাত্রা বিশেষ  
উপকারী, হিপার সাল্‌ফ ৩০শ ও বিশেষ ফলপ্রদ ।

—\*—

নবম অধ্যায় ।

## টিনিটাস্ অরিয়াম্

ও

কর্ণের অন্যান্য কয়েকটি উপসর্গ বা পীড়া ।

বোণ-পৰিচয়—টিনিটাস্ অরিয়াম্ বা কর্ণ-নাদ ; ইহাতে কর্ণ মধ্যে ঝন্ ঝন্  
ভোঁ ভোঁ কিষা শোঁ শোঁ ইত্যাদি নানা প্রকাৰ শব্দ শুনিতে পাওয়া যায় ।

কারণ-তত্ত্ব—এই উপসর্গ কঠিন জর ইত্যাদিৰ সঙ্গে অথবা কোন মাদক  
দ্রব্য সেবনে, মস্তিষ্কের কোনরূপ পীড়া অথবা কর্ণের পটহের অভ্যন্তরে পীড়া  
জন্মিলে অসুভূত হয় । অতিরিক্ত কুইনাইন ও সিকোনা সেবনেও এই লক্ষণ  
হইতে দেখা যায় ।

চিকিৎসাঃ—

১। কর্ণের অভ্যন্তরস্থ নির্মাণ-বিধানসমূহেব পূক ও কঠিন অবস্থা হেতু  
এই পীড়া হইলে—কোনা, গুয়াই, আস', মার্ক, আইয়ড্, সাল্‌ফা ।

২। শারীরিক রোগ হেতু এই পীড়া হইলে তাহার প্রতিবিধান তদনুসারে করিবে ।

৩। হিসিং অর্থাৎ হিস্ হিস্ শব্দ কর্ণে শুনিতে থাকিলে—গ্র্যাফা, ক্রিয়েজো, মিউর-এসি, নক্স-ভ, সাইলি, টিউজি ।

৪। মোমাছির জ্বর শুন্ শুন্ শব্দ—বেল্, এমোনি, কটি, কোনা, গ্র্যাফা, হাইয়স্, আইয়ড্, জাট্রা-মি, পাল্‌স, সাল্‌ফা ।

৫। বন্ বন্ এবং শৌ শৌ বা কাঁশির বায়োর জ্বর শব্দ—( ১ ) একোন্, এম্‌টা, এলাম্, অরাম্, এনাকা এন্টি, আর্স, ব্যরাইটা, বেল্, বোরাক্স, ব্রাই, কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, ক্যাল্‌কে, কোনা, কটি, ক্যামো, চায়না, ক্রেমা, কফি, ক্রোকা, গ্র্যাফা, হিগা, লিডা, লাইকো, মার্ক, জাট্রা-মি ফস, নাইট্রি-এসি, নক্স-ভ, ওপি, পাল্‌স, সিপি, সালফা, থিরিডি ; ( ২ ) আর্জেন্টাম্, ক্যাপ্‌সি, চেলিডো, ককিউ, কোনা, ড্রুসি, ডাল্‌কা, হাইয়স্, ইয়ে, কেলি, ল্যাকে, লরোসি, ন্যামে-কা, প্যাটী, ব্রডো, জাবাডি, সেবু, সাইলি, স্পাইজি, ভালি, জিঙ্ক্ ।

৬। দেব গর্জনের জ্বর শব্দ—( ১ ) ক্যাল্‌কে, গ্র্যাফা প্যাটী, ( ২ ) অরা, কটি, চেলিডো ।

৭। কর্ণে কম শুনিলে—( ১ ) একোন্, এম্‌টা, এমোনি-মি, এনাকা, আর্স, এসাফি, অরা, বেল্, ক্যাল্‌কে, কোনা, ক্রোকা, গ্র্যাফা, হিগা, হাইয়স্, আইয়ড্, ল্যাকে, লিডা, লাইকো, মার্ক, মিউব-এসি, জাট্রা-মি, নাইট্রি-এসি, পিট্রো, ফস, পালস, সিপি, সাইলি, ষ্ট্যাফি, সাল্‌ফা, সালফ-এসি, থিরিট্ ; ( ২ ) আর্জেন্টা-নাইট্রি, আর্গি, বোরাক্স, ব্রাই, ক্যাপ্‌সি, চেলিডো, চায়না, ককিউ, ডাল্‌কা, ড্রুসি, ইয়ে, নক্স-ভ, ওপি, হ্রাস, সিকেলী, স্পাইজি ।

৮। অত্যন্ত তীক্ষ্ণ শ্রবণ শক্তি—একোন্, আর্গি, অরা, বেল্, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, ক্যামো, কফি, ইয়ে, লাইকো, জাট্রাম্, নক্স-ভ, ফস-এসি, প্যাটী, সিপি, স্পাইজি ।

৯। কর্ণের ভিতর চুলকাইলে—( ১ ) এমোনি, এনাকা, পাল্‌স, হ্রাস, সাল্‌ফা ; ( ২ ) এগার, এলাম্, আর্জেন্টা, ব্যরাই, লাইকো, নক্স-ভ, ফস, সার্শ, সিপি, স্পাইজি ।

১০। কর্ণেব ভিতর লৌহশলাকাবৎ অস্ত্র দ্বারা ছিদ্র করার শ্রায় বেদনা—এমোনি, অরা, ব্যারাই, বেল্, ম্যাগ্নে-মি, ল্যাট্টা-এসি, প্রাধা, হডো, সাইলি, স্পাইজি, জিঙ্ক্।

১১। ঝাঁকি মারিয়া উঠার শ্রায় বেদনা—এমোনি-মি, এগাফ্, সিনা, পিট্রো, পাল্‌স্, সাইলি, ভ্যালিরি।

১২। চিড়িক্‌মারা বেদনা—(১) বেল্, ক্যাল্‌কে, ক্যামো, কোনা, ড্রুসি, কেলি, মার্ক্, জাট্টা-মি, নাইট্‌-এসি, নক্স ভ, পাল্‌স্, সাইলি, স্পাইজি, স্পঞ্জি, ট্র্যাফি, সাল্‌ফা, ফিঙ্ক্। (২) হিপা, ইগ্নে, কেলি-বাই ম্যাগ্নে-মি, মিগ্‌নাস্টি, জাট্টা, ফস্-এসি, প্র্যাটি, প্র্যাধা, সেম্, সার্সা, ট্যাবাক্‌সেকাম্, বাবে'বিস্।

১৩। ছিন্ন হইয়া যাওয়ার শ্রায় বেদনা—(১) একোন্, আর্গি, বেল্, ক্যামো, চায়না, কল্‌চি, কোনা, মার্ক্, নক্স ভ, প্র্যাটি, পাল্‌স্, সাল্‌ফা, জিঙ্ক্; (২) এগাফ্, এলাম্, এষ্টা, ব্রাই, বোরাক্স, ক্যাল্‌কে ক্যাপ্‌সি, কার্ব-ভ, চেলিডো, কুশ্রাম্, ডাল্‌ফা, গ্র্যাফা, গুয়াই, হিপা, লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, ফস্-এসি, প্রাধা, সার্সা, ট্র্যামো, টাটার-এমিটিক্।

১৪। বেদনায় কর্ণেব ভিতর দপ্‌ দপ্‌ করিতে থাকে—(১) একোন্, এলাম্, এমোনি-মি, ব্যারাই, বেল্, ক্যাল্‌কে, চায়না, ডিজি, গ্র্যাফা, ম্যাগ্নে-মি, মিউর-এসি, নাইট্‌-এসি, ফস্, ড্রাস্, সিপি, সাইলি, স্পাইজি, স্পঞ্জি, সাল্‌ফা, ভিরাট্।

১৫। কর্ণের ভিতর হইতে স্লেথ্যাব শ্রায় ক্ষরণ হইলে—(১) বাই-সাল্‌ফেট্‌অব্‌কার্বণ, স্যালিসাইলিক-এসিড্, স্ফালি-সাইলিন।

১৬। কাণ পাকা অর্থাৎ কাণেব ভিতর হইতে পূঁজ ও জল নির্গত হয়—(১) এসাফি, অবা, বেল্, বোভি, বোবাক্স, ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, কষ্টি, গ্র্যাফা, হিপা, ল্যাফে, মার্ক্, জাট্টা-মি, নাইট্‌-এসি, ফস্, পাল্‌স্, ড্রাস্, সাইলি, সাল্‌ফা; (২) কার্ব-এনি, ক্যামো, চায়না, গিকুটা, কল্‌চি, কোনা, হাইড্রস্, লাইকো, পিট্রো, সিপি, থিবিডি।

১৭। কর্ণ-মূল অর্থাৎ কর্ণেব ভিতর খেল বা তৈলাক্‌ মথলা অধিকরূপে জন্মিলে—(১) ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, কষ্টি, কোনা, গ্র্যাফা, ল্যাফে,

লাইকো, মার্ক, ন্যাট্রা-মি, নাইট্র-এসি, পিট্রো, ফস্, সাল্‌ফা, ( ২ ) এগার, অরাস-মোট, এনাকা, বোভি, হিপা, মনাস্, মিলিনি, মিল্পি, সাইলি, থুজা, জিক্ ।

১৮ । “কর্ণে নানা প্রকার শব্দ” বসন্ত, হাম ইত্যাদি পীড়ার উপসর্গে, হইতে থাকিলে—বেল্, কার্ব-ভ, মিথ্রাস্, মার্ক, ফস্, পালস্, সাল্‌ফা ।

১৯ । ঐ—ইরাপ্‌শান অর্থাৎ চন্দ্রোৎপাত বসিয়া গেলে তদ্বৈত উপসর্গে—এণ্টি, কষ্ট্রি, গ্র্যাফা, ল্যাক্, সাল্‌ফা ।

২০ । ঐ—অরের উপসর্গ হেতু—আর্গি, ফস্, ফস্-এসি, ভিরাট্ ।

২১ । কর্ণে ভেঁ ভেঁ শব্দ অত্যন্ত সিক্কোনা ব্যবহারেব দরুণ হইলে——  
আর্গি, বেল্, ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, হিপা, ন্যাট্রা-মি, নক্স-ভ, পাল্‌স, সাল্‌ফা ।

২২ । ঐ—পারদ ঘটিত ঔষধের অপব্যবহার হেতু উপসর্গে—এস্‌ফি, অরা, কার্ব-ভ, চায়না, হিপা, নাইট্র-এসি, পিট্রো, থ্যাফি, সাল্‌ফা ।

২৩ । ঐ—টনসিলেব প্রদাহ হেতু —অরা, মার্ক, নাইট্র-এসি, থ্যাফি ।

২৪ । ঐ—বাতের পীড়া হেতু——ক্যাল্‌কে, ফেরা, গুয়াই, মার্ক, হ্রাস্ ।

২৫ । ঐ—উপদংশ পীড়া হেতু——আর্স, অরা, গুয়াই, কেলি-আইয়ড্, মার্ক, নাইট্র-এসি, হ্রাস্ ।

২৬ । আত্মবিক্ষিক-চিকিৎসা——কর্ণে খৈল হইলে সাবধানে বিচক্ষণ ও পাবদর্শী হস্তের সাহায্যে তাহা বাহিব করাইতে হইবে । যখন পূঁজ ইত্যাদি শ্রাব হয়, তখন অনেকে পিচকারী দ্বারা ধৌত করিয়া থাকেন কিন্তু একপ করা আমাদের সম্পূর্ণ অমত । কারণ, তাহাতে কর্ণভ্যন্তর অতিরিক্ত পবিমাণে উত্তেজিত হইয়া প্রদাহাধিক্য হইতে পারে অথবা পটাহে পিচকারী-নিঃসৃত জলদ্বারা বেগে আঘাত লাগিতে পারে এবং তদ্বৈত অনেকব বধিরতা জন্মিয়াছে এমন ঘটনাও ঐক্য হওয়া গিয়াছে অথচ পিচকারী দ্বারা ধৌত করিয়াই যে, বিশেষ ফল লাভ কবা যায় তাহা নহে ; সুতরাং একপ স্থলে কর্ণেব পীড়ান পিচকারী ব্যবহার কবা যুক্তিসঙ্গত নহে । তবে এক্ষণে জিজ্ঞাস্য যে, পূঁজ ইত্যাদি জন্মিলে কি প্রকারে পরিষ্কার করা যাইতে পারে ? উৎকৃষ্টরূপে ধুনিত তুলা দ্বারা তুলি প্রস্তুত কবিয়া দিবসে

তদ্বারা ৩।৪ বাব কর্ণেব পূজ পরিচাব করিলেই যথেষ্ট হইতে পারে ।  
তুলি প্রস্তুত স্বৰূপে একটা সাবধানতাৰ কথা এই বলিতেছি যে, যেন তুলা-  
গুলি একপভাবে আটকান হয় যে, উহা কর্ণের ভিতর গিয়া থসিয়া না পড়ে ।  
তজ্জন্ত হুচিকা তুল্য পাতলা একটা বংশ-শলাকার মধ্যভাগে তুলা জড়াইয়া  
লইয়া পরে শলাকাটির সেই সম্যস্থানে ভাঙ্গিয়া দোভাঙ্গ করিলেই ঈঙ্গিত  
তুলিকা প্রস্তুত হইল ।

ভাবতবর্ষ এবং অন্যান্য উষ্ণ প্রধান স্থান ও যে যে দেশ মক্ষিকা অর্থাৎ  
মাছি প্রধান, সেই সেই দেশে, কর্ণ হইতে পূজ ইত্যাদি নিঃসৃত হইলে  
তাহাতে একটা নিত্য প্রয়োজনীয় সাবধানতা আবশ্যক, আমি স্বচক্ষে  
দেখিয়াছি বৈশাখ, জ্যৈষ্ঠ, আষাঢ় এই তিন মাসে বিশেষ অসাবধানতা হেতু  
অনেক কাণপাকা বোগীর কর্ণে মাছি পড়িয়া তন্মধ্যে পোকা জন্মিয়া থাকে ।  
তাহাতে বোগী যে কি অসহ যন্ত্রণা অল্পভব করে তাহা সহজেই বোধগম্য  
হয় । অতএব এই জন্ত উপযুক্ত পরিমাণ তুলা, ঘৃত বা তৈলাক্ত করিয়া  
কর্ণকূহবে দিয়া বাধা উচিত । এবং মানে মাঝে তাহা পবিত্ত্বর্জন কবিয়া  
নূতন তুলা দিবে ।

—\*—

দশম অধ্যায় ।

## এলোপেশিয়া ( Alopecia )

সম-সংজ্ঞা—চূর্ণ উঠিয়া যাওয়া, টাক্পড়া, ইক্ষুপুং ।

১। শবীবের নানা প্রকার অবস্থা ও পীড়া হইতে এই উপসর্গ জন্মিয়া  
থাকে । এই অবিকারে—এলাম, এম্ব্রা, আস', ব্যারাইটা-কার্ব, ক্যাল-কার্ব,  
কার্ব-এনি, কার্ব-ভ, কষ্ট্রি, চায়না, কল্‌চি, কোনা, কেবা, ফ্লুওর-এসি,  
গ্র্যাফা, হিপা, ইথে, আইয়ড্, কেলি-বাই, কেলি-কার্ব, কেলি-আইয়ড্,  
ক্রিয়েজো, লাইকো, ম্যাগ্নে, মার্ক, শ্চাট্টা-কার্ব, শ্চাট্টা-মি, নাইট্রি-এসি,  
পিট্রো, ফস্, ফস্-এসি, প্লাস্, মার্সা, সিপি, সিলিনি, সাইলি, সাল্‌ফা, সাল্‌ফ-  
থুজা, এসি, ট্যাবেকাম, জিন্স্ প্রধান ঔষধ ।



২। অত্যন্ত উৎকট পীড়ার পর এই অবস্থা হইলে—চায়না, ফেরা, কার্ব-ভ, হিপা, লাইকো।

৩। সম্মান গ্রাসের পর—ক্যাল্কে, লাইকো, জাট্রা-মি, সাল্ফা।

৪। বহুকালব্যাপী শোক হেতু—ফস্-এসি, ষ্ট্যাফি, ইগ্নে, ল্যাকে।

৫। স্নায়বীয় অথবা হিষ্টেরিয়াযুক্ত শিরঃপীড়া হেতু—ক্যাল্কে, হিপা, নাইট্রি-এসি, ফস্, সিপি, সাইলি, সাল্ফা।

৬। পুনঃ পুনঃ ঘর্ষ হওয়া হেতু—মার্কিউবিয়াস্।

৭। উপদংশ রোগ হেতু—থুজা।

৮। মস্তক স্পর্শে বেদনা থাকিলে—ক্যাল্কে, ব্যারাইট-কার্ব, কার্ব-ভ, চায়না, হিপা, জাট্রা-মি, সাইলি, সাল্ফা।

৯। মস্তক অত্যন্ত চুলকাইলে ( বিশেষ কোন ইরাপ্শান্ বসিয়া যাওয়া হেতু )—গ্র্যাফা, লাইকো, সাইলি, সাল্ফা।

১০। মাথায় অত্যন্ত খুস্কি হওয়া হেতু—ক্যাল্কে, গ্র্যাফা, ম্যাগ্নে, ষ্ট্যাফি।

১১। যদি চুল পাকিয়া উঠিয়া যাবাব স্বভাব থাকে তবে—গ্র্যাফা, লাইকো, ফস্-এসি ও সাল্ফ-এসি দিবে।

১২। কেশ অত্যন্ত কৃশ হইলে—ক্যাল্কে, ফস্-এসি।

১৩। কেশ আঠাবুক্ত ঘর্ষাবৃত হওয়া হেতু—চায়না, মার্ক।

১৪। চক্ষু জ পুড়িয়া যাওয়া হেতু—এগাব্. বেল্, কষ্ট্রি, কেলি।

১৫। মস্তকের এক পার্শ্ব হইতে চুল পড়িয়া যাওয়া হেতু—গ্র্যাফা, ফস্।

১৬। কপালের উপবিভাগেব কেশ পড়িয়া যাওয়া হেতু—আর্স, জাট্রা-মি, ফস্।

১৭। ব্রহ্মতালব কেশ পতন হেতু—ব্যাংবাইটা, গ্র্যাফা, লাইকো, হিপা, জিক্।

১৮। গ্রীবাব উপবিভাগেব কেশ পতন হেতু—কার্ব-ভ, পিট্রি, ফস্।

১৯। টেম্পল অর্থাৎ শ্রদ্ধ প্রদেশেব কেশ পতন হেতু—কেলি-কার্ব, জাট্রা-মি।

২০। কোন স্থানে টাক্ পড়িলে—ক্যাছা, আইয়ড, কস্—বাহু প্রয়োগ জন্ত স্পিরিটাস্ ফস্ফরাস্ ১ বিন্দু এক পাইন্ট পরিষ্কৃত অর্থাৎ চোয়ান জলের সঙ্গে মিশ্রিত করতঃ ঐ স্থান ভিজাইয়া রাখিবে, অথবা চা-খাবার চামচের এক চামচ পূর্ণ লবণ এক পাইন্ট জলের সহিত মিশ্রিত করিয়া টাক্ স্থানে প্রয়োগ করিবে ।

২১। অক্ষ পড়িয়া যাইতে থাকিলে—ক্যাল্কে, গ্র্যাকা, ক্রাট্রা-মি ।

২২। গৌক পড়িয়া গেলে—কেলি, ন্যাট্রা-মি, স্নাষাম্ ।

২৩। জননেক্রিয় স্থানীয় কেশ পতনে—হেলে, ন্যাট্রাম্-কার্ব', ন্যাট্রা-মি, হ্রাস্, সাইলি ।

চুলউঠা সম্বন্ধে

বিশেষ ভেষজ্যাতক্ ।

} :—

এসিড্ ফ্লুওরিক্—মস্তকে চুলকানি ও কেশ পতন, নবকেশ শুক হইয়া উঠে এবং ভাঙ্গিয়া যায় ।

এলোজ—গোছায় গোছায় চুল উঠিয়া আইসে এবং সেইস্থান পরিষ্কৃত হইয়া পড়ে ; চক্ষু পাতার কেশ পড়িয়া যায়, কপালের স্থানে বেদনা ।

এমোনি-মিউ—মাথায় ময়দার ভূসীর ন্যায় খুস্কি এবং কেশ উঠিয়া যাওয়া ; মাথায় চুলকানি ও মাথার চুল যেন মৃত ও চাক্চিক্য হীন ।

আর্সেনিক্—কপালের নিকট টাক্ পড়া ; শুক চটা অথবা মৎস্তের শব্দের ন্যায় পদার্থ দ্বারা মস্তক আবৃত এমন কি এই সকল শব্দবৎ পদার্থ কপাল, মুখ এবং কণ পর্য্যন্ত বিস্তৃত হইয়া পড়ে ।

কার্ব'-ভ—উৎকট পীড়া কিম্বা প্রসবের পর কেশ উঠিয়া যাওয়া ।

হেলেবোরাস্—জননেক্রিয় এবং চক্ষুর ক্রব চুল উঠিয়া যাওয়া ।

কেলি কার্ব'—মাথায় অত্যন্ত খুস্কি ; শীঘ্র শীঘ্র চুল উঠিয়া যায় ।

ম্যানসিনেলা—উৎকট পীড়ার পর চুল উঠিয়া যাওয়া, বহু দিনের শিরঃপীড়ায় চুল উঠিয়া যাওয়া ।

সাইলিসিয়া—অপরিপক্ক বয়সে চুল উঠিয়া যাওয়া ; স্ত্রীলোকের ঋতুর পূর্বে মস্তক এবং জননেক্রিয়ে চুলকানি ।

ভিন্কা-মাইনব—কোন এক স্থানের চুল পড়িয়া গিয়া সেইস্থানে সাদা চুল জন্মে ; মস্তকে ঢাকা ঢাকা হইয়া তৎস্থান হইতে জলের জায় এক প্রকার পদার্থ নির্গত হইয়া চুল জড়াইয়া ফেলে ।

— \* —

একাদশ অধ্যায় ।

খুস্কী Dandruff ।

সম-সংজ্ঞা—বুসিকা, ড্যাণ্ড্রাফ, মবামাস উঠা, পিটিরিয়েসিস্ কেপা-টিস্, যখন চুল উঠিয়া ক্ষুদ্র সাদা সাদা খোসার ন্যায় উঠিয়া যায় তখন :—  
ক্যাল্‌মি, ন্যাট্রা-মি, দেওয়া যায় ।

ক্যান্থারিস্—চুল আঁচড়াইলে সাদা সাদা খোসা উঠে এবং তৎ-সঙ্গে কেশ বহু পরিমাণে উঠিয়া যায় ।

ব্যাডিয়েগা—মস্তক চর্ম্মরোগ সংঘূর্ণ ও অনেক পরিমাণ খুস্কী উৎ-পন্ন হয় ।

এলিয়াম্-সুটা—খুস্কী এবং কেশ পতন ।

কেলি-সাল্‌ফ—পীতবর্ণের খুস্কী এবং চিকনী দ্বারা আঁচড়াইলে সহজে কেশ পড়িয়া যায় ।

—

দ্বাদশ অধ্যায় ।

শয্যাক্তত Bed-sore ।

সম-সংজ্ঞা—বেড্‌সোব ।

রোগী দুর্বল হইয়া শয্যায় অনেক দিন শয্যস্ত পড়িয়া থাকলে সেক্রাল অস্থির উপরে এবং কোমরের ধে ধে স্থানে অস্থিনিচয় উচ্চ উচ্চ হইয়াছে, ও 'হিপ্' অস্থির মস্তকের উপরিভাগের চর্ম্মে এই ক্ষত অনেক সময় জন্মিয়া থাকে । উৎকটজ্বর ও ওলাউঠার পর টাইফয়েড্ অবস্থায় ও পাইনিয়া, যক্ষ্মা এবং

অন্যান্য প্রকারে যে সমুদায় পীড়ায় রোগী উত্থান শক্তি রহিত হইয়া সর্বদা শয্যায় পড়িয়া থাকে, তাহাতেই এই প্রকার ক্ষত উৎপন্ন হয় । এই ক্ষত দেখিয়া চিকিৎসকেরা অত্যন্ত ভয় করিয়া থাকেন । ক্ষত হওয়ার কোন চিহ্ন দেখিবা মাত্র সূচিকিৎসক অতি কোমল বিছানার বন্দোবস্ত করিবেন । উত্তম ধুনিত তুলা উপযুক্ত পরিমাণে লইয়া পাতলা বস্ত্রাবৃত করিলে একটা উৎকৃষ্ট গদির ন্যায় প্রস্তুত হইবে তাহা রোগীব কটাদেশের নীচে রাখিলে রোগী অতি আরাম বোধ করে । যে প্রকাব পার কৌশল করিয়া এপ্রকার করিবে, যেন ক্ষততে কঠিন চাপন বা ঘর্ষণ না লাগিতে পারে । আবার এই তুলাগুলি শক্ত হইয়া গেলে পুনরায় নূতন তুলা দ্বারা গদি প্রস্তুত করিয়া দেওয়া কর্তব্য এবং যে যে স্থানে ক্ষত হইবার উপক্রম দেখিবে, সেই সেই স্থানে একটু ত্রাণ্ডি জল-মিশ্রিত করিয়া ধুইয়া দিলে তথায় ভালরূপ বন্ধ চলাচল হইয়া ঐ স্থান শক্ত হইয়া উঠে । তৎপরে পূর্কোক্তরূপে প্রস্তুত তুলাব গদি ব্যবহাব করিলে আর ক্ষত জন্মিতে পারে না । ক্ষতের উপক্রমে স্থানটী হাজিয়া যাওয়ার ন্যায় দৃষ্ট হইবে, কিম্বা কখন কখন রোগী ঐ সব স্থানে বেদনা অশ্রুভব কবে, তখন হইতেই চিকিৎসকের সাবধান হওয়া উচিত ; নতুবা শয্যাশ্রুতের পবিণাম অতি বিপদ জনক ।

( ১ ) আর্গিকা, সাল্ফ-এসি ; ( ২ ) কার্ব-ড, চাষনা, হেমেমে, পাল্‌স ; এই কয়েকটা ঔষধের আভ্যন্তরিক প্রয়োগ হইয়া থাকে, উপরোক্ত ঔষধ-গুলিব যে যে ডাইলিউসন আভ্যন্তরিক ব্যবহার করিবে, সেই সেই ডাইলিউসনেব ১০। ১৫ ফোঁটা ঔষধ কিঞ্চিৎ জলের সঙ্গে মিশ্রিত করিয়া ক্ষত হইবার উপক্রমে বাহ্যিক প্রয়োগ করিলে উপকৃত হইবে । প্রায়ই আভ্যন্তরিক এবং বাহ্য প্রয়োগ জন্য ৩০শ ও ৩য় ডাইলিউশন ব্যবহৃত হইয়া থাকে ।

## দ্বিতীয় পরিচ্ছেদ ।

### জ্বর ।

#### প্রথম অধ্যায় ।

সর্ব প্রকার জ্বর সম্বন্ধে কয়েকটি বিশেষ

আবশ্যকীয় জ্ঞাতব্য বিষয় ।

অব ঘাবতীর পীড়াব মধ্যে সর্বাগ্রগণ্য । ইহা স্বয়ং স্বাধীনভাবে আমা-  
দিগকে যেমন আক্রমণ কবে, তেমনি অনেকানেক রোগেব সহযোগী হইয়া  
সেই সব বোগকে বিশেষ গুরুতব কপিয়া উঠায় । অস্বদেশে সচবাচর আমরা  
যে সকল রোগী দেখিতে পাই তাহাব তিন চতুর্থাংশ অর বোগাক্রান্ত । অত-  
এব অর যে আমাদের দেশে সর্কপ্রধান রোগ তাহাতে অল্পমাত্রও সন্দেহ  
নাই । অরের নিদান, ভোগ, উপসর্গ এবং চিকিৎসা সম্বন্ধে সকলেরই  
বিশেষরূপ জ্ঞান থাকা কর্তব্য । কোন চিকিৎসক অজ্ঞাত ঘাবতীর চিকিৎসা  
বিশেষ পাবদর্শী হইয়াও তিনি যদি অর চিকিৎসায় অপটু থাকেন,  
তাহা হইলে এই অর প্রধান বঙ্গদেশে, স্থপ্রতীষ্ঠ চিকিৎসকের যশ লাভ করা  
তাহার অদৃষ্টে হইয়া উঠিবে না । অতএব এতদেশীয় চিকিৎসা ব্যবসায়ী  
মাত্রেয়ই অর চিকিৎসা সম্বন্ধে বিশেষরূপ ব্যুৎপত্তি লাভ করা বিধেয় ।

সাধাবণতঃ দুই প্রকার ভাবে অবের উৎপত্তি হয় ।

১। প্রদাহ-জনিত-অব ( Inflammatory fever ) ।

২। বিশেষ-বিষ জনিত অর ( Specific fever ) ।

প্রদাহ-জনিত-অর—বিশেষ কোন স্থানের বা যন্ত্রের প্রদাহ হইতে উৎপন্ন  
হইয়া থাকে । কোন স্থান ভগ্ন হইলে বা কাটিলে কিম্বা স্ফোটকাদি হইলে  
এই অব প্রকাশ হয়—ফুস্ফুস্ এবং যকৃতাদি যন্ত্রের প্রদাহ হইতে যে অব  
জন্মে তাহাও এই শ্রেণীভুক্ত ।

কোন বিশেষ বিষ-বস্তু হইয়া যে অব উৎপাদন কবে তাহাকে বিশেষ

বিষ-জনিত জ্বর ( Specific fever ) বলে। ম্যালেরিয়া, বাতজ্বর, টাই-ফয়েড্‌ জ্বর প্রভৃতি বিষ-জনিত-জ্বর মধ্যে পরিগণিত।

জ্বরের নিদান-তত্ত্ব ( Pathology ),—জ্বর এবং জ্বরালুপ্তিক লক্ষণ সমস্ত কিরূপে উৎপন্ন হয় তৎসম্বন্ধে এ পর্যন্ত প্রসিদ্ধ নিদানবিৎ পণ্ডিতেরা বাহা বাহা বলিয়াছেন তাহা জানা কঠিন। পূর্বেই বলা হইয়াছে বক্তা কোন বিশেষ বিষে দূষিত হইলে কিম্বা কোন হানিব প্রদাহ জন্মিলে তাহা হইতে জ্বর জন্মিয়া থাকে। অনেক নিদানবিৎ পণ্ডিতেরা অল্পমান করেন, কোন বিষের শক্তিতে সাধারণ স্নায়ুগুণী বিশেষতঃ নিউমোগ্যাস্ট্রিক এবং সিম্প্যাথটিক অর্থাৎ সম-বেদক স্নায়ু ( Pa. umogastric, sympathetic nerves ) আক্রান্ত হইয়া ভাসোমোটর-স্নায়ু ( Vaso-motor nerves ) অর্থাৎ ধমনী পোষক স্নায়ুর স্বাভাবিক কর্য্যেব অনেক বিকৃতি হইয়া যায়; তজ্জন্ত রক্ত অপ্রকৃতিত্ব হইয়া জ্বরের উৎপত্তি হইয়া থাকে।

আবার অনেকে বলেন রক্ত ও টিস্যু ( Tissue ) \* সমস্ত একেবারে ( Directly ) বিষাক্ত হইয়া জ্বর জন্মে।

প্রদাহজনিত জ্বরসম্বন্ধে উহাদেব যুক্তি এই যে স্থানীয় প্রদাহে যে বিষের ( Poison ) উৎপত্তি হয় তাহা সাধারণ রক্তের সঙ্গে ( With the general circulation ) মিশ্রিত হইয়া জ্বর উৎপাদন করে। প্রদাহ-জনিত জ্বর সম্বন্ধে অনেকে মনে করেন যে স্থানীয় প্রদাহেব উত্তেজনা, বোধোৎপাদক স্নায়ু সমুদায়েব ( Sensory nerve ) উপর প্রকাশিত হইয়া জ্বরের উৎপত্তি হয়। বাহা হউক, জ্বরের নিদান সম্বন্ধে বিধি যাহাই বলুন অধিকাংশ পণ্ডিতেরই এই সিদ্ধান্ত যে, যে কারণেই হউক স্নায়ু মণ্ডলই যখন আমাদের শরীর পোষক ও টিস্যু রক্ষক, তখন তাহাদেব ( স্নায়ুগুণের ) অবস্থা অপ্রকৃতিত্ব হইলেই শরীরেব টিস্যু সমস্ত অবিকৃতত্ব রূপে ধ্বংস প্রাপ্ত হইতে থাকে ;

+ এতাদৃশ অবস্থায় যে পরিমাণ টিস্যু ধ্বংস হয় তাহাব পূরণ ঠিক সেই সংখ্যা

\* টিস্যু—“শরীর সংগঠন-পদার্থের” অর্থাৎ মাংস, পেশী, মেরু, মজ্জা, অস্থি ইত্যাদির যন্ত্র পদার্থগুলির নাম টিস্যু।

+ স্বাভাবিক স্নায়ুসংস্থার ও শারীরিক টিস্যু ধ্বংস যেমন প্রতি ঘটায়ই হইতেছে তেমন

দ্বারা হয় না ; এবং এই ধ্বস্তটিস্ গুলি শরীর হইতে ভাঙ্গরূপে নির্গত হইতে পাবে না তজ্জন্ত অর পবিত্যাগ হইতে কাল বিলম্ব হয় , এবং টিস্-ধ্বংস-জনিত লক্ষণচয় ক্রমে প্রকাশ হইতে থাকে ।

আমরা সুস্থাবস্থায় যাহা আহাব কবি, তাহা রক্তে পরিণত হইয়া পরে শরীরের টিস্-রূপে পরিবর্তিত হয় । কিন্তু অরের অবস্থায় তাহাও ধ্বংসপ্রাপ্ত হইয়া কতকগুলি নিকৃষ্ট অস্বাস্থ্যকর রাসায়নিক পদার্থের উৎপাদন করে । অণুবীক্ষণ যন্ত্র দ্বারা পরীক্ষা করিয়া দেখা গিয়াছে যে উৎকট অরপীড়া 'হেডু' মৃত শরীরে স্নায়ু-গ্রন্থি ও মাংসপেশী বিকৃত হইয়া দানা দানা বিশিষ্ট হইয়া যায় । অস্থি সমস্ত অপেক্ষাকৃত অধিক পাতলা হইয়া পড়ে । রক্তের লাল বর্ণার সংখ্যা কমিয়া যায় । কিন্তু স্নীহা, যকৃত ইত্যাদি যন্ত্র গুলি রক্তাধিক্য বশতঃ বড় হইয়া উঠে । শরীরস্থ টিস্-গুলির ধ্বংস হইয়া ইউরিয়া ( urea ), ইউরিক এসিড্ ( uric acid ) ও কার্বনিক এসিড্ ( carbonic acid ) ইত্যাদি পদার্থে পরিণত হয় । অনেকে বলেন টিস্-গুলির গ্যালুবুমেন ( Albumen ) বা অণ্ডলাল হইতেই ইউরিয়া ইত্যাদি জন্মিয়া থাকে । আধুনিক এক মতে “ ব্যাক্টেরিয়া ” নামক উদ্ভিদাণু, অল্প মতে “ ব্যাসিলাস ” নামক জীবাণু পদার্থচয় হইতে জ্বাদি ব্যাধির উৎপত্তি মীমাংসা হইয়াছে, কিন্তু তাহাও স্থির নিশ্চয় নহে বিধায় এই থিয়রি বা মতদ্বয় বাহুল্য ভাবে লিখিত হইল না ।

ক্লরক্স বাক্তির শরীরে, ধ্বস্তটিস্ হইতে

নিম্ন লিখিত অবস্থায় প্রকাশ পায়।—



১। শরীরের উত্তাপ বৃদ্ধি । ইহা অনেকেই জ্ঞাত আছেন যে জীব মাংসেরই শরীরভাঙ্গবে নিখান-গৃহীত অক্সিজেন্ ( Oxygen ) সহযোগে যে রাসায়নিক এবং জীবনী-শক্তির পৰিদর্জন ঘটে তাহা হইতেই শরীরস্থ স্বাভাবিক উত্তাপের উদ্ভব হয় । যদি কোন কারণে এই উত্তাপ স্বাভাবিক অবস্থা হইতে অধিকতর হইয়া উঠে, তবে তাহাকেই অর বলা যায় ; অনেক

---

নূতন টিস্ উৎপত্তি হইয়া আসাদের শরীর পোষণ হইতেছে । ধ্বস্ত টিস্গুলি মল, মূত্র, যকৃতের সহিত শরীর হইতে নিঃসৃত হইয়া যায় । ধ্বস্ত টিস্ শরীর হইতে বাহ্যগত হওয়ার কোন প্রতিবন্ধক জন্মিলে জ্বাদি নামক ব্যাধির উৎপত্তি হইয়া থাকে :

সময় বর্ষ ও শরীরের অত্যন্ত আবদাব বদ্ধ প্রায় হইয়া উত্তাপকে বৃদ্ধি করিয়া দেয়। খ্যাত নানা অণুবীক্ষণবিৎ ডাক্তার বিল (Beal) বলেন যে রক্তবহা নাড়ী সকল এবং অত্যন্ত সমস্ত টিস্সু মধ্যে বায়োপ্লাজম্ (Bioplasm) নামক পদার্থ ক্রিয়ায় উত্তাপের বৃদ্ধি কবে। তিনি আরও বলেন শরীরের অক্সিজেনের কার্য নিত্যন্ত অসম্পূর্ণাবস্থায় হওয়াতে শরীরস্থ বক্ত অস্বাস্থ্যকর পদার্থ সমূহে পূর্ণ হইয়া উঠে। শরীরস্থ স্রাবদ্বার সমূহ (Excretory ducts) সেই সমস্ত অস্বাস্থ্যকর পদার্থ সকল বহিষ্করণ করিতে অক্ষম হইয়া পড়ে। তাহাতেই রক্তে বায়োপ্লাজম্ নামক পদার্থের উৎপত্তি হয়।

২। প্রস্রাব এবং ঘর্মের সঙ্গে ধ্বস্তটিস্সুগুলি নির্গত হয়; জরের প্রথরতার সময় ঐ ধ্বস্তটিস্সু সকল যথা বিহিতরূপে নিঃসৃত হইতে পারে না। জ্বর দীর্ঘকাল ভোগ করিলে বা জবেব উত্তাপ অত্যন্ত প্রখর হইলে ধ্বস্তটিস্সুগুলি শরীরভ্যন্তরে আবদ্ধ হইতে থাকে, সেইজন্যই জবে নিম্ন লিখিত বিকৃত অবস্থায় প্রাপ্ত হয় : ———

(১) টাইফয়েড্ বা বিকাক অবস্থা—এই অবস্থায় ধ্বস্তটিস্সুগুলি জীবনী-শক্তির মূল স্নায়ু-কেন্দ্র সমূহে এবং প্রধান প্রধান যন্ত্র সকলে বদ্ধ হয়। তাহাতে বোগীর অবস্থা ক্রমে “লো” (Low) বা নিস্তেজ হইয়া পড়ে। জ্বর ক্রমে প্রথবতর হইতে থাকে।——(২) স্থানে স্থানে যন্ত্র সকলের প্রদাহ লক্ষিত হয়।——(৩) রোগীর আহাৰে অনিচ্ছা জন্মে। তুচ্ছ জব্য পরিপাক হওয়া সবেও সমীকৃত (Assimilated) হইতে পারে না।——(৪) অংপিণ্ডের ক্রিয়া জবেব প্রথমাবস্থায় উত্তেজিত থাকে, তৎপরে ক্রমেই দুর্বল হইয়া পড়ে।——(৫) কুসুমাদি যন্ত্র সকলের শিরুমধ্যে রক্ত অচল হইয়া তৎপ্রদাহ-জনিত নানা প্রকাব কাশির উদ্ভব হয়। কোন কোন উৎকট জরে মূত্রার কিছু পূর্বে অতিরিক্ত বাহি ও প্রস্রাব এবং ঘর্ম হইয়া, তৎসঙ্গে বহুল পরিমাণে ধ্বস্তটিস্সু নির্গত হইয়া, হঠাৎ জ্বর ত্যাগ পাইয়া যায়; রোগী হিমাক্ত হইয়া অস্তিম দশায় উপস্থিত হয়। টাইফয়েড্ জব ইত্যাদি কয়েকটা রোগে মূত্রার পরেও শরীরের উষ্ণতা ৫।৬ ঘণ্টা পর্যন্ত থাকিয়া যায়। যে সমস্ত জরে শরীরের ধ্বস্তটিস্সু যথাবিহিত প্রকাবে নির্গত হইতে থাকে তাহার অযোগ্য সম্বন্ধে কোন ভয় নাই।



### জ্বরের সাধারণ লক্ষণ ( ৪৭৮-৪৭৯ পৃঃ দেখ ) :—

১। শরীরের উত্তাপ বৃদ্ধি। যে কোন জ্বরই হউক তাহাতেই উত্তাপের বৃদ্ধি দেখিতে পাইবে ; এইটাই জ্বরের সর্বাধীন লক্ষণ। উত্তাপ সূচকে প্যাথ-লজি বা নিদান ইতঃপূর্বে বলা হইয়াছে। গাত্রে হাতদিয়া উষ্ণ বোধ করিলে সাধারণ জ্বীলোক পর্য্যাপ্ত বলিতে পারে যে জ্বর হইয়াছে। তাপমান-যন্ত্র ( Thermometer ) দ্বারা স্পষ্টরূপে জ্বরের তাপ পরিমাণ কবা যায়। শরীরের স্বাভাবিক উত্তাপ  $৯৮^{\circ}৬'$ । কিন্তু  $১০০^{\circ}$  ডিগ্রী শরীরের তাপ হইলে স্পষ্ট জ্বরের মধ্যে পরিগণিত। সাধারণতঃ জ্বর  $১০৩$  হইতে  $১০৫$  ডিগ্রী পর্য্যন্ত বৃদ্ধি হইতে দেখা যায়। জ্বর অত্যন্ত প্রবল হইলে কখন কখন  $১০৬$  হইতে  $১১০$  পর্য্যন্তও হইতে দেখা গিয়াছে, এতদধিক উত্তাপ নিতান্ত বিপদ জ্ঞাপক। অজ্ঞকাল অনেক চিকিৎসকের এমন অভ্যাস হইয়াছে যে, তাহারা বোগীর গাত্রে হাত দিলেই বলিতে পাবেন যে জ্বর কত ডিগ্রী হইয়াছে। অভ্যাস করিলে সর্বদা ঘড়ি ধরিয়া নাড়ী দেখা ও তাপমান দিয়া জ্বর দেখাব কোন প্রয়োজন থাকেনা। এপ্রকার অভ্যাসে অভিজ্ঞ হইলে বিশেষ সুবিধা হয় সন্দেহ নাই। যিনি বহুসংখ্যক শিশুর চিকিৎসা করিয়াছেন তিনিই জামেন থিউথিটে সত্যতা ও অস্তিত্বের জন্য অনেক বালকের ঘড়ি কি তাপমান যন্ত্র দ্বারা বোগ পরীক্ষা কবা এক প্রকার অসাধ্য হইয়া উঠে। তখন যে অভিজ্ঞ চিকিৎসক স্পর্শমাত্র নাড়ী ও উত্তাপের অবস্থা হৃদয়ঙ্গম করিতে পাবেন তিনিই সহজে একপ স্থানে বোগের অবস্থা জানিয়া যশঃলাভ করিতে পারেন।

২। শরীরের নিঃসৃত পদার্থ ( Secretions )। মানুষের অনেক পনিবর্তন হয়। সাধারণতঃ জলীয় ভাগ ধ্বংসপ্রাপ্ত পদার্থসহ শরীরে বদ্ধ থাকা হেতু ভালরূপে নিঃসৃত হইতে পাবেনা, তজ্জন্ত প্রায়ই গাত্রের চর্ম শুষ্ক ও কর্কশ বোধ হয়; কখন কখন বিশেষ কারণে গাত্রে জ্বরের উত্তাপ ও অনবরত ঘর্ষ একত্রে দেখা যায়। পরিপাকযন্ত্র সকলের কার্যে বিশৃঙ্খলা হয়; লালাযন্ত্র, পাকস্থলী ও অন্ত্রের রসনিঃসরণ কমিয়া যায়; সেই জন্যই জিহ্বা শুষ্ক, মুখ আঠা আঠা, অত্যন্ত তৃষ্ণা আহারে অনিচ্ছা,

কোষ্ঠবদ্ধ, বমন ও বমনেচ্ছা হইয়া থাকে। প্রস্রাব অল্প, পাচবর্ণ, অল্প বিশিষ্ট, দুর্গন্ধযুক্ত এবং শুষ্কনে শুষ্ক হইয়া উঠে। ইহাতে ইউরিয়া ( Urea ) ইউরিক এসিড্ ( Uric acid ) বহুল পরিমাণে দেখা যায়। সময়ে সময়ে কস্ফেট, সাল্ফেট এবং হিপিউরিক এসিড্ ( Hippuric acid ) প্রস্রাবে, সঙ্গে নির্গত হয়। ক্লোরাইডযুক্ত ক্ষার পদার্থ (Alkaline chlorides) প্রস্রাবে আর দেখা যায় না। কিম্বা তাহাদের পরিমাণ অতি অল্প হইয়া পড়ে।

৩। নাড়ী দ্রুতগতি হয় ; এমন কি ( ইহার স্বাভাবিক অবস্থা ৬০।৭০ ) ১২০ হইতে ১৪০ পর্য্যন্ত হইয়া থাকে। অব অনেক দিনস্থায়ী হইলে, নাড়ী দুর্বল, অসমগতি অথবা তেজগতি বিশিষ্ট হইয়া পড়ে। ( ১৩৪ পৃঃ দেখ। )

৪। এক্ষণে দেখা যাউক রক্তে কি কি পরিবর্তন ঘটে। প্রথমতঃ রক্তের ক্ষারভাগ ( Alkalies ) কমিয়া যায়। কিছুদিন পবে লোহিত কণিকা ও অণুলাল কমিতে থাকে এবং শ্বেত কণিকা সকল বৃদ্ধি পায়। কোন কোন অব্যে ফাইব্রিন ( Fibrin ) নামক বক্তসংযমক পদার্থ রক্তে জন্মিয়া থাকে। আবার কোন কোন অব্যে রক্তের ফাইব্রিন উৎপাদিকা শক্তি কমিয়া যায়।

৫। অরে শ্বাস প্রশ্বাস ক্রিয়ানও অবস্থান্তবিত হইয়া থাকে। সাধারণতঃ শ্বাস ঘন বহিতে থাকে এবং নিশ্বাসেব সহিত অধিক কার্বণিক-এসিড গ্যাস ( Garbonic acid gas ) নির্গত হয়।

৬। মস্তিষ্ক ও সাধাবণ স্নায়ু বিধান ( Nervous sytem ) জরের অনেকা-  
নেক প্রধান প্রধান লক্ষণ দেখিতে পাইবে। শিবঃপীড়া, শীত, কম্প, বেদনা,  
অস্থিবতা, দুর্বলতা এবং কার্গো অনিচ্ছা প্রায়ই দেখিতে পাওয়া যায়।  
জর কঠিন হইলে অসংলগ্ন কথা বলা, আপনা আপনি বকা, অনিদ্রা, ভয়ানক  
অস্থিবতা বা অচৈতন্য হইয়া পড়িয়া থাকা, হাতের পাতা ও অঙ্গুলীর  
কম্পন ( Subsultus tendinum ), বিছানা হাতড়ান ইত্যাদি দেখিতে  
পাইবে। অনেক রোগীর বিশেষতঃ শিশুদিগেব কঁনভাল্‌সন্ বা আক্ষেপ  
হইয়া থাকে। ( ৪৭৮-৪৭৯ পৃঃ সংক্ষিপ্ত লক্ষণ দেখ )

জরের নিদান ও লক্ষণ থল হইল এক্ষণে } :—  
দেখা যাউক জ্বর কি প্রকারে পরিচয়গ পায়।

১। ক্রাইসিস্—দীর্ঘকাল জ্বর ভোগ করিতে করিতে হঠাৎ এমন হ্রস্ব, ২৩ ঘণ্টা মধ্যে শরীর শীতল হইয়া যায় এবং অত্যন্ত ঘর্ষ, প্রস্রাব বা জলবৎ মল হইতে থাকে। অনেক সময় নাসিকা ইত্যাদি হইতে রক্তস্রাবও হয়। এইরূপ হঠাৎ জ্বর পরিত্যাগ পাইলে তাহাকে ক্রাইসিস্ (Crisis) বলা যায়। ক্রাইসিস্ ভাবে জ্বর পরিত্যাগ সময় চিকিৎসক বিশেষ সতর্ক হইবেন; কারণ এমন সময় অনেক বোগীর অলক্ষিতে প্রাণ নষ্ট হইয়া থাকে।

২। লাইসিস্—কখন জ্বর দীর্ঘে দীর্ঘে অর্থাৎ ২৩ দিন ব্যাপিয়া পরিত্যাগ হয়; তৎসঙ্গে মূহ্ মূহ্ ঘর্ষ হইতে থাকে। প্রস্রাব অধিক না হইয়া স্বাভাবিক মত হয়; এইরূপে জ্বর ত্যাগ পাওয়াকে লাইসিস্ (Lysis) বলে।

৩। উপরোক্ত ক্রাইসিস্ ও লাইসিস্ উভয়ের মাঝামাঝি অবস্থাতেও কখন কখন জ্বর পরিত্যাগ হইতে দেখা যায়।

৪। কখন কখন জ্বর পরিত্যাগের কোন নিয়মই দেখা যায় না।

অবশ্য গতি ও ভোগ অনুধাবন করিলে  
সাধারণতঃ জ্বরের ৪ প্রকার অবস্থা দেখা যায়:—

১। অবিবাহ জ্বর বা একজ্বরী (Continued fever)। জ্বর হওয়া অবধি দিবা রাত্রি সমভাবে ভোগ করিতে থাকে, কোন প্রকার ন্যূনাধিক্য দেখিতে পাওয়া যায় না। বসন্ত ও আরক্ত জ্বর ইত্যাদিতে এবং কোন বস্তুর প্রদাহজনিত জ্বরেও এই একজ্বরী অবস্থা দেখা যায়।

২। স্বল্প বিরাম জ্বর (Remittent fever)। এই জ্বর উপরোক্ত জ্বরের স্থায় ২৪ ঘণ্টা সমানভাবে থাকে না। কতক সময়ের জন্য উত্তাপ কিছু কম হইয়া পবে আবার তাহার বৃদ্ধি হয়। আমাদের উষ্ণপ্রধানদেশে এই জ্বর প্রায়ই দেখা যায়। ইহাকে ইংরাজিতে রেমিটেন্ট বলে।

৩। সবিরাম জ্বর, (Intermittent fever)। জ্বর শরীরে কতক সময়ের জন্য ভোগ হইয়া পরে একেবারে পরিত্যাগ হইয়া যায়। এই সময় জ্বর কিছু মাত্রও থাকে না। রোগী প্রায় স্বাভাবিক অবস্থার ন্যায় সুস্থ বোধ করিতে থাকে। আবার প্রায়ই কোন নির্দিষ্ট সময়ে জ্বর আইসে এবং কিছুকাল ভোগ করিয়া পুনরায় মধ্য হইয়া যায়।

৪। রিলাপ্সিং ফিবার (Relapsing fever) অর্থাৎ পৌনঃপুনিক অর। এই অর একজরীর জ্বর হইয়া কয়েক দিন ভোগ করে; পরে আরোগ্য হইয়া কতক দিন রোগী ভাল থাকে। আবার কিছু দিন পরে পুন-রায় অর হয়।

জ্বরের উগ্রতা ও লক্ষণ অনুসারে বহুদর্শী  
চিকিৎসকেবা বিশেষ বিশেষ নাম দিয়াছেন। } :—

১। সামান্য (Simple fever) অর; এই অব আপনা হইতে ২।৩ দিন মধ্যে পরিত্যাগ পায়। প্রায়ই কোন ঔষধ ব্যবহারের প্রয়োজন হয় না।

২। প্রদাহজনিত জ্বর (Inflammatory fever) ঠহার নামোল্লেখ করিবা মাত্রই বুঝিতে পারা যায় যে, কোন স্থান বিশেষের প্রদাহ হইতে এই জ্বর উৎপন্ন হইয়াছে। কিন্তু কখন কখন বিশেষ কোন স্থানের প্রদাহ না হইয়া কোন কোন টিসুর অস্বাস্থ্যাবস্থা হইতে এই জ্বরের উৎপত্তি হয়। এই জ্বরের প্রারম্ভে বোগী দুর্বল হইয়া পড়ে না। শরীরের তাপ অত্যন্ত থাকে, নাড়ী বলবতী ও পূর্ণা, জিহ্বা সিক্ত ও সাধা, মুখে দুর্গন্ধ, অক্ষুধা, মুখমণ্ডল রক্তবর্ণ এবং হাতে পায়ে বেদনা হয়। জ্বরের প্রথমাবস্থায় অত্যন্ত শীত হইয়া অর হয়।

৩। অত্যাগ্র জ্বর (Hyper-Pyrexia)। ইহাতে তাপ (Temperature) ১০৭ হইতে ১১২ পর্য্যন্ত দেখা যায়। সূর্য্যাস্তিহাত (Sunstroke) ও তরুণ বাত রোগে এইরূপ অর দেখিতে পাওয়া যায়।

৪। লো-ফিবার (Low fever) বা নিম্নেজক সান্নিপাতিক জাতীয় অর। ইহা তিন প্রকার অবস্থাপন্ন হয়।

—(ক) নির্জীব বা অসাড় অবস্থা (Adynamic fever) ইহাতে রোগী সহজেই দুর্বল ও শয্যাগত হইয়া পড়ে। উত্তাপ বেশী থাকে না, নাড়ী ক্ষীণ, ক্ষুদ্র অথচ দ্রুতগতি বিশিষ্ট হয়, জিহ্বা সিক্ত থাকে; সামান্য পিপাসা বর্তমান থাকে। মস্তিষ্কের অবস্থা প্রায়ই স্বাভাবিক থাকে। রাত্রিকালে প্রলাপ বকে।

(খ) টাইফয়েড অবস্থা (Typhoid state) (টাইফয়েড জ্বর বলিয়া ইহার সঙ্গে ভ্রম করিওনা) ইহা এক প্রকার বিকার অবস্থা; টাইফয়েড ও অন্যান্য দূষিত জ্বরের শেষভাগে এই টাইফয়েড অবস্থা প্রকাশ পাইতে

দেখা যায়। ইহাতে জিহ্বা শুষ্ক, বিশ্রী কাল বা মেটে বর্ণ ও খবম্পর্শ হয়। দস্তে ও ওষ্ঠে শুষ্ক (Sordes) চটাব ন্যায় পড়িয়া যায়। জ্বপিও দুর্বল হইয়া পড়ে। নাড়ী অত্যন্ত দুর্বল, নমনীয়, অসম বা ইন্টারমিটেন্ট হয়। কৈশিক নাড়ীসমূহে বস্তুনিষ্ঠতা ভাবে থাকে ও তৎকর্জুক যন্ত্র সমুদায়ের প্রদাহ জন্মে। হস্ত পদেব কম্পন হয়। প্রলাপ বক্তিতে থাকে এবং ধীরে ধীরে জ্ঞানের অভাব হইয়া অচেতন হইয়া পড়ে।

(গ) বিশেষ দূষিত বা সাংঘাতিক সান্নিপাতিক (Malignant) অবস্থা ; ইহা দুই প্রকার :—

(১) পূর্কোক্ত টাইফয়েড অবস্থায় উল্লিখিত লক্ষণসমূহ, তৎসহ নাসিকা, মুখ বা মলদ্বার হইতে রক্তস্রাব ও গাত্রে সবক্ত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দাগ বা চর্মোৎপাত, (Potechia) দেখা যায়।

(২) বোগীব অঙ্গ হওয়া মাত্র প্রাণসংশয় হইয়া মৃত্যু ঘটয়া থাকে।

৫। হেক্টিক অবস্থা (Hectic state) অত্যন্ত পূজ জন্মা ও পূজ ক্ষরণ হইলে এই অবস্থা দেখা যায়। যক্ষ্মাদি রোগে ফুস্কুসাদিব ক্ষতে প্রায়ই হেক্টিক অবস্থা হইয়া থাকে। ইহাতে কপোলদ্বয় রক্তবর্ণ হয়, তাহাকে “হেক্টিক ফ্লাস” বলে। নাড়ী সহজে উত্তেজিত হইয়া উঠে, সচরাচর নাড়ী কোমল ও নমনীয় থাকে, স্পর্শ করিলে, বাঁকী দেওয়ার মত গতি অনুভূত হয়। শ্বাস প্রশ্বাস ঘন ঘন হয়। রাত্রিকালে অতিবিক্ত ঘর্ম হয়। ইহাতে যে অঙ্গ হয় তাহা স্বল্পবিবাম বা সবিরাম স্বভাবাপন্ন হইয়া থাকে। প্রায়ই রাত্রিতে জরের বৃদ্ধি। বোগী ক্রমে ক্ষীণ ও দুর্বল হইয়া পড়ে।

সর্বপ্রকার অঙ্গ সম্বন্ধে সাধারণ সংক্ষিপ্ত  
লক্ষণনিচয় (৪৭৪ পৃঃ অঙ্গের লক্ষণ দেখ)। } :—

শরীরের উত্তাপ বৃদ্ধি সর্বপ্রধান লক্ষণ। তাপমান যন্ত্র দ্বারা এই তাপের পরিমাণ নিশ্চয় প্রকার জ্ঞান হয়। ৯৯ হইতে ১০৩; ১০৪ ডিগ্রি তাপ সচরাচর দেখা যায়। তদুচ্চতাপ কঠিন পীড়া বা বিপদজনক অবস্থা প্রকাশক। প্রায়শঃ জ্বরের পূর্বাবস্থায় হাত পায় বল পায় না, শরীর নিভাশ্র দুর্বল বোধ হয় ; অত্যন্ত অক্ষুধা হইয়া থাকে। কখন শীত শীত বোধ হয়।

শবীবহু টিঙ্গ সমূহেব অতিবিক্ত ধ্বংস হইতে থাকে । নাড়ী বেগবতী হয় । টাইফয়েড্ অবস্থা প্রাপ্ত রোগীতে নাড়ী নিতান্ত ক্ষীণ হইয়া যায় । মুত্রেব বর্ণ নিতান্ত গাঢ় হয় ও মূত্র অল্প অল্প পরিমাণে হইতে থাকে । কোন কোন রোগীতে বহুপরিমাণ মুত্রস্রাব হইতে দেখা যায় । অনেক রোগীতে কোষ্ঠবদ্ধ থাকে । পীড়া কঠিন হইলে বহুপরিমাণে তরল মল দেখা দেয় ; পেট ফাঁপে । প্রায়ই চক্ষু ও মুখ উজ্জ্বল চক্চকে হয় ও রসপূর্ণবৎ টস্টসে দেখা যায় । কোন জরে মুখমণ্ডলে তৈলবৎ পদার্থ ক্ষরণ হইতে থাকে ; রোগী বহুদিন ভুগিয়া নিতান্ত দুর্বল হইলেও সেই তৈলবৎ পদার্থ ক্ষরণ ক্ষান্ত হয় না (এপ্রকার হইলে কঠিন অবস্থা জানিবে) জিহ্বা নানাপ্রকার ক্লেদপূর্ণ হয় ও প্রায়ই সিক্ত থাকে । কখন কখন জিহ্বা উজ্জ্বল লালবর্ণ দেখা যায় । কোন জরে জিহ্বা সংকীর্ণ ও খর্বাকৃতি হইয়া পড়ে, কোন জরে পাতলা ও বৃহদাকার হয় । মুখে ভগ্নবদ্ধ হয় । স্বাদ ভাল লাগে না । খাদ্যবস্তুতে অকিঞ্চিৎ জন্মে । তাম্বকুটেব গন্ধে তাক্ত বোধ কবে । (জ্বাস্তে অনেক সময় তামাক ভাল লাগে ; ইহাকে অব আবোগোর লক্ষণ মধ্যে অনেকে গণ্য করেন । কিন্তু সকল সময় একথা ঠিক হয় না) । জ্বের অবস্থা খারাপ হইতে থাকিলে জিহ্বা, মুখ ও ওষ্ঠ শুষ্ক হইয়া উঠে, দোষিত অবস্থাব জরে দন্তে ও ওষ্ঠে মর্ডিস নামক ময়লা দেখা যায় । শীত ও ঘর্ম্ম জ্বের অন্য দুইটি প্রধান লক্ষণ । কোন জরের উত্তাপ-সঙ্গে সর্বদা কিছু কিছু শীত থাকে, সে জর একটু কঠিন বলিয়া জানিবে । অনেক সময় জ্বাস্তে ঘর্ম্ম দেখা যায়, তাহাই বিধিযুক্ত । আবার অনেক সময় ঘর্ম্ম ও উত্তাপ একত্রে দেখিতে পাইবে কিন্তু তাহা স্বাভাবিক নহে ; শিশুদেব জবে প্রায়ই এই অবস্থা দেখিতে পাওয়া যায় । শিরঃপীড়া, অস্থিবতা, গাত্রবেদনা, অনেক সময় লক্ষিত হয় । কোন কোন কঠিন জরে মাথা ঘুরিতে থাকে । যে জ্বের প্রথম হইতে কতিদেশে অত্যন্ত বেদনা থাকে, তাহা নিতান্ত সহজ মনে করিও না । জ্বের অত্যন্ত বেগেব সময় কিম্বা রাত্রিতে ভুল বকা, তন্দ্রা, নানাবিধ স্বপ্ন দর্শন ইত্যাদি দুঃস্বপ্নাক্রান্ত জরে দেখা যায় । অনেক জরে নিদ্রা হয় না, রোগী সর্বদা যেন জাগ্রত অবস্থায় থাকে । গাত্রদাহ, অস্থিরতা, পিপাসা ও বমন জ্বের আর কয়েকটি প্রধান লক্ষণ । বিশেষ বিশেষ জ্বের স্বধর্ম্ম জ্ঞাপক লক্ষণসমূহ সেই সেই জবে লিখিত হইবে ।

দ্বিতীয় অধ্যায়।

## তকণ জ্বরে রোগীর কি কি অবস্থার উপর চিকিৎসকের অনুধাবন রাখা কর্তব্য।—

১। দেখিবে বোগী বসন্ত ইত্যাদি কোন প্রকার Contagious কণ্টে-জাস্ অর্থাৎ স্পর্শাক্রমক রোগীর নিকট সম্ভ্রতি গিয়াছিল কিনা? নিকটে সেই সময় কোন সংক্রামক (infectious) বা স্পর্শাক্রমক রোগ দেখা গিয়াছে কিনা? তাহা হইলে তোমার বোগীর প্রতি সেই প্রকার রোগের সন্দেহ রাখিবে, এবং তদনুসারে কোন প্রতিকূল চিকিৎসা প্রয়োগ না হইতে পারে তাহা কবিবে। অনেকে টাইফয়েড্ জ্বর ও বসন্ত ইত্যাদি চিনিতে না পারিয়া ছোলাপ দিয়া অমুতাপিত হইয়াছেন।

২। বোগের কারণ অনুসন্ধান কবা আর একটা গুরুতর কর্তব্য কর্ম। বোগী ম্যালেরিয়া স্থানবাসী কিনা? কোন প্রকার ঠাণ্ডা লাগিয়া কিম্বা আঘাত লাগিয়া রোগ জন্মিয়াছে কিনা? আহাৰাদি সম্বন্ধে কোন অত্যাচাৰ হইয়াছে কিনা? এতৎ সম্বন্ধে বিশেষ অনুসন্ধান করিবে। অনেক সময় ভয়, শোক, মনস্তাপ, অতিবিক্ত পনিশ্রম, বোঁদ্রে ও অগ্নিব উত্তাপে থাকা পীড়ার কারণ হইয়া থাকে।

৩। জ্বর কখন এবং কোন দিবস প্রথম হইয়াছে? তাহাতে জ্বরের ভোগ ও বৃদ্ধি দিবসানুসারে সাবধানতা নিতে পারিবে ও জ্বর পবিত্যাগের দিবস অনুমান করিতে সন্ধ্য হইবে। ৭, ৮, ১০, ১২, ১৪, ১৫, ১৬, ১৭, ১৮, ২১ ইত্যাদি দিনে কিম্বা ইহাদেব দ্বিগুণ বা ত্রিগুণ দিনে অনেক জ্বর ক্রমে পরিত্যাগ পায়, কখন বা বোগীর প্রাণ নষ্ট কবে। অনেক সময় স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি, কতকগুলি জ্বরের আক্রমণের তিথি ও নক্ষত্র অনুসারে তাহাদের ভোগ হইয়া থাকে। যদিচ একথা শুনিয়া অনেকে উপহাস করিবেন কিন্তু প্রত্যক্ষের আর প্রমাণ আবশ্যক কবে না। এইক্ষণ হইতে নিজচক্ষে ইহার সত্যতা কতদূর ঠিক তাহা দেখিলেই হইতে পারে।

৪। জ্বরের আনুষঙ্গিক সমস্ত লক্ষণ পুঙ্খানুপুঙ্খ রূপে দেখিবে। যদি বঙ্গের পশ্চাৎ, সম্মুখ বা পার্শ্বদিকে কোন বেদনা থাকে তবে তৎক্ষণাৎ তাহা

পরীক্ষা করিয়া দেখিবে যে নিউমোনিয়া, প্লুরাইটিস, কি ফুৎপিণ্ডের কোন পীড়া উপস্থিত কিনা ? যদি ঐরূপ কোন পীড়া দেখ, তবে তদনুসারে চিকিৎসা না হইলে ফল পাইবে না । যুক্ত পীড়াহাদি উদরস্থ যন্ত্র সমস্ত পরীক্ষা করিবে । গলাতে কোন বেদনা থাকিলে বা স্ববেব কোন প্রকার ব্যতিক্রম দেখিলে গলার মধ্যে বিশেষরূপ পরীক্ষা করিয়া দেখিবে, কাবণ অনেক সময় ডিপ্‌থিরিয়া ইত্যাদি সাম্প্রতিক পীড়া সমস্ত অবৈব আববণ সহ গুপ্তভাবে উপস্থিত হইয়া বিপদ ঘটাইয়া থাকে । প্রথম প্রথম এই সমস্ত বোগীকে অদ্বন্দ্বী চিকিৎসক অব বলিয়া চিকিৎসা করিতে থাকেন, পবে যুতাব সময় সময় কালে অনেকব প্রকৃত পীড়া প্রকাশ হইয়া পড়ে । সাধাবণতঃ একপ হওয়া নিতান্ত পাপ ও লজ্জাকর ।

৫। শবীবে কোন “শল্ল-ক্রিয়া” বা সার্জিকেল অপারেশনের ( Surgical operation ) পবে অথবা অত্যাভ পীড়াব সহ দগন অব উপস্থিত হন, তখন অরের ড্রাস বৃদ্ধির প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিবে ; কাবণ তদ্ব্যবহি বোগীব প্রকৃত অবস্থার উন্নতি বা অবনতি জানিতে পাবা যায় । যে কোন রোগ হউক তৎসঙ্গে অব উপস্থিত হইলে প্রায় অবই যুগ্য হইয়া দাঁডান, এবং রোগীর যাবতীয় অবস্থা অরের অনুগমন করিতে থাকে, স্ততবাং এতাদৃশ স্থলে অরের প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখা স্চিকিৎসকের নিতান্ত কর্তব্য কর্ম ।

৬। প্রতিদিন অন্ততঃ দুইবেলা ( বোগী বিশেষে প্রতি ছব বন্টা অন্তব বা ততোধিক বার ) তাপমান যন্ত্র দ্বাবা অবের তাপ পরীক্ষা করিয়া দেখিবে ।

—\*—

## তৃতীয় অধ্যায় ।

“শারীরিক তাপমান যন্ত্র” বা “ক্লিনিকেল-থার্মোমেটার”

সম্বন্ধ ব্যবহাব প্রণালী ।ঃ—

তাপ পরিমাপার্থ ব্যবহাইটেব থার্মোমেটার আবাদেব দেশে প্রচলিত । আমাদের শারীরিক উত্তাপ ( টেম্পারেচার ) যে ৯৮°৬ ডিগ্রী বলিয়া থাকি ; তাহা ব্যবহাইটেব যন্ত্র দ্বাবা ডিগ্রী-গণনানুসাবে । ইহা ব্যতীত আবেও



দুই তিন প্রকার থার্মোমিটার আছে ; তন্মধ্যে “সেন্টিগ্রেড” নামক থার্মোমিটার ইউরোপের অনেক স্থানে প্রচলিত আছে। আকাশের উত্তাপ পরিমাণ দ্রুত এক প্রকার থার্মোমিটার আছে তদ্বারা শারীরিক উত্তাপ পরিমাণ করা সুবিধাজনক নহে, এইজন্য “ক্লিনিকেল থার্মোমিটার” নামক তাপমান যন্ত্র শারীরিক উত্তাপ পরিমাণার্থ ব্যবহৃত হইয়া থাকে। সেল্ফ রেজিষ্টার ক্লিনিকেল থার্মোমিটার সর্কোংকষ্ট, কারণ ইহার ইণ্ডেক্স (Index) অর্থাৎ ডিগ্রী-প্রদর্শক পাবদ স্তম্ভটি কখনও নষ্ট হয় না।

প্রত্যেকবার টেম্পারেচার লইবার পূর্বে ইণ্ডেক্সটি (Index) ঝাঁকাইয়া ৯৮ ডিগ্রীর নীচে নামাইয়া লইবে। থার্মোমিটারের মস্তকেব দিকে দৃঢ়রূপে ধরিয়া উহার বাঁক অর্থাৎ পারদ-কোষটি অপবদিকে রাখিয়া বহির্বেগ-উৎপাদক ভাবে (producing centrifugal force) কয়েকবার ঝাঁকি দিলেই সহজে ইণ্ডেক্সটি নামিয়া যাইবে। সাবধান, ঝাঁকি দিবার বেলায় নিকটে কোন বস্তু না থাকে, কারণ তাহাতে লাগিয়া যন্ত্রটি ভাঙ্গিয়া যাইতে পারে। অনেকে দক্ষিণ হস্তের মুষ্টিতে থার্মোমিটারটি ধরিয়া বাম হস্তের তালুকার উপর পুনঃ পুনঃ আঘাত করিয়া ইণ্ডেক্সটি নামাইবার চেষ্টা করেন, কিন্তু তাহা বিশেষ সুবিধাজনক নহে।

মুখাভ্যন্তরে, বগলে এবং গুহদ্বার মধ্যে থার্মোমিটার রাখিয়া তাপ পরিমাণ বরা যাইতে পারে। তন্মধ্যে বগলের ভিতর বিশেষ সুবিধাজনক। বগলের স্বাভাবিক ‘সুস্থাবস্থা’র উত্তাপ পরিমাণই ৯৮°৬ ডিগ্রী এবং ইহার একটু বিশেষ ন্যূনতরিক্ত হইলেই (অর্থাৎ ৯৭ ডিগ্রীর নিম্নে অথবা ৯৯°৫ ডিগ্রীর উপর হইলে) অসুস্থ অবস্থা বলিয়া জানিবে। টেম্পারেচার লইবার সময় নাড়ী ও শ্বাস প্রশ্বাস ক্রিয়ার গতি গণনা করিয়া দোখবে, কারণ কেবল মাত্র তাপই যে শারীরিক অবস্থানিচয়ের বিশেষ প্রকাশক তাহা নহে। তৎসঙ্গে অস্থান্য অবস্থা জানা চাই। কঠিন বোগীতে দিবসে ৩।৪ বার থার্মোমিটার ব্যবহার করা কর্তব্য।

টেম্পারেচার সম্বন্ধে নিম্নলিখিত কয়েকটি বিষয় জ্ঞাত থাকা নিতান্ত আবশ্যক:—(১) উত্তাপ অত্যন্ত অধিক (১০৪, ১০৫, ১০৬, ১০৭, ইত্যাদি

প্রকার) হইলে কিম্বা নিতান্ত অল্প (২৭, ২৬ ইত্যাদি) হইলে বিশেষ বিপদের সম্ভাবনা জানিবে; এই দুই অবস্থার যে কোন একটাব অত্যধিক হইলে রোগীর রক্ষা পাওয়া কঠিন।—(২) হঠাৎ উত্তাপের বিশেষ পরিবর্তন হইলে প্রায়ই বিপদজনক হয়।—(৩) যখন তাপ ক্রমে কম হইতে থাকে, অথবা কিছু দিন এক অবস্থায় আছে, এমনত সময় হঠাৎ তাপের বৃদ্ধি হইলে কোন উপসর্গ অথবা অন্য কোন নূতন পীড়ার উৎপত্তি বলিয়া জানিবে।—(৪) হঠাৎ অসম্ভবনীয় ভাবে উত্তাপ নিতান্ত অল্প হইয়া পড়িলে প্রায়ই রক্তস্রাব, প্রুনা বা পেবিটোনিয়াস ছিন্ন হওয়া, অথবা জীবন নাশক উদরাময়ের লক্ষণ বুঝায়।—(৫) মৃগী, কোরিয়া, ধমুটকার, (টিটেনাস্), ক্যান্সার ইত্যাদি পীড়া বাহাতে সাধারণতঃ জ্বৰ আশুযজিক থাকে না, তাহাতে যদি শারীরিক উত্তাপ অত্যন্ত অধিক হয় তবে তাহা মৃত্যুর পূর্ক লক্ষণ বলিয়া জানিবে।

অনেক সময় অত্যন্ত উত্তাপযুক্ত গৃহ (যথা পাকশালা, টানের ঘর ইত্যাদি) মধ্যে অবস্থায় বাস করিলে টেম্পারেচার অত্যন্ত অধিক লক্ষিত হইয়া থাকে এবং শীঘ্র জ্বর ছাড়িতে চায় না। অতি যত্নবান চিকিৎসকও এমনত অবস্থায় অকৃতকার্য হইয়া পড়েন। ১২৯২ সালের বৈশাখ মাসে একটা বালকের জ্বর চিকিৎসায় স্বচক্ষে ইহার ফল প্রত্যক্ষ করিয়াছি। বালকটী যে গৃহে বাস করিত তাহা একটা খড় নির্মিত বন্ধনশালা; বেলা দুই প্রহরেব সময় সেই গৃহ মধ্যে ক্লিনিকেল্ থার্মোমিটার একদিন খুলিবা মাত্র দেখিলাম ইহার পাবদ শলাকা স্বরিত গতিতে ১০২ ডিগ্রী পরিমাণ উঠিল। (প্রতি দিনই বালকের শরীরেব উত্তাপ ১০৫ ডিগ্রীর উপর হইত) সেইদিন বালকের শরীরের উত্তাপ ১০৫ ডিগ্রীর অধিক হইল, তখন আমার নিশ্চয় সিদ্ধান্ত হইল গৃহাতান্ত্রের এতাদৃশ উত্তাপ অবস্থাই বালকের জ্বর আরোগ্যের প্রতিবন্ধক হইয়াছে; আমি সেই দিন তাহাকে গৃহান্তব করিয়া হাতে হাতে ঈঙ্গিত ফল লাভ করিলাম। এই গৃহ পরিবর্তন দ্বারা সহজেই রোগী আরোগ্য লাভ করিল।

## চতুর্থ অধ্যায় ।

## বিশেষ বিশেষ জ্বর-নির্ব্বাচন-শিক্ষা ।

জ্ববেব সাধাবণ প্রকৃতি বর্ণিত হইল ; এতদ্বারা জ্বর ব্যাধিকে অনায়াসে চিনিতে পারিবে। এইক্ষণ বিভিন্ন প্রকারের বিশেষ বিশেষ জ্বর কি প্রকারে পরিষ্কাররূপে বুঝিতে পারা যায় তাহা নিম্নে লিখিত হইতেছে—মনে কর রক্তুবৎ শরীর, তাহাব একদিকে লালুুল অস্ত্র দিকে দিখণ্ড জিহবা ও দন্তযুক্ত বদন আছে, এইক্ষণ এই লক্ষণনিচয় দ্বারা তোমাব সাধারণ সর্পজ্ঞান জন্মিল ; কিন্তু ইহাতে এমত কোন লক্ষণ পাইলে না বন্দাবা এই সর্প চোরা, কি জাতি, কি গোকুব, কি বোড়া ইহা চিনিয়া লইতে পাব। এই সমস্ত বিশেষ বিশেষ সর্প নির্দিষ্ট প্রকারে যথানামে চিনিতে হইলে তাহাদের বিশেষ বিশেষ লক্ষণ-গুলি জ্ঞান কর্তব্য। আমি যদি বলি একটি সর্পের ফণা আছে, তাহার শরীর ঈষৎ লালাত মেটেবর্ণ, ফণাপৃষ্ঠে দুই খানি পদচিহ্ন আছে ; এই তিনটি লক্ষণ দ্বাবা ইহা যে গোকুব সর্প তাহা অনায়াসে জানিতে পারিবে। সেইরূপ প্রকৃতিগত বিশেষ বিশেষ প্রধান লক্ষণচয় দ্বারা বিশেষ বিশেষ জ্বর বর্ণিত হইল। ইহা স্মরণ রাখিতে পারিলে অনায়াসে বুঝিতে পারিবে তোমার রোগীর জ্বরের মধ্যে কোনটি গোকুব, কোনটি চোবা, এবং কোনটিই বা বোড়া অর্থাৎ কোন জ্বর টাইফয়েড্ কোন জ্বর রেমিটেণ্ট ইত্যাদি। নিম্নে সর্বপ্রকার বিশেষ বিশেষ জ্বরের এক লিষ্ট প্রদর্শিত হইল। ইহার আগাগোড়া শ্রেণী অল্পসারে স্মরণ রাখিতে পাবিলে বিশেষ বিশেষ জ্বর-নির্ব্বাচন-শিক্ষা অতি সহজ হইবে। জ্বরের এই তালিকাটি নিতান্ত প্র্যাক্টিক্যাল্ অর্থাৎ ব্যবহারিক ; নানাবিধ জ্বববিচার ইহা হইতে সহজে উপলব্ধ হইবে।—

## প্রথম শাখা ।

## ১। নির্বিচ্ছেদ জ্বর বা অবিরাম জ্বর

কণ্ঠনিউড্-ফিবার (Continued fever) ।

(২) সাধাবণ জ্ব বা সিম্পল কণ্ঠনিউড্-ফিবার ৬

- (২) টাইফয়েড জ্বর। (রেমিটেন্ট বা স্থল বিরাম জ্বর এবং নিউমোনিয়া দেখ +)
- (৩) টাইফাস জ্বর।
- (৪) রিল্যাপ্সিং বা পৌনঃপুনিক জ্বর।
- (৫) ইয়োলো ফিবার বা পীত জ্বর।  
(বেমিটেন্ট ফিবার—দ্বিতীয় শাখা দেখ)  
(ইন্ফেনটাইল বেমিটেন্ট জ্বর Infantile remittent fever  
টাইফয়েড জ্বরের রূপান্তর মাত্র এবং শিশুদিগেবই হইয়া থাকে।

## দ্বিতীয় শাখা।

### ২। ম্যালেরিয়াজনিত জ্বর।

( Malaria fever. )

#### ক। তরুণঃ—

- (১) ইন্টারমিটেন্ট ফিবার বা সবিবাম জ্বর।
- (২) রেমিটেন্ট ফিবার বা স্নবিবাম জ্বর। (টাইফয়েড জ্বর এবং নিউমোনিয়া দেখ)।  
[ গ্যাসট্রিক জ্বর এবং বিলিয়াস ফিবার বা পিত্তজ্বর—টাইফয়েড ও রেমিটেন্ট জ্বর দেখ।
- (৩) ম্যালিগ্ন্যান্ট বেমিটেন্ট বা দূষিত স্থলবিরাম জ্বর। (টাইফয়েড জ্বর এবং নিউমোনিয়া দেখ)।
- (৪) জ্বরান্তিমার—ইহা অতিসাব্যবৃত্ত স্থলবিরাম জ্বর।
- (৫) টাইফো ম্যালেরিয়েল ফিবার। (রেমিটেন্ট ও টাইফয়েড জ্বর দেখ)

অত্র নিচে যে জ্বরসহ “(অমূল্য অমূল্য অপব অপব রোগ দেব)” এই প্রকার আছে সেই স্থলেই বুঝিবে যে সেই সেই বোগেবসহ ইহার স্রম হওয়া সম্ভব।

খ। পুরাতন ম্যালেরিয়া জ্বর :—

- ( ১ ) জীর্ণ জ্বর।——( ২ ) প্রাচীন সবিরাম বা বিষম জ্বর।——( ৩ )  
প্রাচীন লম্ব জ্বর (ব্যাপক লম্ব জ্বর) ইহাকেও কোন কোন কবিরাজ  
বিষমজ্বর বিশেষ বলিয়া থাকেন।

### তৃতীয় শাখা।

৩। বিশেষ চর্মোৎপাত জনিত জ্বর বা স্পেসিফিক  
ইরাপ্টিভ-ফিভার ( Specific Eruptive fever )।  
কিন্মা তৎসদৃশ বিষজনিত জ্বর।

- ( ১ ) বসন্ত বা ম্মলপক্ষ।  
( ২ ) জল বসন্ত বা চিকেনপক্স।  
( ৩ ) গো-বসন্ত বা ভাক্সিনেশন-পক্স।  
( ৪ ) হাম বা মিজলস্।  
( ৫ ) স্কার্লেটিনা বা স্কার্পেট জ্বর।  
( ৬ ) ডেঙ্গু জ্বর।  
( ৭ ) মিলিয়ারি ফিবার।  
( ৮ ) ইরিসিপেলাস্।  
( ৯ ) প্রেগ।

### চতুর্থ শাখা।

৪। বিশেষ প্রদাহ জনিত জ্বর বা স্পেসিফিক ইন্ফ্লামে-  
টরী-ফিবার ( Specific Inflammatory fever )।

- ( ১ ) নিউমোনিয়া ও তৎসংক্রান্ত জ্বর বা ফুসফুস প্রদাহ জনিত জ্বর।  
( বেমিটেণ্ট বা স্বল্প বিরাম জ্বর ও টাইফয়েড্ ফিবার দেখ )

- ( ২ ) তরুণ স্ত্রীক্কা জ্বর বা পিউয়ারপারেল্ ফিবার Puerperal-fever ।
- ( ৩ ) ট্রিউমেটিক ফিবার বা বাত জনিত জ্বর ।
- ( ৪ ) সেরিব্রো-স্পাইনেল্ ফিবার বা মস্তিষ্ক-মেরু মজ্জীয় জ্বর ।
- ( ৫ ) ইনফ্লুয়েঞ্জা ।

### পঞ্চম শাখা ।

- ৫। সাধাবণ প্রদাহ জনিত জ্বর । ( Ordinary inflammatory fever )

### ষষ্ঠ শাখা ।

- ৬। সাধাবণ পূঁজজ্বর বা হেক্টীক্ ফিবার ।

যক্ষ্মাদি বোগ বা কোনস্থান হঠতে প্রকৃতকপে পূঁজ জ্বর  
না হইলে এই জ্বর হয় ।

### সপ্তম শাখা ।

- ৭। দূষিত পূঁজ বা দূষিত ক্ষতস্থ রস রক্তে সংমিশ্রিত  
হইয়া এক প্রকার ভয়ানক জ্বর জন্মে ।

( ১ ) সেপ্টিসিমিয়া ( Septicemia ) ।—( ২ ) পাইমিয়া ( Pyaemia ) ।

### অষ্টম শাখা ।

- ৮। ক্ষত ও আঘাতাদি হেতু প্রদাহজনিত জ্বর বা  
ট্রামেটিক ফিবার ( Traumatic Fever ) ।

## নবম শাখা ।

৯। নানাবিধ ম্যালিগ্‌ন্যান্ট বা স্বাভাবিক-দুর্ঘট  
ক্ষতানুঘটিক জ্বর । ( ডিপ্‌থিরিয়া ইত্যাদিৰ আনুঘটিক জ্বর )

---

## দশম শাখা ।

১০। স্নৃতিকা-ক্ষেত্রজ জ্বর ।

- ( ১ ) তকণস্নৃতিকা-জ্বর বা পিউয়ারপ্যারেল্‌ ফিবার—ইহা প্রাচীন হয  
না ( চতুর্থ শাখা ( ২ ) দেখ )  
( ২ ) প্রাচীন স্নৃতিকা-জ্বর—ইহা উপবোক্ত পিউয়ারপ্যারেল্‌ ফিবারের  
প্রাচীন অবস্থা নহে , ইহা স্বতন্ত্র জ্বর ।
- 

## একাদশ শাখা ।

১১। ভয়াদিজনিত জ্বর ; অর্থাৎ ভূতাদি হইতে ভয়-  
প্রাপ্তি হেতু জ্বর ।

---

## দ্বাদশ শাখা ।

১২। কালাজ্বর ( আসামদেশস্থ ) । পেটে একপ্রকার কুস্মি জন্মিয়া  
এই পীড়া জন্মে ; ইহা ম্যালেরিয়া জ্বর নহে, ইহা পৌনঃপুনিক জ্বরের কপাস্তব  
মাত্র । এই জ্বর সম্বন্ধে অনেক বিভিন্ন মত আছে ।

---

নিম্নলিখিত জরনিচয় প্রশাখা কপে “অবিরাম জ্বর” নামক শাখার  
অন্তর্গত ; এই শাখাস্থ জ্বব সমুদয়ের বিচ্ছেদ নাই, সেইজন্ত এই শাখার  
সাধারণ নাম নির্বিচ্ছেদ বা অবিরাম জ্বব ।

অবিরাম জ্বরের প্রথম প্রশাখা ।

## সামান্য অবিরাম জ্বর *Febricula* ।

সম-সংজ্ঞা—সিম্পল কণ্টিনিউড-ফিবার ; এফিমারেল্-ফিবার  
ফেব্রিকিউলা ; সামান্য জ্বব ।

রোগ-পরিচয়—জ্ববেব উত্তাপাদি কয়েকটা সাধাবণ লক্ষণ ইহাতে  
স্পষ্ট দেখা যায় । ১০২ হইতে ১০৪ ডিগ্রী পর্য্যন্ত জ্বব দুই তিন দিন বা  
সামান্য কয়েক ঘণ্টা মাত্র ভোগ করিয়া আরোগ্য হয় । জ্বর প্রকাশ মাত্র  
অতি অল্প সময় মধ্যে উত্তাপের পরিমাণ যে পর্য্যন্ত প্রথর হওয়া সম্ভব তাহা  
হইয়া পড়ে । (টাইফয়েড্ জ্ববে উত্তাপ প্রতিদিন ক্রমশঃ একটু একটু করিয়া  
বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়) । জ্বব-পরিচ্যোগ সময় ২৪, বা ৩৬ ঘণ্টা মধ্যে ক্রাইসিস্ ভাবে  
জ্বব ছাড়িয়া যায় (৪৭৬ পৃঃ দেখ) । ৪৭৪ ও ৪৭৮ পৃষ্ঠায় সাধাবণ লক্ষণ দেখ)

কারণ-তত্ত্ব ও নিদান-তত্ত্ব—এ জ্ববেব বিশেষ কোন কাৰণ দেখা  
যায় না । সর্দি, অত্যন্ত ঠাণ্ডা বা অত্যন্ত গরম লাগা (অগ্ন্যুত্তাপ, সূর্য্যোত্তাপ  
দ্বাৰা), শ্রান্তি, অত্যন্ত আহাব ও পান, কখন কখন এ জ্বরের কাৰণ বলিয়া  
নির্দেশ করা যাইতে পারে ।

চিকিৎসা—এই জ্বরে ক্যাম্ফর, একোনাইট, বেলোডোনা, আর্সেনিক,  
ব্রাইওনিয়া, পাল্‌সেটীলা, হ্রাস-টল্ল, ভাল্‌কামেবা, থোনইন প্রধান ঔষধ ।  
অনেক সময়ে এই জ্বব আপনা হইতে আরোগ্য হয় ; বিশেষ কোন ঔষধের  
আবশ্যক হয় না । পঞ্চাঙ্গ জ্বর-চিকিৎসা (৫) এই হেডিং মর্মে বিশেষ  
তৈষ্যজ্য-তত্ত্ব দেখ, আবশ্যক হইলে জ্বব-চিকিৎসা (১)—(২)—(৩)  
দেখিতে পার ।



## অবিরাম জ্বরের দ্বিতীয় প্রশাখা।

## টাইফয়েড ফিবার Typhoid Fever।

ইহা “সাম্মিপাতিক ক্ষেত্রে জ্বরাতিসার” বিশেষ।

সম-সংজ্ঞা—এণ্টেরিক ফিবার, পাইণ্ডেনিক ফিবার; র্যাবডোমিনেল-টাইফাস্, টাইফিয়া, আন্ত্রিক জ্ব।

রোগ-পরিচয়—কোন বিশেষ বিষ হইতে এই জ্বরের উৎপত্তি হয়, এবং ইহা স্পর্শাক্রমক, একথা সন্দেহাতীত। ডাক্তার মার্চিসন্ বলেন পাথখানার গলিত ও পচা বিষ্ঠা, নর্দমা এবং গলিত জাত্তব পদার্থ হইতে যে বাষ্প উৎখিত হয়, তাহাতেই টাইফয়েড্ ফিবার জন্মে। অতি শিশু বৎসরের উর্দ্ধ ব্যক্তির এই পীড়া প্রায় হয় না। গর্ভ হইলে কিম্বা অন্ত কোন পীড়া থাকিলে এই জ্বরের আক্রমণ ভয় অতি কম। কিশোর এবং যুবা বয়সে, বিশেষ ৩০ বৎসরের নীচে এই পীড়ার প্রাচুর্য্য অধিকতর লক্ষিত হয়। জ্বরের ষ্টেজ বা অবস্থায় (১)—বিষাক্ত হওয়া অবস্থা—বিষ সামান্য হইলে এই অবস্থায় বিশেষ কোন লক্ষণ দেখা যায় না; খরতর বিষ প্রবেশ করিলে ভেদ ও বমন হয়। (২)—পীড়ার বিকাশ অবস্থা—এই অবস্থার প্রথমভাগে বিশেষ কোন ভাবাবহ লক্ষণ দৃষ্ট হয়না। জ্বর দিন দিন অতি ধীরে ধীরে প্রকাশ পাইতে থাকে। বোগী তদবস্থায় স্ব স্ব কার্য্য কর্ত্ত করিতে অপারগ হয় না, রোগের বিকাশ তাবিধও বলিতে পারেনা, ফলতঃ বিকাশাবস্থার প্রথমভাগ নিতান্ত বিশ্বাস দাতকেব চরিত্রের জ্ঞায় অবস্থা পূর্ণ। পীড়ার আক্রমণ বুঝিবার গো নাই, শিরঃপীড়া, গাত্রবেদনা, সময় সময় শীত, ইত্যাদি থাকে বটে, কিন্তু বিশেষ পীড়াপীড়জনক নহে। বোগ পূর্ণরূপে বিকাশিত হইলে দ্বিতীয় সপ্তাহেব আরম্ভে কিম্বা তাহাব ২।৩ দিন পূর্বেই নিম্নলিখিত লক্ষণ সমূহ দৃষ্ট হব :—

উদর সম্বন্ধীয় লক্ষণ—পেট-বেদনা ও স্প্যামহিস্কৃতা, দক্ষিণ ইলিয়াক্ প্রদেশে অঙ্গুলী দ্বাবা চাপ দিলে বেদনা বোধ কবে ও তদ্রূপে গল্গল্

শব্দ শুনিতে পাওয়া যায়। পেটকাঁপা ও উনবাময়। অল্প সকল হইতে কখনও রক্তস্রাব হইয়া থাকে। গ্লীহা বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। মল ডাইনের যুসেব জায়, ইহা কোন পাত্রে ধরিলে জনীয়ভাগ উপরিভাগে ও তলানি নীচে পড়ে। মল, মূত্র এবং নিশ্বাস প্রশ্বাস হইতে এক প্রকার ধারানি গন্ধ (ammonical smell) উদ্ভূত হয়।

মস্তিষ্ক সম্বন্ধীয় লক্ষণ—ললাটদেশে শিবঃপীড়া, শিরোগূর্ণন, কর্ণে ভেঁ ভেঁ শব্দ, অস্থির নিদ্রা ও নাসিকা হইতে বক্তস্রাব হইয়া থাকে। ১০ হইতে ১৫ দিনের মধ্যে শিবঃপীড়া ও সাধারণ গাত্রবেদনা আন থাকে না ; কিন্তু মাথা-ঘোরো ও বধিবতার বৃদ্ধি হয় ; এই অবস্থায় তন্দ্রা এবং ডিলিরিয়াম্ আরম্ভ হইতে থাকে। বাস্তিতে ডিলিবিয়াম্ এবং দিবসে তন্দ্রা অত্যন্ত হয়। রোগী শয্যা হইতে লাফাইয়া উঠে ; কখন বা নিশ্চেষ্টভাবে শয্যা পড়িয়া থাকিবা অর্ধনিম্নীলিত চক্ষে সকল কথাই যেন বুদ্ধিতে পাবে, কিন্তু কথা বলিবাব ক্ষমতা নাই, এইরূপ ভাবাপন্ন হয়। এই প্রকারে ক্রমে ক্রমে টাইফয়েড্ অবস্থা উপস্থিত হয়।

টাইফয়েড্ ইর্যাপ্শন্—ইহা এই জ্বরের অতি প্রধান লক্ষণ। প্রথম সপ্তাহেব শেষভাগ হইতে ১২।১৪।২৮ দিন পর্য্যন্ত এই ইর্যাপ্শন্ উঠিতে থাকে। উদর, বক্ষস্থল এবং পৃষ্ঠদেশে ইর্যাপ্শন্ উঠে ; কদাচিত্ হস্তপদে এবং মুখে দেখা যায়। প্রতিরাতে ইহাদের সংখ্যা ১২।২০।৩০ পর্য্যন্ত হয়। টাইফয়েড্ ইর্যাপ্শন্ দেখিতে আল্ভার দাগেব বা ফোটোর জায় ছোট ছোট চিহ্ন ; কখন কখন এই দাগগুলি স্পষ্টভাবে কিঞ্চিৎ উচ্চ ২ লক্ষিত হয় ; ইহাদের চতুর্দিক স্পষ্টরূপে সীমাবদ্ধ ; তাহাদের উপর অঙ্গুলী দ্বারা চাপ দিলে রক্তগুলি সম্পূর্ণ সবিয়া যায়। দুই চারি দিন থাকিয়া ইহারা মিলিয়া যায় ; এবং তৎপরেও ঝাঁকেঝাঁকে চারি পাঁচবার এই ইর্যাপ্শন্ হইয়া থাকে। নিত্যন্ত শিশু কিম্বা ৩০ বৎসব বয়সের উর্দ্ধে এই টাইফয়েড্ ইর্যাপ্শন্ বা চক্ষ্মোৎপাত প্রায়ই দেখা যায় না। মৃত্যুর পর ইর্যাপ্শন্ মিলিয়া যায়। পেটবিদ্যা নামক রক্তপিত্তবৎ ইর্যাপ্শন্ এই জ্বরে কখন হয় না। নাড়ী ১০০, ১২০ পর্য্যন্ত গতি-বিশিষ্ট।

টেম্পারেচার বা উত্তাপ—টাইফয়েড্ জ্বরে উত্তাপেব-গতি বিশেষ

দৃশ্যাক্রান্ত দেখা যায়। প্রথম চারি পাঁচদিন পর্য্যন্ত যে জ্বর বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়, তাহা ঠিক নিয়মিত নহে; প্রতিদিন সন্ধ্যার সময় ২ ডিগ্রী পরিমাণ জ্বর বৃদ্ধি পায়; ও পবদিন প্রাতঃকালে গত সন্ধ্যার উত্তাপ অপেক্ষা ১ ডিগ্রী পরিমাণ নূনতর উত্তাপ হইয়া থাকে:—প্রথম দিন প্রাতে ৯৮°৬ ও সন্ধ্যার সময় ১০০°৫; দ্বিতীয় দিন প্রাতে ৯৯°৫ এবং সন্ধ্যার সময় ১০১°৫; তৃতীয় দিন প্রাতে ১০০°৫ এবং বৈকালে ১০২°৫ হয়। চতুর্থ দিন প্রাতে ১০১°৫ এবং বৈকালে ১০৩°৫ হয়। এই প্রকার প্রথম চারি পাঁচ দিন উত্তাপের ক্রমশঃ নিয়মিত বৃদ্ধি, টাইফয়েড্‌ জ্বরের একটা বিশেষ দৃশ্য। পবে এই উত্তাপ ১০৪, ১০৬, কখন কখনবা ১০৭ পর্য্যন্ত হইয়া প্রায় সমভাবে ২ সপ্তাহ বা ৩ সপ্তাহ কাল পর্য্যন্ত থাকে; তৎপশ্চাৎ কোন বিষয় না ঘটিলে প্রতিদিন ২:৩ ডিগ্রী পরিমাণ কমিয়া স্বাভাবিক উত্তাপে উপস্থিত হয়। আবার কোন বিষয় বা উপসর্গ উপস্থিত হইলে এই অবনত-মুখ উত্তাপের পুনর্বৃদ্ধি দেখা যায়। তৃতীয় বিষয় চতুর্থ সপ্তাহে সুডামিনা নামক সাদা ঘামাচিৎ ছায় চর্খোৎপাত দেখা দেয়।

এই জবে জ্বর ছিন্ন হইয়া পেরিটোনিাইটিস হওয়ার নিতান্ত ভয় থাকে। তখন মস্তিষ্ক ও ফুসফুসজনিত গোলযোগসহ সমস্ত শোচনীয় অবস্থা উপস্থিত হয়। এই বোগে মৃত্যু সংখ্যা প্রতি ৬ জনের মধ্যে একজন মাত্র; দরিদ্রদিগেব অপেক্ষা ধনীদিগেব মধ্যে ইহার মৃত্যুসংখ্যা অধিকতর। প্রায়ই নিতান্ত অবসন্ন অবস্থা, ইউরিনিয়া পেরিটোনিাইটিস, নিউমোনিয়া অথবা ইরিসিপেলাস হইয়া মৃত্যু ঘটে। জিহ্বা—সচরাচর প্রথম অবস্থায় সবস, পাতলা, সাদা মলযুক্ত, ক্ষুদ্রায়তন ও হৃৎস্পর্শ। ইহার অগ্রভাগ এবং পার্শ্বদ্বয় রক্তবর্ণ; তৎসহ প্যাপিলীগুলি প্রবর্দ্ধিত। কখন কখন জিহ্বা বৃহদায়তনযুক্ত হয়। পীড়ার নিতান্ত শোচনীয় অবস্থায় জিহ্বা ও গুষ্ঠদ্বয় শুষ্ক ভাব ধারণ করে। ও ওঠে সর্ডিস নামক মলেব শুষ্ক চটা পড়িয়া থাকে।

দন্তে ( ৪৭৪ ও ৪৭৮ পৃষ্ঠার জ্বরের সাধারণ লক্ষণ দেখ )।

টাইফয়েড্‌ ফিবারের সহিত টাইফাস্‌ ফিবারের অনেক সাদৃশ্য থাকা হেতু বোগ নির্লাচনে ভ্রম হইতে পাবে বটে, কিন্তু নিম্নলিখিত টেবল্টার প্রতি দৃষ্টি করিলে সে ভ্রম বিদূষিত হইবে।

টাইফয়েড্ জ্বর।

- ১। বয়স—১৮ হইতে ৩৫ বৎসব বয়ঃক্রমে অধিক দেখা যায়।
- ২। পীড়ার প্রকাশ অতি ধীরে ধীরে হয়।
- ৩। পীড়ার ভোগকাল ৩ সপ্তাহের নান নহে।
- ৪। মৃত্যু ২ সপ্তাহের পূর্বে কখনই ঘটে না।
- ৫। অটৈতন্যাবস্থা, প্রলাপবকা, অতি ধীরে ধীরে প্রকাশ পায়।
- ৬। বিশেষ ধর্মীক্রান্ত ডায়েরিয়া বা উদবাময় দেখা যায়।
- ৭। যে ইরাপ্শান্ উঠে তাহা অতি পাতলা ও লাণনাগ বিশিষ্ট; কখনও শাখা সমস্তে প্রকাশ পায় না।
- ৮। অল্প সমূহেব পেয়ার প্যাচেন্ নামক গ্রন্থিসমূহ রুগ্ন হইয়া পড়ে। তাহাতে ক্ষত জন্মে ও গ্লীহা বড় হয়।

টাইফাস্ জ্বর।

- ১। বয়স—সর্বপ্রকার; বিশেষ মধ্য বয়সেব অতীত অবস্থায় অধিক সংখ্যা দেখা যায়।
- ২। হঠাৎ পীড়ার প্রকাশ।
- ৩। পীড়ার ভোগ অতি অল্প সময়, এমনকি ২ সপ্তাহের অধিক প্রায়ই ঘাইতে পারে না।
- ৪। প্রায়ই প্রথম সপ্তাহেব মধ্যে মৃত্যু ঘটে।
- ৫। প্রায়ই পীড়ার প্রথম হইতে ডিলিরিয়াম্ অথবা অটৈতন্য অবস্থা বর্তমান থাকে।
- ৬। উদবাত্যস্তরে বিশেষ কোন প্রকা-  
বের লক্ষণ দেখা যায় না। প্রায়ই কোষ্ঠবদ্ধ থাকে।
- ৭। ইরাপ্শান্ কৃষ্ণবর্ণ এবং সর্ব-  
শরীর ব্যাপী।
- ৮। অল্পসমূহে বিশেষ কোন লক্ষণ দৃষ্ট হয় না। গ্লীহা অত্যন্ত নরম হইয়া পড়ে।

টাইফয়েড্ জ্বরের কারণ-তত্ত্ব ও নিদান-তত্ত্ব (Pathology) এবং দেহগত পরিবর্তন—এই জ্বর সংক্রামক ও স্পর্শক্রামক। পচা পায়খানা ও নর্দমা ইত্যাদি হইতে উদ্গত বাষ্পগ্রহণ ইহাব প্রধান কারণ।  
বোগীব গাত্র ও নিশ্বাসোদ্বাত বাষ্প বিশেষ সংক্রামক নহে।\* বোগীর মল হইতে উদ্গত বাষ্প ভয়ানক সংক্রামক। পূর্কোক্ত পচা পায়খানা ও নর্দমা-  
জনিত বিষাক্ত পদার্থ মৃত্তিকাস্তরের অভ্যন্তর দিয়া চুমাইয়া কিম্বা অন্য

কোন প্রকারে কৃপ, পুষ্কবিণী, এবং ওয়াটারপাইপ (water pipe) অর্থাৎ জলের কলের চুসী ইত্যাদির জলসহ মিশ্রিত হইলে, সেইজল সেবন দ্বারা এপিডেমিক বা মহামারীভাবে অনেকের টাইফয়েড জ্বর হইয়া থাকে।

অগ্নি পের্যাব প্যাচেস্ এবং সলিটারী গ্যাণ্ডস্ (Peyer's Patches and solitary glands) সমূহে ক্ষতোৎপাদিত হওয়াই একটা অতি প্রধান নিদান-লক্ষণ (Pathological change)। ইহা হইতে অনেক সময় রক্তস্রাব হইয়া থাকে। ক্ষত নিত্য বৃদ্ধি প্রাপ্ত হইলে অগ্নি ছিন্ন হইয়া যায়। ২, ৩, ৩০ বা ৪০ সংখ্যা পর্যন্ত ক্ষত হয়। রোগী আরোগ্যপথে আসিলে এই সমস্ত ক্ষত ক্রমে স্বেদ্যবস্থা প্রাপ্ত হইয়া শুকাইয়া যায়। অগ্নি ছিন্ন হইলে বোগী প্রায়ই বাঁচেনা।—এতৎসঙ্গে পেরিটোনিয়ামের প্রদাহ জন্মে। মেসেন্ট্রিক্ গ্যাণ্ড (Mesenteric glands) সমস্তে প্রদাহ জন্মে ও পূঁজ সঞ্চার হইবা ক্ষত হয়; অবশেষে তাহারা শুষ্ক হইয়া সংকীর্ণ আকার ধারণ কবে।—গ্রীহা নিত্য বড় ও নরম চইয়া যায়।—যকৃৎ ও কিড্‌নী কন্‌জেশনযুক্ত হয়।—পিত্ত কোষাভ্যন্তর ক্ষত হইবা পাকে।—রক্ত পাতলা ও কালবর্ণ হয়; রক্তপাত হইলে তাহা জমাট বাঁধেনা।—ফুস্‌ফুস, শ্বাসনালী (ব্রংকিয়েল টিউবস্), প্লুরা ইত্যাদির প্রদাহ জন্মে।

টাইফয়েড্ জ্বর নিম্নলিখিত কয়েক প্রকার দেখা যায় :—  
(১) যুদ্ধ স্বভাবাপন্ন—ইহা অকুরে নিস্তেজ হইয়া দুই তিন সপ্তাহ মধ্যে সহজে আরোগ্য লাভ কবে; অনেক সময় সামান্য জ্বর অপেক্ষা উহা অধিক গুরুতর হয় না। (২) উগ্র স্বভাবাপন্ন—ইহাতে নানাপ্রকার প্রদাহ, উপসর্গ, ইবিটেশন বা উত্তেজনা, বক্তস্রাব, পেটের পীড়া, বক্ষঃস্থলের পীড়া ইত্যাদি দেখা যায়। (৩) অপ্রকাশিত বা এম্বুলেটরী—ইহাতে রুগ্নাবস্থায় রোগী সহজে চলিয়া বেড়ায় কিন্তু হঠাৎ বক্তস্রাব বা অগ্নিছিন্ন (ছোদা) হইয়া রোগীর মৃত্যু ঘটে।

ডাঃ মারচিসন্ বলেন ইনফেন্টাইল রেমিটটেন্ট (Infantile remittent) এবং গ্যাস্ট্রিক্ (Gastric) অথবা বিলিয়াস জ্বর (Bilious fever)

টাইফয়েড্ জ্বরের রূপান্তর মাত্র অর্থাৎ তিনি ইহাদ্বয়কে মডিফাইয়েড্ টাইফয়েড্ ( modified typhoid ) বলেন।

**টাইফয়েড্ জ্বরের উপসর্গ ও ভাবীফল**—নিউমোনিয়া, মিউ-রিসি, ক্ষয়কাশ। অঙ্গ ছিন্নহওয়া ও পেবিটোনাইটিস্, শয্যাক্ষ ( bed-sore ) বিশেষ উদাহরণ। অবশেষে ফ্রেগমেন্টিয়া-ডোলেন্স, যক্ষ্মা, মানসিক দুর্বলতা, সমস্ত শরীরের অথবা কোন অংশের প্যাবলিসিস্ বা পক্ষাঘাত, মায়ুশূল, কানপাকা, বক্রকৌণতা ও শরীরের নিত্য শীর্ণাবস্থা উপস্থিত হয়। অস্বস্তি ম্যাগ ও ভিলাই সমস্ত প্রসঙ্গ ও মেসেন্টিক মাগুসমূহ ভুক্ত হওয়াই শবীর-শীর্ণতার প্রধান কারণ।

**রোগনির্ণয় বা ডায়েগ্নোসিস্**—টাইফয়েড্ জ্বরের সঙ্গে বেমি-টেণ্ট বা স্বল্পবিবাম জ্বর, টাইফাস্ ও বিলাপ্‌সিস্ ফিবার; ফ্যাকিউট টুবাৰকিউ-লোসিস্, পাইমিয়া, টুবাৰকুলাৰমেনিজাইটিস্, নিউমোনিয়া, গ্যাস্ট্রো-এন্টি-রাইটিস্, ক্রনিক পেবিটোনাইটিস্, বিনালপীডায়ক্ ইউবিমিয়া ইত্যাদি পীড়ার সঙ্গে সচবাচব ভ্রম হইয়া থাকে। বেমিটেণ্ট জ্বরে একপ্রকার জরাজী-সার হয় বটে, কিন্তু তাহা এতদূশ নহে; টাইফয়েড্ বিবেক প্রধান স্বধর্ম এই যে, এতদ্বারা ক্ষুদ্র অঙ্গে, কখন কখন বা বৃহৎ অঙ্গে টাইফয়েড্ নামক ক্ষত জন্মিয়া থাকে, কিন্তু বেমিটেণ্ট জ্বরে প্রায়ই দক্ষিণ ইলিয়ার প্রদেশে টিপি দিলে গল্‌ গল্‌ শব্দ হয় না।

**টাইফয়েড্ জ্বরের ভোগ ও ভাবীফল**—সচবাচব এই জ্বর তিন সপ্তাহ কি চারি সপ্তাহ ভোগ করে। ইহা একটা রোগীতে ৬০ দিন পর্যন্ত ভোগ হইতে দেখা গিয়াছে।—ইহাৰ মৃত্যু সংখ্যা প্রতি ৫।৬ টা রোগীতে ১টা মাত্র। এই রোগেতে অনেকে সম্পূর্ণ সুস্থতা লাভ কবে, আবার অনেকে চিরকাল হইয়া পড়ে। পূর্বে দুর্বলতা হেতু এই রোগ, বিশেষ কোন অপ-কার করে না। স্থীলোক, বৃদ্ধ এবং নবাগত ব্যক্তির পক্ষে এই পীড়া কিছু নিপদজনক। এই জ্বরে অধিক ইবাপ্‌শন্ উঠায় ক্ষতি রুদ্ধ নাই। অঙ্গ ছিন্ন হওয়াই ইহাৰ বিপদকর অবস্থা। এই জ্বরের আক্রমণ প্রায় দ্বিতীয় বার হয় না।

**থার্মোমেটার, টাইফয়েড্ জ্বরে**—এই জ্বরের ভাবীফল সহজেও

থার্মোমিটার একটি অমূল্য পদার্থ। দ্বিতীয় সপ্তাহে তাপমান বহু দ্বারা দেখা যাইবে রোগীর অবস্থা ভাল কি মন্দ। মুহু স্বভাবাপন্ন জরে প্রায়ই প্রাতঃকালে বেমিশন থাকে ও বেলা বৃদ্ধির সঙ্গে তাপ বৃদ্ধি হয়, কিন্তু কঠিন রোগীতে তাহার বিপরীত, প্রাতঃকালে সামান্য বেমিশনও পাওয়া যায়না। গাত্রো-  
তাপ অত্যন্ত প্রখর; হঠাৎ তাপের বৃদ্ধি কিম্বা অত্যন্ত কমিয়া যাওয়া বিশেষ বিপদজনক। হঠাৎ তাপ কমিয়া গেলে অল্প হইতে রক্তপাত জানিবে। উত্তাপ একভাবে চলিতে চলিতে যদি তাহার হঠাৎ ব্যতিক্রম হয়, তবে কোন উপসর্গেব আগমন জানিবে।

চিকিৎসা :—( জন্মের বিশেষ ভৈষজ্যাতত্ত্ব দেখ )

টাইফয়েড্‌জ্বরে—ব্যাপ্টিসিয়া, ব্রাইওনিয়া, হ্রাস্টক্স, আর্সেনিক, এসিড্-ফস্ফরিক ও এসিড্-মিউবিয়টিক বিশেষ কার্যকারী। (২) আর্নিকা, একোনাইট, বেলোডোনা, ডিজিটেলিস, কুপ্রাম, সিকেলী, ক্রিয়ে-  
জোট, ট্র্যামোনিয়াম, হাইয়সায়েমাস, হেলিবোরাস, ওপিয়াম, ক্যাফেয়াদি কয়েকটি ঔষধ এই চিকিৎসায় অনেক সময় প্রয়োজনীয়। সংক্ষিপ্ত চিকিৎসা।—১। জ্বরের প্রথম আক্রমণ অবস্থায় ব্যাপ্টিসিয়া।—২। বিশেষ কোন উপসর্গ না থাকিলে ব্যাপ্টি, আর্স, হ্রাস।—৩। অত্যন্ত অবসন্ন অবস্থায় আর্স, এসিড্-মিউর।—৪। অত্যন্ত উদাবায় বা ডায়ে-  
রিয়া থাকিলে আর্স, ভিবাট্-এল্‌ব; ( অসাড়ে মলমূত্র ত্যাগে ) ইপিকাক, কার্ক-ভেজি, এসিড্-মিউর।—৫। অল্প হইতে রক্তস্রাবে টেরিবিহ, এসিড্-নাইট্, ইপিকাক।—৬। মস্তিষ্কের গোলযোগে (Brain symptoms) বেল, হাইয়স, লিক, ওপিয়াম, হ্রাস।—৭। কাশি, সর্দি ও বক্ষঃস্থলের পীড়ায় ফস, আইয়ড্।—৮। পরিপাক না হইলে নয়-ভ, কার্ক-ভ, ইথের, মার্ক।—৯। কর্ণ বধিরতায় ও শ্রাব্যবীর্য দুর্বলতা হেতু হইলে, এসিড্-ফস, চায়না, চায়নি-সাল্‌ফ।—১০। গীড়াস্তে দুর্বলতায় এসিড্-ফস, ইথের, এডোনি-কার্ক, কেরা, সাল্‌ফা, চায়না, নকস-ভ।

পশ্চাত্তক “জ্বর-চিকিৎসা (৫)” এই হেডিং মধ্যে বিশেষ ভৈষজ্য-তত্ত্ব দেখ।—“জ্বর চিকিৎসা (১)—(২)—(৩)” দেখ।

টাইফয়েড্, ইত্যাদি জ্বরাধিকারে—(১) ব্যাপ্টিসিয়া, ব্রাইওনিয়া,

ড্রাস্-টক্স. আসে'নিক, এসিড্-মিউরিয়েটিক, এসিড্-ফস্ফরিক্, ফস্ফরাস্, সৰ্ব্  
প্রধান ঔষধ ।——তদুপশ্চাৎ ( ২ ) আৰ্ণিকা, বেলডোনা, ওপিয়াম্, কার্ক-  
ভেজিটেবিলিস, ককিউলাস, জেল্'সিনিবাম্, ল্যাকেসিস্, নক্স-মছেটা, সাল্-  
ফাব, এন্টি-টার্ট, টেরিবিছিনা, ভিবেটাম্-এল্'ব, ডিজিটেলিস্, ষ্ট্র্যামো-  
নিয়াম্, ভিরেটাম্-ভিরিডি, হেলিবোরাস, ক্যাম্ফর, কুপ্রাম্, মার্কিউবায়াস্,  
নক্স-ভ, পাল্'সেটিল, এগারিকাস্, একোনাইট্ সিকেলী, হাইওসায়েনাস্,  
ক্রিয়েজোট্ প্রধান ।——এই ঔষধ সমূহের ব্যবহাবার্থে কয়েকটা বিশেষ  
মন্তব্য যথা :—

ব্রাইওনিয়া-এলবাম্—যুহ্ স্বভাবাপন্ন টাইফয়েড্ আদি জ্বরে ইহার  
অতি চমৎকাৰ ক্ষমতা দেখিতে পাইবে । পীড়াব.প্রথমভাগে টাইফয়েড্ স্বভাব  
টের পাওয়া যায়না বটে, কিন্তু যখন এই টাইফয়েড্ স্বভাব টেব পাইবে,  
তৎক্ষণাৎ ব্রাইওনিয়া প্রয়োগ করা উচিত ।——\*ড্রাস্-টক্স—উগ্রস্বভাবাপন্ন  
টাইফয়েড্ আদি জ্বরের প্রথম হইতেই প্রয়োগ করা কর্তব্য ।

ব্যাপ্টিসিয়া—টাইফয়েড্ আদি জ্বরে ইহা একটি স্পেসিফিক্ (Spec-  
ific medicine) অর্থাৎ স্বভাবগত মহৌষধ । এমন কি, অনেকে বলেন টাই-  
ফয়েড্ জ্বরের প্রথমভাগে উপযুক্তরূপে এই ঔষধ প্রয়োগ করিলে কখনই বোগ  
মারাত্মকরূপে পরিণত হইতে পারিবেক না ।

আসে'নিক—ইহা টাইফয়েড্ আদি জ্বরের উৎকৃষ্ট ঔষধ । এমন কি,  
যে বোগীৰ আবোগ্য সম্বন্ধে নিতান্ত সন্দেহ উপস্থিত হইয়াছে, সে বোগীও  
এতদ্বারা আরোগ্য লাভ করে । ড্রাস্-টক্সেব' সঙ্গে ইহার অনেক সাদৃশ্য  
আছে ( বিশেষ পীড়াব প্রথম অবস্থায় ) ।——\*ফস্ফরাস্, এসিড্-ফস্ফরিক্,  
এসিড্-মিউবিটিক্ অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

এইল্যান্'টাস্, আস', আৰ্ণিকা, বেল্. চায়না, জেল্'স, হাইয়স্, ওপি,  
ডাক্তাব হেল্ ও ডাং কাউপাব থে'মটের মতে এই কয়েকটাও উৎকৃষ্ট ঔষধ  
মধ্যে গণ্য । ডাং হিউ' এগারিকাস্, বেলডোনা, ষ্ট্র্যামোনিয়াম্ হাইও-  
সায়েনাস্, ও ওপিয়াম্, দান. মারবীষ ও মস্তিষ্কগত লক্ষণে (বিকাবাদিতে) অনেক  
ফল পাইয়াছেন । য্যাট্রাপিয়া, ইউক্যালিপ্'টাস্, আইরিস্ ল্যাক্'নাস্,



লেপ টাণ্ডা, ওলিয়েম্-ক্যাজুপুটাই, ইনোথিবা, পডোফাইলাম, মার্ক-প্রোটো-  
সাল্‌ফাইট্‌, হ্রাস্‌-ভেনিনেটা, স্কুটিলেরিয়া, সোলেনাম্‌, সাম্বুল, ট্রাই-অট্রিয়াম,  
ভিবেটান্‌-ভিরিডি, জ্যাহ্‌জিলাম্‌, ডাং হেল্‌ এই সমস্ত ঔষধকে টাইফ-  
য়েড্‌ ফিবারের উপযুক্ত ঔষধ বলিয়া উল্লেখ কবেন। উক্ত ডাক্তার পাকস্থলী  
ও অন্ত্র সম্বন্ধীয় দুৰ্লক্ষণ জন্ত এইল্যান্টান্‌, জেল্‌সিমিনাম্‌, ভিবেটাম্‌-ভি,  
প্রয়োগ জন্ত উপদেশ করেন। অন্ত্র সমূহের কন্সটেশন্‌ এবং উদবায়ম জন্ত  
ডাং হিউজ আসেনিক, মিউরিষেটিক্‌-এসিড দিতে বলেন। তিনি আরোও  
বলেন আইষডিয়াম্‌, ও মার্কিউবিয়াস অম্লহ্‌ গ্ৰ্যাণ্ড বা গ্রন্থিদিগের ক্ষতাদি  
সম্বন্ধে বিশেষ উপকার কবে। অম্ল হইতে বক্তৃস্রাব (বক্ত বাহি জনা) —  
টেরিবিছ, ক্রিয়েজোট এই দুইটা ঔষধকে তিনি উৎকৃষ্ট ঔষধ মধ্যে গণ্য  
কবেন।—বিকাবাদি অবস্থা জন্ত হেলিবোবাস্‌, ট্র্যামোনিবাম্‌, ভিরেট্রাম্‌-  
ভিরিডি। (২৮২ হইতে ৩৩৪ পৃষ্ঠায় বিকার দেখ)।

টাইফয়েড্‌ আদি জ্বরঃ

নানাবিধ উপসর্গঃ ।

} :—

২। (ক) নাসিকা হইতে বক্তৃস্রাব—\*একোন্‌ (প্রথম অবস্থায়); \*মার্ক  
(বিশেষতঃ বাজিতে, মস্তিষ্কের বক্তৃাধিক্য হইলে), ব্রাই, কার্ক-ভ, হেমমে,  
এসিড্‌-কস্‌, \*ফস্‌, পাল্‌স্‌, \*হ্রাস্‌, সালফা, (৪৪২ পৃঃ দেখ)।—(খ) জন্ত  
হইতে বক্তৃস্রাব—\*এসিড্‌-নাইট্‌, ফস্‌-এসি, আস্‌, কার্ক-ভ, ইপিকাক,  
ফস্‌। (১৫৯ পৃষ্ঠায় বক্তৃগম মল দেখ)।—(গ) পেব্রিটোনাইটিস্‌ জন্ত—  
আস্‌, বেল, কার্ক-ভ, ইপিকা, ওপি।—(ঘ) কর্ণমূল জন্ত—একোন্‌  
বেল্‌, ক্যাল্‌কে (৪৬০ পৃষ্ঠা দেখ)।—(ঙ) টনসিলের বিবুদ্ধি—  
একোন্‌, বেল্‌ (কৃষ্ণাভ লালবর্ণ), ব্রাই (পিংশে ভাবাপন্ন লালবর্ণ এবং  
টনসিলের উপর ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্ষত দেখা যায়)।—(চ) ফোডা বা ফোটক—  
আস্‌, বেল্‌, লাইকো, সাইলি সাল্‌ফা।—(ছ) বধিবত্যা—আর্গি,  
ফস্‌, ফস্‌-এসি, ভিবাট্‌, —(শক্তি কঠোরতা—ব্রাই, কার্ক-ভ, ফস্‌-  
এসি, হ্রাস্‌) ; (অত্যন্ত শক্তি প্রথবতা—ব্রাই)।—(জ) নাকের ভিতর  
কাল চটা পড়িয়া থাকা—হাইমস্‌, জিঙ্ক।

৩। (ক) খিট্‌ খিটে স্বভাব—বেল্‌, বাই, লাইকো।—(খ) মন নিতান্ত

ভ্রার ও বিমর্ষ—বেল্, পাল্‌স । —(গ) কথা বলিতে অনিচ্ছা—ফস্‌-এসি ।  
 —(ঘ) কোন কার্য বা কথায় সহানুভূতি নাই—এপিস্‌, আর্স্‌, কার্ক-  
 ভ, ককিউ, হাইওসায়েমাস্‌, ওপি, ফস্‌-এসি, ট্র্যামো । —(ঙ) তন্দ্রা ও  
অলসতা—এপিস্‌, \* আর্স্‌, \* কার্ক-ভ, ককিউ, ল্যাকে, ওপি । —(চ) বিকারে নানাপ্রকার স্বপ্ন ও বিভীষিকা দর্শন কবে—বেল্‌, হাইয়স্‌, ড্রাস্‌ ।  
 —(ছ) ব্যাকুলতা ও অস্থিরতা, দোড়াইয়া পলাইতে চায়—আর্স্‌, \*বেল্‌,  
 ব্রাই, \*হাইয়স্‌, মার্ক্‌, ট্র্যামো । —(জ) অতি উগ্র স্বভাবাপন্ন ডিলিবিয়াম—  
 বেল্‌, ওপি, ট্র্যামো । (ঝ) স্থিতি বিভ্রম—এনাকাডিয়াম । (বিকাব ২৮২  
 হইতে ৩৩৪ পৃষ্ঠা দেখ ।

৪। (ক) বক্রগতিতে দৃষ্টি—হাইয়স্‌ । —(খ) দৃষ্ট ব বক্রগতা—হাইয়স্‌,  
 ট্র্যামো, জিক্‌ । (গ) চক্ষু, কোটরে বসিয়া যাওয়া—আর্স্‌, ভিবাট্‌ । —(ঘ) হুই  
চক্ষু নিতান্ত বড় বড় কবিয়া চাউনি—বেল্‌, ওপি । —(ঙ) মুখ স্বক্ৰবর্ণ—বেল্‌,  
 নক্স-ভ, ওপি, ড্রাস্‌ । —(চ) চক্ষু ও মুখ বসিয়া যাওয়া ও তাহাতে পিংশে বর্ণ  
—আর্স্‌, ফস্‌ এসি, জিক্‌, ভিরাট্‌ । —(ছ) ওষ্ঠ কাল, কটা, অথবা ফাটা  
ফাটা—আর্স্‌, ল্যাকে, ফস্‌ এসি, জিক্‌ । —(জ) নিয়মগাঢ়ী স্রব হইয়া পড়া  
(মস্তকের অসাড় অবস্থা হওয়ার লক্ষণ)—আর্স্‌, কার্ক-ভ, ল্যাকে, \* জিক্‌,  
 \* ওপি, লাইকো ।

৫। (ক) জিহ্বাব অসাড় অবস্থা—হাইয়স্‌, মিউর-এসি । (খ) জিহ্বা  
শুক—আর্স্‌, \* ড্রাস্‌, মিউর-এসি, ফস্‌, ফস্‌-এসি । —(গ) জিহ্বা পুরুকপে  
ক্লেদাবৃত—ব্রাই, কার্ক-ভ, ড্রাস্‌, (প্রায় পরিষ্কৃত—ককিউ । জিহ্বা ৬১ হইতে  
১১৬ পাত)—(ঘ) মুখে ব্যাপ্তি নামক ক্ষত—মিউর-এসি, সাল্‌ফা । —(ঙ)  
শ্রদ্ধাব এবং বমন—আর্স্‌, \* ব্রাই, হাইয়স্‌, ভিবাট্‌ । —(চ) পাকস্থলী  
মধ্যে বেদনা—আর্স্‌, \* ব্রাই, ড্রাস্‌, ভিরাট্‌ । —(ছ) যকৃতের গোলযোগ  
—মার্ক্‌ । —(জ) গ্ৰীহার বিরুদ্ধি—আর্স্‌, \* ককিউ, \* ফস্‌-এসি, ড্রাস্‌ । —

(ঝ) পেটে কলিক বা শূল বেদনা : শ্রায় বেদনা—আর্স্‌, \* মার্ক্‌, ফস্‌-এসি,  
 ড্রাস্‌, ভিরাট্‌ । —(ঞ) পেট ফাঁপা—আর্স্‌, \* কার্ক-ভ, \* ফস্‌, \* ফস্‌-  
 এসি, ড্রাস্‌, টেবিবিস্‌ —(ট) কোষ্ঠ বদ্ধতা—এপিস্‌, \* ব্রাই, ককিউ । —  
 (ঠ) উদবায়—এপিস্‌, আর্স্‌, ব্রাই, কার্ক-ভ, ইপিকা, ফস্‌-এসি, ড্রাস্‌ ।

(অসাদে মল ত্যাগ)—এপিস্, আবি, আস্, কার্ক-ভ, ফস্-এসি, হ্রাস্, জিক্।—৪২৬ পৃষ্ঠা দেব) অনববত ডায়েরিয়া বা উদরাময়—আস্, বেল্, ক্যাল্কে-কার্ক, সাল্ফা।—(ড) রক্তময় মল—মিউর-এসি, ফস্, \* নাইট্রি-এসি, হ্রাস্, ফস্-এসি, আস্, কার্ক-ভ, ইপিকা।—(ঢ) পূজময় মল (অল্পে ক্ষত হেতু)—এপিস্, আস্, কার্ক-ভ, \* নাইট্রি-এসি, ফস্, হ্রাস্, সাল্ফা।—(ণ) পচা মল—এপিস্, আস্, কার্ক-ভ, ফস্।

৬। (ক) মুত্রে র্যাল্‌বুমেন বা অণুলাল পাওয়া গেলে—ফস্-এসি, হ্রাস্, —(খ) প্রস্রাব জলবৎ বর্ণ বিশিষ্ট—ব্রাই, মিউর-এসি।—(গ) অসাদে মলত্যাগ—এপিস্, আবি, আস্।

৭। (ক) ফুস ফুসের গীড়ায়—এপিস্, আস্, \*ব্রাই, কার্ক-ভ, ইপিকা, ল্যাকে, মক্‌স্, নাইট্রি-এসি, \* ফস্, হ্রাস্, সেনিগা।—(খ) ফুস ফুস যকৃতের গ্রন্থি শক্ত হইলে—ল্যাকে, নাইট্রি-এসি, ফস্, হ্রাস্।—(গ) কান্ধি দ্বারা প্রোমা উঠিলে—আস্, ল্যাকে, ফস্, হ্রাস্।—(ঘ) ফুস ফুস অসাড় অবস্থা প্রাপ্ত হইলে—কার্ক-ভ, মক্‌স্, এন্টিমোনিয়াম্।

৮। (ক) শাখাসমস্তে বেদনা—ক্যাম্ফ, হ্রাস্,। (খ) হাত পায়ে অসাড় বোধ—ককিউ, হ্রাস্।—(গ) আক্লেপয়ুক্ত সঞ্চালন—বেল্, হাই-য়স্, ইয়ে, মক্‌স্, জিক্।—(ঘ) পুনঃপুনঃ পার্শ্ব পরিবর্তন—আবি, ব্রাই, হ্রাস্।—(ঙ) অস্থিরতা—ব্রাই, ষ্ট্র্যামো, হ্রাস্।—(চ) অত্যন্ত শয্যাগত অবস্থা—এপিস্, মিউর-এসি, জিক্, মার্ক্, ফস্, ফস্-এসি, হ্রাস্।

৯। (ক) শরীরে সরিষার-গ্রন্থি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র চক্ষোৎপাত বা ইরাপশনে—ব্রাই, ক্যাল্কে, লাইকো, (এই ইরাপশনে চুলকানী থাকিলে লিডাম)।—(খ) ঐ লাল লাল—ফস্-এসি, হ্রাস্, ষ্ট্র্যামো; ঐ দাধা—এপিস্, ব্রাই, মিউর-এসি, সাল্ফা, ভ্যালিরি; ঐ নীলাভ—কার্ক-ভ, ভিরাট্।—(গ) রক্ত জমাব গ্রন্থি ইরাপশন—আস্, ব্রাই, কার্ক-ভ, ফস্-এসি, জিক্।—(ঘ) রক্ত পিত্তবৎ—আর্টিকেরিয়ার গ্রন্থি চাপচাপ ইরাপশন—সাল্ফা, মার্ক্, কার্ক-ভ, কষ্ট্রি, লাইকো, নাইট্রি-এসি।

১০। (ক) শয্যাগত—আস্, ফস্-এসি, জিক্, স্ক্‌ওরিক-এসিড্, দিতে

ডাঃ হেবিং উপদেশ করেন।—(খ) অধোশাখারি শোথ—আঁস, চায়না, লাইকো, সালফা।

টাইফয়েড্ জ্বরের এই ঔষধ সমস্ত দ্বারা রেমিটেন্ট-জ্বর ও টাইফাস্ আদি সদালয় জ্বরের চিকিৎসাতে অনেক সাহায্য পাইবে।

অবিরাম জ্বরের তৃতীয় প্রশাখা।

## টাইফাস্ ফিবার (Typhus fever)

(“বিকার-প্রমুখ সান্নিপাতিক জ্বর” বিশেষ)

সম-সংজ্ঞা—পুনাকালে বৃদ্ধ ডাক্তার হিপক্রেটিস ইহাকে “বজ্রাঘাতবৎ জ্ঞান বিলোপক জ্বর” নামে অভিহিত করিয়াছেন। ১৭৫০ খৃঃাব্দের পূর্বে ইহা পিউট্রিড, পেটিলেনসিয়েল, জেইল, জাহাজীয় বা হাঁসপাতাল জ্বর বলিয়া কথিত হইত, পবে অনেক তর্ক-বিতর্ক ও মীমাংসার পর ভিষগুণগণ ইহাব নাম টাইফাস জ্বর রাখিয়াছেন।

বোগ-পরিচয়—এই জ্বর ভারতবর্ষে বড় দেখা যায় না। ইহা স্পর্শ-ক্রামক ও সংক্রামক উভয় ধর্মাক্রান্ত। হুর্ভিক্ষের সময় এই জ্বর দেখা দিয়া এপিডেমিক ভাবে বা মহামারীতে অনেক গ্রাম নগরাদি উৎসন্ন কবে। বহুজনাকীর্ণ ও অসঞ্চালিত-বায়ু-পূর্ণ গৃহাদিতে এই রোগের প্রাচুর্ভাব অধিক দেখা যায়। বোগীবা গাত্রোদ্গত বাষ্প ও নিশ্বাস প্রাশাস নিত্যন্ত বিষ-যুক্ত, তাহা শবীরস্থ হইলেই পীড়াব উদ্ভব হয়। পশমী ও বৃক্ষবস্ত্র মধ্যে এই বিষ জড়ীভূত হইয়া স্থানান্তবে যায়। এই জ্বরের দ্বিতীয় আক্রমণ প্রায় হয় না।

এই জ্বরের ভোগকাল সচরাচব ১৪ হইতে ২১ দিন; কঠিন উপসর্গ-যুক্ত হইলে অধিকতব দিন হইয়া থাকে। গাত্রোদ্গত ১০৩ হইতে ১০৫ ডিগ্রী; সাংঘাতিক অবস্থায় ১০৭, ১০৮ বা ১০৯ পর্যন্ত হইতে দেখা যায়।

টাইফাস্ জ্বরের বিষ শবীবে প্রবেশ করাব পব ১ হইতে ১২ দিনের মধ্যে জ্বর প্রকাশিত হয়। জ্বরের আরম্ভের সঙ্গে সঙ্গে প্রায়ই বিকার ভাব লক্ষিত হয়। তখন শবীর উষ্ণ, চন্দ্র রক্ষ, মুখ ও চক্ষু ভাব ভার, তৃষ্ণা, কোষ্ঠবদ্ধ, অজ্ঞানতা, শয্যাগত অবস্থা ইত্যাদি আসিয়া পড়ে। সন্ধ্যার সময় অস্তিরতা ও রাত্রিতে অনিদ্রা।

টাইফাস্ জ্বরের ইবাংশন—সাধারণতঃ চতুর্থ দিন হইতে সপ্তাহ পর্য্যন্ত এই ইবাংশন সকল দেখা দেয়। ইহা দুই প্রকার—(১) মাল-বেবী বাস—(২) সবকিউটিকিউলাব মটলিং। (১) প্রথমোক্ত বাসগুলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দাগ বা চিহ্ন বিশেষ; ইহাদের প্রান্তভাগ সম্পূর্ণরূপে সীমাবদ্ধ নহে; ইহারা অসমভাবে বৃত্তাকার। প্রথমে ইহাদের বর্ণ লাল থাকে, পরে মালবেবী ফলের যেরূপ স্ফায় বর্ণ হয়। অঙ্গুলী-চাপন দ্বারা এই দাগ সকল কিছুকাল অদৃশ্য হইয়া পুনর্বার দেখা দেয়। কিছু দিন মধ্যে ইহাদের উত্তরবর্ণ বেগুনে বর্ণ ধারণ করে; পরে পেটিকিয়া নামে রক্তপিদ্ববৎ আকার প্রাপ্ত হয়; সকল ইবাংশনের বর্ণ সমানরূপ গাঢ়তা প্রাপ্ত হয় না। শেষ অবস্থান, অঙ্গুলী চাপে ইহাদের বর্ণ সরিয়া যায় না। বাসগুলি মিলিয়া গেলেও তাহাদের দাগ থাকে। সমস্ত গাত্র ব্যাপিয়া এই বাস উঠে, এবং প্রায়শঃ ১৪ হইতে ১১ দিন পর্য্যন্ত বর্তমান থাকে। এই সকল ইবাংশন পৃষ্ঠদেশে ও শরীরের যে ভাগ শয্যার দিকে থাকে তাহাতেই অধিক দেখা যায়।—(২) দ্বিতীয় প্রকার ইবাংশন চর্মের এক পর্দা নীচে হয়, তাহাতে গাত্রের চর্ম ধুমবর্ণনৎ অথবা কাল ছায়ার ছায়, কখন কখন কাল ছ'মের বা বিশিষ্ট হইবা পড়ে।

প্রথম সপ্তাহে শ্রবণ শক্তির হ্রাস অথবা কর্ণে নানা প্রকার শব্দ শ্রবণ, চক্ষু রক্তবর্ণ, জিহ্বা শুষ্ক, অনিদ্রা কিম্বা নিদ্রা সম্বন্ধে বোগীব নিদ্রা অনুভব নাহওয়া, প্রস্রাব পরিমাণে অল্প হইয়া যাওয়া, ইউবিরিয়াব আধিক্য, ক্লোরাইড্ সমূহের অভাব, কখন কখন ম্যালুমিনিয়াম, কখন কখন সম্পূর্ণ মূত্রাতাব ও তৎসঙ্গে ইউবিরিয়া হয়। দ্বিতীয় সপ্তাহে নিভান্ত শয্যাগত অবস্থা, মাংসপেশীর আক্ষেপ, ডিলিরিয়াম, নিউমোনিয়া, অথবা প্লিউরিসি হইয়া অনেক সময় বিশেষ সংকটাপন্ন অবস্থা হইয়া পড়ে। কখন কখন ঘোর তন্দ্রা, ঘর্ম, উদরাময় অথবা বহুপরিমাণ মূত্রতাগ হইয়া বোগীর জীবন সংশয় হইয়া উঠে। রোগী আবেগ্য পথে আসিলে ১৩।১৪ দিন মধ্যেই মৃত্যু হইতে আরম্ভ হয়। এই জবে মৃত্যু ১২ এবং ২০ দিনের মধ্যে দেখা যায়। গড়ে মৃত্যু সখ্যা ৫ টির মধ্যে ১ টি মাত্র। বয়স অধিক হইলে বিপদের অধিক সম্ভাবনা। প্রায়ই ক্রাইসিস দ্বারা জর ত্যাগ পায়।

### চিকিৎসা : ———

টাইফাস্ এবং টাইফয়েড, অবের চিকিৎসায় প্রায় অধিকাংশ স্থলে একই প্রকার ঔষধাবলীর ব্যবহার দেখা যায়। সুতরাং তজ্জন্য উপরোক্ত টাইফয়েড অবের চিকিৎসার শিবোভাগে যে ঔষধাবলীর লিষ্ট দেওয়া হই-  
রাছে তাহা দেখ। টাইফাস্ জ্বরের সংক্ষিপ্ত চিকিৎসা ———

১। গাত্রোত্তাপ জন্ত ব্রাই, জেল্‌স্, ব্যাপ্‌টি কখন বা একোন। মস্তিষ্কেব পোলবোগ জন্ত হাইয়স্, বেল্‌, ভিবাট্‌ভি, ট্র্যামো, টেরিবিস্ (ইউরিমিয়া হেতু)।——৩। অনিদ্রায় বক্ষিযা, বেল্‌, জেল্‌স্।——৪। অচৈতন্য অবস্থায় জন্ত ওপিয়াম্, হ্রাস্।——৫। অবসন্নতা জন্ত এসিড্-মিউ, আস্‌, এসিড্-ফস্।——৬। ফুস্‌ফুসেব উপসর্গ জন্ত ফস্, ব্রাই, একোন (কণ্ঠেচ্‌ণন্)।——৭। আংশিক পক্ষাঘাতে হ্রাস্, ট্রিক্লিনিয়া——৮। শরীবে পচনশীল লক্ষণ প্রকাশে কার্ব-ভ, হ্রাস্, আস্‌, ব্যাপ্‌টি।——৯। বোগী আবোগা পথে উপস্থিত হইলে, এসিড্-ফস্, এসিড্‌-নাইট্‌, চায়না, সাল্‌ফা, জেল্‌স্, একোনাইট্‌, এগাবিকাস্, ব্যাপ্‌টি, হাইয়স্, বেলেনডোনা, ভিবাট্‌ভি, এপিস, ওপিয়াম্, এসিড্‌-মিউরিয়েটিক, ফস্‌ফবাস্, ল্যাকেসিস্, হ্রাস্-টক্স, এসিড্‌-নাইট্‌, ব্রাইওনিয়া, ব্রোমিয়াম, আসেনিক প্রসিদ্ধ ঔষধ মধ্যে গণ্য। পুরোক্ত টাইফয়েড্ জ্বরবিকার ২৮২ হইতে ৩৩৪ পৃষ্ঠা দেখ। আবশ্যক হইলে জ্বর-চিকিৎসা—(১)—(২)—(৩) দেখ।

— — —

অবিরাম জ্বরের চতুর্থ প্রুশাখা।

পৌনঃপুনিক জ্বর বা

### রিল্যাপ্‌সিং ফিবার (Relapsing fever.)

সম-সংজ্ঞা।—ফেমিন বা দুর্ভিক্ষ জ্বর। ইহাব অনেক নাম আছে, তাহার বিশেষ প্রচার নাই, যথা সাত-দিনে জ্বর, পাঁচ-দিনে জ্বর, আইবিস্ ফেমিন-ফিবার, ল্যু পিত্তজ্বর ইত্যাদি।

রোগ পরিচয়——ই জ্বর বিশেষ বিষজনিত এবং সংক্রামক। আরোগ্য

হইবার অবস্থায় ইহার রিসেপ্‌স্ অর্থাৎ পুনঃ প্রকাশ হয়, চর্ভিক্সের সময় মহামারীরূপে এই জ্বর দেখা দেয়। অনেকে ইহাকে টাইফাস্ জ্বরের রূপান্তর বলিয়া উল্লেখ করেন, কিন্তু ইহা টাইফাস্ নহে। পীত জ্বরের সঙ্গে ইহার অনেক সাদৃশ্য আছে। এই জ্বরে প্রীহা ও যক্ষ্মণ বড় হইয়া উঠে। হঠাৎ অত্যন্ত কম্প হইয়া জ্বর প্রকাশ হয়; তৎসহ শিরঃপীড়া (ললাট দেশে) থাকে; দুর্বলতা, কটিদেশে ও হস্তপদে বেদনা যারপর নাই কষ্টদায়ক হয়। কতক সময় পরে শরীরের তাপ প্রকাশ পায়; ১০৩, ১০৪, ১০৫, ১০৬ এবং ১০৮ ডিগ্রী পর্য্যন্ত উত্তাপের পরিমাণ হইয়া থাকে; এই অবস্থায় মুখ ও চক্ষু রক্তবর্ণ হয়; চর্ম্ম রক্ষ ও খস্‌খসে হয়। দুই তিন বা কিছু অধিক দিন পর্য্যন্ত অবিরামভাবে এই জ্বর ভোগ করে; তৎপরে ঘর্ম্ম হইতে আরম্ভ হয়; তাহাতে বিশেষ কোন উপকার শীঘ্র লক্ষিত হয় না; ইহার মাঝে মাঝে কম্প ও শীত হয়। অনেকের নিজা হইতে প্রাতে জাগ্রত হওয়া-মাত্র জ্বর আরম্ভ হয়। শিশুদের অব হইবার আরম্ভে অত্যন্ত অস্বাভাবিক গাঢ় নিজা দেখা যায়। সাধারণতঃ জ্বব হইবার পূর্বে বহুদিন পর্য্যন্ত কোষ্ঠবদ্ধ থাকে। কখন কখন পীত, হরিৎ কিম্বা কাল বর্ণের বমন হয়, ও পেটে বেদনা থাকে। কখন কখন কামল বা নেবা হইয়া শরীর ও চক্ষু পীতবর্ণ ধারণ করে। ত্বক্ কখন বা ধূস্রবর্ণ হইয়া যায়। গাত্রে কোন প্রকার বিশেষ নির্দিষ্ট ইরাপ্‌শন্ দেখা দেয় না, তবে পেটিকিয়া ইত্যাদি নানা প্রকার ভিন্ন ভিন্ন ইরাপ্‌শন্ হয়। গলার ভিতর বেদনা ও টুনসিলের বিবৃদ্ধি হইয়া থাকে। জ্বরের সঙ্গে কোষ্ঠবদ্ধতা ও পিপাসা থাকে। জিহ্বা প্রায়ই সিক্ত হয়; কখন কখন শুষ্ক হইয়া যায়। জিহ্বাতে সময় সময় ক্ষত দৃষ্ট হয়। নাড়ী ১২০, ১৩০, ১৪০, কিম্বা ১৬০ পর্য্যন্ত হয়। ললাট প্রদেশে বেদনা ইহার এক বিশেষ লক্ষণ। জ্বর প্ৰবৃত্ত্যাগেব ক্রাইসিস্—৩য়, ৫ম, ৭ম বা ১০ম দিনে হইয়া থাকে। অনেক সময় এতৎসঙ্গে রক্তস্রাবাদি দৃষ্টি হয়। এই জ্বরে শতকবা পাচটী মৃত্যু সংখ্যা সচবাচর দেখা যায়। জ্বরের পুনঃপুনঃ প্রকাশ ইহার স্বনাম স্বার্থকব ঘর্ম্ম। জ্বরের পুনঃ প্রকাশ হইলেই ইহা পূর্ব্ববৎ অবিরাম ভাব ধারণ কবে। ইহার পুনঃ প্রকাশ ১২শ, ১৭শ,

সাধারণতঃ ১৪শ দিনে হইয়া থাকে। দুই তিন চারি বা পাঁচ বার পর্য্যন্ত ইহার পুনঃপ্রকাশ দৃষ্টি করা গিয়াছে।

নিম্ন লিখিত তুলনা-সুস্তটীৰ প্রতি দৃষ্টি করিলে ইহা যে টাইফাস্ হইতে পৃথক জর তাহা বুঝিতে পারিবে :—

পৌনঃ পুনিক জ্বর।

- ১। প্রথম অবস্থাতেই অতি দ্রুত নাড়ী ও শরীরের উত্তাপ অত্যন্ত প্রখর থাকে।
- ২। কটিদেশে ও হাত পায়ে অত্যন্ত বেদনা।
- ৩। কামল বা নেবা (জন্টিস্ Jun-dice)।
- ৪। বমন ও পেটে বেদনা।
- ৫। স্নীহা ও যকৃতের বিবৃদ্ধি।
- ৬। বিশেষ শয্যাগত অবস্থা হয় না।
- ৭। এপিষ্ট্যাক্সিস্ ও অত্যন্ত প্রকাষ রক্তস্রাব।
- ৮। হৃৎপিণ্ড স্থানে বক্তক্ষীণতা হেতু হৃৎহৃৎ শব্দ শুনা যায়।

টাইফাস্ জ্বর।

- ১। নাড়ী মৃদু।
- ২। অতি দুর্বলতা বোধ।
- ৩। টাইফাস্ নামক বিশেষ নির্দিষ্ট কাল বর্ণের ইলাপ্শন্।
- ৪। অত্যন্ত স্নায়বীয় ও বিকাব-লক্ষণ।
- ৫। মুখ ধূস্রবর্ণ ও শয্যাগত অবস্থা।
- ৬। হৃৎপিণ্ডের মাংসপেশীস্ব Softening অর্থাৎ নরম বা ধকধকে অবস্থায়ুক্ত লক্ষণ দেখা যায়।

চিকিৎসা। :—

রিলাপ্‌সিং জবে—(১) একোনাইট, ব্রাইও, আস', ব্যাপ্‌টিসিয়া প্রদান ঔষধ। কখন কখন জেল্‌স্, চায়না, গডো ব্যবহৃত হয়,—ইহাব আরোগ্য অবস্থায় ফন্ বা এসিড্-ফন্।—প্রতিষেধকজন্ত ঔষধ ক্যাম্‌ফর, নক্‌স-ভ এবং যাহাতে রোগীর শ্বাস প্রশ্বাস শরীরে প্রবেশ না করিতে পারে তদ্বিষয়ে বিশেষ সাবধানতা আবশ্যক।

“জর-চিকিৎসা (৫)” মধ্যে বিশেষ ভৈষজ্য-তত্ত্ব দেখ। আবশ্যক হইলে অব-চিকিৎসা—(১)—(২)—(৩) দেখ।



অবিরাম জ্বরের পঞ্চম প্রাশাখা।

## ইয়েলো ফিবার বা পীতজ্বর।

Yellow fever.

সম-সংজ্ঞা—পেটিলেন্সিয়া-হিমাগ্যাষ্টিকা; বুলেন ফিবার; ম্যাল্-ডি-সারেম; টাইফাস্-ইন্টারোডন্স, বিলিয়াম্-রেমিটিং, পীতজ্বর; ব্র্যাক্-বমিট্; ইয়েলো জ্যাক্।

রোগ-পরিচয়—ইহা তরুণ এবং অত্যন্ত গুরুতর পীড়া। এতৎসঙ্গে কামল (নেবা), অত্যন্ত শিরঃপীড়া, এবং কাল বর্ণের পদার্থ বমন হইয়া থাকে। এই জ্বর প্রায়ই উষ্ণ প্রধান দেশে দেখা যায়। সমুদ্র তীরবর্তী স্থান সকলেও ইহা অনেক সময় দৃষ্ট হয়। স্পোরাদিকভাবে, বিধা এপিডেমিকরূপে (মহামারীভাবে) ইহা প্রকাশিত হয়। এই জ্বর সংক্রামক, সন্দেহ নাই।—লক্ষণ—হঠাৎ শরীর ও মন দুর্বল, ক্রোধান্দা, মাথাবোবা, মাথাধরা কিম্বা স্পষ্ট কম্প ও শীত হইবা জ্বর আইসে।

কখন কখন অজ্ঞানতা, তন্দ্রা ও কন্ভাল্শন দেখা যায়। রাত্রিতে অরের বৃদ্ধি, নাড়ী দ্রুতগতি। গাত্র উষ্ণ, চক্ষু বক্তবর্ণ ও বেদনায়ুক্ত। কপালের এক পার্শ্বে বেদনা। হাত পায়ে, বৃহৎ বৃহৎ সন্ধিস্থানে ও পৃষ্ঠদেশে বেদনা। পাকস্থলী উত্তেজনায়ুক্ত। হস্তের চাপ দিলে পেটে বেদনা বোধ হয়। হৃৎপিণ্ডে আড়িয়া ধরার জ্বাৰ বেদনা। বমনোদ্বেক বা বমন। তৃষ্ণা ও শীতল পানীয় থাইতে ইচ্ছা। প্রস্রাব অল্প পরিমাণ। কোষ্ঠবদ্ধ। মলে পিত্তের ভাগ দেখা যায়না। অনিদ্রা ও ডির্লিরিয়াম্ ক্রমে উপস্থিত হয়। দ্বিতীয় কিম্বা তৃতীয় দিবসের শেষভাগে সমস্ত উগ্র লক্ষণগুলি কিঞ্চিৎ শিথিল হয়; রোগীও কিছু ভাল বোধ কবে, মুখে কামল বা নেবা দেখা যায়; গাত্রে ঘর্ম হয়, বহু পরিমাণ পিত্ত মিশ্রিত মল নির্গত হয়; রোগী এই অবস্থায় অনেক উপশম বোধ করে। শেষে পেটে বেদনা; সর্বাস্থে কামল; অজ্ঞান-ভাবপূর্ণ; নাড়ী দুর্বল, অসম, ধীর (মিনিটে ৩০ সংখ্যা)। জিহ্বা অপ-রিষ্কৃত ও ঢক। হিকা, তৃষ্ণা, বমন, শেযাবস্থার কাল বর্ণের বমন হয়; শরীরের স্বক মেটে বা ধূসবর্ণ হইয়া উঠে। নাসিকা, দন্তের মাটি, গুহুদ্বার বা বোনিদ্বার ইহাতে কাল বক্ত্রাব হয়। মল অলকাতরান জ্বাৰ দেখায়। নাড়ী

প্রায় অদৃশ্য হয় এবং খাঁস প্রখাঁস অতিধীরে হইতে থাকে। অসাড়ে মলমূত্র ত্যাগ। আগার করিতে ও কথা বলিতে অক্ষম। মূত্রাভাব বা রক্তবর্ণ প্রস্রাব। মূত্রার পূর্বে কোমার অথবা কন্ডালশন হয়, অথবা সজ্ঞান অবস্থা থাকে। কোন কোন স্থানে গ্যাংগ্রিণ হয়। জরের ভোগ ৩ হইতে ৯ দিবস। মৃত্যু সংখ্যা ৩টির মধ্যে ১টি। শরীর জ্বরের বিষে অত্যন্ত বিষাক্ত হইলে অবসন্নতা, ইউরিমিয়া অথবা এম্পোয়েমিয়া হেতু মৃত্যু হয়।

### পীত জ্বরের চিকিৎসা:—

১। শীত ও কম্পন জন্য ক্যাম্ফর।—২। অত্যন্ত প্রথম উত্তাপ ও শিরঃ পীড়া জন্য একোনাইট সহ বেলেডোনা পর্যায়ক্রমে (Alternately) এক ঘণ্টা অন্তর অন্তর দিবে; যদি ২৪ ঘণ্টার মধ্যে জ্বর পরিত্যাগ না পায়, তবে জেলুমিনিয়াম সহ ব্রাইওনিয়া উক্ত প্রকারে দিবে।—৩। মস্তকে, হস্তপদে ও পৃষ্ঠে বাতঞ্জনিত বেদনা থাকিলে, সিমিসি-ফিউগা।—৪। ন্যাকাব ও বমন জন্য ইপিকাক ও এণ্টিমোনিয়াম দেওয়া যায়, কিন্তু ইহাদের দ্বারা শীঘ্র বিশেষ কোন ফল লাভ হয়না।—৫। রক্ত-এব জন্য হর্কলটায় চায়না।—৬। স্নায়বীয় এবং রক্তনীর কালীয় অস্থিরতায় কফিয়া।—৭। আর্স এবং মার্ক, কিম্বা আর্স ও ক্রোটোন, প্রতি দুই ঘণ্টা অন্তর অন্তর পর্যায়ক্রমে দিলে, এই প্রকার জ্বরের অনেক বিপদজনক অবস্থায় ফল পাওয়া যায়।—৮। বমন জন্য, ক্রিয়েজোট ওয় অথবা ১ম শক্তি আর্জেন্ট-না ওয় শক্তি; প্রত্যেকবার বমনের পর ইহাদের ২।৩ কোঁটা মাত্রায় প্রয়োগে বিশেষ ফল পাওয়া যায়।—৯। প্রস্রাব গাঢ়বর্ণ অথবা রক্তময় হইলে ক্যান্সা; প্রস্রাব ঘোলা হইলে অথবা মিউকাস্ আট্‌কিয়া অবকদ্ধ হইলে ক্যানাবিস্-স্তাটাইভা; রক্ত প্রস্রাব হইলে এসিড্-সাল্‌ফ; মূত্রের অন্যান্য উপসর্গে বেলে, এপিস্, ডিজি।—১০। রক্ত বাহি ও শুষ্কদ্বারে বেদনা জন্য মার্ক।—১১। পেট বেদনা হইলে ভিবেট্রাম্-এল্‌ব।—১২। কাল পাতলা জন্য পডো-ফাইলাম।—১৩। নিখাস, বমন ও বাহি হর্কলটায় হইলে কার্ক-ভেজি-টেবিলিস্।—১৪। উদরাময়ে এসিড্-ফস্।—১৫। গর্ভপ্রাব অথবা

গর্ভ হইতে বক্তৃতা জন্ত শ্রাবাইনা, সিকেলী, হেমিমেলিস।—১৫। মন নিতান্ত ফুট ও নিস্তেজ হইলে ইয়ে।—১৬। ডিলিরিয়াম জন্য হাইমস্, ট্র্যামো।—১৭। বোণী আবোগা অবস্থায় উপস্থিত হইলে চায়না।—১৮। পীত জ্বরের প্রতিষেধক ঔষধ একোন, ; সিমিসিফিউগা, ব্যাপ্টিসিয়া।

ডাক্তার বেয়ার—ক্যান্ধব, একোন, বেল্, ইপিকাক্, আস', ল্যাকেনিস্, ভিরাট্, এণ্টি-টার্ট, ক্যামো, মার্ক, ক্যাছারিস্, ফস্, কলোসি, নক্স-ভ, শ্রাবাইনা, সিকেলী, হ্রাস, ব্রাইও, মিলিকোলিয়াম, অক্সেপ্ট-না, কার্ক-ভ, হাইড্রোসায়েনিক-এসিড পীতজ্বরের প্রধান ঔষধ বলিয়া গণ্য করেন।

“জ্বর চিকিৎসা (৫)” মধ্যে বিশেষ ভৈষজ্য-তত্ত্ব দেখ। আবশ্যক হইলে অব-চিকিৎসা—(১)—(২)—(৩) দেখ।

### জ্বরের দ্বিতীয় শাখা

## ম্যালেরিয়েন্ জ্বর Malarial fever

সম-সংজ্ঞা—ইহাকে কেহ কেহ প্যালিউডাল্-ফিবার, ম্যালেরিয়া-ফিবার, লাইটোরাল্-ফিবার, কেহ বা মার্শ-ফিবার নামে অভিহিত করেন। জঙ্গল ফিবারও এক প্রকার ম্যালেরিয়া জ্বর।

এদেশে অসংখ্য জ্বর অপেক্ষা ম্যালেরিয়া  
জ্বরের অধিক প্রাচুর্য। } :—

টাইফাস্ জ্বর, পীত জ্বর, রিগ্যাপ্টিং জ্বর, এই তিনটি জ্বর ঠিক প্রকৃত ভাবে আমাদের দেশে বিশেষ দেখা যায়না। ম্যালেরিয়া জনিত একপ্রকার পীত-জ্বর এদেশীয় দুই তিনটি বালকের দেখিয়াছি, কিন্তু তাহা অতি কঠিন পীড়া। টাইফয়েড্ নামক জ্বর আমাদের দেশে অনেক সময় আনবা দেখিতে পাই। ম্যালেরিয়া জ্বর বঙ্গদেশে এবং ভাবতবর্ষের অন্যান্য স্থানে বহুল পরিমাণে দেখা যায়। সাধারণলোকে জ্বর বলিলে ম্যালেরিয়া জ্বর বলিয়াই বুঝিয়া থাকে। ম্যালেরিয়াজ্বরের প্রতাপে বঙ্গদেশের বহুস্থান শ্মশান তুল্য হইয়াছে। সুতরাং ম্যালেরিয়া জ্বর-বিষয়ের শিক্ষা, বিশেষ প্রকারে ও যত্ন সহকারে লাভ করা আমাদের নিত্যান্ত কর্তব্য।

ম্যালেরিয়াজ্বরের উৎপত্তি ও তৎসংকে  
নানাবিধ থিয়রি বা মত। } :—

ম্যালেরিয়া নামক বিষ হইতে যে জ্বর উৎপন্ন হয়, তাহাকে ম্যালেরিয়া জ্বর বলে। এই ম্যালেরিয়া বিষ যে কি পদার্থ, এপর্যন্ত তাহা স্থির নিশ্চয় হয় নাই; তজ্জন্ত নানা প্রকার থিয়রি বা মত প্রচলিত আছে।:—

(১) গলিত উদ্ভিদ হইতে উদ্গত বাষ্প এই জ্বরের প্রধান কারণ বলিয়া উল্লিখিত হইয়াছে। এই মতের প্রতিপোষক পণ্ডিতেরা বলেন, পচা উদ্ভিদ আদি পরিপূর্ণ জলাশয় নিকটে থাকিলে প্রায়ই সেইস্থান ম্যালেরিয়া রোগের আবাস হয়। তাঁহারা আরও বলেন, ম্যালেরিয়া বিষের উৎপত্তি জন্ত কতকগুলি বিশেষ নির্দিষ্ট বিষয় বা অবস্থার নিত্য আবশ্যক—

গলিত উদ্ভিদ, বিশেষ নির্দিষ্ট তাপ, তৎসহ নির্দিষ্ট পরিমাণ জলীয় বাষ্প এই তিনটি একত্র হইলে এই বিষের উৎপত্তি হইতে পারে। ৬০ ডিগ্রী (ফারেনহাইটের) পরিমাণ উত্তাপের নীচে কখনও ম্যালেরিয়া দেখা যায় না। এতদধিক উত্তাপে বহুল এবং কঠিন ম্যালেরিয়া অব দেখা যায়। বায়ুতে জলীয় বাষ্প অত্যন্ত অধিক পরিমাণে হইলে, ম্যালেরিয়া বিষ তন্মধ্যে শোষিত হইয়া থাকে; এবং তাহাতে ম্যালেরিয়ার ক্রিয়া অনেক মন্দীভূত হইয়া পড়ে। বায়ু শুষ্ক ও জলশূন্য থাকিলে তাহাতে ম্যালেরিয়া হওয়া অসম্ভব।

—(২) ম্যালেরিয়া সম্বন্ধে দ্বিতীয়মত সাবসাইল ওয়াটার থিয়রি (Subsoil water theory) অর্থাৎ ভূপৃষ্ঠের অন্তঃস্থ স্তর সমূহের জল সম্বন্ধীয় মত। এই মত অধ্যয়নে জানা যায় যে, ভূপৃষ্ঠের স্তর সমূহ জলপূর্ণ হইয়া সেই জল কতকদিন বাদে কমিয়া যায়, তাহাতে ঐ জলশূন্য স্তর সমস্ত হইতে এক প্রকার বাষ্প উদ্গত হয়, তাহা ম্যালেরিয়া-বিষময়, তদ্বারা জ্বর ও ওলাউঠা উভয়ই উৎপাদিত হইতে পারে।—(৩) তৃতীয় মতে অনেকে ব্যাকটেরিয়া (Bacteria) নামক উদ্ভিদাণু;—(৪) চতুর্থ মতে ব্যাসিলাস (Bacillus) নামক জীবাণুকে অত্রান্ত পীড়ার কাবণের ন্যায়, ম্যালেরিয়া জ্বরেরও কারণ বলিয়া থাকে।—(৫) পঞ্চমমতে ইলেকট্রিক বা বৈদ্যুতিক মত (Electric theory); স্থান বিশেষে বিশেষ-বিদ্যুৎ শক্তি প্রভাবে এই

জ্বরের উৎপত্তি হয় বলিয়া এই মতের মীমাংসা। যাহা হউক, ইহার কোনও মতই সৰ্ব্বপ্রকার যুক্তিসহ স্থির ও নিশ্চিত নহে। তবে এইমাত্র দেখা যায় যে, যদি জাস্তব-পদার্থ গলিত-উদ্ভিদ পদার্থের সহিত একত্র মিশ্রিত হয়, তবে তাহা হইতে যে বিষ উৎপন্ন হয় সে বিষ অতি ভরানক ম্যালেরিয়া উৎপাদক।

নিম্নলিখিত অবস্থানিচয় এবং অগ্ৰাহিত স্থান সমূহে } :—  
ম্যালেরিয়াব বিশেষ প্রাচুর্য্য দৃষ্ট হয়।

(১) পটা খানা, ডোবা এবং বিল, ঝিল ইত্যাদি।—(২) যে সমস্ত নদীতট উদ্ভিজ্জ পদার্থযুক্ত নূতন মৃত্তিকা দ্বারা পূর্ণ হইয়া থাকে।—(৩) উদ্ভিজ্জ পদার্থাবৃত স্থান সামান্যতঃ বতকদিনের জন্য জল প্লাবিত হইলে।—(৪) পুদ্গবিণী কিসা ইদ ইত্যাদি হইতে জল নির্গত হইয়া শুষ্ক হইবাব সময়।—(৫) প্রস্তব ও বায়ুকাময় স্থান উদ্ভিজ্জ ও জাস্তব পদার্থে পূর্ণ থাকিলে।—(৬) কোনও কোনও পৰ্ব্বতভূমি যাহাব প্রস্তরাদি বিশিষ্ট এবং ভগ্নাংশে উদ্ভিজ্জ পদার্থে পবিপূর্ণ।—(৭) নব কর্ষিত ভূমি এবং নূতন খাল খনন ইত্যাদি।—(৮) গভীর বন ভূমির বৃক্ষের প্রথম কর্ষিত হইয়া আবাদ হইলে ম্যালেরিয়া জ্বরের আবৃত্ত ও প্রকোপ দেখা যায়।

ম্যালেরিয়া বিশেষ কতকগুলি } :—  
প্রকৃতি বা স্বভাবঃ—

(১) ঋতু,—গ্রীষ্মের শেষভাগে এবং শবৎকালে ম্যালেরিয়ার অত্যন্ত প্রাচুর্য্য দেখা যায়। বহুদিন আকাশের অবস্থা শুষ্ক ও গরম থাকিয়া বৃষ্টি হইলে তৎসঙ্গে ম্যালেরিয়া আরম্ভ হয়।—(২) জল ম্যালেরিয়া বিষকে শোষণ করিয়া লয়, এইজন্য বহুপরিমাণ বৃষ্টি ও বর্ষা হইলে ম্যালেরিয়া কতকপরিমাণে নষ্ট হয়। গভীর জলাশয় এবং সচল প্রোতস্বতী ম্যালেরিয়া নিবারক। দেখা গিয়াছে নদীর একতীরে অত্যন্ত ম্যালেরিয়া আছে, কিন্তু তাহা অন্যতীরে যাইতে পাবে না। নদীর মধ্যভাগে বৃহৎ তরণী বা অর্ণব-যান নঙ্গব করিয়া থাকিলে তাহাতে তীরস্থ ম্যালেরিয়া প্রবেশ করিতে পাবে না। সমুদ্র জলেও ম্যালেরিয়াব অধিকার নাই।—(৩) বায়ু,—কোনও প্রদেশে ম্যালেরিয়া উদ্ভূত হইলে তাহা, বায়ুদ্বারা স্থানান্তরে নীত হয়,

এবং অভ্যস্ত ঝড় হইলে এই বিষ সম্পূর্ণরূপে স্থান-ত্যাগ হইতে পারে ।—( ৪ ) উচ্চভূমি অপেক্ষা নিম্ন ভূমিতে ম্যালেরিয়ার অধিক প্রাদুর্ভাব । অজ্ঞাত পর্বতোপরি প্রায় ম্যালেরিয়া দেখা যায় না । “ টেরাই ” অর্থাৎ পর্বতের পাদদেশে ম্যালেরিয়া প্রায়ই অনেক সময় বিশেষ বিক্রমশালী হয় । ভূগুটস্থ সজল বাতাস এই বিষদ্বারা পূর্ণ থাকে । দ্বিতল গৃহের নিম্নতলস্থ গৃহ নকলে ম্যালেরিয়ার অধিক শক্তি দেখা যায় ।—( ৫ ) বৃক্ষ—একপ্রদেশে বহুসংখ্যক বৃক্ষ একত্র শ্রেণীবদ্ধ হইয়া প্রাচীররূপে দণ্ডায়মান থাকিলে অপূরণীয় ম্যালেরিয়া তাহা ভেদ করিয়া আসিতে পারে না ; তেমনি এতাদৃশ প্রদেশ যদি ম্যালেরিয়াযুক্ত হয়, তবে সে ম্যালেরিয়াও স্থানান্তরিত হইতে পারে না ।—( ৬ ) অতি প্রাচীনকালীয় এবং সন্ধ্যা সময়ের শিশির নিত্য অনিষ্টকারী ; কারণ, সম্ভবতঃ এই দুই সময়ের শিশির নিম্নচর ঘনীভূত ম্যালেরিয়া বিষপূর্ণ থাকে ।—( ৭ ) বহুজনাকীর্ণ নগরী মধ্যে ম্যালেরিয়া বিশেষ মূহ-ভাবাপন্ন দৃষ্ট হয়, এমন দেখা গিয়াছে, নগরের বহির্দেশস্থ প্রদেশ-সমূহে ম্যালেরিয়ার নিত্য অন্ত্যাচার, কিন্তু নগরের অন্তর্ভাগে ইহা কিছুমাত্র প্রবেশ করিতে পারে না ।—( ৮ ) বহু পরিমাণে প্রজ্জ্বলিত অগ্নি ম্যালেরিয়াবিষ নষ্ট করে ।—( ৯ ) বিশেষ শারীরিক-প্রকৃতি অল্পসারে কোন কোন লোক অতি সহজেই এই পীড়াক্রান্ত হয় । পক্ষান্তরে বহু অত্যাচার সত্ত্বেও ম্যালেরিয়া কোন কোন লোকের কিছুই করিতে পারে না ।—( ১০ ) ম্যালেরিয়া-পূর্ণ-স্থানে নবাগমন, নানাকারণে ক্লান্তি ও শান্তি, খরতর রৌদ্রে থাকি, হঠাৎ তাপ পরিবর্তিত হইয়া শীত প্রকাশ, অবেশ রূপে মদ্যাদি পান, অনাহারে শূন্য উদরে থাকা, অথবা অতিরিক্ত ভোজন, মানসিক শ্রান্তি এবং বহুজনপূর্ণ গৃহে বাস ইত্যাদি নানাকারণে ম্যালেরিয়া সহজে আক্রমণ করে । অতি শিশু এবং অতি বৃদ্ধ এই উভয় অবস্থাতেই এই পীড়া প্রায় দেখা যায় না । জ্বীলোক অপেক্ষা পুরুষের এবং কৃষ্ণবর্ণ ব্যক্তি অপেক্ষা শুভ্রবর্ণ ব্যক্তিগণের মধ্যে এই পীড়া অধিকতর দেখা যায় ।—( ১১ ) বসন্ত, হাম, টাইফসজ্বর, ডিফথেরিয়া ইত্যাদি বিষের একবার ব্যতীত প্রায়ই দ্বিতীয়বার আক্রমণ এক শরীরে দেখা যায় না ; কিন্তু ম্যালেরিয়া-বিষের সে স্বভাব নহে ; ইহার এক একবার আক্রমণ ভবিষ্যতে বহু বহুবার আক্রমণের কারণ হইয়া উঠে ।

ম্যালেরিয়া বিষ কি উপায়ে শরীরে প্রবেশ করে এবং ওদ্বারা কি কি কল উৎপাদিত হয় :— } :—

ম্যালেরিয়া বিষ নিশ্বাস গ্রহণ সহ শরীরভ্যন্তরে প্রবেশ করে। খাদ্য দ্রব্য ও পানীয় জলাদি সহ পাকস্থলীতে প্রবেশ করিয়া, তৎপশ্চাৎ যথাবীতি শরীরভ্যন্তরস্থ হয়। লোমকূপ দ্বারাও এ বিষ আমাদের শরীরে প্রবেশ করিতে পারে, একপ উল্লেখ পাওয়া যায়। ম্যালেরিয়া বিবের জিয়া স্নায়ুবিধানের উপর প্রকাশিত হইলে ম্যালেরিয়া নামক জরের উৎপত্তি হয় ও এতৎসঙ্গে বহুত ও গ্ৰীহা-যন্ত্রের শবীর-গত-পরিবর্তন, নানা প্রকার স্নায়ুশূল, আমাশয়, উদরাময়, পাকস্থলীর অস্থখ, শবীর-শীর্ণতা ইত্যাদি উদ্ভূত হয়। এই পীড়া সর্বত্র দেশব্যাপীভাবে প্রকাশিত হইলে জাতীয় অবনতির একতম কারণ পর্য্যন্ত হইয়া উঠে। ম্যালেরিয়া জনিত যে কোন পীড়া হউক, তাহাতে “নির্দিষ্ট সাময়িক বিকাশ-স্বভাব” (Periodical nature) অনেক সময় বর্তমান থাকে ; একবার কোন পীড়ায় এই “সাময়িক” স্বভাব প্রকাশিত হইলে তাহা বিশেষ কোন কারণ থাকুক বা না থাকুক, বহুদিন পরেও পুনরায় প্রকাশিত হইতে পারে।

ম্যালেরিয়া-প্রধানস্থানে কি কি সতর্কতা অবলম্বন আবশ্যক :— } :—

ম্যালেরিয়া নিম্নভূমিতে বিচরণ করে, বায়ুসহ স্থান হইতে স্থানান্তরে যায়। পচা খানা, ডোবা, বিল, কিল, ইত্যাদি ইহার অত্যন্ত প্রিয় বাসস্থান। স্নেহহং আমাশয় বা স্রোতস্বতীর উপর দিয়া ইহা গমন করিতে পারেন। গ্রীষ্মকালের শেষে এবং শবতে ইহাব পরাক্রম বৃদ্ধি পায়। ইহা অভ্যুচ্চ পর্ত্তোপরি উঠিতে পারে না ; প্রধান নগরী সমূহে নিত্যন্ত নির্জীব অবস্থায় থাকে। সন্ধ্যা, অতি প্রভাত ও রাত্রিকাল ইহার বিচরণ সময় ; তখন বাহাকে পায় তাহাকে ধরে। দিবা-নিদ্রিত ব্যক্তির উপর ইহার অধিক আক্রমণ। মশারি খাটান থাকিলে তাহার মধ্যে ইহা প্রবেশ করিতে পারে না। কোনস্থানে ঝড় বা দাবানল সঙ্গ্রহ অগ্নিকাণ্ড হইলে সেস্থান হইতে ইহা পলাইয়া প্রস্থান করে। প্রায়ই নিত্যন্ত অপোগণ্ড শিশু ও অতি বৃদ্ধকে “কিছুই বলে না” (বেন তাহাদের প্রতি ইহাব একটু কৃপা আছে)।

জীলোকের প্রতি ইহার আক্রমণ অতি অল্প। কৃষ্ণকায় অপেক্ষা খেত-  
কায় ব্যক্তিদিগের প্রতি ইহার আত্যাচার অধিকতর লক্ষিত হয়। ম্যালেরিয়ার  
অধিকার হইতে নবাগত ব্যক্তি প্রায়ই স্বস্থ শরীরে ফিরিয়া যাইতে  
পারে না। আদেশ যে “ম্যালেরিয়ার রাজ্যে কেহ মাতাল হইওনা, অতিরিক্ত  
পরিশ্রম করিওনা, খরতর সূর্য্যোস্তাণে ক্লান্ত হইওনা, অতিরিক্ত আহার করিওনা  
কিবা অভুক্ত উদরে কৰ্ম্মক্ষেত্রে যাইও না”। সংক্ষেপে ম্যালেরিয়ার এই সমস্ত  
প্রকৃতি বর্ণিত হইল; এইক্ষণে একদলসারে ষথাবিহিত সাবধানতা অবলম্বন  
করা প্রাজ্ঞ ব্যক্তির কর্তব্য। যেন কোন প্রকারে ম্যালেরিয়া বিষ অলক্ষিতে  
তোয়ার শরীরে প্রবেশ করিয়া অনিষ্ট না করিতে পারে।

ম্যালেরিয়া জ্বরে দেহ-গত পরিবর্তনঃ—যাবতীয় যন্ত্র-মধ্যে  
প্লীহার পরিবর্তন সর্ব্ব প্রধান; ইহা কঞ্জেকশনে হেতু প্রথমে বড় (বর্দ্ধিত  
আয়তন) হইয়া উঠে, ইহাকে প্লীহাব বিবৃদ্ধি কহে। এই বিবৃদ্ধি হইতে  
কালে প্লীহা শক্ত হইয়া যায়। অনেকের প্লীহা, এমন দেখা গিয়াছে যে, উহা  
কঞ্জেকশনের সহ বিবৃদ্ধিযুক্ত ও নরম পল্লবেরা প্রায় হইয়া উঠে; এপ্রকার  
প্লীহার বিবৃদ্ধি নিতান্ত ভয়াবহ; সামান্য আঘাতেই ইহা ফাটিয়া যায় এবং  
য়োগীর মৃত্যু ঘটে; কিন্তু এ প্রকার প্লীহা-বোগীর সংখ্যা বড় অধিক নহে।—  
জ্বরের শীতাবস্থায় বহির্দিকস্থ রক্ত বহুপরিমাণে অন্তর্দিকে ও যন্ত্রসমূহে  
বিশেষতঃ প্লীহা মধ্যে প্রধাবিত হয়। এতৎকারণে এবং রক্তের অবস্থা ম্যালেরিয়ার  
বিষ কর্তৃক পরিবর্তিত হওয়াতে, প্লীহার কঞ্জেকশন হইয়া আয়তন বৃদ্ধি  
হইয়া থাকে। আমাদের দেশে প্রাচীন বৈদ্যেরা ও অভিজ্ঞ গ্রহিণীরা দুই  
প্রকার প্লীহার কথা উল্লেখ করেন—(১) স্প্লীহা ও (২) কুপ্লীহা।  
স্প্লীহার আকৃতি মুগুর বা শীলের নোড়াব ন্যায়; ইহাকে “মুগুর-প্লীহা”  
বলা যায়। এই প্লীহা ও এতৎসঙ্গে যে জ্বরাদি হয় তাহা সাধ্য।  
কুপ্লীহার আকৃতি হস্তি-কর্ণ সদৃশ; এইজন্য ইহাকে “হস্তি-কর্ণ প্লীহা” বলা  
যায়। এই দুই জাতীয় প্লীহাবই ধর্ম্ম মিশ্রিত হইয়া আর এক প্রকার প্লীহা হয়,  
তাহাকে “কচ্ছপাকৃতি” প্লীহা বলা যায়। প্লীহা অতি বর্দ্ধিত হইলে উহা দক্ষিণপার্শ্বে  
যক্ৰভেদ উল্লিখিত পর্দা আচ্ছাদিত করিয়া উভয় ইলিয়াক প্রদেশ পর্য্যন্ত



প্রসারিত হয়। হস্তের অঙ্গুলী-চয় দ্বারা পরীক্ষা করিলে এই প্রকার প্রীহার দক্ষিণ ও নিম্নদিকে এক খণ্ড অতি পুরুচর্মের ভ্রাম্য দেখিতে পাইবেক, উহা আকর্ষণে কতকদূর পর্য্যন্ত অঙ্গুলীচয়সহ গুটাইয়া আইসে। এ প্রীহা বড় ভাল নয়; প্রায়ই আরোগ্য হয় না। এই ছই প্রকার প্রীহা (হস্তি-কর্ণ প্রীহা ও মূদগর-প্রীহা) সম্বন্ধে বাহা লেখা হইল তাহার সম্ভাব্য আমি অনেক রোগীতে স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি। যদিচ এপ্রকার প্রীহার কথার উল্লেখ কোন ইউরোপীয় গ্রন্থে পাই নাই, কিন্তু অস্বদেশীয় বিজ্ঞদিগের ইহা প্রত্যক্ষ বিষয়। স্বচক্ষে কয়েকটা রোগীতে ইহা দর্শন করিলে এসম্বন্ধে অভিজ্ঞতা লাভ করিতে পারিবে। অঙ্গুলীচয়ের অগ্রভাগ দ্বারা আস্তে আস্তে টিপিয়া টিপিয়া প্রীহা পরীক্ষা করিতে হয়; তখন নিত্যন্ত সূক্ষ্ম, সাবধান ও অনুসন্ধান-তৎপর হওয়া কর্তব্য।

যক্কুৎ,—প্রীহার ভ্রাম্য যক্কুতেরও কন্জেশন্স এবং বিবৃদ্ধি হইয়া থাকে। যক্কুতে অনেক সময় বেদনা হয়। প্রীহাতে বেদনা অতি অল্প সংখ্যক রোগীতে দেখা যায়। পাকস্থলী—ইহাতে কন্জেশন্স হয়, কখন কখন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ক্ষত দেখা যায়। রক্ত—বহুদিন ম্যালেরিয়া স্থানে বাস করিলে ও ম্যালেরিয়া জরাক্রান্ত হইলে রক্তের লালকণা কমিয়া যায় ও বহু পরিমাণে খেত কণার ভাগ অধিক হইয়া উঠে, এইজন্য ম্যালেরিয়া পীড়িত ব্যক্তি-দিগের বর্ণ পিংশে বা পাদ্রাশবর্ণ হইয়া যায় (বিশেষতঃ প্রীহা-বিবৃদ্ধিযুক্ত রোগীতে)। রক্তে অন্ধারবৎ এক প্রকার কৃষ্ণবর্ণের উদ্ভব হয়, তাহাকে “ব্ল্যাক-পিগ্মেন্ট (Black pigment)” বলে। এই পিগ্মেন্ট অনেক সময় চর্ম মধ্যে আবদ্ধ হইয়া শরীর কৃষ্ণ বর্ণ হয়। কিডনী, যক্কুৎ ও প্রীহা মধ্যে এই পিগ্মেন্ট দেখা যায়।

ম্যালেরিয়া জ্বরের আনুষঙ্গিক অত্যন্ত পীড়া ও উপসর্গ, :—

যক্কুৎ ও প্রীহার বিবৃদ্ধি উপরে লিখিত হইল। শোথ, উদরী, আমাশয়, উদরাময়, কাশি, স্বাভি বা শীতাদ, ক্যাক্সাম্‌ওরিস্ (প্রীহা-বা বা প্রীহা-মাগুড়কী; কোন স্থানে এই ঘাকে প্রীহা-ছোটা বলে); যক্কুতের সন্ধীর্ণাকৃতি বা ম্যাট্রোফি, নানাবিধ স্নায়ুশূল, মানসিক নিস্তেজতা বা রক্তক্ষীণতা, হৃৎপিণ্ডের, প্যালপিটেশন ইত্যাদি পীড়া বা উপসর্গ ম্যালেরিয়া জ্বরের

অনুগমন করে। ইহাদের বিশেষ বিশেষ বিবরণ ও চিকিৎসা পশ্চাৎ প্রদত্ত হইতেছে।

ম্যালেরিয়া জ্বরের বিভাগ সম্বন্ধে যতব্য :-

} :—

ইহা বিশেষ গুরুতর। মনোযোগসহ পাঠ কর।

তরুণ ম্যালেরিয়া জ্বর :-

(১) সবিরাম জ্বর (ইণ্টার মিটেট ফিবার) এবং (২) স্নল বিরাম জ্বর (রেমিটেট ফিবার)। উভয় জ্বরই ম্যালেরিয়া জনিত। তবে অবস্থান্তরে কখন সবিরামভাবে কখন বা স্নলবিরাম ভাবে প্রকাশিত হয়। আমাদের দেশে এই উভয় প্রকার জ্বরের রোগী বহুল পরিমাণে দেখিতে পাওয়া যায়। তোমরা বিশেষ পর্যবেক্ষণ করিলে দেখিতে পাইবে যে, কোন ব্যক্তির প্রথম প্রথম কয়েকদিন সবিরাম জ্বর হইয়া পরে ক্রমে ক্রমে সেই জ্বর গুরুতর হওতঃ একজ্বর বা লম্বজ্বর হইয়া রেমিটেট ফিবার অর্থাৎ স্নল বিরামজ্বরে পরিণত হইয়া থাকে।—পশ্চাত্তরে স্নলবিরাম জ্বর অনেক সময় ক্রমে আরোগ্য অবস্থা প্রাপ্ত হইয়া সবিরাম জ্বরে পরিণত হয়; (পশ্চাৎ সম্পূর্ণ আরোগ্য হইয়া থাকে)। এইক্ষণ বোধ হয় বুঝিতে পারিয়াছ যে, উভয় জ্বরই একজাতীয়, কেবল কয়েকটি লক্ষণ ও অবস্থা ভেদমাত্র।

আবার অনেক সময় সবিরাম জ্বর, শেষ পর্য্যন্ত সকল সময়ই সবিরাম থাকে, এবং স্নল বিরাম জ্বর কতকদিন (স্বভোগকাল পর্য্যন্ত) নির্বিচ্ছেদ অবস্থা যুক্ত থাকিয়া, যথাকালে সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য হয়; তাহার আর কখনও সবিরাম অবস্থা দেখা যায় না। এইরূপ হওয়ার কারণ আর কিছুই নহে, কেবল জ্বরের বিকাশ-গত ক্ষেত্র ও অবস্থার পার্থক্য। বক্র এবং ম্লীহাদির কণ্ঠেচশন ও বিবৃদ্ধি এবং অন্ত্রান্ত উপসর্গ এই উভয় প্রকার জ্বরের সঙ্গে প্রায় লক্ষিত হয়। সেই জন্ত বহুদূরী ও প্র্যাক্টিকেল বা ব্যবহার-জ্ঞানযুক্ত চিকিৎসকগণ (Practical Physicians) ইহাদের উভয়ের চিকিৎসা একই স্থানে লিখিয়াছেন; রেমিটেট জ্বরের চিকিৎসার সময়, ইণ্টারমিটেট জ্বরের চিকিৎসার তাপাবস্থাগত লক্ষণচয়ের প্রতি বিশেষ লক্ষ্য রাখিয়া ও অন্ত্রান্ত প্রকার লক্ষণ সহ যথাবিধি ঔষধ করিয়া ঔষধ নির্বাচন করিতে হইবে।

নিম্নলিখিত জ্বরগুলিকে কেহ টাইফয়েড্ জ্বরের রূপান্তর মাত্র, কেহবা উপসর্গযুক্ত রেমিটেন্ট কিবার বলেনঃ—(৩) গ্যাস্ট্রিক-কিবার—এক-জব অবস্থায় বমনাদি অত্যন্ত হইলে তাহাকে গ্যাস্ট্রিক জ্বর বলে। (৪) বিলিয়াস-কিবার বা পিত্তজ্বর—নির্কিঞ্ছন অল্পে বমন ও রেচনসহ পিত্ত নির্গত হইলে তাহাকে পিত্তজ্বর বলে। (৫) ম্যালিগ্‌ন্যান্ট রেমিটেন্ট কিবার—ইহা রেমিটেন্ট বা স্বল্প বিরাম জ্বর বিশেষ; রক্তজ্ঞাবাদি নানা-প্রকার দূর্লক্ষণ এতৎসহ থাকে। (৬) অভাতিসার—ইহা অভিশয় অতি-সারযুক্ত স্বল্প বিরাম জ্বর বিশেষ। সময় সময় অনেক পিত্ত জ্বরে, অধিক ঋষিমাণ ভেদ হইলে তাহাকে অরাতিসার বলে; ফলতঃ পিত্তজ্বর ও অরাতিসার একই পীড়া, কেবল নাম বিশেষ দ্বারা পৃথকরূপে পরিচিত। (৭) টাইফো ম্যালেরিয়েল কিবার—রেমিটেন্ট জ্বরে টাইফয়েড্ জ্বরের লক্ষণ-চয় দেখিতে পাইলে তাহাকে এতরূপে অভিহিত করা যায়। কখন কখন এই জ্বরে অন্ত্রমধ্যে ক্ষতাদিও দৃষ্ট হয়; দক্ষিণ ইলিয়াক পোদেশে গল্‌গল্‌ শব্দ ইহাতে লক্ষিত হয়। ম্যালেরিয়া বিষযুক্ত রোগীর শরীরে টাইফয়েড্ জ্বরের বিষ প্রবেশ করিলে, টাইফো ম্যালেরিয়েল জ্বরের উৎপত্তি হয়। ইহাতে টাইফয়েড্ জ্বরের সম্পূর্ণ প্রকোপ বিকাশিত হইতে পারে না।

### পূরাতন ম্যালেরিয়া :—

(১) জীর্ণ জ্বর—এই জ্বর প্রতিদিন প্রায়ই রাত্রিযোগে, কখন কখন দিবসে অতি বৎসামাত্র উত্তাপসহকারে শরীরে প্রকাশ পায়, কখন বা বিশেষ কোন উত্তাপ লক্ষিত হয় না; কেবল নাড়ী একটু চকলা বোধ হয়; মুখ বেতার লাগে; ভাল ক্ষুধা হয় না; প্রায়ই শরীর শীর্ণ ও দুর্বল দেখা যায়। রোগী আপন আপন কার্য্য কর্ত্ত করিতে সক্ষম থাকে; স্নান আহ্বারে পীড়ার প্রায়ই ন্যূনত্ব লক্ষিত হয় না, কখন কখন এই পীড়া তরুণ হইয়া তরুণ-সবিরাম-জ্বর বা একজ্বর অবস্থায় পরিণত হয়। বালক ও বৃদ্ধদিগের মধ্যে জীর্ণজ্বর দেখা যায়; যুবা অবস্থায় জীর্ণজ্বর অল্প সংখ্যাকর হইয়া থাকে।

(২) প্রাচীন মলিরাম জ্বর—ইহাকে প্রাচীন বিষম জ্বরও বলে। ইহা তরুণ মলিরাম জ্বরের জ্বায় ছাড়িয়া ছাড়িয়া উপস্থিত হয় বটে, কিন্তু ইহাতে জ্ঞান আহার সহ হয়, এই একমাত্র প্রকৃতি দ্বারা ইহা তরুণ মলিরাম জ্বর হইতে ভিন্ন; নতুবা অন্তান্ত লক্ষণ একই দেখা যায়। এই জ্বর কখন তরুণ হইতে প্রাচীন অবস্থা প্রাপ্ত হয়, কখন বা প্রথম হইতেই প্রাচীন অবস্থার স্বভাব প্রাপ্ত হইয়া থাকে।

(৩) প্রাচীন-লম্বজ্বর (ব্যাপক লম্ব জ্বর) ইহা সন্তপ্তবিষম জ্বর বিশেষ :—আমাদের বঙ্গদেশে প্রীহাযুক্ত \* অথবা যকুৎ, প্রীহা উভয়যুক্ত অনেক বোগীতে এই জ্বর দেখিতে পাওয়া যায়। অতি কদাচিৎ যকুৎ ও প্রীহা, ব্যতীতও এপ্রকার জ্বর দৃষ্টি গোচর হয়। পূর্বে যে সমস্ত রোগী মলিরাম জ্বরে অত্যন্ত ভুগিয়াছে, তাহাদের মধ্যে এই জ্বর দেখা যায়। ইহা নিতান্ত সহজ জ্বর নহে। অনেক সময় সূচত্ব এলোপ্যাথিক চিকিৎসকগণ নানাপ্রকার ভাবে কুইনাইন ফাইলে ফাইলে প্রয়োগ করিয়াও ইহাতে কৃতকার্যতা লাভ কবিতে পারেন না। হোমিওপ্যাথিক ঔষে চিকিৎসা করিতে হইলে অতি দীর্ঘভাবে ইহার চিকিৎসা করা আবশ্যিক। এই জ্বরের প্রধান লক্ষণ এই যে, সর্বদাই গাত্রে উত্তাপ লব্ধ রহিয়াছে; কোন সময়ই সম্পূর্ণ বিলম্ব নাই; পেটের উপর হস্ত প্রদান করিলে উহা সর্বদাই অত্যন্ত গরম বোধ হয়, শরীরের অন্তান্ত স্থান শীতল বোধ হইলেও উদরের উষ্ণতা সকল সময়ের জন্য স্পষ্টই বর্তমান থাকে। (মূল কথা শরীরের ভেতন অর্থাৎ শিরঃপ্রধান প্রদেশে উত্তাপ অধিকতর লক্ষিত হয়)। এই পীড়া, বৃদ্ধসাধ্য বা অসাধ্য হইলে দেখিতে পাইবে যে, জ্ঞান প্রদেশ উদরের জ্বায় সর্বদা উন্মথ থাকে। এই জ্বরে জিহ্বা প্রায়ই অপরিষ্কৃত দেখা যায় না। কখন কখন কোষ্ঠ পরিষ্কার হয় না বটে, কিন্তু অধিকাংশ সময় কোষ্ঠ পরিষ্কার হইয়া থাকে। কখন কখন উদরাময় বা আমাশয় হয়। শিরঃপীড়া প্রায়ই দেখা যায় না। কদাচিৎ

---

(১) প্রীহাযুক্ত বা যকুৎযুক্ত রোগী বসিলে প্রীহার বিবৃতি বা দৃষ্টির বিবৃতিযুক্ত রোগী বোধিত হইবে।

প্রথমাবস্থায় অল্প পরিমাণ শোথ লক্ষিত হয়। এই জ্বরে কখন কখন আহার সহ হয়, কখনবা সহ হয় না। অনেক সময় সামান্য একটু অনিয়ম হইলেই জ্বর তরুণত্ব ধারণ করিয়া স্বল্পবিদ্যায় জ্বরে পরিণত হয়, এবং ~~অজ্ঞানিত~~ <sup>অজ্ঞানিত</sup> যে লক্ষণচয়, তাহা প্রাপ্ত হইয়া থাকে। অনেক সময় এই জ্বর স্পষ্ট আরোগ্য হয়, কিন্তু কতকদিন পর পুনরায় সামান্য কারণেই ইহার পুনরাবির্ভাব হয়। দেখা গিয়াছে, একটু সর্দি লাগিয়া নাসিকা হইতে ছই একদিন সামান্য সজল স্লেমা পড়িতে পড়িতে এই জ্বর পুনরায় উগ্রমূর্ত্তি ধারণ করিয়া নিতান্ত তরুণভাবে রোগীকে আক্রমণ করিল, এমনকি তাহাতে রোগী শয্যাগত হইয়া পড়িল। এই প্রকার জ্বরের পুনঃ পুনঃ নূতন আক্রমণ হেতু রোগী ক্রমে জীর্ণশীর্ণ হইয়া উঠে, স্নীহা ও যকৃৎ অধিকতর রূপে বাড়িয়া যায়, ক্রমে শোথ, উদরাময়, আমাশয়, কাশি, ইত্যাদি উপসর্গ-পীড়া অল্পগমন করিতে থাকে। কখন কখন ক্যান্সারমণ্ডরিস্ অর্থাৎ স্নীহাজনিত ‘মুখে-বা’ হইয়া বোগী নিতান্ত বিপন্ন হইয়া পড়ে; এই সমস্ত উপসর্গ গুরুতর হইয়া উঠিলে বোগীর জীবন সংশয় হইয়া উঠে। আমি এক প্রকার স্নায়ুশূল (Neuralgic pain) নিউরেলজিক্ পেইন এই প্রকার অরাক্রান্ত রোগীতে দেখিয়াছি; মৃত্যুর কিছু পূর্বে এই বেদনা হঠাৎ উপস্থিত হইয়া থাকে ও দেখিতে-দেখিতে এত উৎকট ও কষ্টদায়ক হয় যে, রোগী যন্ত্রণার চীৎকার করিতে করিতে অর্দ্ধ ঘণ্টা মধ্যে প্রাণত্যাগ করে। চারিটামাত্র রোগীতে এতাদৃশ “স্নায়ুশূল” হওয়া আমি জানি, তন্মধ্যে তিন জনের উদরে ও চতুর্থের জন্বা প্রদেশে এই বেদনা হইয়াছিল। তরুণ বেমিটেণ্ট জ্বরে বিকার, লো (Low) বা নিস্তেজক অবস্থা কিম্বা অন্য কোন তরুণোপসর্গ হঠাৎ উদ্ভব হেতু মৃত্যু ঘটে; কিন্তু এই প্রাচীন লম্বজ্বরের মৃত্যু প্রায়ই শোথ, উদরাময়, আমাশয়, রক্তামাশয়, কাশি, ক্যান্সারমণ্ডরিস্ ইত্যাদি হইতে উপস্থিত হয়। যদি এই লম্বজ্বর তরুণত্ব ধারণ করিয়া কখন বেমিটেণ্ট জ্বরে পরিণত হয়, তখন তাহার অনেক উপসর্গ উক্তজ্বরের উপসর্গের মতই হইয়া থাকে। উপরোক্ত তিন জাতীয় প্রাচীন ম্যালেরিয়া জ্বর হইলে সাধারণ লোকে “ম্যালেরিয়া-ভোগা” “কুইনাইন-আটকান-জ্বরে-ভোগা” ইত্যাদি প্রকারে বলিয়া থাকে।

ম্যালেরিয়া জনিত জ্বরের প্রথম প্রশাখা ।

## সবিরাম জ্বর বা ইন্টারমিটেন্ট ফিবার ।

Intermittent fever

সম-সংক্রান্ত—বিষম-জ্বর, পালাজ্বর, কম্পজ্বর, এণ্ড (Ague), অবকাশ প্রাপ্ত-জ্বর, নির্দিষ্ট-সাময়িক-জ্বর, পর্যায়-জ্বর, সবিরাম-ম্যালেরিয়াজ্বর ।

রোগ-পরিচয়—শীত ও কম্প হইয়া শরীর উষ্ণ হইলে ইহাকে লোকে বলে জ্বর আসিল—ঘণ্টা হইয়া শরীর শীতল ও স্বাভাবিক হইল, লোকে জানিল জ্বর ছাড়িল । এই প্রকার প্রতিদিন একবার মাত্র জ্বর হইলে তাহাকে ( Quotidian ) কোটিডিয়ান ফিবার বা ঐক্যাহিক জ্বর বলে ; ইহার নামান্তর দৈনিক, অন্তঃদ্ব্যক বা মাংসগত জ্বর । ৪৮ ঘণ্টা অন্তর জ্বর হইলে তৃতীয়ক, ত্র্যাহিক, ত্র্যক, মেদোগত জ্বর পালাজ্বর বা টার্সিয়ান ( Tertian ) জ্বর বলে । ৭২ ঘণ্টা অন্তর জ্বরকে চতুর্থক অস্থিমজ্জাগত বা কোয়ার্টান ( Quartan ) জ্বর কহে । দিবা রাত্রি মধ্যে “দুইবার জ্বরকে” দ্বৌকালীন বা সততক জ্বর বলে, ইংবাজি নাম ডবল কোটিডিয়ান ফিবার ; ইহা বৈদ্যক মতে রক্তাশ্রিত । দ্বৌকালীন জ্বর অতি কঠিন জ্বর, ইহা ব আরোগ্য অতি ক্লেশসাধ্য ; এলোপ্যাথিকভাবে কুইনাইন প্রয়োগে এ জ্বর কখনও আরোগ্য হইয়া, বরং আরও চঞ্চিকিৎস্য হইয়া উঠে । হোমিওপ্যাথিকমতে ইহার ভাল ভাল ঔষধ আছে । ডবল টার্সিয়ান, ডবল কোয়ার্টান ইত্যাদি কতক গুলি নাম বিশেষ গুরুতর নহে, তজ্জন্ত উল্লেখ করিলাম না । কখন দিবা রাত্রি মধ্যে তিন চারিবার জ্বর দেখা যায় । পিত্তাশ্রিত জ্ববে একদিন জ্বর অধিক ও একদিন অল্প পরিমাণ হয় । এই জ্বর ঠিক সপ্তাহে সপ্তাহে, পক্ষে, পক্ষে মাসে মাসে, বৎসরে বৎসরে হইতেও দেখা যায় । কাহারও প্রতি বৎসর শরতে, কাহারও বসন্তে এই জ্বর হয় । অনেক সময় এই জ্বর এত “নির্দিষ্ট সাময়িক” যেন ঘড়ি ধরা সময়ের গ্রাণ চুলমাত্র এদিক ওদিক না হইয়া বথাকালে প্রত্যেক বা উপস্থিত হয় । কখন বা বিশেষ কোন নিয়ম বা সময় সম্বন্ধে

বাধাবোধ দেখা যায় না, একদিন দুই প্রহরে, অত্রা দিন প্রাতে, কোন দিন বা রাত্রিতে জ্বর হইয়া থাকে। জ্বর প্রতিদিন দুই এক ঘণ্টা পরিমাণ সময় আশুড়ি হইয়া আসিলে তাহাকে অগ্রোপসারক বা এন্টিসিপেটিং (Anticipating) বলে; এ ভাবে জ্বর আসা ভাল নহে। পক্ষান্তরে জ্বর যদি দুই এক ঘণ্টা সময় পিছিয়ে পিছিয়ে আইসে, তবে তাহাকে পশ্চাদপসারক বা পোষ্টপোনিং (Postponing) বলে; ইহা শুভলক্ষণ মধ্যে গণ্য। কখন কখন জ্বরের সময়কালে জ্বর না আসিয়া ঠিক সেই সময় কেবলমাত্র ঘর্ম, ভেদ, বমন, রক্তভেদ, নায়ুশূল বা অল্প কোন প্রকার বেদনা উপস্থিত হয়, ইহাকে মাস্কড জ্বর (Masked Fever) বলে; কেহ কেহ ইহাকে ছন্নবেশী জ্বরও বলিয়াছেন। শীত না হইলে তাহাকে শীত বিহীন জ্বর বা ডাম্বএগু (Dumb ague) বলে।

সবিবাম জ্বর কখন কখন প্রথম হইতেই সবিবাম ধর্মাক্রান্ত হইয়া প্রকাশ পায়। কখন বা স্বল্পবিবাম জ্বর আরোগ্য পথে উপস্থিত হইলে সবিবামভাবে ধারণ করে। প্রথম কতকদিন পর্যন্ত সবিবাম জ্বরের তরুণ স্বভাব থাকে, তৎপর ইহা প্রাচীনত্ব প্রাপ্ত হয়; কখন বা আরম্ভের প্রথম হইতেই প্রাচীন ভাবাপন্ন থাকে। ইহার তরুণাবস্থায় অনিয়ম বা নান আহার সহ্য হয় না। অনেক সময় তরুণ অবস্থা হইতে ইহা সহজেই স্বল্প বিবাম জ্বরে পরিণত হয়। প্রাচীন হইলে নান ও আহার সহ্য হয়।

রোগ পরিচয়ের শিরোভাগে এক প্রকার বলা হইয়াছে যে এই জ্বরের তিনটি অবস্থা—(১) শীত,—(২) তাপ,—(৩) ঘর্ম :—

১। শীতাবস্থা—এই অবস্থায় রোগীর শীত ও কম্প হয়। হস্ত, পদ শীতল হইয়া যায়। মুখ মণ্ডল গীংশেবর্ণ ধারণ করে। রোগী লেপ বা কবলে আবৃত হইয়া থাকিতে চায়। এতৎসঙ্গে কখন কখন গলা খুস খুস করিয়া কাশির ভাব হয়। কখন বা জ্ঞানহার্য হয়; কিম্বা কোল্যাপ্স উপস্থিত হইয়া থাকে; কখন বা কন্ডালশ্ন দেখা যায় ও অসাড়ে মল মূত্র ত্যাগ করে। শীতাবস্থার স্থায়ীকাল সামান্য কয়েক মিনিট কিম্বা ৩।৪।৫ ঘণ্টা। কোন কোন সময় এই অবস্থার জল তৃষ্ণা পায়। অঙ্গুলীর

অগ্রভাগ, ওষ্ঠ, কখন বা সমস্ত শরীর নীলবর্ণ হয়। নাড়ী প্রায়ই ক্ষুদ্র ও ঘন গতি বিশিষ্ট, এবং সময় সময় অসম হয়।

২। উষ্ণ বা তাপাবস্থা—এই অবস্থার প্রায়ই মাথা বেদনা থাকে। মুখ উজ্জলবর্ণ ধারণ করে। চর্ম অত্যন্ত উষ্ণ ও ঘস্বসে প্রায় হয়। গাত্রোত্তাপ ১০১।১০২।১০৩।১০৫।১০৭ ডিগ্রী পর্যন্ত সচবাচর হয়; কখন কখন ১০৮ ও ১১০ পর্যন্ত হইয়া থাকে। এই অবস্থার সঙ্গে কখন কখন শীত ও বর্তমান থাকে। বমন ও গাত্রদাহ ছইট প্রধান লক্ষণ। নাড়ী বেগবতী, বলবতী ও পূর্ণা। কন্ডালশ্শন ও ডিলিরিয়াম দেখা যায়। প্রায়ই তৃষ্ণা থাকে। উষ্ণাবস্থার স্থায়িত্ব ৩ হইতে ৮ কিম্বা ১৮ ঘণ্টা। কখন কখন একদিন তাপ অধিক হয় ও একদিন কম হয়।

৩। ঘণ্টাবস্থা—কপালে এবং সমস্ত শরীরে ঘর্ষ হয়। প্রায়ই শরীরের উত্তাপ কমিয়া যায়। রোগী নিদ্রিত হইয়া পড়ে। কখন কখন এতৎ-সঙ্গে বহুপরিমাণ মুত্রভাগ ও উদবাসর হইয়া থাকে।

বিভিন্ন অবস্থায়, যদি কোন যান্ত্রিক পীড়া না থাকে, তবে প্রায়ই স্নায়ু শরীরের আয় বোধ কবে। ইহার আনুসঙ্গিক যান্ত্রিক পীড়া গুলীর মধ্যে, গ্রীহার বিরুদ্ধিই সর্ব প্রধান। তৎপর যক্ষতের কঙ্কেচশন, প্রদাহ ও বিরুদ্ধি, কন্ডালশ্শন, মেনিঞ্জাইটিস, মস্তিষ্কের রক্তাধিক্য; ব্রকাইটিস, নিউমোনিয়া, ব্রিউমেটিজম, পেরিকার্ডাইটিস এবং হাঁপানি রক্তক্ষীণতা ইত্যাদি কয়েকটা উপসর্গ প্রধান।

রোগ-নির্বীচন-তত্ত্ব—হেকটিকজ্বর সহী ভ্রমসম্ভব। সেখানে যন্মানি রোগ আছে কি না? কিম্বা কোন প্রকার পূজ এই প্রকার জ্বরের মূল কারণ কিনা? তাহা তত্ত্ব করিলেই এ ভ্রম সহজে দূর হইতে পারে।

চিকিৎসা—সন্নিবাস জ্বরের চিকিৎসা জন্ত—(১) \* এপিস্

\*\* আর্স, \* চায়না, \*\* চায়নি-সা, \*\*\* ইউপেটো-পারাকো, এল্‌ষ্টোনিয়া, ইয়ে, \*\* ইপিকা, \* জেলস, ল্যাকে, \*\* জাট্টা-মি, \*\* নম্ম-ভ, \* পাল্‌স, \* হ্রাস, এরানিয়া-ভা, সাল্‌ফা, \* ভিয়ট্-এল্‌ব; (২) একোন, ইক্টিউ, \*\* এন্টি-মোনিম্‌ম-টার্টেড্রুড্ \* আর্গি, \*\* বেগ, \* জাই, ক্যাল্‌কে, \* ক্যাপ্‌সি



\* কার্ক-ভ, \* সিড্রন, ক্যামো, \* সিনা, সাইমেক্স, \* ফেরাম, ওপি, পডো ;  
( ৩ ) এপোসাই, ক্যাছা, কর্ণাস্-ফ্রো, \* ককিউ, কফিয়া, ড্রুসিরা, হিপার  
হাইড্রাট, হাইয়স্, লাইকো, মার্ক, মেজি, নক্স ম, \* স্যাবাড়ি, স্তাষু, সাইলি,  
সিপি, ষ্ট্যাফি, থুজা, ভ্যালিরি ; ( ৪ ) এঙ্কুটু, ক্যাক্টাস্, চেলিডো, সিমিসিফি,  
কুপ্রা, ডিজি, হেলে, ফস্, ট্যারাক্সে, ভিবাট্-ভি ইত্যাদি ঔষধ প্রধানতঃ  
ব্যবহৃত হয় ।

সবিরাম জরের ঔষধ মনোনয়ন ও নির্ধারিত জন্তু জর চিকিৎসা—( ১ )  
( ২ )—( ৩ )—( ৫ ) দেখ । বিশেষ ভৈষজ্য তত্ত্ব “জর চিকিৎসা” ( ৫ )  
মধ্যে অতি মনোযোগসহ দেখ ।

ম্যালেরিয়া জনিত জ্বরের দ্বিতীয় প্রশাখা ।

## রেমিটেন্ট ফিবার বা স্বল্প বিরাম জ্বর ।

(Remittent fever)

সম-সংক্রান্ত—সন্তত-জ্বর, লগ্নজ্বর, তকণ লগ্নজ্বর, একজ্বর, অবিরাম-  
ম্যালেরিয়া জ্বর, নির্বিচ্ছেদ-ম্যালেরিয়া জ্বর, স্বল্পবিরাম-ম্যালেরিয়া জ্বর ।

রোগ-পরিচয়—ইহা তকণ জ্বর ও সদালাগ থাকে এবং দিবসেব  
কতক সময় তাহাতে কিঞ্চিৎ বিরাম দৃষ্ট হয়, তজ্জন্তই ইহার নাম স্বল্প-  
বিরাম জ্বর । এই কিঞ্চিৎ বিরাম অবস্থাবেই ইংরাজিতে বেমিশন বলে ।  
( ইহা ইন্টারমিশন নহৈ ; ইন্টারমিশন অর্থে সম্পূর্ণ বিরাম, যাহা  
হইতে পূর্কোক্ত ইন্টারমিটেন্ট ফিবার বা সবিরাম জরের নাম-করণ  
হইয়াছে ) । এই জ্বর উষ্ণ প্রধান দেশেব পীড়া । ইহা প্রায়ই প্রথম  
হইতে রেমিটেন্ট বা একজ্বর ভাবে প্রকাশিত হয় ; কখনবা সবিরাম  
জরের অবস্থা ধারণ হইয়া স্বল্প বিরাম জরে পরিণত হয় ; ইহা পূর্কোক্ত  
হই তিনবার বলা হইয়াছে । সবিরাম ও স্বল্প বিরামজ্বর উভয়ই ম্যালেরিয়া  
হইতে উদ্ভূত ; তবে বিশেষ কারণ ভেদে এই প্রকার অবস্থাব ভেদমাত্র হয় ।  
আমাদের দেশে রেমিটেন্ট ফিবার প্রায়ই কঠিন ও গুরুতর আকারে ধারণ

করে। জ্বর না ছাড়িলে চিকিৎসক ও আত্মীয় স্বজন নিত্যন্ত ব্যতিব্যস্ত হইয়া পড়েন; কারণ জ্বর না ছাড়িয়া ক্রমশঃ উহার বৃদ্ধি হইতে থাকিলে নানা প্রকার উপসর্গ ও বিকার-লক্ষণ, কিম্বা নিজজীব-অবস্থা উপস্থিত হইয়া রোগীর জীবন সংশয় করিয়া তোলে। অতএব বিশেষ অবধানতা সহ যাহাতে সহজে জ্বর পরিত্যাগ হইয়া রোগী আরোগ্য লাভ করিতে পাবে, তাহা করা কর্তব্য।

লক্ষণ—প্রায় অবশ্যই ইহার পূর্বলক্ষণচয় প্রকাশিত হয়। কখন কখন হঠাৎ জ্বরের আক্রমণ লক্ষিত হয়। সাধারণতঃ সর্ব প্রথমে জ্বরের আরম্ভে পাকস্থলীর উত্তেজনা জনিত লক্ষণ (ভুক্তার, বমন, তৃষ্ণা, অকচি) তৎসঙ্গে শিরঃপীড়া, সর্বাঙ্গে বেদনা, অলসতা, মুখশ্রী উজ্জল ও চক্ষু ছলছলে হইয়া থাকে। কখন কখন শীত ও কম্প হয় বটে, কিন্তু প্রায়ই স্পষ্ট শীতবস্থা না হইয়া একবাবেই উত্তাপেব উদ্ভব হয়। উষ্ণবস্থাই এই জ্বরের প্রধান অবস্থা। ইহাতে জ্বর সর্বদা দিবারাত্রি লগ্ন থাকে। দিবাবাত্রি মধ্যে শরীর কখনও ঠাণ্ডা হয় না; তবে দিবসের কোন এক সময় উত্তাপের কতকটা ন্যূনতা হয় বটে, কিন্তু জ্বর সম্পূর্ণ ছাড়েনা। এই লক্ষণটিকে রেমিশন বা স্বল্পবিরাম বলে। উত্তাপের বৃদ্ধি অবস্থায় ১০২। ১০৩। ১০৪ কিম্বা ১০৫ ডিগ্রী পর্য্যন্ত সচরাচর জ্বর দেখা যায়। কখন কখন, কোষ্ঠবদ্ধতা, অত্যন্ত শিরঃপীড়া, মাথা ঘোরা, অনিদ্রা, চর্ম রক্ষ ও খস্খসে, মুখ মণ্ডল উজ্জল, চক্ষু রক্তবর্ণ হইয়া থাকে। কখন ডিলিরিয়াম হইয়া থাকে। অনেক সময় ভুক্তার ও বমন এবং তৃষ্ণা দৃষ্ট হয়। জিহ্বা ক্রৈদযুক্ত ও অপরিষ্কৃত থাকে। পীড়ার মন্দ অবস্থায় জিহ্বা ও ওষ্ঠ শুষ্ক হইয়া যায়, এবং অত্যন্ত তৃষ্ণা থাকে।—নাড়ী কোমল, নমনীয়, ঘনগতি, পূর্ণ, অথবা ক্ষুদ্র হয়। প্রায়ই ৬। ১২। ২৪ ঘণ্টা কখন বা ৩৬। ৪৮ ঘণ্টা মধ্যে জ্বরের উগ্রতার কিঞ্চিৎ রেমিশন বা স্বল্পতা হয়; এবং তাহাতে কখন কখন বর্ষ দেখা যায়। প্রায়ই জ্বর প্রাতঃকালে রেমিশন এবং মধ্যাহ্ন কালে বর্দ্ধিত হইয়া পুনরায় শেষরাত্রি যুদ্ভাব ধারণ করে। প্রাতর্ভাগে জ্বরের বৃদ্ধি অথবা ২৪ ঘণ্টা মধ্যে দুইবার জ্বরের বেগ দিলে তাহা কঠিন জ্বর বলিয়া জানিবে। আরোগ্য অবস্থা আরম্ভ হইলে রোগী নিত্যন্ত দুর্বল হইয়া পড়ে। এই জ্বরে চর্ম হলুদপানা হইয়া

এবং কখন কখন রক্তস্রাব ও তৎসহ কালবমন হইয়া পীড়জ্বর সূক্ষ্ম লক্ষণ প্রকাশ পায়, এবং নেবা (পাণ্ডু বা কামল) হয়। গ্রীহা ও যকৃতের বিবৃদ্ধি, সময় সময় এই যন্ত্রদ্বয়ে বেদনা; এবং প্রস্রাব গাঢ়বর্ণ ও অল্প পরিমাণ হয়; ইহাতে ইউরিয়ার ভাগ অধিক এবং ইউরিক্-এসিডের ভাগ কম হয়। (জরের সাধারণ লক্ষণ ৪৭৪ ও ৪৭৮ পৃষ্ঠা দেখ)।

প্রায়শঃ ঘর্ম হইয়া ও ক্রাইসিস্ দ্বারা, কখন বা আন্তে আন্তে জ্বর পরিত্যাগ পায়। কখন বা ইহা সবিরাম জ্বরে পরিণত হয়। সাধারণতঃ ইহার ভোগ-কাল ৫।৭।৮।১০।১২।১৪।১৫।১৭।১৮। কিম্বা ২১ দিন। পীড়া কঠিন হইলে এই সমস্ত দিনের দ্বিশুণ বা ত্রিশুণ সময় লাগে। প্রায়ই দেখা যায় যে, এই সমস্ত দিনে জ্বর পরিত্যাগ পায়, বা মৃদুভাব ধারণ করে, কিম্বা বিকারাদি নানা প্রকার উপসর্গযুক্ত হয়, অথবা রোগীর মৃত্যু ঘটে।

সূচিক্রিয়া হইলে প্রায় রোগীই আরোগ্য লাভ করে। ম্যালেরিয়া বিব-জনিত বিকার, অথবা বলক্ষয় হইয়া নিস্তেজাবস্থা, বা ইহাৎ কোন উৎকট উপসর্গ (অতিরিক্ত ঘর্ম, প্রস্রাব কিম্বা অতিসার) ইত্যাদি হইতে এই জ্বরে মৃত্যু উপস্থিত হয়।

- \* আমাদের দেশে ভয়-জনিত এক প্রকার রেমিটেট জ্বর জন্মে; তাহার দুই একটা রোগীতে নিত্যন্ত ভয়াবহ অবস্থা দেখিয়াছি। অনেকের এই ভয়জনিত জ্বর মৃত্যুর কারণ পর্য্যন্ত হইয়া থাকে।

ভারতবর্ষ সঞ্চরীয় বোগাভিজ ডাক্তার সুবহেড রেমিটেট জ্বরের কতকগুলি বিশেষ লক্ষণ অঙ্গুসারে তাহাদিগকে নিম্নলিখিতরূপে প্রকার ভেদ করিয়াছেন। } :—

(১) সাধারণ রেমিটেট জ্বর—ইহার লক্ষণ এক প্রকার পূর্বেই বলা হইয়াছে; ইহাতে বিশেষ কোন উৎকট উপসর্গ দৃষ্ট হয় না। ক্ষেত্র ও অবস্থানসারে ২৪ ঘণ্টা মধ্যে ইহার বিভিন্ন প্রকারে হ্রাস বৃদ্ধি হয়;—(ক) কোন জ্বরে, বেলা দুই প্রহর হইতে রাত্রি দুই প্রহর পর্য্যন্ত বৃদ্ধি ও তৎপর পুনঃ বেলা দুই প্রহর পর্য্যন্ত সামান্য বিরাম; তাহা মন্দ নহে। (খ) অল্প প্রকার জ্বরে, দুই প্রহর রাত্রি হইতে প্রাতঃকাল পর্য্যন্ত ইহার বৃদ্ধি তৎপশ্চাৎ অবশিষ্ট সময় রেমিশন।—(গ) অল্প জ্বর এক প্রকার জ্বর; বেলা দুই প্রহর হইতে সন্ধ্যা পর্য্যন্ত ইহার বৃদ্ধি, তৎপশ্চাৎ রাত্রি দুই প্রহর পর্য্যন্ত রেমিশন;

আবার পুনরায় রাত্রি দুই প্রহর হইতে বৃদ্ধি হইয়া আগামী প্রাতে রেমিশন হয়, এই রেমিশন বেলা দুই প্রহর পর্য্যন্ত থাকে এবং পূৰ্ণ দিনব্যব বেলা দুই প্রহরে পুনঃ অরের বেগ দিয়া এতদৃক রূপে প্রত্যহই দুইবার করিয়া অরের বেগ-বৃদ্ধি হয় ; এই প্রকার দিবসে দুইবার বেগযুক্ত অর সহজ নহে, ইহা কঠিন পীড়া । ইহা সবিরাম দ্বোকালীন অরের রূপান্তর মাত্র অর্থাৎ ইহা স্বল্প বিরাম অবস্থায় দ্বোকালীন, এই মাত্র প্রভেদ ।—অন্ত আর এক প্রকার অরের এক দিন পর এক দিন বৃদ্ধি ; বৃদ্ধিব কাল এক দিন সকালে এবং অস্ত দিন গোণে ।

(২) ইন্ফ্যামেটরি-রেমিটেণ্ট অর (সাইনোকা Synocha বা প্রচণ্ড অর ; অত্যাগ্ন শ্বল্পবিরাম অর)—ইহাতে কোন প্রকার স্থানীয় প্রদাহ থাকে না ; কেবল রেমিটেণ্ট অর অত্যাগ্নভাবে প্রকাশ হইলেই, তাকে এই নামে ডাকা যায় । এই প্রকার অর সতেজ রক্তশীল কোন ইউরোপীয় ব্যক্তি ভারতবর্ষে নূতন আসিলে তাহাব হইয়া থাকে । (See Page 61, Morehead's diseases of India.)

(৩) অবিরাম ভাব-ধারণ-স্বভাবযুক্ত শ্বল্পবিরাম অর—ইহা অবিরাম ভাব ধারণ করিয়া রোগীকে নিভাস্ত নিষ্কর্ষ করিয়া ফেলে । যে সমস্ত শ্বল্পবিরাম জবে ২৪ ঘণ্টা মধ্যে একবার দিবসে ও একবার রাত্রে এই দুই-বার করিয়া বেগের বৃদ্ধি হয়, তাহা প্রায়ই দুই চারি দিন মাত্র শ্বল্পবিরাম অবস্থায় থাকিয়া অবিরাম অবস্থায় পরিণত হয়, অর্থাৎ তখন দিবা রাত্রি অর সমভাবে লগ্ন থাকে, এবং কিছু মাত্র নূনতাপ্রাপ্ত হয় না । (অবিরাম ও শ্বল্পবিরাম অরের ব্যাখ্যা ৪৭৬ পৃষ্ঠা দেখ) ।—এই প্রকার হওয়ার কারণ সম্বন্ধে অনেকে বলেন যে, ম্যালেরিয়া বিষ ক্রমে শরীরে প্রবলরূপে বিকশিত হয়, অথবা ক্রমে রোগীই নিভাস্ত নিস্তেজ হইয়া যায়, কিম্বা প্রথমে সূচিকিংসার অভাব থাকে এবং নানা প্রকার দুৰ্জলতা উৎপাদক ঔষধ প্রয়োগ হয়, সেই জন্য শ্বল্প বিরাম অরের এই প্রকার অবিরামাবস্থা হইয়া উঠে ।—অবিরাম অবস্থায় পরিণত হওয়ার পরে (প্রায়ই অষ্টাহ পরে, কখন কখন ১০ রোগী নিভাস্ত নিস্তেজ হইলে ইহার পূর্বেই) নানাবিধ স্থানীয়

প্রদাহের ও অন্যান্য প্রকারেব নূতন নূতন উৎকট লক্ষণ প্রকাশ হইতে আরম্ভ হয়। নাড়ী নিত্যন্ত দুর্বল ও ঘনগতি-বিশিষ্ট; এবং জিহ্বা শুষ্ক ও মেটেবর্ণ হয়। এবং জিহ্বা বাহ্যিক করিয়াব সমব কাপে। হস্ত এবং কব সমস্তই কম্পিত হইতে থাকে। এতৎসঙ্গে প্রলাপ বকা, তন্দ্রা, অজ্ঞান অবস্থা, ইত্যাদি বৈকারিক লক্ষণচয় আরম্ভ হইয়া বোগী নিত্যন্ত নিষ্ক্রীব হইয়া পড়ে; ও অবশেষে মৃত্যু উপস্থিত হয়।

(৪) কণ্ঠেচশন যুক্ত বেমিটেন্ট ফিবার—ইহাতে জ্বরের প্রথম বা শীতাবস্থায় বায়ু বিধান এবং রক্তাবগমনচক্রস্থ-বস্ত্রনিচয়েব (Circulatory system) অবসাদ অবস্থা হয়। তাহাতে নাড়ী ক্ষীণ ও গাত্রশীতল হইয়া যায়; দীর্ঘভাবে এবং টানিয়া টানিয়া শ্বাস প্রশ্বাস কার্য চলিতে থাকে; সিক্রিসনন্ অর্থাৎ ক্ষরণ পদার্থ সমস্ত দূষিত হইয়া নানাবিধ অবস্থা জন্মে। আলস্য এবং তন্দ্রা এতৎসহ দেখা যায়। এই জ্বরের সঙ্গে ওলাউঠাব অনেক সাদৃশ্য আছে; ওলাউঠার কোল্যাপ্স বা অবসান অবস্থা ইহার কণ্ঠেচটিত্ব বা শীতাবস্থাব প্রায় তুল্য, ওলাউঠার প্রতিক্রিয়াব অবস্থা হইতে উদ্ধৃত জ্বব, কণ্ঠেচটিত্ব টেজের পরবর্তী জ্ববের সঙ্গে অনেকাংশে ঐক্য হয়। এই জ্ববের কণ্ঠেচশন বা শীত অবস্থাতেই সম্ভবে অনেক রোগীব মৃত্যু হয়; তাহাতে শীতান্তের প্রতিক্রিয়া অর্থাৎ তাপাবস্থা পর্য্যন্ত প্রকাশিত হইতে অবসব পায় না। শীতকালে, ক্ষীণকাশ এবং দরিদ্রদিগেব মধ্যে এই প্রকার জ্বব দেখা যায়। ম্যালেরিয়া বিধেব অতি প্রথবতাই ইহাব কারণ। কখন কখন এই জ্বরের শীতাবস্থার পর উষ্ণাবস্থার প্রকাশ হইতে সময় পায়; এরূপ হইলে অনেক রোগী সূচতুর ও মনোযোগী চিকিৎসকের হস্তে রক্ষা প্রাপ্ত হয়, এমন দেখা গিয়াছে। কখন কখন এই জ্বর ইতঃপূর্বোক্ত অবিরাম অবস্থায় প্রাপ্ত হইতে পারে।—এতাদৃশ অবিরাম জ্বরে-পরিণত স্বল্প-বিরাম-জ্বর সম্বন্ধে এইক্ষণ যে সমস্ত লক্ষণ উল্লিখিত হইল, কখন কখন তদপেক্ষাও বহু পরিমাণে অধিকতর “সাংঘাতিক” সান্নিপাতিক বা ম্যালিগ্‌ন্যান্ট লক্ষণ-নিচয় দেখিতে পাওয়া যায়, যথা—গাত্রে পেটিকিয়া নামক দূষিত বস্তুপিত্তবৎ চন্দ্রোৎপাত, নাসিকা, ঠোঁট এবং দন্তের মাড়ী হইতে রক্তস্রাব, প্রস্রাবে রক্ত, বমনে রক্ত অথবা কাল মেটে বর্ণেব তরল পদার্থ বমন, কিম্বা রক্ত বাহি হইয়া থাকে।

এই সমস্ত কঠিনতর রক্তস্রাবাদি লক্ষণযুক্ত রেমিটেন্ট জ্বরকে ম্যালিগ্ন্যান্ট রেমিটেন্ট জ্বর বলে । ( ৪৭৮ পৃষ্ঠা দেখ ) ।

( ৫ ) ছদ্মবেশী বা গুপ্ত-স্বল্পবিরামজ্বর—ছদ্মবেশী-সবিরাম জ্বরের কথা বলা গিয়াছে । এজ্বরও প্রায় তাদৃশ স্বভাবাপন্ন । জ্বরের বেগ বৃদ্ধির সময়, বিশেষ উত্তাপ লক্ষিত হয়না, তৎপরিবর্তে অত্যন্ত অস্থিরতা, থিট্‌থিটে-স্বভাব, অসংলগ্ন মানসিক অবস্থা, হস্তকম্পন, জিহ্বার মধ্যভাগ ক্লেদারূত, ন্যাকার বমন ও উদরাময় দেখা যায় । বেমিশন স্পষ্ট । প্রত্যেক দিন এই প্রকার বেগ বৃদ্ধির সময়কালে ক্রমে ক্রমে নাড়ী দুর্বল হইতে থাকে ; জিহ্বা কম্পনযুক্ত ও শুষ্ক হইয়া পড়ে । হস্ত কম্পন, ও বিকারে বিভ্রাট করিয়া প্রলাপ বকা ও ডিলিরিয়াম দেখা যায় । এবং অসম্ভবনীয়রূপে হঠাৎ দশম কিবা দ্বাদশ দিবসে ডিলিরিয়াম, কোমা বা অচেতন্য অবস্থায় পরিণত হয় ও তাহাতেই মৃত্যু ঘটে ।——আবার অনেক রোগীতে দেখা গিয়াছে যে, জ্বরের বেগ বৃদ্ধির সময় অত্যন্ত কোলাপস্ বা পতনাবস্থা উপস্থিত হইয়া মৃত্যু ঘটয়া থাকে ।

( ৬ ) স্বল্পবিরাম জ্বরের আকস্মিক কোলাপস্ বা পতন অবস্থা——জ্বরের রেমিশন সময়েতে হঠাৎ নাড়ী স্তম্ভবৎ ক্ষীণ এবং শরীর শীতল হইয়া শেষে মৃত্যু উপস্থিত হয় । জ্বরের সাত, আটদিন মধ্যে এই প্রকার হইতে দেখা গিয়াছে ।

( ৭ ) অনেক রেমিটেন্ট জ্বরে, জ্বরের বেগ বৃদ্ধির সময় শরীর অত্যন্ত দুর্বল ও অবসন্ন হইয়া পড়ে এবং তাহাতে অল্পকোন বিশেষ লক্ষণ লক্ষিত হয় না ।

ভাবীফল—প্রায়ই স্ফটিকিংসা হইলে আরোগ্য হয় । কিন্তু ইহা কঠিন পীড়া ।

রোগ-নির্ব্বাচন-তত্ত্ব—টাইফয়েড্ জ্বর, ইমেলো জ্বর, এবং নিউমোনিয়া ইত্যাদিসহ বেমিটেন্ট জ্বরের ভ্রম হওয়া নিতান্ত সম্ভব । স্থির চিন্তে প্রত্যেকের প্রকৃতি নিবীক্ষণ করিলেই তাহাব মীমাংসা হইতে পারে ।

স্বল্পবিরাম জ্বরের বৈশিষ্ট্য উপসর্গ

এবং বিপণ্ডনক অবস্থা:—

} :—

(১) জ্বর-পরিত্যাগ কালে হঠাৎ অতিরিক্ত ঘর্ম, প্রস্রাব ক্রিয়া অতিসার হইয়া বোগীর পতনাবস্থা উপস্থিত হইতে পারে; সে জন্য চিকিৎসক বিশেষ সতর্ক থাকিবেন।

(২) বিকার ও মস্তিষ্ক সম্বন্ধীয় উপসর্গ।—নিদ্রালুতা, তজ্জা ও আলস্ত বিকার বা ডিলিরিয়ামাদি (২৮২ পৃঃ দেখ), ভ্রম ও মোহ, এবং তৎপশ্চাৎ কোমা বা অচেতন্যাবস্থা ইত্যাদি উপসর্গ প্রধান—ডিলিরিয়াম সচরাচর দুই প্রকার অবস্থায় দেখা যায়।—(ক) জ্বরের প্রথম ভাগে সপ্তাহ পূর্ণ না হইতেই ডিলিরিয়াম আরম্ভ হয়; অভ্যস্ত শিরঃপীড়া উজ্জ্বল মুখশ্রী, চক্ষু রক্তবর্ণ, বিকারে বল প্রকাশ সহ নানাতাবে ক্রিয়াশীল হইতে থাকে—যথা লক্ষ, বক্ষ, পদাঘাত ও করাঘাত করা কামড়ান ইত্যাদি। বিকারের প্রথম প্রথম হৃৎপিণ্ড দুর্বল হয় না; এই প্রকার ডিলিরিয়াম প্রায় সবল ব্যক্তিদিগের হইয়া থাকে। রোগী নিতান্ত সবল না হইলে কখন সামান্ত শিরঃপীড়া, নাড়ী দুর্বল ও অসংলগ্ন প্রলাপ, ডিলিরিয়ামে দেখা যায়। এই প্রকার ডিলিরিয়ামের প্রথম ভাগে রোগীর অবস্থা বিশেষ নিষ্কর্ষ বোধ হয় না। জ্বরের বেগ বৃদ্ধির সময়ে ডিলিরিয়ামের, আধিক্য লক্ষিত হয়। রেমিশন বা বিরাম অবস্থায় ডিলিরিয়াম মুহূর্ত্তাবাপন্ন হয় বটে, কিন্তু সম্পূর্ণ বিরাম পায় না, এবং পুনরায় জ্ব-বেগের বৃদ্ধিসহকারে ডিলিরিয়াম প্রবল বেগে প্রকাশিত হয়। যদি সূচিকিৎসা দ্বারা এই জ্বর এবং ডিলিরিয়ামের যথাকালে উপশম না হয়, তবে ঐ ডিলিরিয়াম হইতে ক্রমে ক্রমে মোহ, তৎপশ্চাৎ কোমা বা অচেতন্যাবস্থা উপস্থিত হইয়া বোগীর প্রাণ-সংশয় করে। এই শেষ দশা প্রায়ই জ্বর-বেগেব অবনত অবস্থায় আরম্ভ সময়ে দেখা যায়; ইহাতে হৃৎপিণ্ডের অবসন্নাবস্থা হইয়াই রোগীর অন্তিম অবস্থা ঘটিয়া থাকে।—

(খ) দ্বিতীয় প্রকারের ডিলিরিয়াম প্রায়ই জ্বরের ৮ | ১০ | ১২ দিনে দেখা যায়, কিন্তু রোগীর শারীরিক অবস্থা ভাল থাকিলে, তদপেক্ষা অধিক দিনে এবং

ডিম্বপরীতে অপেক্ষাকৃত অল্প দিবস মধ্যেই ডিলিরিয়াম প্রকাশ পায় ; রোগী আন্তে আন্তে বিভিড়ি করিয়া বকিতে থাকে ; ইহাতে উজ্জ্বল মুখশ্রী বা মাখা বেদনা হয় না ; রোগী নিতান্ত নিৰ্জীবাবস্থাপন্ন হইয়া পড়ে এবং তল্লক্ষণ সমস্ত যথা—হস্ত ও অঙ্গুলী বকর কম্পন, খিলধরা বা টাঁস, জিহ্বা শুষ্ক ও কম্পনযুক্ত, নাড়ী চঞ্চল ও দুর্বল ইত্যাদি হতাশকর অবস্থা প্রকাশ হইতে থাকে । পীড়ার উপশম না হইলে এবং কোল্যাপ্‌স্‌ দ্বারা ইতঃপূর্বে রোগীর প্রাণ বিনষ্ট না হইলে ডিলিরিয়াম ক্রমে মোহ অবস্থায় পরিণত হইয়া তৎপর ক্রমে ক্রমে অচেতনাবস্থা প্রাপ্ত হয় এবং রোগীকে শমন সদনে প্রেরণ কবে । পূর্বে যে মোহ অবস্থা বলিলাম, তাহাতে মোহ, তন্দ্রা, আলস্য এই তিনটাই থাকে ; —এই মোহ-অবস্থা, ডিলিরিয়াম বা বিকারের পূর্বভাগে থাকিলে তাহা নিতান্ত ভয়াবহ ও দোষকর নহে কিন্তু ডিলিরিয়ামের পৰ এই মোহ বা তন্দ্রা দেখা দিলে তাহা গুরুতর লক্ষণ ; মস্তিষ্কের নিম্নভাগে জলসঞ্চয় হইলে এ প্রকার মোহ হইয়া থাকে । ডিলিরিয়ামের পূর্বভাগের তন্দ্রা ও আলস্য পেসিভ কন্‌জেস্টন ( Passive Congestion ) জন্ম হয় ।

( ৩ ) কখন কখন ডিলিরিয়াম ও অচেতনাবস্থার মধ্যবর্তী সময়ে কন্‌ভাল্‌শন হইতে দেখা যায় । মস্তিষ্কের কন্‌জেস্টন বা কোন প্রকার প্রদাহ জন্ম-ডিলিরিয়ামে মস্তিষ্ক ও স্নায়ুর বিশেষ উত্তেজনা থাকিলে ইহার উৎপত্তি হয় ।

( ৪ ) পাকস্থলীর উত্তেজনাজনিত উপসর্গ ;—যে স্বল্পবিবাম অরে পাক-স্থলী-স্থানে অস্বাভাবিক স্পর্শসহিষ্ণুতা থাকে, কখন কখন বমন হয় এবং জিহ্বার অগ্রভাগ অথবা পার্শ্ব-দেশ লাল দেখা যায়, তাহাকে গ্যাস্ট্রিক রেমিটেন্ট বলে—এবং যে স্বল্পবিবাম অরে পুনঃ পুনঃ বমন হয়, বমিত পদার্থে পিত্ত মিশ্রিত থাকে এবং জিহ্বাটি হরিদ্রা বর্ণের ক্রোদাবৃত, কিন্তু তাহার পার্শ্ব-দ্বয় এবং অগ্রভাগ লাল নহে, সেইজরকে বিলিয়াস রেমিটেন্ট বলে । ডাঃ মারচিসন এই দুই জরকে টাইফয়েড্‌ জরের রূপান্তর বলিয়া বিশ্বাস করেন ।

( ৫ ) নেবা বা কামলাজনিত উপসর্গ—ইহাতে চক্ষু, ত্বক ও প্রস্রাব



হবিদ্রাবর্ণ হয়; মল কোঁকালেশে, সাদা কিম্বা হরিদ্রাক্ত; বহুৎ স্থানে টিপিলে বেদনা; জিহ্বা হরিদ্রাবর্ণ; সমস্ত গাত্রে বেদনা।

(৬) শ্রীহা ও যকৃতের কণ্ঠেচশন বা বিবৃদ্ধি হয়, কখন কখন এই সমস্ত যন্ত্রের অত্যন্ত বেদনা হইয়া থাকে।

(৭) নিউমোনিয়া ও ব্রংকাইটিস্—স্বল্পবিরাম জ্বরের এই দুইটা নিত্যান্ত-গুরুতর উপসর্গ। এই জ্বর চিকিৎসার সময় ষ্টেথস্কোপ দ্বারা বক্ষঃস্থল পরীক্ষা করা, এবং এই উপসর্গ দ্বয় বর্তমান আছে কিনা, তাহা পরিষ্কার রূপে বুঝা নিত্যান্ত কর্তব্য।

১। রেমিটেন্ট-জ্বর চিকিৎসা জন্ত এই অধ্যায়ে উপরোক্ত টাইফয়েড ও টাইফাস্ আদি জ্বরে যে ঔষধাবলী দেওয়া হইয়াছে তাহা দেখ ও পশ্চাত্তরু “জ্বর-চিকিৎসা (৫)” এই হেডিং মধ্যে বিশেষ ভৈষজ্য-তত্ত্ব দেখ। উপরে ইন্টারমিটেন্ট কিবার বা সবিরাম জ্বর জন্ত যে ঔষধাবলী সংগৃহীত হইয়াছে তাহারা এই রেমিটেন্ট ফিবারেরও অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ; তাহাদিগকে রেমিটেন্ট কিবারে প্রয়োগ করিতে হইলে জ্বরের অবস্থাজ্বরের মধ্যে বিশেষ তাপাবস্থা লক্ষণচয়ের সহিত + ঐক্য করিয়া ঔষধ মনোনয়ন ও নির্ধাচন সহজেই হইতে পারে। জ্বর-চিকিৎসা—(১)—(২)—(৩) দেখ, তাহাতে বিশেষ সাহায্য পাইবে।

২। স্বল্পবিরাম জ্বাধিকাবে—\*বেলেডোনা, \*\*জেল্‌সিমিনাম্, একো-নাইট, \*\*অ্যাট্রা-মি \*\*ইউপেটোবিয়াম্-পারফো, \*\*হ্যাস্-টক্স, \*\*ব্রাইওনিয়া, ব্যাপ্টিসিয়া, \*নক্স-ভমিকা, \* ইপিকাক্, \*\* আসেনিক, \*\* চায়না, \*চায়নি-সা, চায়নি-আর্স, সিনা, ওপিয়াম্, \*মার্কিউরিয়াম্, \*\*এন্টি-টার্ট, \*\*এন্টিফ্রুড্, \*এমোনি-মি, \*গ্লোনইন্, কর্ণাস্-ফ্লোবি, ইউক্যালিপ্টাস্, স্ট্রাণ্টোনিন্, ভিরেট্রাম্-ভিরিডি, এরানিবা, চেলোনি, কর্ণাস্-সার্দা, \* ককিউ, লেপ্টোগ্রা, এপোসাইনাম্, ক্যাক্টাস্, সিমিসিকি, ডিজিটেলিস্, হেলেবোরাম্, \*আর্নিকা, \* পডোফাইলাম্, ইলাটিবিয়াম্, এপিস্, \* লাইকোপোডিয়াম্, ল্যাকেসিস্,

---

+ রেমিটেন্ট-কিবার ও টাইফয়েড্ আদি সদাশয় জ্বর মাত্রেরই—তাপের বৃদ্ধি বা অতি বেগকে “তাপাবস্থা” বলিয়া জ্ঞানিয়া ঔষধ নির্ধাচন করিবে।

কাৰ্ক-ভেজিটেবিলিস্, \* ক্যামোমিলা, \* পাল্‌সেটিল্লা, \* হাইয়সাম্মেসাস্, \* ফ্ৰফ্ৰাস্, সিড্ৰন, \* ষ্ট্ৰ্যামোনিয়াম্, এণ্টিকাইব্ৰিন বা এসিটানিলইড্ (১ম ট্ৰিট্ৰেসন), \* সাল্‌ফাৱ. এলোজ, ইয়েসিয়া ইত্যাদি ঔষধ বহুসংখ্যক ৰোগীতে নিজহস্তে ব্যৱহাৰ কৰিয়া সৰ্বদাই আমৱা ফল পাইয়া থাকি ।

অৱেব শ্রলবিৰাম বা অবিৰাম অবস্থা ভঙ্গ কৰিতে অৰ্থাৎ জৱ ছাড়াইবাৱ জন্তু আমাদেৱ হোমিওপ্যাথিকমতে যে প্ৰকাৰ উৎকৃষ্ট ঔষধাবলী ৰহিয়াছে,

অন্ত কোনমতে তদ্রূপ উৎকৃষ্ট ঔষধ নাই বলিলেও অত্যাশ্ৰিত হইবে না ।

আমাৱ চিকিৎসক-জীবনেৰ প্ৰথমভাগে এলোপ্যাথিকমতে ফিবাৱ মিক্চাৱ দিয়া জৱ ছাড়াইবাৱ চেষ্টা দেখিতাম কিন্তু তাহা বিশেষ সম্ভাৱকৰ বলিয়া বোধ হইত না । এইক্ষণ হোমিওপ্যাথিকমত গ্ৰহণেৰ পৰ দেখিতে পাই যে, ইহাতে জৱেৰ জন্তু যে যে উৎকৃষ্ট ঔষধ ৰহিয়াছে তাহা অন্ত মতে নাই ;

তবে বিশেষ বিবেচনা কৰিয়া ঔষধ প্ৰয়োগ আবশ্যক । যাহাৱা বলেন যে, হোমিওপ্যাথিক মতে জৱেৰ ভাল ঔষধ নাই, তাহাদেৱ নিতান্ত ভ্ৰম ।—

আমি তাহাদিগকে এই কথা বলিতে কুণ্ঠিত হইব না, যে, নিতান্ত কঠিন জৱে সূৰীৰ হোমিওপ্যাথি-চিকিৎসক যেমন কৃতকাৰ্য্যতা লাভ কৰিবেন তেমন জৱ কেহই পাবিবেন না । হোমিওপ্যাথিৰ ভৈষজ্য-তত্ত্ব ৰক্ষাকৰ সমুদ্ৰ বিশেষ ; ইহাকে মন্থন কৰিলে যে ৰত্ন চাও তাহাই উদ্ধাৱ কৰিতে পাৰিবে । সামান্য সামান্য জৱ ঔষধে আৰোগ্য হয়, কি উহা স্বভাবে আপনি আৰোগ্য হয়, তাহা নিশ্চয় কৰা কঠিন ; কিন্তু হোমিওপ্যাথি ঔষধেৰ প্ৰত্যক্ষ ফলেৰ পৰিচয় নানা-বিধ উপসৰ্গযুক্ত কঠিন জৱেই দেখিতে পাইবে, তাহা না হইলে কে হোমিওপ্যাথিতে বিশ্বাস কৰিত ?

৩। পাকস্থলীৰ উপসৰ্গাদিযুক্ত ৱেমিটেণ্ট জৱে ( ৫১৬ ও ৫২৯ পৃষ্ঠা দেখ ) অৰ্থাৎ বিলিয়াম্ ও গ্যাস্ট্ৰিক্ ৱেমিটেণ্ট জৱ ইত্যাদিতে—\*বাই, এলোজ, \*একোন্, \*ক্যামো, চেলিডো, \*চায়না, \*আস্, এণ্টিক্ৰুড্, \*ক্ৰোটোলা, \*জেল্‌স্, হাইড্ৰাষ্ট, ইয়ে, বেল্, \*এণ্টি-টাৰ্ট, ইপিকা, আইৱিস্, ল্যাকে, ক্যাপ্‌সি, \*মাৰ্ক্, \*নক্‌স-ভ, ফস্, \*পডো, হাৰ্‌স্-টক্‌স, সৈন্ডু, সাল্‌ফা, ভিৱাট্‌-ভি, ব্যাপ্‌টি, কাড্‌ৱাস্, কৰ্ণাস্-ক্ৰোৱি, লেপ্‌টাণ্ডা, ট্ৰাইঅক্টিয়াম্ । ( ৯২ পৃষ্ঠাতে পিত্তময় বল দেখ ) ।

বিলিয়াম্ ও গ্যাট্রিক্ জরে ডাং বেরার মার্ক-ভ, ব্রাই, পাল্‌স্, এণ্টি-কুড্, ভিরাট্-এল্‌ব্, ডিজি, কুপ্রাম্, এসিড্-ফস্, চায়না, নক্স-ভ, এমোনি-মি, সেনিগা, আর্স, কল্‌চি, কাপ্‌সি ইত্যাদি ঔষধকে প্রধান মনে করেন।

৪। (ক) জরের পূর্বাবস্থায় ক্যান্‌ফ, জেল্‌স্।—(খ) উষ্ণাবস্থায় একোন্, বেল্‌, জেল্‌স্, এণ্টি, ব্রাই, হ্রাস্, ইউপেটোরিয়াম্, ব্যাপ্‌টি, মার্ক্ ইত্যাদি।—(গ) জরের টাইফয়েড্ অবস্থা উপস্থিত হইলে (১) বেল্‌, ব্রাই, ককিউ, হ্রাস্, আর্স, এসিড্-মিউ, ফস্, (২) ব্যাপ্‌টি, কার্ক-ভ, চায়না, কর্ণাস্, হাইয়স্, আইরিস্, লেপ্‌টাণ্ডা।—(ঘ) জরে ডিলিরিয়াম্ আসি বিকার উপস্থিত হইলে—হাইয়স্, বেল্‌, ষ্ট্র্যামো, ওপি, হ্রাস্ এবং (২৭৬ হইতে ৩৩২ পৃষ্ঠা দেখ)।—(ঙ) অনিদ্রা জন্য—(২৭৭ পৃষ্ঠা ও ২৮৩ পৃষ্ঠা দেখ)।—(চ) নেবা বা কামল থাকিলে ফস্, মার্ক্।—(ছ) অত্যন্ত বমন বা কাল বমন থাকিলে—আর্জেন্ট-না, ভিরাট্‌।—(জ) রেমিশন সময়ে অনেকে আর্স, নক্স-ভ, ন্যাট্রাম্, কুইনাইন অথবা চায়না ব্যবহার করিতে উপদেশ করেন—(ঝ) জরের পূর্ক হইতে প্রতিষেধক অর্থাৎ জ্বর না আসিতে পারে তজ্জন্য—জেল্‌স্, অনেকে চায়না ৩০শ শক্তি ব্যবহার করিতে উপদেশ করেন।—এই২ জ্বরসহ শরীর পচনশীল অবস্থাপন্ন (putrid) হইলে—আর্স, ব্যাপ্‌টি, কার্ক-ভ, চায়না, জেল্‌স্, মার্ক্, মিউব্-এসি, ফস্-এসি, হ্রাস্, সাল্‌ফ-এসি।—(ট) এতৎসহ ক্রিমি উপসর্গ থাকিলে সিকুটা, সিনা, মার্ক্, সাইলি, স্পাইজি, সাল্‌ফা, নক্স-ভ, স্ত্রাবাডি, টিউক্‌রি, ভ্যালিরি।—(ঠ) অজীর্ণ জন্য গ্যাট্রিক্ জর—(১) ইপিকা, পাল্‌স্, (২) এণ্টি, ব্রাই, নক্স-ভ, সাল্‌ফা।—(ড) ক্রোধজনিত জর—(১) ক্যামো, কলোসিস্, (২) একোন্, ব্রাই, চায়না, নক্স-ভ, ষ্ট্র্যাক্‌।—(ঢ) ঠাণ্ডা লাগিয়া জর—একোন্, বেল্‌, ব্রাই, ক্যামো, ইপিকাক, মার্ক্, নক্স-ভ, পাল্‌স্, সাল্‌ফা, (৭) শীতলজল, বরফ, কি অল্প ষাওয়া হেতু জর—(১) আর্স, পাল্‌স্, (২) ল্যাকে, ন্যাট্রা-মি, সাল্‌ফার, সাল্‌ফ এসি।—(ত) যকৃৎ ও প্লীহাজনিত উপসর্গ যথাস্থানে দেখ।

## জ্বর-চিকিৎসা ।

(১)



অরের প্রকৃতি-ভেদানুসাবে ঔষধ-মনোনয়ন-শিক্ষা ।

[ এই মনোনীত ঔষধ নিম্নে হইতে, পঞ্চান্নিষিত বিশেষ-ভৈষজ্য-তত্ত্ব  
সাহায্যে, চিকিৎসার্থ প্রকৃত ঔষধটা নির্বাচন সচজেই করা যায় ।



১। অগ্রোপসারক বা এন্টিসিপেটিং

জ্বর (অর্থাৎ যে জ্বর নির্দিষ্ট সময়ের  
পূর্বে আইসে)—এন্টি-টার্ট, \*\*আর্স  
বেল, \*\*ব্রাই, চায়নি-সা, \*\* চায়না,  
ইউপেটো-পারফো, \* গ্যাষো, ইথে,  
\*\*জাট্রা-মি, \*\*নক্স-ভ ।

অগ্রোপসারক, প্রতি দিন দুই ঘণ্টা  
করিয়া—ক্যামো ।

“ এক দিন পর একদিন—

জাট্রা-মি, নক্স-ভ ।

“ প্রতিদিন এক ঘণ্টা করিয়া

—\*\*আর্স ।

“ প্রতিদিন বহুসংখ্যক ঘণ্টা

করিয়া—এন্টি-টার্ট ।

“ প্রত্যেকবার আক্রমণে এক

হইতে তিন ঘণ্টা করিয়া—চায়নি-  
সালফ, চায়না ।

অগ্রোপসারক, অতি কদাচিৎ—বেল,  
ইথে, মার্কিউরিয়াস্ ।

অগ্রোপসারক, বা পশ্চাদপসারক—

\*\*ব্রাই, গ্যাষোজ, \*\* ইথে ।

২। পশ্চাদপসারক বা পোষ্টপোনিং

(যে জ্বর নির্দিষ্ট সময়ের পবে হয়)—  
এলটোন, সিনা, সিকোনা, \*\*গ্যাষোজ  
ইথে, \*ইপিকাক ।

৩। জরের আক্রমণ বা বৃদ্ধি

অনিয়মিত—\*\*আর্স, ইউপেটো-  
পারফো, ইথে, \*ইপিকাক, মিনিয়াক,  
\*\*নক্স-ভ, \*\*পাল্‌স্, জ্বাবু ।

জরের আক্রমণেবও কোন নিষম  
নাই এবং শীত, তাপ, স্বপ্নাবস্থাও  
অনিয়মিতভাবে দেখা যায়—\*\*নক্স-ভ  
\*\*আর্স, \*ইপিকাক ।

জ্বর অনিয়মিতভাবে হয় এবং  
তাহাতে দীর্ঘকাল শীত ভোগ, সামান্য  
উত্তাপ, তৃষ্ণা নাই—\*\*পাল্‌স্ ।

“ “ “ এবং তাহাতে সামান্য  
শীত, দীর্ঘকাল স্থায়ী উত্তাপ, তৃষ্ণা  
নাই—\*\*ইপিকাক ।

“ “ “ এবং তাহাতে জরের  
অবস্তাত্রয়ের একতম অবস্থার অভাব—

\*এপিস্, এরানিয়া, \*\*আস্, বোভি,  
কাম্ফাব, ডুসিরা, মিনিয়াহ্, মেজি,  
ভিরাট্।

৪। অরাক্রমণ-সময় নিয়মিত—চায়-  
নি-সা, চায়না, সিনা।

■ ■ কিস্ত অবস্থাত্তর অনিয়মিত  
—ওশিয়ম্।

∴ ∴ এবং অবস্থাত্তরও নিয়মাবদ্ধ—  
\*\*চায়নি-সা।

অর, ক্রমে কঠিনভাব ধারণ করে—  
আস্, ব্রাই, ইউপেটো-পারফো,  
\*আট্টা-মি, নক্স-ভ, \*\*পাল্‌স।

৫। নির্দিষ্ট সাময়িক বিকাশ নিত্যন্ত  
স্পষ্ট লক্ষিত হয়—ইঙ্কিউ, এক্সাসটুঁরা,  
\*\*এরানিয়া, ক্যাক্টাস্, ক্যাপ্‌সি,  
\*\*সিড্রন, \*সিনা, \*\*জেল্‌স্, পডো,  
স্পাইজি।

৬। নির্দিষ্ট সাময়িক বিকাশ লক্ষিত,  
হয় না—একোন্, এম্বু। এমোনি-মি,  
বেল্, ক্যামো, ক্যায়া, কার্ক-ভ, কার্ক  
এনি, কটি, চেলি, সিকুটা, কলোসি,  
ম্যাগ্নে-কা, সোরি।

৭। অর, প্রতিদিন একই সময়ে-  
\*\* এরানি \*\* সিড্রন, \*\* জেল্‌স্,  
\* স্পাইজি, \* স্ত্রাবাডি, এনাকা,  
\* এক্সাসটুঁরা, ক্যাক্টা, ট্যানা, (সোবি)।

অর প্রতিদিন ভিন্ন ভিন্ন সময়ে—  
ইউপেটো-পারফো।

∴ একদিন পর একদিন—\*\*এরানি,  
\*\*সিড্রন, আট্টা-মি, \*চায়নি-সাল্‌ফ,  
চায়না, এণ্টি-ক্রুড্।

∴ একদিন পব একদিন ঠিক সন্ধ্যা  
সময়—\*\*লাইকো।

৮। অর, সপ্তাহান্তর—\*এমোনি-মি,  
\*চায়না, \*লাইকো, ক্যায়া, মিনিয়াহ্,  
প্ল্যাণ্টেগো।

৯। অর, পক্ষান্তে—\*\* আস্,  
\*এমোনি-মি, \*\* ল্যাক, ক্যাল্‌কে  
\* চায়না, চায়নি-সাল্‌ফ, প্ল্যাণ্টেগো,  
পাল্‌স।

১০। অর, একুশ দিন পর—\*চায়নি-  
সাল্‌ফ, ম্যাগ্নে-কা।

১১। অব, পরিবর্তন শীল—\*\*ইথে,  
\*\*পাল্‌স, \* ইলাট্, মিনিয়াহ্,  
ইউপেটো-পারফো।

∴ ∴ অথবা কুইনাইন ব্যবহারের  
দরুণ—ইলাট্, \*\*ইউপেটো-পারফো,  
\*ইপিকা, আস্, আর্পি, ইথে।

∴ পুনঃ পুনঃ পরিবর্তনশীল, এমন  
কি দুইটি দিনের অরও এক রকম হয়  
না—\*পাল্‌স, \*ইলাট্, ইথে।

১২। অর, তরুণ ইন্টারমিটেন্ট অর্থাৎ

সবিরাম বা পর্যায়বৃত্ত—\*আস',  
\*ব্রাই, \*\*চায়নি-সাল্ফ, \*জেল্‌স,  
\*স্কাট্‌-মি, \*নক্স-ভ, ইথে, ব্যাপ্‌টি,  
চায়না ।

অর, ক্রনিক (প্রাচীন) ইন্টারমিটেন্ট  
—ক্যাল্‌কে, এলাম্‌, এপিস্‌, কার্ব-ভ,  
ল্যাকে, লাইকো, ন্যাট্‌-মি, নক্স-ভ,  
ফস্‌, সোরি, সিমি, গ্র্যাফা, সিলিনি,  
সাল্‌ফা, হিপার, কেলি-কা ।

সবিরাম অর, বালকদের—\*\*আস',  
\*\*ক্যামো, \*\*ল্যাকে, \*জেল্‌স,  
\*ওপি, ক্রোটেলাস্‌, সিনা ।

সবিরাম অর বৃদ্ধদের—এলাম্‌,  
\*\*ওপি, ব্যারাইটা ।

১৩। কোটিভিয়ান অর্থাৎ ঐকাহিক  
অর (প্রতিদিন)—একোন্‌, ইঙ্কিউ,  
এনাকা, এন্টি-ক্রুড্‌, এন্টি-টার্ট, এপিস্‌,  
\*এরানিয়া-ভা, \*আস', ব্যাপ্‌টি,  
ব্যারাই-কার্ক, বেল্‌, ব্রাই \*ক্যাক্টা,  
ক্যাল্‌কে, \*ক্যাক্প্‌সি, কেলি-কা,  
কার্ব-ভ, \*সিড্রন, ক্যামো, সিকুটা,  
\*সিনা, চায়না, \*\*কুরারী, ডুসি, ইথে,  
গ্র্যাফা, \*জেল্‌স, হিপা, ইপিকাক্‌,  
লাইকো, ইলট্‌, কেলি-বাই, গ্যাছোভ,  
ন্যাট্‌-মি, নাইট্‌-এসি, \*\*নক্স-ভ,  
পিট্‌সিলি, ফস্‌, প্র্যাক্টেগো, ল্যাকে,

পলিপো, \*পডো, \*পাল্‌স্‌, \*হাস্‌,  
স্পাইজি, ষ্ট্যানা, ষ্ট্যামো, ষ্ট্যাকি,  
স্কাভি, লোবিলিয়া, সাল্‌ফা, ভিরাট্‌ ।

ধৌকালান বা ডবল কোটিভিয়ান অর  
( অহোরাত্রের মধ্যে বা ২৪ ঘণ্টা মধ্যে

দুইবার অর আইসে)—\*বেল্‌, এন্টি-  
ক্রুড্‌, এপিস্‌, ব্যাপ্‌টি, \*চায়না,  
ডাল্‌কা, \*\*ইলট্‌, \*গ্র্যাফা, লিডাম্‌,  
ষ্ট্যামো, \*সাল্‌ফা, আস', নক্স-ম,  
পাল্‌স্‌, হাস্‌ ।

১৪। টাসিয়ান (পালাজর) অর্থাৎ  
একদিন অন্তর এক দিন অর আসিলে  
—ইঙ্কিউ, এলাম্‌, এনাকা, এন্টি-ক্রুড্‌,  
\*এপিস্‌, \*\*এরানিয়া-ভা, আর্পি,  
\*\*আস' ব্যারাইটা-কার্ব, \*\*বেল্‌,  
\*\*ব্রাই, ক্যাল্‌কে, \*\*ক্যাছা,  
ক্যাপ্‌সি, কার্ক-এনি, কার্ক-ভ,  
\*\*সিড্রন, ক্যামো, \*\*চায়নি-সাল্‌ফ,  
সিকুটা, সিনা, \*\*চায়না, ডুসি,  
ডাল্‌কা, ইলট্‌, \*\*ইউপেটো-পারকো  
গ্যাছো, জেল্‌স, হাইয়স, ইথে,  
আইয়ড, \*\*ইপিকাক্‌, ল্যাকে,  
\*\*লাইকো, \*\*মেজি, \*\*স্কাট্‌-মি,  
নক্স-ম, \*\*নক্স-ভ, প্র্যাক্টেগো,  
পিট্‌সিলি, \*পডো, \*পলিপো,  
\*পাল্‌স্‌, \*\*হাস্‌, \*স্কাভি, সাল্‌ফা,  
স্কাবাসি, ভিরাট্‌ ।

ডবল টার্মিয়ান (অর প্রত্যাহ হয়  
কিন্তু একদিন অন্তর একদিন পরাক্রম  
অধিক :- ইন্ডিউ, আস, চায়না,  
ডাল্কা, ইলাটি, ইউপেটো-পারপি,  
গ্যাছো, লাইকো, নক্স-ভ, হ্রাস।

১৫। কোয়ার্টানজর (চতুর্থকজর, ৭২  
ঘণ্টা অন্তর)—একান, এনাকা, এন্টি-  
ক্রুড, আর্বি, \*\* আস, বেল, ব্রাই,  
কার্ক-ভ, চায়না, সিনা, ক্রেমা, কফি,  
ইলাটি, \*\*হাইয়স, ইয়ে, \*\*আইয়ড,  
ইপিকাক, ল্যাকে, লাইকো, \*\*মিনি-  
রাহ, \*জাট্রা-মি, \* নক্স-ভ, নক্স-ম,  
পডো, \*\*পাল্‌স, হ্রাস, প্ল্যাণ্টেগো, \*\*  
স্যাভাডি, \*\*ভিরাট।

ডবল কোয়ার্টান অর (ইহা একদিন  
যে অর হয়, পর দিন, তাহা অপেক্ষা  
কম হয়, তৎপর দিন অর হয় না) —  
\*আস, চায়না, \*\*ডাল্কা, গ্যাছো,  
\*ইউপেটো-পারপি, লাইকো, ইউ-  
পেটো-পারকো, নক্স-ম, পাল্‌স, হ্রাস।

১৬। রেমিটেণ্ট অর্থাৎ স্বল্পবিষমজর  
—\*\*আস, ব্যাপ্টি, এন্টি-টার্ট, কার্ব-  
এসি, চায়নি-সাল্‌ফ, সিড্রন, পডো।  
,, বালকদের - হইলে—এন্টি-ক্রুড,  
জেল্‌স।

,, অর হইবার উপক্রম হইলে—

এন্টি-টার্ট, ইউপেটো-পারকো, ফস-  
এসি, ফস।

ইন্টারমিটেণ্ট-অর রেমিটেণ্ট-রূপে  
পরিণত হইলে—ইউপেটো-পারকো,  
\*গ্যাছো, পডো।

রেমিটেণ্ট-অর ইন্টারমিটেণ্ট রূপে  
পরিণত হইলে—জেল্‌স, ফস।

,, ইন্টারমিটেণ্ট ও টাইকয়েড্  
আকারে পরিণত হইলে—এন্টি-টার্ট,  
ফস-এসি।

,, ইন্টারমিটেণ্ট অথবা টাই-  
ফয়েড্ আকারে পরিণত হইবার উপ-  
ক্রম হইলে—\*এন্টি-টার্ট, \*\* আস,  
\*\*ব্যাপ্টি, \*\*কার্ক-এসি, মেজি, ফস,  
\*\*হ্রাস, \*সিকেনী।

১৭। রিলাপ্সিং অর অর্থাৎ  
আরোগ্য হইয়াও পুনরায় যে অর বার-  
বার হয়—আস, ইউক্যালিপ্টাস।

,, অত্যন্ত কুইনাইন সেবনের পর  
—\*\*আস, ইপিকাক।

১৮। অর শারদীয় (শরৎকালে) —  
\*ইন্ডিউ, \*আস, ব্যাপ্টি, \*\* ব্রাই,  
\*\* কল্‌চি \*\* চায়না, \* নক্স-ভ,  
\*\* সিপি, ভিরাট, কার্ক-এসি,  
\*\*জাট্রা-মি।

■ শরৎকালে ( দিব্যভাগে গ্রীষ্ম ও  
রাত্রিতে শীত )—একোন, কল্‌চি,  
মার্ক।

১৯। শীতকালীয় জ্বর—এক্টি-টার্ট,  
ছাট্টা-মি, পলিপো, সোরি, ( কামি  
থাকিলে )।

২০। গ্রীষ্মকালীয় জ্বর—ক্যাপ্‌সি,  
ক্যাম্‌ফ, সিড্রন, ন্যাট্টা-মি, নক্‌স-ভ,  
পলিপো।

,, জরে শরীরে অত্যন্ত উত্তাপ  
হইলে—\*\*ব্যাপ্‌টিসিয়া।

২১। বসন্ত কালীয় জ্বর—\*আর্স,  
\*কাফা, কার্ব-ভ, \*জেল্‌স, \*\*ল্যাকে  
সিপি, সাল্‌ফা।

বসন্ত কালের প্রথম ভাগে জ্বর—  
\*\*এক্টি-টার্ট, \*ল্যাকে, সাল্‌ফা।

২২। প্রতি বৎসর অন্তর জ্বর—  
\*আর্স, \*কার্ব-ভ, \*\*ল্যাকে, ন্যাট্টা-  
মি, সোরি, \*সাল্‌ফা, থুজা।

২৩। প্রতি বর্ষবৎসর ( ছয়মাস )  
অন্তর জ্বর—ল্যাকে, \*সিপি।

২৪। জ্বর, প্রতিমাসে—নক্‌স-ম,  
\*\*নক্‌স-ভ, পাল্‌স, সিপি।

২৫। এণ্ডোপ্লেক্টিক ( মস্তিষ্কাভ্যন্তরে  
রক্তস্রাব জনিত ) জ্বর—ওপি, নক্‌স-ভ,  
লড্রোসি।

২৬। জ্বর, কঞ্জেক্‌শন বা বাস্তবিক রক্তা-  
ধিকা সহ—\*\*আর্বি, বেল্‌, \*\*নক্‌স-  
ভ, \*\*তিরটি, ওপি, এপিস, \*ক্যাম্‌ফর,  
ইলাটি, ক্যাক্টা, হাইরস্‌।

২৭। জ্বর, এপিডেমিক্‌ ( স্থানীয় ও  
বহুকালব্যাপী পীড়া )—আর্স, \*\*  
সিড্রন, চায়নি-সাল্‌ফ, চায়না,  
ইউপেটো-পারফো, জেল্‌স, \*নক্‌স-ভ।

২৮। জ্বর, এপিডেমিক্‌ ( দ্রুতব্যাপী )—  
\*\*ন্যাট্টা-মি, \*আর্স, ইপিকা,  
\*চায়নি-সাল্‌ফ, এক্টি টার্ট, \*\*ইউ-  
পেটো পারফো, হ্রাস, তিরটি।

২৯। জ্বর, এপিএপ্‌টিক্‌ ( অপসার  
বায়ুযুক্ত )—\*\*ওপিয়াম, \*ল্যাকে,  
হাইরস্‌।

৩০। জ্বর, ম্যালেরিয়া জনিত—এল-  
টোন, \*\*আর্বি, \*ক্যাল্‌কে কার্ব-  
এসিড্‌, \*\*চায়নি-সাল্‌ফ, \*\*চায়না,  
কর্ণাস্‌-ফ্রো ইউক্যালিপ্‌টাস্‌, ইউ-  
পেটো-পারফো।

৩১। জ্বর, ক্রীলোকের ঋতু স্থানের  
পরি—\*\*নক্‌স-ভ, সিপি।

৩২। জ্বর, প্রাণধ্বংসকারী—\*এপিস,  
\*আর্বি, \*\*ক্যাম্‌ফ, কুরারী, \*নক্‌স-ভ,  
\*\*তিরটি, ওপি।

৩৩। আক্লেপসিক্‌ কাশির সহিত  
জ্বর—ড্রিস, কেলি-কার্ব, হাইরস্‌।



## জ্বর-চিকিৎসা ।

(২)



জরের সময় অনুসারে ঔষধ মনোনয়ন ।



[এই মনোনীত ঔষধ নিচেষ্ট হইতে দৃষ্টান্তবিশেষ  
ভৈষজ্য-তত্ত্ব-সাহায্যে, চিকিৎসার্থ প্রকৃত ঔষধটি  
নির্বাচন সহজেই করা যায় ।]

— জরের সময় একটা অতি গুরুতর ও ফলপ্রদ বিষয়, এমন কি কেবল  
একমাত্র সময়েরই উপরে নির্ভর করিয়া, ঔষধ প্রয়োগে আমরা  
অনেক স্থলে আশ্চর্য্য ফল প্রাপ্ত হইয়াছি ।

সন্ধ্যাকালে, শয়নাবস্থায়—\*এলাম,  
\*হিগার, এমোনি-মি, আস', বোভি,  
ড্রাই, ক্যালকে, কার্ক-এনি, ড্রিসি,  
চায়নি-সা, মার্ক, নক্স-ভ, \*\*ফস,  
ফেরা, লরোসি, সাইলি, সালফা ।

প্রাতে শয্যায় থাকিতে—চায়নি-সা,  
গ্র্যাফা, নক্স-ভ ।

রাত্রিতে শয়নাবস্থায়—কাফালেগুয়া ।

সমস্ত দিবা—\*এলাম, \*\*সাইলি ।

দিবার কোন সময়—\*\* আস',  
ক্যাম্ফ, ক্যালকে কেলি-কার্ক,  
\*প্যাট্টেগো, সার্স ।

দিবসে এবং রাত্রিতে—সার্স ।

সন্ধ্যার সময়—একোন, ইন্ডিউ,  
এগার, \*\* এলাম, এমোনি-কার্ক,

\*এমোনি-মি, \*\* আর্গি, \*\* এন্না-  
নিয়া-ডা, আস', বেল, ড্রাই, কেলি-বা,  
কার্ক-ভ, কার্ক-এ, \*ক্যালাডি, \*বোভি,  
\*ক্যালকে, চেলি, \*সিনা, \*গ্যাথো,  
গ্র্যাফা, ক্যাথো, সিড্রন, \*\*হিগা,  
ইথে, \* কেলি-কার্ক, \*ম্যাকে, হাই-  
ড্রাষ্ট, চায়নি-সা, ল্যাক্সা, \*সাইকো,  
\*ম্যাথো-মি, নাইটি-এসি, মেজি, মার্ক,  
ম্যাথো-কা, ডাল্কা, ফেরা, \* পিটো,  
\*\*ফস, \*\*পাল্‌স, \*\*হ্রাস, ফস-এসি,  
প্যাটি, নক্স-ভ, \*\*সিপি, \*\* সালফা,  
ম্যাথু, স্ত্রাবডি, সোরি, সাইলি, ট্যানা,  
ট্যাফি ।

সন্ধ্যা হ্রাস্তকালে—\*ইথে, পাল্‌স,  
থুজা ।

রাত্রির প্রথমভাগে—\*\*ড্রুসি, \*\*ফস্,  
\*সাল্‌ফা।

সন্ধ্যাকালে বেদনার সহিত—ইগ্নে,  
\*সাইক্ল্যা, \*\*পাল্‌স।

মধ্যাহ্নের পূর্বভাগে—এলটোন, এক্স,  
এম্ব্রা, \*আর্নি, \*\*শ্রাট্টা-মি, কোনা,  
লিডা, ইউপেটো-পারফো, ক্যালকে,  
ইউফে, ষ্যানা, \*\*নক্স-ভ, সাইলি,  
ট্রুনি।

মধ্যরাত্রে—আর্স, \*\*সাল্‌ফা, কষ্টি,  
ক্যাস্‌।

মধ্য বাত্রের পরভাগে—আর্স, ওপি,  
থুজা।

প্রাতঃকালে—এক্সট্রা, এপিস, আর্নি,  
\*\*ব্রাই, ক্যালকে, কোনা, সাইক্ল্যা,  
\*ফ্রাস্-র্যাডি, ইউফর, ড্রুসি, \*\*ইউ-  
পেটো-পারফো, ফেরা, জেল্‌স, গ্র্যাফা,  
\*হিগা, হাইড্রাট্ট, কেলি-কা, \*লাইকো,  
লিডা, মার্ক, \*\*শ্রাট্টা-মি, \*\*নক্স-ভ,  
ফস্, \*\*পডো, \*\*সিপি, সাইলি, থুজা,  
\*স্পাইজি, \*সাল্‌ফা, ভিরাট্‌।

অতি প্রত্যুষে—আর্নি, চারনি-সাল্‌ফ,  
গ্র্যাফা, লাইকো, \*শ্রাট্টা-মি, \*\*নক্স-  
ভ, \*\*ভিরাট্‌।

প্রাতঃকাল হইতে দুই প্রহরের মধ্যে—  
\*ইউপেটো-পারফো, \*\*শ্রাট্টা-মি।

রাত্রিকালে—এলাম্‌, এম্ব্রা, \*\*এপিস

বেল, বোভি, কষ্টি, ফেরা, কার্ব-ভ,  
আজেন্ট, গ্যাথো, হিগা, আইরিস্-  
ভা, কেলি-আইরড্‌, ম্যাগ্নে-সা, \*\*  
মার্ক, শ্রাট্টা-সা, মিউর-এসি, নাইট্রি-  
এসি, \*\*নক্স-ভ, ওপি, \*\*ফস্,  
\*সার্সা, সাইলি, ষ্যাফি, \*সাল্‌ফা,  
থুজা।

রাত্রে কখন ও অর হয় না—চার্না।

মধ্যাহ্ন কালে—\*এন্টি-ক্লুড্‌, \*ইলাট্‌,  
ইল্যাপস্‌, \*ইউপেটো-পারফো, মার্ক,  
\*গোবি, \*ল্যাকে, নক্স-ভ, সাইলি,  
\*সাল্‌ফা।

মধ্যাহ্ন কালের পরভাগে—এলাম্‌,  
এনাকা, এন্টি-ক্লুড্‌, আজেন্টা, \*আর্পি,  
\*\*আর্স, ব্যাপ্‌টি, ক্যারাইটা, ব্রাই,  
\*বোরাক্স, চেলিডো, সিকেলী, সিনা,  
চার্নি-সাল্‌ফ, ককিউ, ক্রোকা, ভিজি  
ইউপেটো-পারফো, জেল্‌স, গ্র্যাফা,  
ল্যাকে, \*\*লাইকো, মার্ক, \*শ্রাট্টা-মি,  
নাইট্রি-এসি, \*নক্স-ভ, ওপি, পিট্টা,  
ফস্‌, কন্‌-এসি, \*\*পাল্‌স, শ্রাবাডি,  
ম্যাগ্ন্‌, সাইলি, ষ্যাফি, সালফা, কেলি-  
বাইকো, রোবিনিয়া, ম্যারাসিনিয়া,  
থুজা, \*র্যানান্‌-বাল্‌বো।

অরের বিশেষ সময় অর্থাৎ অর  
আসিবার কিম্বা অরের বেগের  
অথবা বৃদ্ধির সময় ঘণ্টামুসারে } :—

## পূর্বীকঃ—

- „ ৬টা—\*আর্নি, \*বোভি, গ্র্যাকা,  
\*হিপা, জাট্রা-মি, \*নক্স-ভ, সাইলি,  
ট্র্যামো, \*\*ভিরাট।
- „ ৭টা—\*বোভি, ড্রিসি, কেরা,  
\*\*ইউপেটো-পারকো, গ্র্যাকা, \*হিপা,  
জাট্রা-মি, নক্স-ম, \*নক্স-ভ, \*\*পডো,  
\*সাইলি, ট্র্যামো।
- „ ৭ হইতে ৯টার মধ্যে—ন্যাট্রা-মি  
\*পডো, \*\*ইউপেটো-পারকো।
- „ ৭ হইতে ৯টার মধ্যে একদিন, এবং  
১২টার সময় অন্যান্যদিন—\*\*ইউপেটো-  
পারকো।
- „ ৮টা—\*বোভি, \*\*ইউপেটো-  
পারকো, ড্রিসি, ককিউ, লাইকো মেজি,  
জাট্রা-মি, পডো, পাল্‌স, সাল্‌ফা।
- „ ৮টা হইতে ৯টার মধ্যে—এসাকি,  
\*ইউপেটো-পারকো।
- „ ৯টা—এলটোন, এন্টি-টার্ট, \*\*ইউ-  
পেটো-পারকো, ইপিকা, কেলি-কার্ব,  
লাইকো, ম্যাগ্নে-কা, ফস-এসি, মেজি  
\*জাট্রা-মি, সিপি, ট্যাকি, সাল্‌ফা।
- „ ৯টা হইতে ১১টার মধ্যে—  
\*এলটোন, \*\*ন্যাট্রা-মি, পলিপো,  
\*ষ্ট্যান।
- „ ১০টার সময়—\*এলটোন, আর্স,

- ব্যাপ্টি, ক্যাক্টা, কার্ব-ভ, টারনি-  
সাল্‌ফ, কল্‌চি, লিডা, ইউপেটো-  
পারকো, গিটো, \*\*ন্যাট্রা-মি, ফস-  
এসি, \*পলিপো, হ্রাস, সিপি, \*ষ্ট্যান-  
সাল্‌ফা, থুজা।
- „ ১০২ টার সময়—ক্যাক্টা, ক্যাপ্‌সি  
\*লোবি, \*ন্যাট্রা-মি।
- „ ১০টা হইতে ১১টা পর্যন্ত—আর্স,  
\*\*ন্যাট্রা-মি, নক্স-ভ।
- „ ১০টা হইতে ২টা পর্যন্ত—মার্ক,  
সাল্‌ফা।
- „ „ „ ৩টা পর্যন্ত—সাইলি,  
সাল্‌ফা।
- „ ১১টার সময় অর—\*ব্যাপ্টি, \*\*  
ক্যাক্টা, কার্ব-ভ, ক্যামো, \*টারনি-  
সা, হাইয়স্, \*ইপিকা, লোবি, \*\*  
ন্যাট্রা-মি, \*\*নক্স-ভ, ওপি, \*পলিপো,  
পাল্‌স, \*সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা।
- „ ১১টার সময় একদিন, ৪টার সময়  
অন্যান্যদিন—ক্যাল্‌কেরিয়া।
- „ ১১টা হইতে ১২টার মধ্যে—  
কেলি-কার্ব, কোবাল্ট।
- „ ১১টা হইতে ৪টা পর্যন্ত—  
জেল্‌স।
- „ ১১টা এবং ৪টার সময়—\*\*ক্যাক্  
টাস।
- „ ১২টার সময়—\*এন্টি-ক্রুড্‌ইলাটি,

ইল্যাপ্‌স, ইউপেটো-পারফো, ফেরা,  
\*কেলি-কার্ব, \*ল্যাকে, লোবি, মার্ক,  
নক্স-ভ, \*সাইলি, \*সাল্‌ফা ।

„ ১২টা হইতে ২টা পর্য্যন্ত—\*আস',  
\*ল্যাকে ।

### অপরাক্রঃ—

„ ১টার সময়—\*\*আস', ক্যাক্টা,  
ক্যাছা, \* দিনা, ইলাটি, \* ল্যাকে,  
ইউপেটো-পারফো, মার্ক, ফস, নক্স-  
ম, পলিপো, \*\* পাল্‌স, সাইলি,  
সাল্‌ফা ।

„ ১টা হইতে ২টা পর্য্যন্ত—\*\*আস',  
ইউপেটো-পারফো, ন্যাট্রা-মি ।

„ ২টার সময়—\*\*আস', \*ক্যাল্‌কে,  
ক্যাছা, সিকুটা, কুরারী, \* ইউপেটো-  
পারফো, জেল্‌স, প্র্যাণ্টেগো, সাইলি,  
সাল্‌ফা ।

„ ২½ টার সময়—লিডাম্ ।

„ ৩টার সময়—\*\*এক্সট্রা, \*\*এন্টি-  
টার্ট, \*\* এপিস, আস', এসাকি,  
\*ক্যাছা, \*\*সিড্রন, \*\*চারনি-সাল্‌ফা,  
সিকুটা, কফি, কোনা, কুরারী, ফেরা,  
পিটো, পলিপো, লাইকো, \*\* ট্যাফি,  
\* থুজা, ম্যাবাড়ি, শ্বাবু, সাইলি ।

„ ৩টা হইতে ৪টা পর্য্যন্ত—এপিস,  
এসাকি, পলিপো ।

„ „ „ ৬ টা পর্য্যন্ত—আস',  
ইউপেটো-পারফো ।

„ ৪টার সময়—ইকিউ, এনাকা,  
\*এপিস, ক্যাছা, কষ্ট, এসাকি, বোভি,  
\*\*সিড্রন, হেলো, ক্যামো, কোনা,  
\*হিপা, ইপিকা, কেলি-আইয়ড, ফস-  
এসি, পলিপো, পিটো, \*\* লাইকো,  
\*\* পাল্‌স, ত্রাট্রা-মি, ম্যাথে-মি,  
নক্স-ভ, জেল্‌স, গ্র্যাফা, গ্যাছো,  
ফেলাণ্ডি, স্যাধু, সিপি, সাইলি ।

„ ৪ টা হইতে ৭টা—ন্যাট্রা-মি ।

„ „ „ ৮টা পর্য্যন্ত—বোভি,  
গ্র্যাফা, কেলি-বাই, \* হিপা, হেলো,  
\*\*লাইকো, ম্যাথে-মি, \* শ্বাবাড়ি ।

„ „ „ ১০টা পর্য্যন্ত—ফেলাণ্ডি-  
রাম্ ।

„ ৫ টার সময়—এলাম্, এপিস,  
এমোনি-মি, আস', বোভি, ক্যাপ্‌সি,  
ক্যাছা, কার্ব-এনি, \* সিড্রন, \*চারনা,  
কোনা, ইউপেটো-পারফো, গ্যাছো,  
হেলো, জেল্‌স, গ্র্যাফা, হিপা, \*\*কেলি-  
কা, কেলি-আই, ম্যাথে-কা, ত্রাট্রা-মি,  
নক্স-ম, নক্স-ভ, হ্রাস, শ্বাবাড়ি, সাল্‌-  
ফা, শ্বাবু, সিপি, সাইলি, \*\* থুজা ।

„ ৫টা হইতে ৬টা—ক্যাপ্‌সি, থুজা,  
কেলি কা, ফস, সাল্‌ফা ।

„ ৫টা হইতে ৮টা—এলাম্, কার্ক-এনি, জাট্টা-মি, গ্যাছো ।

„ ৬টা—\*এণ্টি-টার্ট, এমোনি-মি, আস', বেল, বোভি, ক্যাছা, \*\*হিপা, \*\*কেলি-কার্ব, লাইকো, কার্ক-এনি, হেলে, জাট্টা-মি, \*হাস, ক্যাপসি, ম্যাগে-মি, নক্স-ভ, নক্স-ম, \*সিড্রন, \*সাইলি, ফস্-এসি, ফেলাগু, ফস, খুজা, গ্যাছো, গ্রাফা, পিটো, শ্রাষু, কেলি-আই, সিপি, সাল্ফা ।

„ ৬টা হইতে ৮টা রাত্রি—কেলি-আইরড, সাল্ফা ।

„ ৭টার সময়—এলাম্, এমোনি-মি, \*বোভি, ক্যালকে, ক্যাছা, হেলে, ক্যাপসি, কার্ব-এনি, \*সিড্রন, গ্যাছো, গ্রাফা, ম্যাগে-কা, \*\*হিপা, কেলি-আইরড, ফস্-এসি, ফস, \*\*লাইকো, জাট্টা-মি, নক্স-ভ, পিটো, নক্স-ম, সাল্ফা, খুজা, \*\*হাস, ফেলাগু, সাইলি, সাল্ফা ।

### রাত্রি:—

„ ৭২ টার সময়—খুজা ।

„ ৮টার সময়—এলাম্, আস', ব্যারাই-কা, \*বোভি, ইল্যাপস, হেলে, হিপা, ম্যাগে-কা, কেলি-আই, ক্যাছা, কার্ক-এনি, কফি, ম্যাগে-মি, \*\*হাস,

ফেলাগু, ফস্-এসি, নক্স-ভ, সাইলি, খুজা, গ্যাছো, গ্রাফা, সাল্ফা ।

„ ৯টার সময়—\*বোভি, আস', ক্যাছা, কার্ক-এনি, গ্যাছো, জেলস, হাইড্রাট, ম্যাগে-কা, মার্ক, নক্স-ম, নক্স-ভ, ফেলাগু, ফস্-এসি, পলিপো, শ্রাবাডি, সাল্ফা ।

„ ১০ টার সময়—আস', ইল্যাপস, \*বোভি, ক্যাছা, কার্ক-এসি, চায়নি-সাল্ফ, হাইড্রাট, কেলি-আইরড, ম্যাগে-কা, শ্রাবাডি, \*পিটো, ফস্-এসি, ফেলাগুয়া ।

„ ১১টার সময়—আস', \*\*ক্যাক্টো, ক্যাছা, কার্ক-এনি, সাল্ফা ।

„ ১২ টার সময়—\*আস', ক্যাছা, কফি, সাল্ফা ।

„ ১টা—\*\*আস', ক্যাছা, পাল্‌স, সাইলি ।

„ ২টা—\*\*আস', ক্যাছা, হিপা, ল্যাগে, পাল্‌স, সাইলি ।

„ ৩টা—\*\*এমোনি মি, ক্যাছা, সিড্রন, লিডা, জাট্টা-মি, সাইলি, খুজা ।

„ ৪টা—\*\*এলাম্, এমোনি-মি, আর্বি, \*\*সিড্রন, কোনা, ন্যাট্টা-মি, সাইলি ।

„ ৫টা—\*বোভি, \*চায়না, কোনা,

ভূমি, \* আট্টা-মি, \* পলিপো, মিলি, সাইলি ।

নিম্নলিখিত সময়ে } :—  
শীত না হইয়া অব হয়

### পূর্বাহ্নঃ—

- „ ৬টা হইতে ১০টা—ড্রাম্-টক্‌ন ।
- „ ৭ টার সময়—পডো ।
- „ ৯ টার সময়—কেলি-কার্ব ।
- „ ৯ টা হইতে ১২টা—ক্যামো ।
- „ ১০টার সময়—আট্টা-মি ।
- „ ১০টা হইতে ১১টা—\*\*আট্টা-মি, খুজা ।
- „ ১১টার সময়—\*ব্যাপ্‌টি, ক্যাক্টা, ক্যাল্‌কে, \*\* আট্টা-মি, খুজা ।
- „ ১২টার সময়—\*ষ্ট্র্যামো, সাল্‌ফা ।
- ১২টা হইতে ১টা অপরাহ্ন—  
সাইলি ।

### অপরাহ্নঃ—

- „ ১টা হইতে ২টা—\*\*আস' ।
- „ ২টার সময়—\*\*পাল্‌স্ ।
- „ ২টা হইতে ৩টা—কুরারী ।
- „ ৩টার সময়—কলি, কুবাবী, ফেরা, লাইকো, নিকোলাম ।

„ ৩টা হইতে ৪টা—\*\*এপিস্, ক্রেমা, লাইকো ।

„ ৪টা—\*\*এনাকা, \*এপিস্, আস', গ্র্যাফা, হিপা, ইপিকা, কেলি-বাইক্রো ।

„ ৪টাতে অর আসিয়া সমস্ত রাত্রি ভোগ হয়—আস', হিপা, পাল্‌স্ ।

„ ৫টা—কোনা, কেলি-বাই, পিটো, কেলি-কার্ব, আবাইনা ।

„ ৫টা হইতে ৫ই টা পর্যন্ত অরে জিহ্বা স্ব'চ বিজ্ঞের আয় বোধ—

সিড্‌ন ।

„ ৫টা হইতে ৬টা—কোনা ।  
৬টা—ক্যাল্‌কে, কার্ব-ভ, কষ্ট, \*কেলি-কার্ব, \*\*নক্‌স-ভ, পিটো ।

„ ৬টা হইতে রাত্রি ১২টা—ল্যাক্-নাহি ।

„ ৬টার অর হইয়া সমস্ত রাত্রি ভোগ কবে—\*নক্‌স-ভ, লাইকো, হাস ।

„ ৬টা হইতে রাত্রি ৭টা—ক্যাল্‌কে, নক্‌স-ভ ।

„ ৬টা হইতে ৮টা—কষ্ট, এন্টি-টার্ট ।

„ ৭টা—ইফিউ, বোভি, লাইকো, \*ক্যাল্‌কে, \*নক্‌স-ভ, \* হাস ।

„ ৭টা হইতে ৮টা রাত্রি—এম্‌।  
৭টা হইতে ১২টা রাত্রি—ইফিউ ।

রাত্রিঃ—

„ ৮টা—কফি, ফেরা, হিপা, মাল্ফা  
 „ ১০টা—\*আস', হাইড্রাট, ল্যাকে,  
 পিটো, স্যাবাড়ি।  
 „ ১১টা—\*\*ক্যাকটাস।  
 ১২টার সময়—ট্র্যামো, মাল্ফা।

„ ১২টা হইতে ৩টা—\*\*আস',  
 কেলি-বাই।  
 „ ২টা হইতে ২টা—আস'।  
 „ ১টা হইতে ২টা—আস'।  
 „ ২টা হইতে ৪টা—কেলি-কার্ব।  
 „ ৩টার সময়—এক্সট্র, থুজা।  
 „ ৪টার সময়—আর্বি।

জ্বর-চিকিৎসা।

(৩)



অরের ১। পূর্বাবস্থা, ২। শীত, ৩। তাপ, ৪। ঘর্ম, ৫।

তৃষ্ণাদি উপসর্গান্ত্রসাবে ঔষধ মনোনয়ন শিক্ষা।

[এই মনোনীত ঔষধ নিচয় হইতে পৃষ্ঠান্ত্রিষিত বিশেষ-

ভৈষজ্য-তত্ত্ব-সাহায্যে, চিকিৎসার্থ প্রকৃত ঔষধটি

নির্বাচন সহজেই করা যায়।]



১। পূর্বরূপ বা উপক্রমাবস্থায়—

পৃষ্ঠদেশে বেদনা—কার্বত, \* ইউ  
 পেটো-পারফো, ইপিকা, \*\* পডো,  
 হ্রাস।  
 „ „ কটা স্থানে—\*ইন্ডিউ,  
 \*\* পডো।

শরীরে বেদনা—\*\*ইউপেটো-পারফো  
 চায়না, স্ট্রাটো-মি।  
 পেটে বেদনা—আস', ইলাটি, ইউ-  
 পেটো-পারফো, চায়না।

কাশি—এপিস, \*\*হাস, কয়েক্স, স্যাধু ।

উদরাময়—আস, সিনা, পাল্‌স, ভিরাট, জেল্‌স, (পাল্‌স সাত্তিতে), (ফেরা, সাল্‌ফা—অতি প্রাতে) ।

চরণ শীতল—কার্ক-ভ ।

শিরঃপীড়া—ইঙ্কিউ, আস, \*\*ব্রাই, চায়না, সিড্রন, ইলাট, ইপিবা, \*ছাট্টা-মি, হাস, থুজা ।

ক্ষুধা, অভ্যস্ত—চায়না, ফস, সিনা, ইউপেটো-পারফো, \*\*ষ্ট্যাফি ।

অলস বোধ—আস, \*ব্যাপ্‌টি, ছাট্টা-মি, পলিপো ।

শাখানিচয়ে বেদনা—নক্স-ভ, আস, আর্গি ।

বমনেচ্ছা—আর্গি, সিনা, + চায়না,

\*\* ইউপেটো-পারফো, \*\* ইপিকা, লাইকো, ছাট্টা-মি, পাল্‌স, স্যাধু ।

নিদ্রানুতা—\*\*আস, পাল্‌স, কর্ণাস-ক্লোরি, \*\* চায়না ।

তৃষ্ণা—এলোষ্টন, \*\* এমোনি-মি-  
\*\*ইউপেটো-পারফো, আর্গি, আস, \* ব্রাই, সিনা, \*\*চায়না, ল্যাফে, \*  
\*পাল্‌স, স্যাধু, \*সাল্‌ফা, (ছাট্টা-মি ইউপেটো-পারফো, আর্গি;—শরীরে বেদনাসহ) ।

মূত্রত্যাগ—জেল্‌স ।

বমন—এপিস, সিনা, +\*\*ইউপেটো-পারফো, \*ফেরা, +ছাট্টা-মি, পাল্‌স, সিকেলী । (লাইকো—টক্‌ বমন) ।

হাই তোলা—ইঙ্কিউ, এন্টি টা, আর্গি, আস, \*ইউপেটো-পারফো, চায়না, ইপিকা, ছাট্টা-মি, \*নক্স-ভ, হাস ।

## ২। জ্বরের শীতাবস্থা ।

জ্বরের সময় শীত না হইলে অর্থাৎ শীতাবস্থাব অভাব—এনাকা, এপিস, \*আস, \*ক্যাল্‌কে, \*জেল্‌স, \*থুজা ইপিকা, নক্স-ভ, ।

জ্বরে শীতাবস্থাই অধিকতম প্রবল  
—\*\* এন্টি-কুড, \*\* এরানিয়া,

আর্গি, \* বোভি, \*\* ক্যান্‌ফ, \*\* কাহা, \*\*চায়নি সা, +চায়না, সিড্রন, \*লাইকো, \*\*নক্স-ভ, \* স্যাভাডি, \*\*ষ্ট্যাফি, সিকেলী, \*\*ভিবাট্‌ ।

ঐ ডুই-প্রহরের পর্ব—\*\*আস, পাল্‌স, + লাইকো, হাস ।



ঐ—ছই প্রহর সময়—\*এণ্টি-ক্রু,  
ইলাটি, \*\*সাল্‌ফ।

ঐ—প্রাতে—\*ত্রাই, \*\*ইউপেটো-  
পারফো, \*\*জাট্রা-মি, \*\*নক্স-ভ, \*  
\*পডো। \*সিপি, ভিরাট্।

ঐ—সন্ধ্যাব সময়—\* সিনা, \* ফস,  
\*\*পাল্‌স, আর্গি, \*\*হ্রাস, \*সাল্‌ফা,  
হিপা।

ঐ—রাত্রিতে—এপিস্‌ মার্ক, ফস্‌।  
শীতাবস্থার উপস্থিত সময় } :—  
কালীয় লক্ষণচয়।

উদর স্ফীতি—সিনা, \*কেলি-কা।  
মানসিক অস্থিরতা—একোন্‌, \*\*আর্স'  
ক্যাম্‌ফ, ক্যাপ্‌সি, নক্স-ভ, পাল্‌স,  
ভিরাট্‌।

ক্ষুধা অত্যন্ত—চায়নি-সা।  
পৃষ্ঠদেশে বেদনা—ক্যাপ্‌সি, \*চায়নি-  
সা, ইউপেটো-পারফো, \* নক্স ভ,  
\*পলিপো, পাল্‌স।

গাত্র ও অস্থিতে বেদনা—এথানি,  
আর্গি, আর্স', \* ব্যাপ্‌ট, ইউপেটো-  
পারফো ও পারপিউ, জাট্রা-মি, নক্স-  
ভ, স্যাবাডি।

অজ্ঞান বা চেতনাশূন্য—(১) হিপা,  
বেল্‌, (২) জাট্রা-মি।।

কন্‌ভাল্‌শন—ল্যাকে, নক্স ভ, মার্ক।

কাশি—এপিস, \*\*ত্রাই, ক্যান্‌কে,  
সিনা, ক্রিয়েজো, ফস, \*সোরি, \*\*হ্রাস,  
\*\*স্যাবাডি, \*স্যাম্‌, সাল্‌ফ।

,, জল পানের পরে—\*\*সোরি।  
ডিলিরিয়াম্—(২৮৮ পৃষ্ঠার ৮৫ পেরা  
দেখ।)

উদরায়ম—আর্স', \*ইলাটি, ফস, হ্রাস  
ভিরাট্‌।

নিশ্বাসে কষ্ট—\*\* এপিস্‌, আর্গি,  
সিনা, \* থুজা, \* জাট্রা-মি, নক্স-ভ,  
পাল্‌স, জেল্‌স্‌।

নাসিকা হইতে রক্তস্রাব—ক্রিয়ে-  
জোট্‌।

উৰ্দ্ধ ও নিম্নাশা শীতল—\*\*ক্যাম্‌ফ,  
\*ক্যাহা, কার্ক-ভ, \*সিড্রন, কল্‌চি,  
কোনা, হিপা ইপিকা, লাইকো, \*\*  
মিনিয়াহ্‌, \*জাট্রা-মি, নক্স-ম, \*নক্স-  
ভ, \*\*ফস্‌, \*ষ্ট্র্যামো, ভিরাট্‌।

পায়ের পাতা দুখানি অত্যন্ত শীতল—  
এণ্টি-ক্রু, \*\*মিনিয়াহ্‌, \*\*ফস্‌, বেল,  
\* এপিস্‌, কার্ক-ভ, কট্‌, \* চায়না,  
\* হিপা, হাইয়স্‌, লাইকো, \* ওপি,  
সোরি, থুজা, \*ইউপেটো, \*\*সিপি,  
\*\*ভিরাট্‌, মার্ক, জেল্‌স্‌, ক্যাহা।

হাতের পাতা শীতল—(১) ক্যাহা,  
কার্ক-ভ, মিনিয়াহ্‌, \*ফস্‌, সিকেলী।

ভিরাট্ ; (২) আর্গি, ক্যাক্টা, চেলি,  
ফেরা, হিগা, হাইয়স, ইপিকা, লিডা,  
লাইকো, মার্ক, মোজি, জাট্টা-মি,  
লাইট্ট-এসি, নক্স-ভ, ওপি, পলিপো,  
পাল্‌স, হ্রাস, সিলি, থুজা, \*\*ক্যাম্‌ফ ।

মন্তক উষ্ণ—একোন্, \*\* আর্গি,  
\*বেল, চায়না, ইউপেটো, নক্স-ভ,  
\*ট্র্যামো, \*ওপি ভিবাট্ ।

ক্ষুধা—\*\*সিনা, নক্স-ভ, ফস্, \*\*  
সাইলি, ট্র্যাকি ।

যক্‌ৎমধ্যে বেদনা—আস্, \* চায়না,  
ব্রাই, নক্স-ভ, \*\*পডো, \*ভিবাট্ ।

কটিতে বেদনা—আস্, ক্রিয়েজো,  
ল্যাকে, নক্স-ভ, ইন্ডিউ ।

শকাদি কর্ণে সহ্য হয় না—হাইয়স,  
\*\*ক্যাপ্‌সি, \*বেল্ ।

শ্বাস প্রশ্বাসে কষ্ট—আস্, জেল্‌স্,  
\*\*এপিস, \*কেলি-কা, জাট্টা-মি,  
পাল্‌স, \*থুজা, জিক্ ।

নিদ্রা—এন্ট-ক্র, এন্ট-টা, \*\*এপিস,  
সাইমেক্স, জেল্‌স্, \*কেলি-আইয়ড্,  
লাইকো, মার্ক, \*মেজি, ন্যাট্টা-মি,  
\*\*নক্স-ম, নক্স-ভ, \*\*ওপি, সাইলি

পডো, সোরি ।

প্রীহাঙ্গনে বেদনা—ব্রাই, \*\*চায়নি-  
সা, \*ইউপেটো-পারফো, \*\*পডো,  
\*বার্কেরিস্ ।

তৃষ্ণা—২৩৯ পৃষ্ঠা ১৫ পেরা হইতে  
১৪ পেরাগ্রাফ দেখ ।

ঐ—অভাব—(২৪৪ পৃষ্ঠা দেখ) ।

পুনঃপুনঃ প্রশ্রাবোদ্বেগ—\*ক্যাস্,  
মার্ক, \*\*পিট্রোসি ।

বমনেচ্ছা—(১) \*আস্, \*লাইকো,  
ন্যাট্টা-মি, \*সাবাডি, ইউপেটো-  
পারফো, (২) ইপিকা, বেল্, পাল্‌স,  
ব্রাই, সিনা, হ্রাস, ভিরাট্ ।

বমন—এলাম্, \*আর্গি, আস্, এসা-  
ফি, \*\*ইউপেটো-পারফো, গ্যাবোজ,  
ইগ্নে, \*ইপিকা, ল্যাকে, \*\*লাইকো,  
(অল্প বমন), \*ভিরাট্, \*\*ফেরা ।

হাইতোলা—আস্, \*ব্রাই, ক্যাপ্‌সি-  
কলি, সিমিসিফিউ, \*সিনা, \*\*ইলাটি,  
\*\*ইউপেটো-পারফো, \*গ্যাবোজ,  
লাইকো, ম্যারাম-ভি, মেজি, মার্ক,  
\*মিনিয়াহ্, এসিড্-মিউ, \*\*জাট্টা-মি,  
ফস্, সাইলি, \*ওলিয়েণ্ডা, থুজা ।

### ৩। জরের তাপাবস্থা।\*

উদব-ফীতি—আর্স।

পেটের মধ্যে বেদনা—আর্স, ক্যাপ্‌সি,  
কার্ক-ভ, সিনা, ইলাটি, ইগ্নে, নক্স-ভ,  
ড্রাস।

পৃষ্ঠদেশে বেদনা—আর্গি, ক্যাপ্‌সি,  
আর্স, কার্ক-ভ, চায়নি-সা, ইউপেটো-  
পারফো, সাল্‌ফার, হাইয়স্‌, লাইকো,  
ইগ্নে, ল্যাকে, স্ট্রাট্‌-মি, \*\*নক্স-ভ,  
পাল্‌স্‌, ড্রাস।

শরীরের ভিতর যেন জলিয়া যায়—  
\*আর্স, হাইয়স্‌, \*বেল্‌, \*\*ড্রাস।

শিরায় শিরায় যেন শীত প্রবাহিত  
হয়—ভিবাট্‌।

শিরাগুলি পুষ্ট এবং প্রকাশিত—  
\*এগাব, \*বেল্‌, \*\*ক্যাক্স, \*\*চায়না,  
\*চায়নি-সাল্‌ফ, \*\*হাইয়স্‌, \*\*লিডা,  
\*পাল্‌স্‌, \*\*ডিজি।

শরীরে বেদনা—আর্স, \*ইউপেটো-  
পারফো এবং পারপিউ ইগ্নে, ন্যাট্রা-  
মি, পাল্‌স্‌, \*আর্গি, ব্যাপ্‌টি।

„ „ এমন কি স্পর্শ করা যায় না—  
পাল্‌স্‌, স্পাইজি, \*\*ষ্ট্র্যামো,  
\*\*নক্স-ভ।

কোমরে বেদনা—ক্রোটন, কেলি-  
কার্ম।

বকতে বেদনা—আর্স, চায়না, ইলাটি,  
\*নক্স-ভ।

গ্রীহাতে বেদনা—আর্স, কার্ক-ভ,  
ইউকেলিপ্‌টাস্‌, নক্স-ভ, পডো, বার্কো-  
রিস্‌।

দাঁস প্রদাঁস ফেলিতে কষ্ট ও অস্থি-

দ্বতা—এপিস্‌, আর্স, ব্রাই, কার্ক-ভ,  
ক্যাক্‌টা, সিনা, সিমিসিফিউগা, ইল্যা-  
প্‌স্‌, ইপিকা, কেলি-কা।

কোমা বা অচেতনাবস্থা—আর্গি,  
ক্যাক্‌টা, ইগ্নে, ওপি, লবোঁস, ফন্-  
এসি।

কন্‌ভাল্‌শন্‌—কুরারী, \*হাইয়স্‌,  
\*\*নক্স-ভ, ওপি, \*\*ষ্ট্র্যামো।

কাশি—\*\*একোন, \*ব্রাই, চায়না,  
ড্রিস, ইউপেটো-পারফো, \*\*ইপিকা,  
লোবি, সাল্‌ফা।

কাশিবাব সময় বুকে বেদনা—\*\*ব্রাই,  
একোন।

কাশিতে কাশিতে বমন—ইপিকা।

ডিলিরিয়াম—(২৮৮ পৃষ্ঠায় ৮৪ হইতে

\* নেরিটিক্‌ ঔষধাদিতে তাপের গতি হইলে তাহাকে তাপাবস্থা বুলিবে।

৮৯ পেরাগ্রাফ পর্য্যন্ত দেখ ।)

উদরাময়—\*\*সিনা, কোনা, ইলাটি,  
পাল্‌স, হ্রাস্‌, থুজা, (\*\* আইয়ড্‌,  
যেদিন অর নাই সেইদিন উদরাময় ) ।

খাস প্রথাসে কষ্ট—একোন্‌, \*\*  
এপিস্‌, \*আর্গি, আস্‌ ক্যাক্টা, ক্যান্‌ফ্‌,  
কার্ক-ভ, ফোটন, সিমিসিফি, ইগ্নে,  
ইপিকা, \* কেলি-কা, লাইকো, ফন্‌,  
পাল্‌স, সিপি ।

চক্ষুর উন্মীলিত করিতে পারে না—

\*জেল্‌স ।

„ উজ্জ পত্র স্তীত—এপিস্‌, \*\*  
কেলি-কা ।

„ পিউপিল সংকুচিত—এপি,  
ভিরাট্‌, লরোসি ।

„ প্রসারিত—\*বেল্‌, \*হেলে,  
ষ্ট্র্যামো ।

মূচ্ছা—এনাকা, \*\*একোন্‌, \*\*আর্গি  
বেল্‌, ক্যান্‌ফ্‌, ফুরাবী, ইউপেটো-  
পারফো, মার্ক্‌, \*\*ন্যাট্রা-মি, ফন্‌,  
ওপি, নক্স-ভ ।

ভয়—\*একোন্‌, জেল্‌স ।

কপালে ঘর্ষ—এন্টি-টার্ট, ইনিকা,  
ম্যাগ্নে-সা, সারসা, ষ্ট্র্যাকি, \*\*ভিরাট্‌ ।

শয্যা কঠিন বোধ হয়—\*আর্গি,  
ব্যাপট্রা, এসিড্‌-মিউব ।

চরণদ্বয় শীতল—এনাকা, এন্টি-ক্রুড্‌,  
\*আর্গি, এসাফি, বেল্‌, ক্যান্‌ফ্‌,  
ক্যাপ্‌সি, ফেরা, গ্র্যাফা, ইগ্নে, ইপিকা,  
কেলি-কা, ল্যাফে, মিনিয়াস্‌, নক্স-ভ,  
পিট্রো, ফস-এসি, পাল্‌স, জাবাডি,  
\*জাবু, \*\*ষ্ট্র্যামো, \*\*সাল্‌ফা ।

„ জালাযুক্ত—ইস্কিউ, ক্যাছা, কুপ্রাম,  
\*ফেরা, গ্র্যাফা, \*ল্যাফে, \*\*সাল্‌ফা ।  
হস্তদ্বয় শীতল—\*আর্গি, এসাফি,  
ক্যাছা, ক্যাপ্‌সি, ইপিকা, এসিড-না-  
ইট্রি, পাল্‌স, \*থুজা ।

„ উষ্ণ—ইস্কিউ, এনাকা, ক্যাছা,  
\*ফেরা, \*\*ল্যাফে, লাইকো, মার্ক্‌, \*\*  
সাল্‌ফা ।

নিম্ন শাখা শীতল—কার্ক-এনি, সিপি,  
\*\*ষ্ট্র্যামো ।

শিরঃপীড়া—একোন্‌, ইস্কিউ, \*\*  
আর্গি, \*আস্‌, \*\*বেল্‌, ব্রাই, ক্যাক্টা  
ল্যাফে, কার্ক-ভ, চায়নি-সা, \*\*চায়না,  
\*\* ইউপেটো-পারফো, গ্র্যাফা, হিপা,  
ইগ্নে, কেলি-বাই, জাট্রা-মি, \*পডো,  
\*হ্রাস্‌ \*\* সাইলি, \*\* নক্স-ভ ।

ওষ্ঠে অব হুঁটো বা ক্ষুদ্রক্ষুদ্র ফোঙ্কার  
জায় ওষ্ঠেব উপবি দেখা যায়—হিপা,  
ইগ্নে, \*\*জাট্রা-মি, \*\*নক্স-ভ, হ্রাস্‌,  
( উপব ওষ্ঠে ) ।

ସହୃଦ୍ ସ୍ଥାନେ ବେଦନା—ଆର୍ସ, ଚାୟନା,

ଇଲାଟି, \* ନକ୍ସ-ତ, ବାର୍ରେରିସ୍ ।

ଅତ୍ୟନ୍ତ କଥା ବଳା—\*କାର୍ବ-ତ, \*\*

ଲ୍ୟାକେ, \*\* ଗ୍ୟାରାମ୍, \*\* ପଡୋ ।

ଶ୍ରବଣ ବା ବସନେଛା—ଏଣ୍ଟି-ଟାର୍ଟ,

ଏରାନିୟା, ଆର୍ସ, ବ୍ରାହି, \* କାର୍ବ-ତ,

କ୍ୟାମୋ, \*ଇଲାଟି, ଇଉପେଟୋ-ପାରକୋ,

\*ଇପିକା, ଲାହିକୋ, ଷ୍ଟାଟ୍ରା-ମି, ନକ୍ସ-

ତ, ଓପି, ଫସ୍, ଷ୍ଟାବାଡି, ଥୁଜା, ଭିରାଟ୍ ।

ଅସ୍ଥିରତା, ବିହାନାର ଛଟ ଫଟ୍ କରା

କିନ୍ତା ସର୍ବଦା ଏପାଶ ଓପାଶ କରିତେ

ଥାକେ—\*ଏକୋନ, ଏମୋନି-କା\*ଆର୍ଗି,

\*\*ଆର୍ସ, ବ୍ୟାପ୍ଟି, ବ୍ୟାବାହିଟା, ବେଲ୍,

କ୍ୟାପ୍ସି, \*କ୍ୟାମୋ, ଶିନା, ଚାୟନା

\*ଜେଲ୍‌ସ୍, ଇପିକା, ଗ୍ୟାଥେ-ମି, \*\*ହୁମ୍ ।

\*ପାଲ୍‌ସ୍, ଗ୍ୟାବାହିନା, ଭିରାଟ୍, \*

ସିକେଲୀ ।

ନାଡ଼ି ପୂର୍ଣ୍ଣ—ଏକୋନ, କ୍ୟାକ୍ସ, ଚାୟନି-

ନା, ହୁମ୍, ସିକେଲୀ, ଭାଲିବି ।

ଗାତ୍ରାବରଣ ଉନ୍ନୋଚନେ ଅତ୍ୟନ୍ତ କମ୍ପ—

ଏପିସ୍, ଆର୍ଗି, \*\* ନକ୍ସ-ତ, ଷ୍ଟାମୋ ।

ନିଦ୍ରା—\*\*ଏଣ୍ଟି-ଟାର୍ଟ, ଏପିସ୍ ସିଡ୍ରୁନ

କ୍ୟାପ୍ସି, \* ଚାୟନା, ଇଉପେଟୋ-ପାରକୋ

ଜେଲ୍‌ସ୍, ଇଥେ, ଲ୍ୟାକେ, ଲରୋସି,

ଲାହିକୋ, \*\*ସେଜି, ଷ୍ଟାଟ୍ରା-ମି, ନକ୍ସ-ଗ,

\*\*ଓପି, \*\* ପଡୋ, \*\* ରୋବିନିୟା,

ହାମ୍, ଷ୍ଟାମୋ, ମାସ୍ ।

ନିଦ୍ରାଭୂତାର ଡାବ—ଏପିସ୍, ସିଡ୍ରୁନ,

ଚାୟନା, \*ଜେଲ୍‌ସ୍ ହିପା, ଇଥେ, ଲାହିକୋ,

ଷ୍ଟାଟ୍ରା-କା, ନକ୍ସ-ତ, ଓପି, ଫସ୍, ହାମ୍,

ପାଲ୍‌ସ୍, ଷ୍ଟାମୋ, ଭିରାଟ୍ ।

ଅନିଦ୍ରା—ଏକୋନ, ଆର୍ଗି, ଆର୍ସ,

ଏମାଫି, କଫି, କୋନା, ଗ୍ରାଫା, ହାହି-

ୟମ୍, ଷ୍ଟାଟ୍ରା-କା, ପାଲ୍‌ସ୍, ଷ୍ଟାଫି ।

ହାଟି—ଚାୟନି-ନା ।

ମୁହାତେ ବେଦନା—ଆର୍ସ, କାର୍ବ-ତ,

ଇଉକେଲିପ୍ଟାମ୍, \* ନକ୍ସ-ତ, ପଡୋ,

ହାମ୍, ରୋବିନିୟା, ବାର୍ରେରିସ୍ ।

ପୁନଃ ପୁନଃ ଗଲତାଗ—ଲ୍ୟାକେ,

କ୍ୟାପ୍ସି ।

ଗାତ୍ର ଅନାବୃତ ରାଧିତେ ଇଚ୍ଛା ଅର୍ଥାତ୍

ଗାଧେ କାପଡ଼ ରାଧିତେ ଚାହେନା—ଏକୋନ

ଏପିସ୍, ଆର୍ଗି, \* ଆର୍ସ, ବାର୍ରେରିସ୍,

କ୍ୟାଲ୍‌କେ, \*ଚାୟନା \*ଇଉପେଟୋ-ପାରକୋ

କେରା, \* ହିପା, ଆହିସଡ୍, \* ଲ୍ୟାକେ,

ଲାହିକୋ, ମିଉର-ଏସି, \*\* ଷ୍ଟାଟ୍ରା-ମି,

ନାହିଟ୍ରା-ଏସି, \*ଓପି, \*ପିଟ୍ରା, ଷ୍ଟାଫି,

\*\*ପାଲ୍‌ସ୍, ସ୍ପାହିଜି, ଭିରାଟ୍ ।

ଗାତ୍ରାବୃତ କରିয়া ରାଧିତେ ଚାୟ

ଅର୍ଥାତ୍ ଗାଧେ କାପଡ଼ ରାଧିତେ ଚାହେ—

ଏପିସ୍, ଆର୍ସ, \* ବେଲ୍, କ୍ରେମା, କଫି,

কলোসি, কোনা, হিপা, \*মাথে-কা,  
মার্ক, নক্স-ব, \*\*নক্স-ভ, ফস-এসি,  
পাল্‌স, ড্রাস্‌, \*স্যাঙ্ক, \*ট্র্যামো,  
\*ট্রেন্থি ।

গাত্র অনাবৃত করিলেই শীত বোধ—  
আর্গি, \*চারনা, \*\* নক্স-ভ, পাল্‌স ।

পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগ—এগার, বেল্‌,  
লাইকো, মার্ক, ফস-এসি, ড্রাস্‌ ট্যাকি,  
ট্র্যামো ।

মূত্রে সাদা সাদা সেডিমেন্ট—ফস্‌  
সিপি ।

প্রস্রাব বহু পরিমাণে—এন্টি-ট্যাট,  
আর্জেন্টাইম, \*\*সিড্রন, ক্যামো, ডাল্‌-  
কা, \* ইউপেটো-পারপিউ, এসিড্‌-  
মিউ, \* ফস্‌, ট্র্যামো ।

আর্টিকেরিয়া—এপিস, \*\* ইগ্রে,  
\* হ্রাস্‌ ।

বমন—এন্টোনি, এন্টি-ক্রুড, আস্‌,  
(জল বমন), ব্রাই, ক্যাক্টা, \*ক্যামো,  
\*সিনা, কোনা, ইলাটি, \*\* ইউপেটো-  
পারকো এবং পারপিউ, ফেরা, ইগ্রে, \*  
ইপিকা, ল্যাকে, \*লাইকো, (অল্প বমন)  
\*\*ভ্যাট্রা-মি, নক্স-ভ, পাল্‌স, ট্র্যামো,  
থুজা ।

পিত্ত—\*ক্যামো, \*সিনা, \*ইউ-  
পেটো-পারকো, ভ্যাট্রা-মি, থুজা ।

„ অজীর্ণ পদার্থ—সিনা, ইউপেটো-  
পারকো, ফেরা, ইগ্রে, নক্স-ভ ।

ক্রন্দন—স্পঞ্জি ।

হাইতোলা—ইকিউ, ক্যালকে,  
\*\*চারনি-সা, সিনা, কেলি-কার্ক, \*  
হ্রাস্‌, স্যাবাডি ।

অরের উত্তাপ অত্যন্ত প্রখর—\*  
একোন্‌, \*এন্টি-ট্যাট, আর্গি, \*\*আস্‌,  
বেল্‌, ব্রাই, ক্যামো, ক্যাপ্‌সি, চারনি-  
সা, ডিজি, কল্‌চি, হিপা, লাইকো, \*\*  
মেজি, \*\* ন্যাট্রা-মি, নক্স-ম, \*নক্স-  
ভ, \* ওপি, পাল্‌স, \*\* হ্রাস্‌, \*\*  
সিকেলী, \*\*সাইলি, ট্যাকি, ট্র্যামো ।  
অবেব তাপে শরীর জ্বলিয়া যায়—

\* একোন্‌, \* আর্গি, এন্টি-ট্যাট, \*\*  
এপিস, \*\* আর্গি, \*বেল্‌, ব্রাই,  
ক্যামো, ক্যাক্টা, চেলি, কুবাবী, ডাল্‌-  
কা, \*ইল্যাপ্‌স্‌, হেলো, \* হিপা, \*হাই-  
মস্‌, ল্যাকে, লবোসি, লিডা, লাইকো,  
ম্যাগ্‌কা, মার্ক, মস্তাস্‌, নক্স-ভ, \*\*  
ওপি, ( বর্ষ্য সহিত ), \*\*পাল্‌স,  
ভাবাডি, সিকেলী, ট্যাকি, ট্র্যামো, \*\*হ্রাস্‌ ।

তাপসঙ্গে শীত—\*\*এপিস, \*\*আর্গি,  
\*কষ্ট, \*ইল্যাপ্‌স্‌, \*কেলি-বাইক্র,  
ল্যাকে, ল্যাক্‌নাস্টি, মার্ক, \*\*নক্স-ভ,  
পিট্রো, ফস্‌, \*পডো, \*\*পাল্‌স্‌, হ্রাস্‌,

\*সিকেলী, \*সাইলি, \*\*সাল্‌ফা,

\*জেল্‌স ।

” ” লেপের ভিতর হইতে হাত  
বাহির করিতে—\*\*নক্স-ভ, আৰ্ণি,  
\*ষ্ট্র্যামো ।

তাপ ও তৎসঙ্গে ঘর্ষ—\*\*এলাম্  
এমোনি-মি, \*\*এণ্টি-ক্লু, \*\*কোনা,  
ক্যাম্ফ, ইউপেটো-পারফো, ইপিকা,  
\*ক্লেই-আই, \*\*মেজি, \*\*ওপি,  
\*\*ফস্, \*\*পডো, \*\*সোরি, \*হ্ৰাস্  
\*\*পাল্‌স, স্যাভাডি, সিপি, ষ্ট্র্যামো,  
\*\*ভিরাট্ ।

তাপের পর অত্যন্ত ক্ষুধার উদ্রেক—

\*সিমিসিফি, ডাল্‌কা, \*\*ইউপেটো-  
পারফো, ইয়ে ।

তৃষ্ণা—২৩৯ পৃষ্ঠার ১৪ শেখা হইতে  
৪ প্যারা পর্যন্ত তৃষ্ণা দেখ ) ।

তৃষ্ণার অভাব—(২৪৪ পৃষ্ঠার ১ পেরা  
হইতে ৫ পেরা পর্যন্ত দেখ ) ।

তাপের পর তৃষ্ণা—এনাকা, এমোনি-  
মি, \*চায়না, কফি, নক্স ভ, ওপি,  
পাল্‌স, ষ্ট্যানা, ষ্ট্র্যামো ।

## ৪। জরের ঘর্ষাবহা ।

ঘর্ষ—( ২৬২ পৃঃ হইতে ২৭৪ পৃঃ  
পর্যন্ত দেখ । বিশেষতঃ তন্মধ্যস্থ ৩,  
৫, ৬, ৮, ১০, ১১, ১৫, ১৬, ১৯, ২০,  
২২, ২৪, ৩৫, ৩৬, ৩৭ হইতে ৬০  
পেবাগ্রাফ, পর্যন্ত দেখ ।

ঘর্ষের পর ক্ষুধা—\*\*সিনা (অত্যন্ত)  
ষ্ট্র্যাকি ।

” ” উদরাময়—পাল্‌স ।

” ” কাশি—ইউপেটো-পারফো,  
সাইলি ।

” ” তৃষ্ণা—বেল, বোরাক্স, \*\*  
লাইকো, নক্স-ভ, স্যাভাডি ।

ঘর্ষের অভাব—( ২৭৬ পৃষ্ঠা দেখ । )

ঘর্ষাবস্তায় শীত—এণ্টি-ক্লুড্, ব্রাই,  
\* ইউপেটো-পারফো এবং পানপিউ,  
\*জাট্‌-মি, পিট্‌, ফস্, \*\*নক্স-ভ,  
( নড়া চড়া কবিলে বা বাতাস লাগা-  
ইলে ) ।

ঘর্ষ কতক সময়, পুনঃ তাপ ও শরীর  
শুষ্ক থস্‌থস্‌, আবার কিছুকাল পবে

ঘর্ম, এই প্রকার হইতে থাকে—এন্টি-

কুড্।

পিপাসা, ঘর্ষাবস্থায়—(২৪০ পৃষ্ঠায়  
১৮, ১৯ পেরাজ্যাক দেখ)।

পেট ফাঁপা—ট্র্যামো।

গাত্র-বেদনা—ইউপেটো-পারফো।

পেটে বেদনা—নক্স-ভ, ট্র্যামো।

কন্ভাল্শন্ বা আক্ষেপ—নক্স-ভ।

কাশি—\*আর্স, ব্রাই, \*\*ড্রুসি,  
ইপিকা।

গাত্র বস্ত্রাবৃত রাখিতে ইচ্ছা—\*

একোন, ইথু, অরাম, ক্রেমা, কলোসি,  
কোনা, নক্স-ম, \*\*নক্স-ভ, \*ভাষু,  
\*ট্র্যামো, \*ট্রুশি।

গাত্র বস্ত্র রাখিতে চায় না—\*একোন,  
ক্যাল্কে, \*ইউপেটো-পারফো, ফেরা,  
আইয়ড্, লিডা, মিউর-এসি, জাট্রা-মি,  
\*ওপি, স্পাইজি, ভিরাট্, ট্র্যাকি।

গায়ের কাপড় ফেলিতে নিতান্ত কষ্ট

বোধ করে—ইথু, ট্র্যামো।

ডিলিরিয়াম—থুজা।

উদরাময়—একোন, চায়নি-সা,  
ট্র্যামো, সাল্ফা।

মূর্ছা—এনাকা, \*এপিস, আর্স,  
চায়না, ইথু, সাল্ফা।

শিরঃশীতা—আর্পি, ইউপেটো-পারফো

জাট্রা-মি, হ্রাস, থুজা।

ক্ষুধা—\*সাইমেক্স, \*\*সিনা।

উচ্ছ ও নিয়ন্ত্রাণ শীতল—\*সিকেলী,

অত্যন্ত কথা বলা—\*\*পাল্‌স।

নখ নীলবর্ণ—নাইট্রি-এসি।

নিজা—আর্পি, আর্স, বেল্‌, সিনা,

চায়না, হাইয়স্, নক্স-ম, \*\*ওপি  
(নাক ডাকিয়া গাঢ় নিজা) ফস্, ফস্-  
এসি, \*\*পডো, মোরি, \*পাল্‌স,  
\*\*হ্রাস, স্যাবাডি, সাল্ফা।

গ্রীহাস্থানে বেদনা—ট্যারাক্সেকাম্।

ঘর্ষাবস্থায় জরের সকল লক্ষণ ও  
উপসর্গের বৃদ্ধি—ফেরা, \*\*ইপিকা,  
\*মার্ক, \*\*ওপি।

প্রস্রাব অতিরিক্ত পরিমাণ—একোন,  
ডাল্কা, ফস্, এন্টি-টার্ট।

প্রস্রাব ঘোলা—\*ইপিকা, ফস্।

শীত, তাপ, ঘর্ম,

জরের এই তিনটি অবস্থায় পরস্পর

প্রকাশ ও সম্বন্ধানুসারে ঔষধ  
মনোনয়নঃ—

১। শীত ও কম্প প্রধান জর—(১)



ব্রাই, ক্যান্স, ক্যাপ্‌সি, চায়না, নক্স ভ, পাল্‌স, শ্রাবাড়ি, ভিরাট্‌; (২) কফি, হাইয়স্‌, ইপিকাক, ফস্‌, কটো, ষ্ট্রাকি ।

২। কেবল মাত্র শীত ও উষ্ণাবস্থা  
কিন্তু ঘর্ম্ম নাই—(১) আর্গি, আর্স, বেল্‌, ক্যামো, ডাল্‌কা, ইগ্‌, ইপিকা, নাইট্‌-এসি, নক্স-ভ, হ্যাস্‌, সাল্‌ফা ; (২) একোন, ক্যাপ্‌সি, কার্ব'-এসি, হেল্‌, লাইকো, মার্ক, ফস্‌, ফস্‌-এ, পাল্‌স, শ্রাবাড়ি, সিপি, স্পাইজি, সাল্‌ফা, এণ্টি-টার্ট, ভ্যালি ।

৩। শীত ও ঘর্ম্মাবস্থা মাত্র থাকে  
কিন্তু উষ্ণাবস্থা মাত্র নাই—(১) কট্‌, ম্যাগ্নে, পাল্‌স, হ্যাস্‌, ভিবাট্‌; (২) এমোনি-মি, আর্স, ব্রাই, কার্ব'-এনি, লাইকো, শ্রাবাড়ি, সাল্‌ফা, থুজা ।

৪। কেবলমাত্র উষ্ণাবস্থা, কিন্তু ঘর্ম্ম ও শীত নাই—(১) একোন, বেল্‌, ব্রাই, ইপিকাক, নক্স-ভ, স্যাবাড়ি, ভ্যালি, ভিরাট্‌; (২) আর্স, ক্যাল্‌ক'-কা, কফি, কলোসি, ডাল্‌কা, ল্যাকে, লাইকো, ওপি, ফস্‌, পাল্‌স, ষ্ট্রাকি, সাল্‌ফা ।

৫। উষ্ণ এবং ঘর্ম্মাবস্থা কিন্তু শীত নাই—(১) আর্স, ক্যাপ্‌সি, কার্ব'-ভ, ক্যামো, কফি, লিডা, নক্স-ভ, ওপি, ফস্‌, হ্যাস্‌, ষ্ট্রামো, (২) একোন,

এমোনি-মি, বেল্‌, ব্রাই, কার্ব'-এনি, চায়না, সিনা, হেল্‌, হিপা, ইগ্‌, ইপিকা, পাল্‌স, স্যাবাড়ি, ষ্ট্রাকি, টার্টা-এ, ভ্যালি, ভিরাট্‌ ।

৬। ঘর্ম্ম সর্বপ্রধান—বেল্‌, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, চায়না, হিপা, মার্ক, হ্যাস্‌, স্যাসু, সিপি, সাল্‌ফা ভিরাট্‌, একোন, আর্স, কার্ব'-ভ, গ্রাফা, জাট্রা-মি, পাল্‌স ।

৭। শীত, তাপ, ঘর্ম্ম প্রায় সমতুল্য—একোন, আর্স, বেল্‌, ব্রাই, ক্যাপ্‌সি, ক্যামো, গ্রাফা, ইগ্‌, ইপিকা, হ্যাস্‌, স্যাবাড়ি, স্পিজি, ভিরাট্‌; (২) চায়না, সিনা, হেল্‌, হিপা, লাইকো, ম্যাগ্নে, নাইট্‌-এসি, নক্স-ভ, ফস্‌, পাল্‌স, শ্রাবাইনা, ষ্ট্রাকি, সাল্‌ফা ।

শীত, তাপ ও ঘর্ম্মের পূর্ণাপন  
প্রকাশদ্বারা উদ্ভাবনী । } :—

১। অগ্রে শীত পশ্চাৎ তাপ—(১) একোন, আর্গি, বেল্‌, সিনা, হিপা, জাট্রা-মি, নক্স-ভ, পাল্‌স, হ্যাস্‌, স্পাইজি, সাল্‌ফা; (২) ব্রাই, ক্যাপ্‌সি, কার্ব'-ভ, চায়না, ড্রুসি, হাইয়স্‌, ইগ্‌, ইপিকা, জাট্রা-মি, ফস্‌, ফস্‌-এসি, শ্রাবাড়ি, ভিবাট্‌ ।

২। অগ্রে তাপ পশ্চাৎ শীত—ব্রাই, ক্যাল্‌কে, ক্যাপ্‌সি, নক্স-ভ, সাল্‌ফা,

(২) বেল্, লাইকো, পাল্‌স, সিপি, ষ্ট্যাকি ।

৩। কিছুকাল তাপ পুনঃ কিছুকাল শীত, ক্রমান্বয়ে এতাদৃশভাবে—(১) আস্, ব্রাই, ক্যাল্‌কে, চায়না, মার্ক, নক্স-ভ; (২) এসারাম, ব্যারাইটা, বেল্, ককিউ, লাইকো, জাট্‌-সি, ফস, ফস্-এসি, জাবাড়ি, সাইলি, স্পাইজি, সাল্‌ফা, ভিরাট্‌ ।

৪। শীত এবং তাপ একত্রে এক সময়ে—(১) একোন, আস্, বেল্, ক্যাল্‌কে, ক্যামো, হেল, ইগে, মার্ক, নক্স-ভ, পাল্‌স, হুস্, সিপি; (২) এগ্রাস্, এসারা, ব্রাই, চায়না, ইপিকা, লাইকো, নাইট্‌-এ, ওলিয়েণ্ডা, স্যাবাড়ি, স্পাইজি, সাল্‌ফা, ভিরাট্‌ ।

(ক)—বাহিরে তাপ অভ্যন্তরে শীত—একোন, আস্, বেল্, ক্যাল্‌কে, ককি, ইগে, ল্যাকে, লাইকো, মিনিয়াহ্, নক্স-ভ, ফস্, সিপি, সাইলি, ব্রুইল, সাল্‌ফা ।

(খ)—অভ্যন্তরে তাপ বাহিরে শীত—আর্গি, ব্রাই, চায়না, হেল, মার্ক, মন্ডা-

স, ফস্-এসি, পাল্‌স, হুস্, জাবাড়ি, স্পজি, ষ্ট্যানা, ভিরাট্‌ ।

৫। বর্ষ এবং শীত একত্রে এক সময়ে উপস্থিত—(১) লাইকো, পাল্‌স, স্যাবাড়ি, সাল্‌ফা; (২) আস্, ক্যাল্‌কে, লিডা, নক্স-ভ, থুজা ।

৬। শীতের পরে বর্ষ কিছু তাপ নাই—(১) কার্ক-এনি, কটি, লাইকো, হুস্, থুজা, ভিরাট্‌; (২) ব্রাই, ক্যাপ্‌সি, মাগে, স্যাবাড়ি ।

৭। তাপ ও বর্ষ একত্রে—(১) বেল্, ক্যাপ্‌সি, ক্যামো, হিগা, নক্স-ভ, ওপি, হুস্; (২) একোন, ব্রাই, চায়না, সিনা, হেল, ইগে, ইপিকা, মার্ক, ফস্, স্যাবাড়ি, স্পাইজি, ষ্ট্যাকি, ভ্যালি, ভিবাট্‌ ।

৮। তাপের পশ্চাত্ বর্ষ—(১) আস্, ক্যামো, ইগে, ইপিকা, হুস্, ভিরাট্‌; (২) ব্রাই, কার্ক-ভ, চায়না, সিনা, ককি, গ্রাফা, হিগা, লাইকো, নাইট্‌-এসি, ওপি, পাল্‌স, স্পজি, ষ্ট্যাকি, সাল্‌ফা ।

## জ্বরের উপসর্গ।

পূর্বোক্ত উপক্রমাবস্থা, শীত, তাপ  
ও ঘর্ম্মাদির মধ্যে যে যে লক্ষণ ও  
উপসর্গাদি উল্লিখিত হইয়াছে  
তাঁহাও দেখ।

তৃষ্ণা—২৩৯ পৃষ্ঠায় ১৫ হইতে ২৪০

পৃষ্ঠায় ২৪ প্যাবা দেখ। ৫৫২ পৃঃ দেখ।

ক্ষুধা শীতাবস্থায়—\*\*সিনা, নক্স-ভ,  
ফস, \*\*সাইলি, ষ্ট্যাফি।

ক্ষুধা উষ্ণাবস্থায়—\*\*সিনা, \*\*চায়না,  
কুরারী, ইউপেটো-পারকো, \*\*কস।

ক্ষুধা উষ্ণাবস্থায় অত্যন্ত (কিছুতেই  
ক্ষুধার তৃপ্তি হয়না অর্থাৎ রাক্সে ক্ষুধা)  
\*\*চায়না।

ক্ষুধা ঔষ্যাবস্থায়—\*সাইমেক্স, \*\*  
সিনা।

ক্ষুধা অরের পর অর্থাৎ বিজ্বর অথবা  
জ্বরের বিবাম অবস্থায়—এন্টি-ক্রুড,  
আর্গি, ব্যারাইটা, \*কার্ক এনি, কার্ক-  
ভ, \*\*সিনা, চায়না, ডিজি, গ্র্যাফা,  
ইথে, \*\*আইয়ড, লাইকো, \*মিনিয়াস,  
নক্স-ভ, পিটো, হ্রাস, সিপি, \*\*  
ষ্ট্যাফি, ষ্ট্যানা, সাল্ফা, ভিরাট।

ক্ষুধা কিন্তু খাইতে পারে না—ব্যারাই-  
টা, ইল্যাপ্স, ইথে।

ক্ষুধা, খাইলেও তৃপ্তি হয় না—এন্টি-

ক্রুড।

ক্ষুধার অন্যান্ত লক্ষণ ভ্রান্ত ২৩০ পৃষ্ঠা

দেখ।

জ্বরের সময় চক্ষু দিয়া জল পড়ে—

ইউপেটো-পারকো।

শাখা সমস্তে বেদনা—আর্স, চায়না,  
বেল, ইথে, ন্যাট্রা-মি, নক্স-ভ, হ্রাস,  
ভিরাট।

অত্যন্ত হর্কলতা—আর্স, চায়না,  
হাইয়ন্স, ল্যাকে, লাইকো, মার্ক, ষ্ট্রাট্রা-  
মি, নক্স-ভ, ফস, হ্রাস, ফেরা।

শোথ ও জলসঞ্চয়—আর্স, চায়না,  
ফেরা, হেলে, হ্র্যামো।

ভ্রান্ত ও নিদ্রানুত—বেল, কার্ক-  
ভেজি, \*হেলে, হাইয়ন্স, ল্যাকে, ওপি,  
হ্রাস, এন্টি-টার্ট।

অত্যন্ত রাসবীর্য ও মানসিক উত্তে-

জনা—আর্স, একোন, বেল, হ্রাই,  
ক্যামো, ককি, ইথে, লাইকো, নক্স-  
ভ, পাল্‌স।

যত্নকে রক্তাধিক্য-প্রবণতা, তৎসঙ্গে  
মাথা ঘোর, প্রলাপ, ভিলিরিয়াম্  
চেতনাশূন্যতা ইত্যাদি—একোন, বেল,

ব্রাই, ক্যাম্ফ, কার্ক-ভেজি, কলোসি, হাইয়ন্, ল্যাকে, নক্স-ভ, ওপি, পাল্‌স, হ্রাস্, ট্র্যামো, ভ্যালেরি।

অভ্যন্ত শিরঃপীড়া—আর্নি, আস্, বেল্, চায়না, ইথে, ল্যাকে, লাইকো, মেজি, ন্যাট্রা-মি, নক্স-ভ, ফন্, পাল্‌স, হ্রাস্, সিপি, স্পাইজি।

পাকস্থলী সম্বন্ধীয় লক্ষণসমূহ—(নয়ন ইত্যাদি)—এন্টি, আস্, এসাকি, বেল্, ব্রাই, ক্যামো, চায়না, ডিজি, ইথে, ইপিকা, ন্যাট্রা-মি, নক্স-ভ, পাল্‌স, ট্র্যামো, সাল্‌ফা, এন্টি-টার্ট।

ডায়েরিয়া অর্থাৎ উদরাময়—আর্নি, আস্, ক্যামো, চায়না, কলোসি, ইপিকা, ফন্-এসি, পাল্‌স, হ্রাস্, ভিরাট।

যকৃতের অসুখ—আস্, চায়না, মার্ক, নক্স-ভ।

শ্রীহা সম্বন্ধে পীড়া—আস্, ক্যাপ্‌সি, ফেরা, ক্যামো, চায়না, মেজি, নক্স-ভ।

সর্দি কাশি ইত্যাদি (শৈথিল্য বিঘ্নী হইতে কারণ)—একোনু, বেল্, ব্রাই, চায়না, কোনা, হিপা, ক্রিয়েজো, ল্যাকে, মার্ক, নক্স-ভ, পাল্‌স, হ্রাস্, জাবাডি, স্পাইজি, সাল্‌ফা, সাল্‌ফ-এসি।

বক্ষঃস্থলে ব্যস্ততা ও নিশ্বাস প্রশ্বাসে কষ্টবোধ—একোনু, এন্টি, আর্নি, আস্, ব্রাই, চায়না, ফেরা, হিপা,

ইপিকাক্, ল্যাকে, নক্স-ভ, ফন্, পাল্‌স, সিপি, সাল্‌ফা।

উপরোল্লিখিত উপসর্গ সমূহ অরের শীতাবস্থার পূর্ব সময়ে উপস্থিত হইলে

(১) আর্নি, আস্, কার্ক-ভ, চায়না, ইপিকা, জাট্রা-মি, পাল্‌স, হ্রাস্, (২) বেল্, ক্যাল্‌কে, সিনা, হিপা, ইথে, নক্স-ভ, ফন্, স্পিজি, সাল্‌ফা।

„ উপসর্গ শীতাবস্থার সমকালে, হইলে—(১) আস্, ব্রাই, ক্যাপ্‌সি,

চায়না, হিপা, ইথে জাট্রা-মি, নক্স-ভ, পাল্‌স, হ্রাস্, ভিরাট্; (২) আর্নি, ক্যাল্‌কে, কার্ক-ভ, সিনা, হেলে, ইপিকা, ল্যাকে, মার্ক, মেজি, নক্স-ম, জাবাডি, সিপি।

„ উপসর্গ উষ্ণাবস্থায়—(১) একোনু, আস্, বেল্, কার্ক-ভ, ক্যামো, ইথে, জাট্রা-মি, নক্স-ভ, ওপি, পাল্‌স, হ্রাস্, (২) ব্রাই, ক্যাল্‌কে, ক্যাপ্‌সি, চায়না, কার্কি, ড্রুসি, হাইয়ন্, ইপিকা, ল্যাকে, মার্ক, ফন্-এসিড্, সিপি, সাইলি, সাল্‌ফা, ভিরাট্।

„ উপসর্গ ঘর্ম্মাবস্থায়—একোনু, আস্, ব্রাই, ক্যামো, ল্যাকে, মার্ক, জাট্রা-মি, নক্স-ভ, ওপি, ফন্, পাল্‌স, হ্রাস্, সিপি, সাল্‌ফা, ভিরাট্, জিক্।

„ উপসর্গ জ্বাস্তে হইলে—আর্স, ব্রাই, কার্ক-ভ, সিকুটা, কফি, ইন্দ্রে, ল্যাকে, লাইকো, নক-স-ভ, প্রাধা, হুস, পাল-স, জ্বাভাডি, সিলা ব্যবহৃত হয়।

প্লীহার বিরুদ্ধি—এরানি, আর্স, বেল, \*চাঘনা, \*ইউপেটো-পারফো, ফেবা,

\*\* আইষড, মার্ক, মেজি, পডো, পাল-স, নাইটি-এসি।

প্লীহা স্থানে বেদনা—এপিস, আর্স, চেলি, চাঘনা, ফেরা, \*\*জাট্রা-মি, \*\* নক-স-ভ, পডো, ট্যারাক্সে, কার্ক-ভ।

## জ্বর-চিকিৎসা।

( ৪ )



## জরের বিশেষ-ভৈষজ্য তত্ত্ব



অবিরাম জ্বরাগ্নি ও ম্যালেরিয়া জ্বাদিব লক্ষণগত অনেক সাদৃশ্য থাকে হেতু তাহাদেব ভৈষজ্য-তত্ত্ব ( বিশেষ সুবিস্তার ও সুবিধা জন্য ) একই অধ্যায়ে সম্মিলিত হইল। কারণ ; দেখিবে, যে সমস্ত অরুহং গ্রহে প্রত্যেক জরের হেড়িং মধ্যে তাহাদের স্বীয় স্বীয় ভৈষজ্য-তত্ত্ব পৃথক পৃথক ভাবে লিখিত হইয়াছে, তাহা এক প্রকার সংক্ষিপ্ত ও সীমাবদ্ধ হইয়া পড়িয়াছে ; কিন্তু প্রকৃত হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসা জন্ত তাহা বিশেষ সুবিধাজনক নহে, বরং অসুবিধাকর ; যথার্থ প্র্যাক্টিকেল হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকমাত্রই এ কথার মর্ম বিলক্ষণভাবে বুঝিতে পারিবেন সন্দেহ নাই। এলোপ্যাথিক ও অন্যান্য প্রকার চিকিৎসাব জন্ত এপ্রকার ভৈষজ্য-তত্ত্ব পৃথক লেখা সুবিধাকর হইতে পারে বটে কিন্তু হোমিওপ্যাথির জন্য তাহা নহে ; কারণ বহুস্থলে এমন হয় যে, লক্ষণের একই হইলে কোন এক হেড়িং বা প্যাটার ঔষধ-লক্ষণ অন্য জরে এমন কি অন্য বোগেও প্রযুক্ত হইতে পারে একথা যেন সর্বদা স্মরণ থাকে। ভূমি ও আমি হইতে যেন মহাত্মা হানিমানের সুপ্রশস্ত

চিকিৎসা-পথ সংকীর্ণাকার প্রাপ্ত না হয় ; সেই ভয়ে পুনঃ পুনঃ একথা স্মরণ করিয়া দিতেছি ।

\* প্রকৃত হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক হইতে ইচ্ছা থাকিলে, এই অব বেলচোনার

\*\* জর, এই অব হ্রাস-টেন্ডের জর, এই জর ব্রাউনিয়াব জর প্রভাদিগ্ন প্রকারে শিক্ষা করিতে যত অভ্যাস কবিবে ততই উৎকৃষ্ট । পীড়ার নাম অনুসারে ঔষধে নীমাবদ্ধ থাকিলে হোমিওপ্যাথির প্রকৃত সাহায্য দেবিতে পারিবেন ।

পূর্বেকৃত জর চিকিৎসা (১) (২) (৩) দ্বারা ঔষধ মনো-নয়নে বিশেষ সাহায্য পাইবে । অত্রস্থ বিশেষ ভৈষজ্য-তত্ত্বে জরের ঔষধ ও লক্ষণাদির বিস্তারিত বর্ণনা করা হইয়াছে, এতদ্বারা তৃপ্তিমত ঔষধ নির্বাচন করিয়া লইতে পারিবে ।

[ আবশ্যক হইলে ৮০ পৃষ্ঠার জিস্মা ২১০ পৃষ্ঠার কুমি, ১৬৭ পৃষ্ঠার বর্ধ, ৩০৬ পৃষ্ঠার নামাবিধ বিকার ইত্যাদির ভৈষজ্য-তত্ত্ব দেখ ; তাহাতে ঔষধ নির্বাচনে অনেক সহায়তা পাইবে ; কাবণ হোমিওপ্যাথি ঔষধ নির্বাচন কার্য্য গণিতেব অতিবিস্ত-কষাব জ্ঞান (As to Solve mathematical problems) ; ইহাতে যে কোন লক্ষণ অবলম্বনে ঔষধ নির্বাচন কার্য্যে সাহায্য পাইতে পার ; তাই এই কথা পুনঃ পুনঃ বলিতেছি । ]

—ভৈষজ্য-তত্ত্ব দেখার পূর্বেই নিম্নলিখিত কয়েকটা

বিষয় জানা থাকা নিতান্ত কর্তব্য ।

নিম্নলিখিত অব সমূহের ঔষধ নির্বাচনার্থ নিম্নলিখিত প্যারাগ্রাফ

সকল দেখ । আবশ্যক হইলে অন্য প্যাঁচও দেখিবে :—

জরের নাম	প্যারা দেখ ।
(১) সামান্য জ্বর জন্য	... ১। ২।
(২) টাইফয়েড জ্বর জন্য	... ৩। ১। ২।
(৩) টাইফাস জ্বর জন্য	... ৩। ২।
(৪) পৌনঃপুনিক জ্বর জন্য	... ৪। ১। ৫।
(৫) পীত জ্বর জন্য	... ৫। ১। ২। -
(৬) সবিরাম জ্বর জন্য	... ১।

( ৭ ) স্বল্পবিরাম অর

অত্যাশ্র স্বল্পবিরাম অর

বিলিয়াম ফিবার

গ্যাস্‌ট্রিক ফিবার

ইত্যাদি জন্য ... ১। ২। ৩। ৫।

অতএবঃ ———

" ১ম প্যারাভে"—সবিরাম অর ( ইন্টারমিটেন্ট ফিবার ), সামান্য অর, স্বল্পবিরাম অর, টাইফয়েড্‌ অর ও বিলিয়াম্‌ ইত্যাদি অর-জন্তু দেখিবে ।

" ২য় প্যারাভে"—স্বল্পবিরাম অর ( রেমিটেন্ট ফিবার ), অত্যাশ্র স্বল্পবিরাম অর ( সাইনোকা Synocha—প্রচণ্ড-অর, প্রচণ্ড-স্বল্পবিরাম-অর বা ইন্-ফ্রামেটরি রেমিটেন্ট অর—৫২৫ পৃষ্ঠা ২ প্যারাভে ) সামান্য অর, বিলিয়াম্‌ অর ( বিলিয়াম্‌ রেমিটেন্ট ফিবার বা পিস্তাঅর ), গ্যাস্‌ট্রিক অর (গ্যাস্‌ট্রিক ফিবার), টাইফয়েড্‌ অর ইত্যাদি অন্য দেখ ।

" ৩য় প্যারাভে"—টাইফয়েড্‌ অর, টাইফাস্‌ অর, স্বল্পবিরাম অর, ইত্যাদি অন্য দেখ ।

" ৪র্থ প্যারাভে"—পোনঃপুনিক অর ইত্যাদি অন্য দেখ ।

" ৫ম প্যারাভে"—পীতঅর, স্বল্পবিরাম অর, ইত্যাদি অন্য দেখ ।

\*.\* এস্থলে ব্যবহারতঃ ১,২, ইত্যাদি অঙ্ক দ্বারা প্রত্যেক ঔষধকেই প্রধান প্রধান প্যারাভে বিভক্ত করা হইল, অত্র প্যারা শব্দে ঐ প্রধান প্যারাই বুঝিবে, কিন্তু তাহাদের অন্তর্গত প্যারা সকল, অঙ্ক-চিহ্নিত প্রধান প্যারার গর্ভস্থ জানিবে । আর একটা কথা বলিয়া রাখিঃ—মনে কর " ১। প্যারা " সবিরাম অর জন্য দেখিতে হইবে—তখন জানিবে প্রত্যেক ঔষধেরই " ১। " এই চিহ্নিত প্যারা মধ্যে সবিরাম অর চিকিৎসা জন্য বিষয় সকল লিখিত আছে; কোন কোন ঔষধে " অঙ্ক চিহ্নিত প্যারাদিগের মধ্যে " হই একটি প্যারা নাই এমন দেখিতে পাইবে, কিন্তু সে স্থলে জানিবে যে, ঐ ঔষধ

সেই সেই “প্যারা-নির্দিষ্ট অরে” সর্বদা ব্যবহৃত হয় না।—নিম্নলিখিত ঔষধ সমূহ দেখ ।

## একোনাইট ।

—#( ১ )#—

অরের সময়—সাধারণতঃ সন্ধ্যাকাল ॥ অরের কারণ—শুক ও শীতল বাতাস ; দিবাভাগ গরম ও রাত্রিভাগ শীতল ; গাত্র ভিজিয়া গেলে ( ডাল্‌কা, হুঁস, ) ঠাণ্ডা লাগিয়া অথবা গাত্রাবরণ উন্মোচন করা হেতু বর্ষ বসিয়া যাওয়া ; ভয় হেতু অর ; বাতরোগ ॥ শীতাবস্থা—পা হইতে শীত হইয়া মস্তকের দিকে প্রবাহিত হয় ; তৎসহ মস্তক অভ্যন্তরে গরম-জলবৎ উষ্ণতা বোধ ; গাত্রস্পর্শে বা নড়াচড়া করিলে শীত ও কম্প বোধ ( নল্ল-ভয়িকা ) ; শীতের সময় একদিকের কপোল লাল ও উষ্ণ অন্য দিকের কপোল পিংশে ( ক্যামো, ইপিকাক ) ; পায়ের দিকে শীত ও মস্তকের দিকে তাপ অথবা তাহার বিপরীত ॥—তাপাবস্থা—তৃষ্ণা ; সন্ধ্যাকালে অর অত্যন্ত প্রধর ; গাত্র জ্বালাযুক্ত ; শুষ্ক উত্তাপ ; অস্থিরতা ও ছটফট ; উত্তাপে মুখ পুড়িয়া যায় ; অরের বৃদ্ধি বা তাপাবস্থার কাশি ও তৎসহ প্যান্‌পিটেশন ; বৃক্কস্থলে চিড়িকম্বারা বেদনা ( শীত ও তাপাবস্থার কাশি,—ড্রাইও । শীত এবং শীতের পূর্ব্বে কাশি—হাস্ ) । শয়নাবস্থায় থাকিলে মুখ, লালবর্ণ ও উঠিয়া বসিলে উহা পিংশে ও তৎসহ মুচ্ছা । অতিতৃষ্ণা ( সদা-ব্রাই, জাট্রা-মি । কেবলমাত্র তাপাবস্থায় তৃষ্ণা—ইপিকাক ) গায়ে কাপড় রাখিতে অনিচ্ছা অথচ গায়ের কাপড় ফেলিতে ভয় বোধ করে ( ক্যাম্ফ, সিকেলী ) ॥—বর্ষানস্থা—বর্ষ আরম্ভ হইলে সমস্ত শরীর শীত বর্ষাবৃত হইয়া পড়ে । আবৃতস্থানে অথবা যে পাশে শুইয়া থাকে তাহাতে বর্ষ—(এন্টি-টার্ট, চায়না, নাইট্রি-এসি) উষ্ণ বর্ষ, বর্ষদ্বারা উপসর্গের উপশম ( জাট্রা-মি ) ॥—নাভী—অতি পূর্ণ ও উন্নমন



যুক্ত (তাপাবস্থায়)—শীতাবস্থায় নাড়ী হ্রস্ববৎ ও পর্যায়যুক্ত । বিজ্ঞর অবস্থা—  
প্রায়ই হয় না ; আবোগ্যাবস্থায় অতি ব্যাকুলতা ।

\* \* এই সমস্ত লক্ষণ জন্য সবিরাম জ্বর, স্বল্পবিরাম জ্বর, সামান্য জ্বর,  
ইত্যাদিতে একোনাইট প্রদত্ত হয় ।

### ৩ ( ২ ) ৫

জ্বরে পিত্তাধিকাজনিত লক্ষণ যথা—জিহ্বার উপরিভাগে হলুদ বর্ণের  
কোটিং । জল ব্যতীত অন্যান্য পানীয় পদার্থে, খাদ্যে ও মুখে তিক্ত আন্বাদ ।  
দাহ উৎপাদক তৃষ্ণা ; উদগার তিক্ত, বমন তিক্ত ও পীতবর্ণ বিশিষ্ট ( বমনে  
কৃমি পড়ে ) । পঞ্জরোধোদেশ ক্ষীত । যকৃৎ প্রদেশে বেদনা ও ভারবোধ ।  
মল অপবিকৃত কিম্বা অত্যন্ত বেগ দিলে অল্পমাত্র মল হইয়া থাকে । প্রস্রাব  
রক্তবর্ণ ও অল্প পরিমাণ । শবীর উষ্ণ ও বর্ষশূন্য তৎসহ নাড়ী পূর্ণ ও চঞ্চল  
গতি বিশিষ্ট । অনিদ্রা এবং অস্থিরতা । কোঁকান, খিটু খিটে স্বভাব । ব্রাইও-  
নিয়া ও ক্যামোমিলার সহিত ইহার অনেক সাদৃশ্য আছে ) জ্বরের প্রথম ভাগে  
ইহা অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

জ্বরের তাপে শবীর যেন জলিয়া যায় ; কোন কোন সময় তাপাবস্থা শীত  
ও কম্প হইয়া উপস্থিত হয় । চর্ম শুষ্ক এবং যেন জ্বালার যন্ত্রণায় দগ্ধ  
হইতে থাকে ।

মুখ লালবর্ণ । দক্ষে প্রদাহ ও বেদনা । অনিদ্রা, অস্থিরতা, ব্যাকুলতা,  
মৃত্যুভয়, চীৎকার করা । নাড়ী কঠিন ও পূর্ণ । জিহ্বা পরিষ্কৃত ও সিক্ত ।  
মাথাধরা, মাথাঘোরা ( মাথা উঠাইলে ) । রাত্রিভাগে ডিলিরিয়াম্ । প্রস্রাব  
গাঢ় লালবর্ণবৎ । বক্ষস্থলে যন্ত্রণাবোধ ; ব্যাকুলতার সহিত শ্বাস প্রশ্বাস,  
স্বল্পকাশি, পার্শ্ববেদনা, জ্বংপিণ্ডের উল্লম্ফন বা প্যাল্পিটেশন । হস্তপদে  
বেদনা ( বেল, ব্রাই, ক্যামো দেখ ) ।

\* \* এই সমস্ত লক্ষণ জন্য একোনাইটকে রেমিটেট জ্বর, বিলিয়াস জ্বর,  
সামান্যজ্বর—গ্যাস্ট্রিকজ্বর—টাইফয়েড জ্বর—প্রদাহজনিত  
জ্বর ইত্যাদিতে প্রয়োগ করা যায় ।

### → ( ৩ ) ←

ইহা টাইফাস্ কিংবা টাইফয়েডজ্বরে বিশেষ কার্যকারী নহে; তবে ডায়েগনোমিস্ অর্থাৎ বোগ পরিচয় না হওয়া কাল পর্য্যন্ত ইহার দুই চারি মাত্রা এতদূর্ণ জরাদিতে দেওয়া হইয়া থাকে । সামান্য ও অন্যান্য জ্বরে ইহা দ্বারা অনেক ফল পাওয়া যায় ।

### → ( ৪ ) ←

রিল্যাপ্‌সিং জ্বরের প্রথমাবস্থায় অত্যন্ত কম্প থাকিলে একোনাইট দিবে ।

### → ( ৫ ) ←

পীত জ্বরে পিত্তবমন ; অস্থিভতা ; দ্রুত নাড়ী ; অতি প্রথর তেজবৃদ্ধ জ্বর ।

একোনাইট সম্বন্ধে মন্তব্য ।ঃ——

\*\*\* একোনাইট প্রায়ই ভকণ রোগেতে ব্যবহৃত হয় । ইহার কার্যগতি অতি গুরুত্ব ও ফলপ্রদ বিষয় । কখন একোনাইটকে অন্য ঔষধের সহ পর্য্যায়ক্রমে ব্যবহার করা উচিত নহে । যে জ্বর একোনাইট দ্বারা আরোগ্য হয় তাহা কেবল মাত্র একোনাইট প্রয়োগেই আরোগ্য লাভ কবিবে । তজ্জন্য অন্য ঔষধ প্রয়োজন হয় না । ৪৮ ঘণ্টা মধ্যে একোনাইট দ্বারা কোন ফল না পাইলে ঔষধান্তর অবলম্বন করিবে ।

\* ডাইলিউসন ব্যবস্থা—ডাক্তার অল্প ইহার ৩য় শক্তি ব্যবহার করিয়া উৎকৃষ্ট ফললাভ করেন । আমরা ১ম, ২য়, ৩০ শক্তি দ্বারা সর্বদা ফল প্রাপ্ত হই ।

সিদ্ধিপ্রদলক্ষণচয়—আকৃশের সামান্য পরিবর্তনেই পীড়া জন্মে ।

উপবেশনাবস্থা হইতে উঠিয়া দাঁড়াইলে মাথা ঘোরে এবং মুচ্ছা হইবার উপক্রম হয় । ভীক্ৰ শ্ৰভাব । মন ও শরীরের অস্থিরতা ; কিছুতেই এই অস্থিরতা দূর হয় না ।

## বেলেডোনা ।

—❧( ১ )❧—

কক ও পীড়াধিক্য ধাতু ; অন্ন প্রকাশ মাত্র বিকারের তাব হওয়া স্বভাব ।  
 অন্নের সমস্ত—অপরাক্ত ৬ টা সন্ধ্যা এবং রাত্রে ॥ নীতাবস্থা—তৃষ্ণা ;  
 বাহ্যে শীত বোধ, কণে দাহ কণে শীত ; পেটের ভিতর শীত বোধ ; ললাট-  
 দেশে অত্যন্ত শিরঃপীড়া । আলোক ও শব্দভীতি । পদধ্বন বরফের ন্যায়  
 শীতল কোন মতেই উষ্ণ হয় না, কিন্তু মস্তক এবং মুখ লালবর্ণ ( আর্শি ) ॥—  
উষ্ণাবস্থা—অত্যন্ত তৃষ্ণা, কিন্তু জল পাইলে তাহা নিতান্ত কষ্টদায়ক রূপে ঠাণ্ডা  
 বোধ হয় । অন্নের উত্তাপে অন্তর্দেহ ও বহির্দেহ জলিয়া যায় । শিরঃ সমস্ত  
 পুষ্ট, বেদনায় মস্তক ফাটিয়া যায় । গায়ের কাপড় ফেলিতে চায় না । আলোক  
 ও শব্দভীতি ॥ ঘর্ষাবস্থা—আবৃত ভাগে ঘর্ষ, সামান্য পরিশ্রমে বা নড়া চড়ায়  
 ঘর্ষ ( ব্রাই, ক্যান্স ) ॥—জিহ্বা—সাল ও শুষ্ক, পার্শ্বদ্বয় লাল ও মধ্যভাগ  
 ক্লেদাবৃত ; প্যাগিলী-গুলি উজ্জল ও পুষ্ট ; মুখ ও গলার ভিতর পচা বোধ কিন্তু  
 খাদ্যাদি বস্তুর স্বাদ স্বাভাবিক লাগে ॥ নাড়ী-পূর্ণ ও মোটা অথবা স্থল ও ক্ষুদ্র ।  
 একোনাইট ও বেলেডোনার অনেক সাদৃশ্য আছে, কিন্তু বেলেডোনার ঘর্ষ  
 হওয়ার স্বভাবই অধিকতর লক্ষিত হয় । শরনাবস্থায় থাকিলে মুখমণ্ডল পিংল-  
 বর্ণ ও উঠিয়া বসিলে উহা লাল ( তদ্বিপরীত—একোনাইট ) ।

\* \* এই সমস্ত লক্ষণ জন্য বেলেডোনা সবিরাম অন্ন—সামান্য অন্ন—  
 স্বরবিরাম অন্ন ইত্যাদিতে প্রদত্ত হয় ।

—❧( ২ )❧—

জিহ্বা হরিদ্রাত অথবা সাদা কোটিংযুক্ত । খাদ্য ও পানীয় প্রতি অরুচি ।  
 বমন টক, তিক্ত বা বিজ্লে। মল পাতলা ও পিচ্ছিল । ঘর্ষশূন্য উত্তাপ  
 ( বিশেষতঃ মস্তকে ) তৎসহ পর্যায়ক্রমে তৃষ্ণা ও শীত । অস্থিরতা, ব্যাকুলতা,  
 সন্দেহ, খামখেয়ালী স্বভাব, অত্যন্ত শিরঃপীড়া তাহাতে এমন বোধ হয় যেন  
 ললাট দিয়া সমস্ত ফাটিয়া পড়িবে । মুখের ভিতর শুষ্ক, কিছু গিলিতে কষ্ট ;

দিবাভাগে তত্ৰা, রাত্রে অনিদ্রা ( ক্যামো এবং মার্ক ) পীড়ার প্রথমভাগে ইহা উপযুক্ত ঔষধ।—সন্ধ্যার সময় অত্যন্ত শীত হইয়া প্রথমে অর হয় এবং রাত্রিতেই ক্রমে অরের বৃদ্ধি। ইহা বালক ও জ্বীলোকের পক্ষে অধিকতর উপযোগী।

অন্তর্দর্শে ও বহির্ভাগে তাপ, তৎসহ মুখমণ্ডল ও চক্ষুর রক্তবর্ণ। তৃষ্ণার অন্তর জলিয়া যায় তথাপি জলপানে অনিচ্ছা,——অথবা সর্বদা জলপানে ইচ্ছা কিন্তু জলপান করিতে পারে না। গাত্রের চৰ্ম কিছু কিছু বর্ণহীন। দিবাতে নিদ্রা ও রাত্রিভাগে অনিদ্রা। অস্থিরতাবৃত্ত নিদ্রা এবং তাহাতে হঠাৎ চমকিয়া উঠা। হাত পা মোচড়ান। অজ্ঞান অবস্থা। বিড় বিড় করিয়া বকা। আকাশের ভিতর ঘেন কিছু ধরিতে চায়। চেঁচান এবং কনভাল্শন্। উগ্রতাবৃত্ত ডিলিরিয়াম্। ভয়াবহ স্বপ্ন দর্শন। বিছানা হইতে উঠিয়া পলাইতে চায়। অবাধ্য ও হিংসা পূর্ণ। মস্তক উষ্ণ। পিউ-পিল প্রসারিত; এবং জুঁক লোচনে চাহিয়া দেখে। আলোক ভীতি; মুখ এবং ওষ্ঠদ্বয় শুষ্ক। ওষ্ঠের কোণে ক্ষত। দ্রুত এবং অস্পষ্ট বাক্য। গলা বেদনা, কাশি, তৎসঙ্গে শিরঃপীড়া ও মুখ রক্তবর্ণ। প্রস্রাব অল্প পরিমাণ। হাত পায়ে বেদনা। গায়ে লাল দাগ ( একোন, ক্যামো, মার্ক, ইহাদের সহিত ইহার অনেক সাদৃশ্য আছে )। \* \* এই সমস্ত লক্ষণজন্য বেলেডোনা বেরি-টেণ্ট অর,—বিলিয়াম্ অর,—গ্যাস্ট্রিক অর,—সামান্য অর—প্রদাহজনিত অর ইত্যাদিতে ব্যবহৃত হয়।

( ৩ )

বেল্, টাইফাস্ আদি অরের প্রথমসপ্তাহে দেওয়া বিবেচিত হয়, কারণ ইহা পীড়ার উগ্রতা নষ্ট করে ও বিশেষতঃ মস্তিষ্কের রক্তাধিক্য হইতে দেয় না এবং ব্রংকাইটিস্ সম্বন্ধেও অনেক উপকার করে।

মস্তিষ্কের কঞ্জেকশন্, অত্যন্ত শিরঃপীড়া, তাহাতে মস্তকের পশ্চাতে বা উর্দ্ধভাগে অস্ত্রাঘাতের স্থায় বেদনা, কিম্বা ললাট ঘেন বিদীর্ণ হইয়া যায় এক্রপ বোধ হয়। মুখমণ্ডল রক্তবর্ণ, এবং মাঝে মাঝে পিংশে বর্ণ ধারণ করে। চক্ষু উজ্জ্বল এবং স্থির; পিউপিল বা কনীনিকা প্রসারিত। নিদ্রাবস্থার ছট্‌ক্ষট্

করে এবং কৌকার; তথাবহ স্বপ্ন দর্শন, উগ্রতায়ুক্ত ডিলিরিয়াম্, অথবা  
 রাত্রিকালে ডিলিরিয়াম্, তাহাতে কেবল সামান্য দুই চারিটা অসংলগ্ন  
 কথা বলে। জিহ্বা রক্তবর্ণ, শুষ্ক, কম্পমান, এবং কাটাকাটা। কোষ্ঠবদ্ধতা  
 অথবা পুনঃপুনঃ অল্প অল্প পাতলা মল পরিত্যাগ। প্রস্রাব সেডিমেন্ট বা  
 তলানিয়ুক্ত, অথবা বহুপরিমাণ এবং পরিস্কৃত। নাড়ী মোটা ও পূর্ণ।  
পীড়ার শেষভাগে রোগী অজ্ঞানাবৃত হইয়া পড়িয়া থাকে। কিছুই চায়না,  
 কোন কষ্টের কথা বলে না, কেবল কখন কদাচিৎ জল প্রার্থনা কবে মাত্র।  
 গলাধঃকরণে কষ্ট। নিম্ন-মাটিটা শিথিল হইয়া পড়ার দক্ষণ মুখ হাঁ করিয়া  
 থাকে। জিহ্বা চর্ম্মবৎ শক্ত হওয়াতে উহা মুখে বাহির করিতে পারে না।  
 বদ্বিরতা। পেট ফাঁপা; অসাড়ে মল মুহূর্ত্ত্যগ। বিছানার পৈখানের দিকে  
 সরিয়া ঘাওয়ার অভ্যাস। গায়ের কাপড় ফেলিয়া দেয় এবং দুইটা পা আছড়ায়।  
 নিদ্রা নাই অথচ তন্দ্রা। নাড়ী ইন্টারমিটেন্ট। শরীর অত্যন্ত উষ্ণ ও তৎসহ  
 ঘর্ম্ম হইতে থাকে। মুখে শীতল ঘর্ম্ম। প্রত্যেকবার নড়া চড়াই পীড়ার  
 বৃদ্ধি। এই সমস্ত লক্ষণযুক্ত টাইকয়েড্, অর, টাইকাস্, অর, রেমিটেন্ট  
 অর ইত্যাদিতে বেলোডোনা, ব্যবহৃত হয়।

### ( ৪ )

চক্ষু বক্তবর্ণ, পিউপিল বা কনিনীকা প্রসারিত, অত্যন্ত শিরঃপীড়া, মুখ  
 লাল, বিকার হওয়া স্বভাব। মূত্র ঘোলা, পাটবর্ণ বা পীতবর্ণ। পাকস্থলীতে,  
 কটিদেশে এবং পৃষ্ঠে ভারবোধ ও বেদনা। মেনিঞ্জিয়াম্ অর্থাৎ মস্তিষ্কাবরক  
 মেম্ব্রেনের প্রদাহ-লক্ষণ; ললাট প্রদেশে শিরঃপীড়া, হেলান দিয়া বসিলে  
 গ্রীবাতে বেদনা, মুখ উজ্জ্বল লালবর্ণ অথবা পিংশে এবং শীতল। নাড়ী পূর্ণ  
 ও কঠিন এবং বেগযুক্ত, অথবা পূর্ণ, মোটা, ধীর গতি এবং কোমল। অস্থি-  
 রতা এবং প্রলাপাদি বকা; মানসিক-কল্পনা হইতে ভীতি। মুখমণ্ডল উত্তাপ-  
 যুক্ত। শ্বাস কৃচ্ছ্র। শরীর গরম, এবং চরণদ্বয় শীতল। টেম্পল এবং  
 ক্যারোটিড্ ধমনীদ্বয় উল্লক্ষণযুক্ত। আলো এবং শব্দে ত্যক্ততা। কর্ণে ভেঁ।  
 ভেঁ।। পাকস্থলীতে পূর্ণতা এবং গরম বোধ হয়। কক্ষীয় ও স্থলকায় ষাভু  
 বিশিষ্ট লোকে, বিশেষতঃ অধিক বাকাব্যয়ী স্নহাবস্থায় কিন্তু ক্রুচ্ছ ও থিট্ থিটে  
 পীড়িতাবস্থায় এমন ব্যক্তিতে বেল্ নিত্যন্ত উপযোগী।

### বেলেডোনা সম্বন্ধে মন্তব্য ।:—

ডাইলিউসন—অনেকে ইহাৰ ১ম শক্তি ব্যবহারে ফলপ্রাপ্ত হইয়াছেন । ইহার ৩য় ও ৩০শ শক্তি সচরাচর ব্যবহৃত হয় । ৩০শ ও ২০০শত শক্তি দ্বারা বিকারাদি অবস্থায়, আমবা আশ্চর্য্য উপকার প্রাপ্ত হইয়াছি ।

**সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়**—স্বস্থাবস্থায় হাসি খুসি ও আমোদপ্রিয় ; কিন্তু পীড়া হইলে নিতান্ত অত্যাচারী ও ডিলি-  
রিয়ামযুক্ত হইয়া উঠে । সামান্য ঠাণ্ডা লাগিলেই অল্পখ  
করে, বিশেষতঃ মাথা খোলা রাখিলে কিংবা চুল কাটিলে  
(হিপার) । শব্দ স্পর্শাদি জ্ঞানেন্দ্রিয় সহজেই ত্যক্ত ও উত্তে-  
জিত ; কন্ভালশন্ সহজেই হয় । বেদনা হঠাৎ উপস্থিত হয়  
ও হঠাৎ উপশম হয় । চোখ মুখ লাল বর্ণ ; ক্যারোটিড্ ধমনী  
উল্লক্ষনযুক্ত ; মুখের অভ্যন্তর শুষ্ক ; মূত্রাভাব বা অনুৎপাদিত  
মূত্র । ইহার পর ক্যাল্কেরিয়া-কার্ক ফলপ্রদ ।

### আর্সেনিক ।

জর চিকিৎসায় আর্সেনিককে অভিজ্ঞ চিকিৎসকেরা অতিশ্রেষ্ঠ ঔষধ  
বলিয়া গণ্য করিয়াছেন । কুইনাইন আবিষ্কৃত হইবার পূর্বে এই ঔষধই  
তৎকালীয় চিকিৎসকদিগের এক প্রধান সম্বল ছিল । বৈদ্যক শাস্ত্রে ইহাকে  
শক্তিবীৰ্য্য বলিয়া আখ্যা প্রদান করিয়াছে ।

(১)

আর্সেনিক-জরের আক্রমণ অতি প্রথর এবং অধিককাল স্থায়ী । ইহাতে  
শীতাবস্থা প্রায়ই অপ্রকাশ থাকে । উষ্ণাবস্থা অত্যন্ত তেজোগ্রুস্ত দেখা যায় ।  
ঘর্ম্মাবস্থা কখন একবারেই দৃষ্টি হয় না, কখন বা বহল পরিমাণে ঘর্ম্ম হইতে  
থাকে । উষ্ণাবস্থার বহুক্ষণ পর ঘর্ম্ম হইতে আরম্ভ হয় এবং অধিককাল স্থায়ী  
থাকে । বহু প্রকার সবিরাম জরে ইহা ব্যবহৃত হইতে পারে ।—এণ্টিসিপেটিং  
বা অগ্রোপসাবক জর (ডাই, চায়না, নকুস-ভ) ; পাক্ষিক জ্বর ; বাৎসরিক

অর ( ল্যাটেক, ন্যাট্রা-মি ) ; অসম কিংবা অনির্দিষ্ট অবস্থায় অর ( নক্স-ভ ) ইত্যাদি অরের পুনঃ পুনঃ রিল্যাপ্স বা আক্রমণে ; ও ইন্টারমিটেন্ট অর রেমি-টেন্ট আকার ধারণ করিয়া টাইফয়েড, অবস্থায় পরিণত হইলে ( বিশেষতঃ কুইনাইন ব্যবহারের পর ) আসেনিক এক মহোষধ । সময়—প্রায়ই সকল সময় ; বিশেষতঃ বেলা দ্বিপ্রহরের পর ১টা হইতে ২টা ; রাত্রি ১২টা হইতে ২টা ; বেলা ৩টা হইতে ৬টা ; বেলা ৫টা ; বেলা ১২টা ; পাক্ষিক অর ( ক্যাল্কা, চারনা, পাল্‌স ) ; প্রতি পরম দিনে এক ঘণ্টা করিয়া অণ্ডো-পসারক অর ; প্রতি বৎসর বৎসর প্রায় একই সময় অর ( কার্ক-ভ, সাল্‌ফা, থুজা ) । অরের পূর্ববর্তী অবস্থা—অবের পূর্বে রাত্রি অত্যন্ত নিদ্রালুতা, হাঁহিতোলা, এবং হস্তপদ প্রসারিত করিয়া ( আগন্তু ভাঙ্গা ) ; শরীরের শ্রানি, দুর্বলতা, শিরঃপীড়া, শরীর ক্লান্ত, এবং শুইয়া থাকিতে ইচ্ছা । তৃষ্ণা এবং জলপানের অত্যন্ত সময় পরেই শীত বোধ ।

শীতাবস্থায়—তৃষ্ণার অভাব, অসমভাবে শীত, শীত স্পষ্টভাবে প্রকাশ হয় না, উষ্ণাবস্থায় সঙ্গে একত্রে কিংবা পর্যায়ক্রমে শীত । বাহ্যিক উত্তাপ প্ররোগে এই সমস্ত লক্ষণের উপশম বোধ ( ইয়ে )—( বাহ্য উত্তাপ লাগিলে বৃদ্ধি,—এপিস্, ইপিকা ) । খোলা বাতাসে ভ্রমণ সময় কম্প । যদিচ তৃষ্ণা হইতে কিন্তু পুনঃ পুনঃ অল্প পরিমাণে জলপান করে । জল পানে শীত এবং বমন ( ইউপেটো-পাবফো )—( শিবঃপীড়া, সাইমেক্স,—প্রত্যেকবার জল পানের পূর্বে শীত এবং কম্প, ক্যাপ্‌সি ) । বক্ষঃস্থলে কষ্ট বোধ ( এপিস্ ) । আহারে স্বাদ বোধ হয় না, আভ্যন্তরিক শীত এবং তৎসহ বহির্ভাগে উষ্ণতা ও কোলদ্বয় লাল ; পুনঃ পুনঃ মূত্রতাণ্ড ও মূত্রতাণ্ডে ইচ্ছা । কুশা । ডাক্তার গারেন্সি বলেন শীতাবস্থায় যদি তৃষ্ণা থাকে ( গুণগ্রহ জলেব তৃষ্ণা ব্যতীত ) তবে আসেনিক দেওয়া কর্তব্য নহে ।

উষ্ণাবস্থা—শরীর অত্যন্ত উষ্ণ ; অধিক কাল স্থায়ী, শুষ্ক এবং জ্বালানুক উত্তাপ, স্পর্শ করিলে অগ্নির উত্তাপের স্যায় বোধ হয় ; গাত্রাবরণ রাখিতে চাহ না ( এপিস্, সিকেলী ) । শীতল জল জন্ত অনিবার্য তৃষ্ণা ;

অর পরিমাণে পুনঃ পুনঃ জলপান কিন্তু বার কতক জল খাইলেই বমন হইয়া যায়। শরীরের অভ্যন্তরে এত জ্বালা বোধ হয় যেন শরীর দগ্ধ হইয়া গেল কিম্বা উষ্ণজল যেন শিরা ও বমনী সমস্তে প্রবাহিত হইতেছে (ব্রাই, হ্রাস)। শ্বাস প্রাণসে কষ্ট; অত্যন্ত অস্থিরতা। শ্রীহা ও বক্ষঃ স্থানে জ্বালা বোধ। পেটের ভিতর জ্বালা। শীত এবং উত্তাপ অবস্থায় পূর্ববর্তী লক্ষণ ও উপসর্গ সমস্তের বৃদ্ধি। টক খাইতে অত্যন্ত ইচ্ছা। মাথাধরা, মাথা ঘোরা, এমন কি তাহাতে ডিলিরিয়াম হয়। শীতল জলপানে শীত বোধ। আভ্যন্তরিক শীত ও বহির্ভাগে অত্যন্ত উষ্ণতা।

ঘর্মাবস্থা—শীতাবস্থার ন্যায় এই অবস্থাও নানাপ্রকার লক্ষণপূর্ণ। অধিক পরিমাণ শীতল জল পানেচ্ছা। (চায়না), এবং তদ্রূপ বমন।

ঘর্মসহ সমস্ত লক্ষণের উপশমতা (স্ফাট্রা-মি) (কিন্তু মাথাধরা, অত্যন্ত বৃদ্ধি হইলে ইউপেটো-পারফো)। কখন কখন ঘর্ম তাত্ত্বজনক ও অঙ্গগন্ধযুক্ত। নিদ্রার প্রথম অবস্থায় ঘর্ম। শীতল চট্‌চটে ঘর্ম। কখন বা ঘর্ম একেবারেই দেখা যায় না। সমস্ত রাত্রি শরীর শুষ্ক বস্তুসে। কর্ণে ভেঁ। ভেঁ।

অরাস্তে—শরীর নিতান্ত হ্রস্ব ও অবসন্ন হইয়া পড়ে। কাফি, মত্ত কিম্বা অন্য কোন উত্তেজক পদার্থ খাইতে স্পৃহা। (উষ্ণাবস্থায় অত্যন্ত শিরঃস্রাব থাকিলে—ন্যাট্রা-মি)।

বিজ্ঞর-অবস্থা—সম্পূর্ণ বিজ্ঞর অবস্থা প্রায়ই দেখা যায় না। অত্যন্ত হ্রস্ব। শুইয়া থাকিতে ইচ্ছা (আর্গি)। মুখমণ্ডল পিংশে, ফুলোকুলো ও মেটেবর্ণ। মুখ চোক বসিয়া দাওয়া। শ্রীহা ও বক্ষঃ স্থানে বেদনা, বোধ হয় যেন বিবৃদ্ধি হইয়াছে। জ্বর্ণরূপ জলবৎ মল, এবং তদ্রূপ অত্যন্ত হ্রস্ব হইয়া পড়ে। টক ও ঠাণ্ডা বস্তু খাইতে ইচ্ছা। দেখিতে রক্তশূন্য অবস্থার ন্যায় বোধ হয় (ইউপেটো, চায়না, ফেরা)। জরের পর কামল। সমুদ্র তীরে বাস হেতু জর। শরৎ ও শীতকালীর জর, বসন্ত সময়ের জর, (জেলস)। ঐক্যাহিক, দ্ব্যাহিক, ত্র্যাহিক, দ্বৌকালিক ইত্যাদি নানাবিধ জরে আসেনিক মহৌষধ।



ডাক্তার ডানহাম বলেন আসেনিক-অধিকার-জ্বরে একটা অবস্থা (বিশেষতঃ শীতাবস্থা) প্রায়ই দেখা যায় না। ডাক্তার ওয়ারথ আসেনিক সম্বন্ধে বাহা বলিয়াছেন তাহা অতি মূল্যবান।—“শরীরস্থ সমস্ত যন্ত্র ইহার স্বায়ত্তাধীন, যখন প্রায় সমস্তগুলি যন্ত্র এমনকি স্নায়ু বিধান পর্যন্ত রোগাক্রান্ত হইয়া পড়ে, তখন আসেনিক মহৌষধ”। ইহা একটি উৎকৃষ্ট এন্টিপিরি-রডিক্ অর্থাৎ পর্যায় নষ্ট কারক ঔষধ। দুর্বল, ক্ষয়প্রাপ্ত ও প্রায় বিকৃত যন্ত্র সমূহে যখন পুনরীকার স্নায়বীয় এবং রক্তজনিত উত্তেজিত অবস্থা হয় তখন আসেনিক একমাত্র বন্ধু। ম্যালেরিয়া বিষ হেতু যখন অতি উৎকৃষ্ট দূষিত জ্বর উপস্থিত হয়, তখন আসেনিক অতি উৎকৃষ্ট। আক্ষেপ, বেদনা, প্রলা-পাদি বৈকারিক লক্ষণ, পক্ষাঘাত, ব্যাকুলতা, অস্থিরতা ইত্যাদি উপসর্গ যদি জ্বরের সঙ্গে উপস্থিত হয়, তখন আসেনিক ব্যতীত ঔষধ আর দ্বিতীয় নাই। বিজ্বব অবস্থায় অনিদ্রা, অস্থিরতা, অত্যন্ত অবসন্ন অবস্থা ইহার এক বিশেষ ধর্ম। গাত্রদাহ, অনিদ্রা তৎসহ এপাশ ওপাশ কবা, ছটফট, মৃত্যুভয় এবং জীবনে নৈরাশ অতি প্রধান লক্ষণ।

আসেনিক এবং চায়না উভয়েই প্রায় সদৃশ ঔষধ; এমন স্থলে নিম্নলিখিত টেবল দ্বারা বিচার করিলে জানিতে পারিবে তোমার বেগীর ঔষধ চায়না কি আসেনিক হইবে।—

### আসেনিক।

১। সময়—বিশেষ প্রকৃতিগত ধর্ম, বেলা ১টা হইতে ২টা পর্যন্ত। রাত্রি ১২টা হইতে ২টা পর্যন্ত। এন্টি-সিপেটিং। জ্বরের পূর্ব রাত্রি অত্যন্ত নিদ্রা।

২। জ্বরের পূর্ব লক্ষণ।—

তৃষ্ণা হয় না, মাথাধরা মাথাবোবা, মুখমণ্ডল পিংশে, পেটে বেদনা, এবং জলবৎ মল।

### চায়না।

১। সময়—বিশেষ স্বভাবগত ধর্ম নহে; প্রাতঃকালে ৫টা হইতে শেষ বেলা ৫টা পর্যন্ত। পোষ্টপোনিং বা এন্টিসিপেটিং। জ্বর আক্রমণের পূর্ব রাত্রি অস্থিরতা সহ নিদ্রা।

২। জ্বরের পূর্ব লক্ষণ।—

অত্যন্ত তৃষ্ণা, অত্যন্ত কুশা, শিবঃ-পীড়া, উজ্জল মুখমণ্ডল এবং জ্বপি-গের প্যাল পিটেশন্ বা উল্লক্ষন।

### ৩। শীতাবস্থা।—

অনিয়মিত ; শীতসহ শরীর উষ্ণ।  
পর্যায়ক্রমে শীত এবং উত্তাপ ; বাহ্যিক  
উত্তাপ প্রয়োগে উপশম বোধ ; অত্যন্ত  
তৃষ্ণা, পুনঃপুনঃ অল্প পরিমাণে জলপান।

### ৪। উষ্ণাবস্থা।—

শুষ্ক, জ্বালাবোধ এতাদৃশ হয়, যেন  
শিরা সমস্তে উষ্ণজল প্রবাহিত হই-  
তেছে। অত্যন্ত অস্থিরতা ; শরীর অনা-  
বৃত্ত থাকিলে উপশম বোধ। অনিবার্য  
তৃষ্ণা ; অল্প পরিমাণে এবং পুনঃপুনঃ  
জলপান।

### ৫। ঘর্ম্মাবস্থা।—

বহু শীতল জলপান জন্ত অদম্য তৃষ্ণা,  
তৎসঙ্গে জলপানের পর ঘর্ম্ম। প্রায়শঃ  
ঘর্ম্ম হয়না ; ঘর্ম্ম শীতল ও চট্‌চটে।

### ৬। জিহ্বা।—

“জিহ্বার পার্শ্বদ্বয় ক্রোদাবৃত মধ্যস্থলে  
লাল ডোরা। আহারে অনিচ্ছা।  
জিহ্বায় কটা রং ও নীলবর্ণ। টকু  
খাইতে ইচ্ছা। আহারে অনিচ্ছা।

### ৭। নাড়ী।—

সহজে চাপ্য, ক্ষুদ্র ও দুর্বল। প্রত্যহ  
প্রাতে চঞ্চল ও রাত্রিতে ধীর গতি  
বিশিষ্ট।

### ৩। শীতাবস্থা।—

সর্কাজে অত্যন্ত শীত তৎসহ হস্ত  
পদ বরফের জায় শীতল, বাহ্য উত্তাপ  
প্রয়োগে শীত অধিকতর অনুভূত হয়।  
শীতাবস্থায় তৃষ্ণার অভাব।

### ৪। উষ্ণাবস্থা।—

প্রায়ই প্রলাপ ; মস্তিষ্কে যুক্তাধিক্য  
এ শিরা সমস্ত ক্ষীত ; গায়ে কাপড়  
রাখিতে চাষনা ; কিন্তু গায়েব কাপড়  
ফেলিয়া দিলেই শীত বোধ ; প্রায়ই  
তৃষ্ণা থাকেনা ; তৃষ্ণার পরিবর্তে ক্ষুধা  
পায় ; ক্ষুধা অধিক বোধ হয়। যদিচ  
তৃষ্ণা হয় তাহা উষ্ণাবস্থার পর।

### ৫। ঘর্ম্মাবস্থা।—

দুর্বলকাবক ঘর্ম্ম ; অত্যন্ত ঘর্ম্ম।  
গাত্রে কাপড় দিলে অত্যন্ত ঘর্ম্ম হয়।  
নিদ্রাবস্থায় ঘর্ম্ম। তৃষ্ণা পুনঃপুনঃ কিন্তু  
জল অল্পমাত্রায় সেবন করে।

### ৬। জিহ্বা।—

সাদা ; হ্রিদ্ভাবর্ণ ; পুরু ময়লাযুক্ত  
কোটিং ; অত্যন্ত আবাদন ক্ষমতা।  
খাদ্য দ্রব্য অত্যন্ত লবণযুক্ত বা তিক্ত  
বোধ হয় ; ক্ষুধা বোধ।

### ৭। নাড়ী।—

কঠিন ; পূর্ণ ও দ্রুতগামী। রক্ত,  
বহা নাড়ী সমস্ত অত্যন্ত প্রসারিত।

## ৮। বিজ্ঞর অবস্থা—

শরীর অত্যন্ত দুর্বল ও অবসন্ন ;  
মুখমণ্ডল পিংশ্বেণ। দুর্গন্ধ ও জলবৎ  
মল ; উদর ক্ষীত, শুইয়া থাকিতে  
নিতান্ত ইচ্ছা ।

## ৮। বিজ্ঞর অবস্থা—

সহজেই ঘর্ম্ম ; অবসন্নকারক নিশা  
ঘর্ম্ম, হাইপোকণ্ড্রিয়া স্থানে বেদনা,  
ক্ধা কিছুই বোধ হয় না ।

ডাক্তার বেয়াব বলেন, যে প্রথর ম্যালেরিয়া জরে জিহ্বা পরিকৃত ; শীঘ্র  
শীঘ্র দুর্বল হইয়া পড়া, এবং মুখমণ্ডল পিংশে হইয়া যাওয়া, ইত্যাদি লক্ষণ  
থাকিলে আসেনিক নিতান্ত আশ্চর্য্য ফলপ্রদ। আসেনিক ৩০ গ্রাম  
শক্তি এক মাত্রা ব্যবহার করিয়া তিনি অদ্ভুত ফল লাভ করিয়াছেন।  
আসেনিক কুইনাইনের প্রতিষেধক অর্থাৎ দোষ সংশোধনকারী এক প্রধান  
ঔষধ। আমরাও ৩০ শক্তি ব্যবহার দ্বারা বিস্তর উপকার পাইয়াছি ;  
কদাচিত্ ৩য় শক্তি ব্যবহার করিয়াও অনেকে ফল প্রাপ্ত হইয়াছে। সমুদ্রতীরে  
বসতি জন্য এই জর হইলে, আসেনিক নিতান্ত উপযুক্ত ঔষধ।

( ৩ )

ইহা নানা প্রকার কঠিন জরের নিতান্ত অমূল্য ঔষধ। ইহা প্রয়োগে  
অত্যন্ত জীবন সংশয় রোগীও আরোগ্য লাভ করিয়াছে। যে সমস্ত রোগীতে  
বিশেষতঃ রোগের প্রথম অবস্থায় হুস্-টক্স উপযুক্ত বলিয়া বোধ হয় তাহাতে  
আসেনিক ও প্রয়োগ হইতে পারে। অত্যন্ত জর ও রোগী যাতনায় ছট্-ফট্  
কবে ; পেটে, ইলিওসিকাল্ প্রদেশে ও প্লীহা স্থানে অঙ্গুলী দ্বারা সামান্য চাপন  
দিলে অত্যন্ত বেদনা বোধ করে। রোগের প্রথম অবস্থায় রক্তে বিকৃত  
লক্ষণ হয়, যথা—নাসিকা-রক্তস্রাব, রক্তমিশ্রিত উদরাময়, বিকৃতবর্ণ, রক্তময়  
খুখ, স্বক্কে পেটিকিয়া নামক চর্ম্মোৎপাত দৃষ্ট হয় ; মল নিতান্ত দুর্গন্ধ ;  
রোগীর গাত্র হইতে যে বাস্পোদগম হয় তাহাও দুর্গন্ধময়। নিতান্ত অজ্ঞান  
অসাড় অবস্থা না হইয়া নিতান্ত অবসন্নাবস্থা ও তৎসহ ঝায়বীর উত্তেজনা  
লক্ষিত হয়। প্রায়ই পীড়ার প্রথম অবস্থাতেই শয্যাক্ত (বেডমোর) হয় ;  
এই ক্ষেত্রে কাল শব্দের ঝায় মৃত চর্ম্ম দেখা যায় ও ক্ষতের চতুঃপার্শ্বে লালভ  
কৃষ্ণবর্ণ হইয়া থাকে। নাড়ী চঞ্চল ও দ্রুত। অদম্য পিপাসায় ছট্-ফট্ করিতে

থাকে । সাধারণতঃ অনেকে টাইফয়েড্, ইত্যাদি জরের দ্বিতীয় সপ্তাহের শেষ ভাগে অথবা তৃতীয় সপ্তাহে আর্সেনিক ব্যবহার করিতে উপদেশ করেন ; কিন্তু এই মহোপকারী ঔষধ, ডাক্তার ফ্লেইস্ম্যান ইত্যাদি বিখ্যাত চিকিৎসকদিগের মতে এত গোণে ব্যবহার করা ধর্ম্যতঃ উচিত হয় না ; কারণ সংক্রামক এবং ম্যালিগ্‌ন্যান্ট পীড়া সমূহে আর্সেনিকের সম্পূর্ণ লক্ষণ প্রকাশ হওয়া অল্প বৃথা কাল গোণ অন্তর ; যেহেতু পচনশীল ও প্রদাহশীল টাইফয়েড্, ইত্যাদি জরের যে লক্ষণ তাহা আর্সেনিকের অধিকারভূক্ত, তখন কাল গোণ না করিয়া নিম্নলিখিত লক্ষণগুলি কতক কতক দেখিলে আর্সেনিক দিতে বিলম্ব করিবে না । :—জরে রেমিশন কিম্বা স্পষ্ট ইন্টারমিশেন্ অর্থাৎ ঘন-বিরাম বা সম্পূর্ণ বিরাম অবস্থা ; উদরাময় নাই অথচ পেট ফাঁপা ও তৎসহ পেট গল্ গল্ শব্দে ডাকা । ফুস্‌ফুসের হাইপোষ্টাটিক্ কঙ্কেচশন্, ব্রংকাইটিস এবং অত্যন্ত স্বরভঙ্গ । হৃৎপিণ্ডের অসম ক্রিয়া এবং তাহার দ্বিতীয়-শব্দের অভাব । স্নাত্তি দুই প্রহর সময় কালে কোল্যাপ্‌স্ বা পতন অবস্থার আবির্ভাব । নিশ্বাসে দুর্গন্ধ । পুনঃ পুনঃ ওয়াক পাড়া এবং জল খাইয়া পরক্ষণেই বমন (জরের দ্বিতীয় ও তাহার পরবর্তী সপ্তাহে অথবা আরোগ্য অবস্থায় এপ্রকার হইলে) । দ্রীহা অত্যন্ত বিবৃদ্ধিযুক্ত । আর্সেনিক টাইফাস্ ও অন্তান্ত দূষিত জরের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ, বিশেষতঃ একদিন বাদে একদিন পীড়ার বৃদ্ধি হইলে ; রোগী ব্যাকুলতাসহ অস্থির, সামান্য গণ্ডোর পরেই ওয়াক এবং বমন, অথচ জিহ্বা পরিষ্কৃত, ইত্যাদি লক্ষণ থাকিলে আর্সেনিক দ্বারা স্পষ্ট উপকার পাইবে । যতই গাঢ়তর রূপে এপিডেমিক্ হইয়া টাইফাস্ ইত্যাদি অবপ্রাদুর্ভূত হয় ততই আর্সেনিকের ব্যবহার বিশেষ দরকারী । অনেকে ইহার দ্বিতীয়, তৃতীয়, বা চতুর্থ ট্রিট্রেসন্ ঘন ঘন ব্যবহার করিয়া থাকেন । ডাক্তার বেয়ার—আর্সেনিক অষ্টাদশ শক্তি ব্যবহার করিয়া এক সপ্তাহ মধ্যে একটা নিতান্ত দূষিত পচনশীল টাইফাস্ জরের নিম্নলিখিত একটা রোগী আরোগ্য করিছেন । :—রোগীর অবস্থা নিতান্ত ক্ষীণ, হ্রস্বল ও শয্যাগত, দস্ত দেখিতে কাল ; জিহ্বা ক্ষীত কাল এবং রক্তশ্রাব যুক্ত, দন্তের মাটি হইতে রক্ত চরাইতে থাকা ; চর্মে

পেটিকিয়া এবং তাহা হইতে কাল হর্গক্ষময় বিকৃত রক্ত চুয়াইয়া পড়া; অসাদে বক্রময় হর্গক্ষ মল।

জীবনী শক্তির অবসন্নাবস্থায় আর্সেনিক টাইফয়েড্ আদি দ্বয়ে উৎকৃষ্ট ঔষধ; বিশেষতঃ হর্কল ও অবসন্ন অবস্থাপন্ন ব্যক্তি, বৃদ্ধ এবং শিশুর পক্ষে বিশেষ উপযোগী। বহুদিন যাবৎ বোগ ভোগ করিতেছে ও তৎসহ ডিলিরিয়াম্। চৈতন্যশূন্য; অত্যন্ত অস্থিরতা ও ব্যাকুলতা, অনবরত হস্তপদ সঞ্চালনে প্রকাশিত হয়, কিন্তু অত্যন্ত হর্কলতা হেতু শরীরের কাণ্ডভাগ না নড়িয়া চড়িয়া স্থিরভাবে থাকে। বিছানা ঘোঁটা, তন্দ্রা; মুখশ্রী বিকৃত, ব্যাকুল ও বসিয়া, গাওয়া। কপোলদেশ উষ্ণ ও লালবর্ণের দাগে চিহ্নিত। নয়নদ্বয় বিস্ফারিত, উজ্জ্বল অথবা কোটবস্ত্র, ভাবশূন্য এবং সজল। ঐতি কাঠিন্য। ওষ্ঠদ্বয় শুষ্ক, ফাটা, দন্তের মাড়ী কটাবর্ণ অথবা কাল ক্রৈদাহৃত। জিহ্বা লাল, শুষ্ক, ফাটা ফাটা, একথণ্ড কাঠের ন্যায় শক্ত। কাল জিহ্বা, অপরিষ্কৃত অর্ধ উচ্চারিত তোতলা স্বভাবাপন্ন বাক্য যেন জিহ্বা নিতান্ত ভারি হইয়াছে। অত্যন্ত তৃষ্ণা কিন্তু অন্ন জলপান। তরল বস্তু আহার করিবার সময় গড়গড় শব্দে ডাকিয়া পাকস্থলীতে পড়ে। ওয়াক পাড়া ও বমন। পাকস্থলী ও অন্ত্র সমূহে জ্বালা এবং চাপন দিড়ে বেদনা। পেট ফাঁপা। হর্গক্ষময় বায়ুনিঃসরণ। অসাদে মল মূত্রত্যাগ; কটা বর্ণের বা জলবৎ হর্গক্ষময় মল; অধিক পরিমাণে পাতলা বর্ণের রক্ত বাহি। স্বর ক্ষীণ, কম্পনযুক্ত, অথবা স্বর ভঙ্গ। নিশ্বাস-প্রশ্বাস ধর্ম এবং ব্যাকুলতায়ুক্ত। শুষ্ক, বড়বড়িযুক্ত অথবা যাতনায়ুক্ত কাশি। হর্গক্ষ নিশ্বাস, সদা ঘামাচির ন্যায়। ইরাপ্শন। ঘর্মসহ ব্যাকুলতা ও কম্পন। শীতল ঘর্ম। রুম্ব ও গুরু ত্বক। অস্থির ও ভয়াবহ স্বপ্নপূর্ণ নিদ্রা। প্রত্যেকবাব অস্থিরতাব পব পুনঃ তৎক্ষণাৎ নিদ্রাভিভূত হইয়া পড়ে। নিতান্ত কাতব অবস্থা, শীঘ্র শীঘ্র মেন শক্তিব হ্রাস হইয়া পড়ে। ( ৩০৩ ও ৩০৮ পৃষ্ঠা বিকাবে আর্স দেখ )।

→ ( ৪ ) ←

জলবৎ ভেদ এবং বমি, হাত পাঘে শোথ; ( জরাবস্থায় আর্সেনিক

এবং এক আক্রমণ হইতে অন্য আক্রমণের মধ্যবর্তী বিরামকালে নক্স-ভমিকা দ্বারা বিশেষ উপকার হইতে দেখা গিয়াছে ) ।

( ৫ )

বমনেচ্ছা তৎসহ মুচ্ছা এবং পাকস্থলীতে ঘনগা বোধ ; ওয়াকুপাড়া ; হিকা ; তৃষ্ণাসহ তুচ্ছব্যা এবং কাল অথবা কটাবর্ণের বমন হইয়া যায়, পাকস্থলীর ভিত্তর গরম ও জলিয়া যায়, তাহাতে ভারবোধ ; স্পর্শসহিষ্ণুতা এবং চাপনে নিতান্ত কষ্ট, এই সমস্ত বেদনা দন দ্রব্য খাইলে উপশম বোধ হইয়া প্ৰীতি, স্বপ্ন ও উদরে বেদনা । হৃগ্নক্ষময়, সবুজ বর্ণ অথবা রক্তময় মল ও পেট বেদনা । প্রস্রাব অল্প পরিমাণ হয় এবং তাহাতে জালা । ঘাড় নাড়িতে অক্ষম, দম্ব বন্ধবৎ বোধ, অতি ঘনঘন শ্বাস-প্রশ্বাস । প্রস্রাবে রক্ত এবং পূজ মিশ্রিত ।

আসেনিক সম্বন্ধে মন্তব্য ।:—

আসেনিকের ডাইলিউসন ব্যবস্থা—ডাক্তার ব্রাউন ইহাব ৩৮ শক্তি দ্বারা অর আরোগ্য করিয়াছেন । ডাক্তার “প্লে” ৩০৭ শক্তি ; ডাক্তার জমলিন্, ফিবার এবং ডান্‌হাম ২০০ শত শক্তি ব্যবহাব দ্বারা বিশেষ ফল পাইয়াছেন । আমরা এতদ্ব্যতীত ৩৭ এবং ৩০৭ ২০০ শক্তি দ্বারা প্রায়ই উৎকৃষ্ট ফললাভ করি ; কদাচিৎ এতদূর্জে ঘাইতে হয় । জ্বরের তরুণ অবস্থায় ৩৭, ৬ষ্ঠ, কিম্বা তন্নিম্নের টিটুরেশন দ্বারা উৎকৃষ্ট কার্য্য হয় । বহু দিনের এনিমিয়া বা রক্তক্ষীণতা ও প্ৰীতি বর্জিত থাকিলে ৩০০ শক্তি উপকারী । চাইনিনাম্-আস বা কুইনি-আস নামক ঔষধের ১ম এবং ৩য় টিটুরেশন দ্বারা আমরা দুই ক্ষণাক্রান্ত উৎকট জ্বরে ( বিশেষতঃ রক্ত কোন পচনোৎপাদক বিবেচ্য হইয়া অর উৎপাদিত হইলে তাহাতে ) আমরা আশ্চর্য্য ফল পাইয়াছি ।

সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়—স্বল্প কাল মধ্যে বলক্ষয় ; অত্যন্ত শয্যাশায়ী অবস্থা ; মুচ্ছা । দমে যাওয়া, ক্ষুধাচিন্তিতা, নৈরাশ্র, গ্রাহশূন্যতা । ভীকতা, অস্থিরতা, ব্যাকুলতা, উদ্বিগ্নতা । সহজে উত্তাক্ত এবং বিচলিত হওয়া স্বভাব । হৃদ্যভয় ।

অগ্নিবৎ অঙ্গদাহ ; অত্যন্ত তৃষ্ণা ও অন্ন অন্ন জল পান, অত্যন্ত তৃষ্ণা বটে কিন্তু জল খাইতে বিশেষ ইচ্ছা নাই কিংবা জল খাইবা মাত্র তাহা তৎক্ষণাৎ বমন হইয়া যায়। দস্তোদাগম সময়, খিট্‌খিটে শিশু, কোলে উঠিয়া দ্রুতবেগে ভ্রমণ ইচ্ছা। পান আহ্বারের পর উদরাময়। মল অত্যন্ন, মেটেবর্ণ, দুর্গন্ধ। এত অস্থির যে চুপ করিয়া এক স্থানে থাকিতে পারে না, সদা এপাশ ওপাশ করে, শয্যা হইতে শয্যাস্তরে যায়। শীত্রে শীত্রে শরীর ক্ষয় তৎসহ শাতল ঘর্ম্ম ও অতি দুর্বলতা। সামান্য শ্রমে দুর্বল হইয়া পড়া।

## চায়না।

চায়না (সিঙ্কোন) হইতেই হোমিওপ্যাথির উদ্ভব। “চায়নাতে অরের উৎপত্তি হয় সেই জন্যই চায়না অর নাশক” এই সিদ্ধান্ত হইতে মহাত্মা হানিম্যান “সমঃ সমঃ শময়তি” (“Similia Similibus Curantur”) হোমিওপ্যাথির এই মহামূল্য-স্বত্র প্রোক বদ্ধ করিলেন।

**সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়।**—অতি রক্তস্রাব ও অতি দুগ্ধ করণ, অতি শুক্রপাতাদি হেতু দৌর্বল্য বিশেষতঃ হৃষ্টশূল ব্যক্তির। তরুণ পীড়া হইতে শোধ। সমস্ত অস্থিতে ও গ্রন্থিতে বেদনা, পুনঃপুনঃ নড়াচড়াতে উপশম বোধ (হ্রাস)। অতীব দুর্বলতা, তদ্বৎ শরীর কম্পন, অতৃপ্তিকর নিদ্রা। পেটকাঁপা উদগারেও উপশম বোধ হয় না (লাইকো, পডো)—(উদগারে উপশম, কার্ব-ভ)। পেটেশূল বেদনা প্রত্যহ কোন নির্দিষ্ট সময়। মস্তক হাটুর দিকে নোয়াইলে পেট বেদনার

উপশম। মুখ, নাক বা মলদ্বাৰ দিয়া রক্তস্রাব। টক বস্ত  
খাইতে স্পৃহা। রক্তস্রাব হেতু মুচ্ছা ও হস্ত পদাদি শীতল।

৩(১)৬

অৱেৰ পূৰ্বভাগে—বমনেচ্ছা, ক্ষুধা, শিঃপীড়া, ব্যাকুলতা, এবং হৃৎপিণ্ডেৰ  
প্যালপিটেশন বা উল্ফন ॥ অৱ নিৰ্দিষ্ট কালেৰ পূৰ্বে বা পৰে আইসে।—  
অৱেৰ বৃদ্ধি—একদিন অন্তৰ একদিন। অৱেৰ বৃদ্ধিৰ কাৰণ—শীতল বাতাস,  
দুগ্ধ সেবন, ৰাজি কাল, মানসিক উত্তেজনা ইত্যাদি। উপশম—উত্তাপ এবং  
বিশ্রাম দ্বাৰা। অৱেৰ স্বভাব ও আতি নানাবিধ।—ব্যহিক, ত্ৰাহিক, এবং  
একদিন অন্তৰ একদিন বৃদ্ধিযুক্ত পাল্‌অৱ, প্ৰতিদিন দুই তিন বৰ্ণা কৰিয়া  
অগ্ৰোপসারক অৱ (কুইনাইনজনিত); সাপ্তাহিক অৱ; পাক্ষিক অৱ (আস,  
পাল্‌স)।—সময়—সময়েৰ কোন স্থিতি নাই, সাধাৰণতঃ মধ্যাহ্নে অৱ।  
কখন ৰাজিতে অৱ হয় না। অৱেৰ পূৰ্বাবস্থা—\*অত্যন্ত তৃষ্ণা, (ক্যাপ্‌সি,  
ইউপেটো, পাল্‌স), (তৃষ্ণা এবং অস্থিতে বেমনা—ইউপেটো-পাৰফে) অৱ  
অক্ৰমণেৰ পূৰ্বৱাত্তে অস্থিৰতায়ুক্ত নিদ্ৰা; ৰাক্সে ক্ষুধা; বমনেচ্ছা। শীতা-  
বস্থা—তৃষ্ণাৰ অভাব (তৃষ্ণা থাকিলে—ক্যাপ্‌সি, ইমে, কুইনাইন); শীত  
আৱস্তা মাত্ৰ পূৰ্বাবস্থায় যে জল তৃষ্ণা হইয়াছে, তাহা আৱ থাকে না। \*সমস্ত  
শৰীৰ কাঁপাইয়া শীত হয়, জল খাইলে শীতেৰ বৃদ্ধি (মাথাধৰা ও অন্যান্য  
লক্ষণেৰ বৃদ্ধি—সাইমেক্স)। অম্মুত্তাপ ভাল লাগে, কিন্তু ইহাতে শীতেৰ  
বৃদ্ধি হয় (ইপিকাক)। গৰম গৃহ মধ্যে থাকিয়াও হস্ত পদদ্বয় শীতল, পৰ্যায়ক্ৰমে  
শৰীৰ একবাৰ উষ্ণ এবং একবাৰ শীতল। আভ্যন্তৰিক শীত অত্যন্ত।  
হস্তপদ শীতল। প্ৰত্যেকবাৰ জলপান ও নিশ্বাস গ্ৰহণে শীত বোধ।

উষ্ণাবস্থা—সাধাৰণতঃ তৃষ্ণাৰ অভাব। সৰ্ব শৰীৰ উষ্ণ। শিৱা সময়  
প্ৰসাৰিত (মোট)। মস্তিষ্কেৰ রক্তাধিক্য হেতু শিঃপীড়া। গাত্ৰে বস্ত্ৰ  
ৰাখিতে অনিচ্ছা। কিন্তু গাত্ৰাবৰণ ফেলিয়া দিলে শীত বোধ (যে কোন অবস্থা  
হউক না কেন, গাত্ৰাবৰণ ফেলিয়া দিলে শীত বোধ, নক্স-ড)। অত্যন্ত ক্ষুধা,



অথবা অরুচি। বহুত্বস্থানে, হস্তপদে, বক্ষঃ ও পৃষ্ঠে বেদনা। মুখ ও ওষ্ঠ শুষ্ক, মুখমণ্ডল রক্তবর্ণ, এবং প্রায়ই ডিগিরিয়াম্। বহুক্ষণব্যাপী উষ্ণাবস্থা ও তৎসঙ্গে নিদ্রা। শুষ্ক আক্ষেপযুক্ত কাশি, তৎসঙ্গে হাইপোকথণ্ডিয়া ও পাকস্থলী স্থানে বেদনা (তৎসহ বক্ষঃস্থলে বেদনা থাকিলে—ব্রাই)। সমস্ত শরীর উষ্ণ (অন্তর্দেহে ও বহির্দেহে) তৎসঙ্গে হস্তের ও বাহুদ্বয়ের শিরা সমস্ত ক্ষীত; একে কোন প্রকার ঘর্ষ বা তৃষ্ণা নাই। সমস্ত শরীরের উষ্ণতা ভ্রমণ দ্বারা বৃদ্ধি (ভ্রমণ করিলে উপশম—ক্যাপ্‌সি)। উদরের অভ্যন্তরে গরম বোধ যেন উষ্ণ জল প্রবাহিত হইতেছে। কপোলঘর কার্য্যতঃ যদিচ উষ্ণ নহে তত্রাচ উহা রোগীর নিকট উষ্ণ বলিয়া বোধ হয়। উষ্ণ অবস্থায় আহার করিলে আহারান্তে নিদ্রাভিভূত হইয়া পড়ে। কিঞ্চিৎমাত্র নড়াচড়া করিলেই মস্তকে এবং পাকস্থলীতে নিত্যন্ত অসুখ উৎপাদক উষ্ণতা অনুভূত হয়। ডাঃ লিপি বলেন জরের প্রকৃত-প্রকাশাবস্থায় কিছুমাত্র তৃষ্ণা না থাকা চায়নার প্রকৃতিগত একটি বিশেষ স্বধর্ম।

ঘর্ষাবস্থা—অত্যন্ত তৃষ্ণা (যদি শীতাবস্থায় ও উষ্ণাবস্থায় তৃষ্ণা থাকে তবে নিশ্চয়ই সেস্থলে “চায়না” কোন কার্য্যকারী হইবে না)। নিদ্রাবস্থায় ঘর্ষ। গাত্র আবৃত থাকিলে অত্যন্ত ঘর্ষ হয়। অত্যন্ত নিদ্রালুতা। ঘর্ষ শীতল, এবং যেন তৈলাক্ত। ঘর্ষ অত্যন্ত অধিক ও হ্রস্বলকারক (পরিমাণে অধিক কিন্তু হ্রস্বলকারক নহে—“স্যাৰু”)। পৃষ্ঠে ও যে পার্শ্বে শয়ান থাকে সেইদিকে ঘর্ষ (যে পার্শ্ব উপর দিকে থাকে তাহাতে ঘর্ষ—“বেঙ্জিনাম্”)। শীতল বাতাসে ভ্রমণকালে অত্যন্ত ঘর্ষ—(“ব্রাই”)। নড়াচড়াতে ঘর্ষ—(ব্রাই)। (নড়াচড়াতে ঘর্ষের উপশম—“ক্যাপ্‌সি”)। ডাঃ হানিমান বলেন যে, নিদ্রাবস্থায় সমস্ত শরীরে বিশেষতঃ পৃষ্ঠে ও গ্রীবাদেশে অত্যন্ত ঘর্ষ হওয়া চায়নার একটি উৎকৃষ্ট লক্ষণ।

জিহ্বা—সাদা অথবা হরিদ্রাবর্ণ; পুরু ও অপরিষ্কৃত ক্লেদযুক্ত। অত্যন্ত আশ্বাদন-শক্তির বৃদ্ধি। মুখের স্বাদ তিক্ত। কোন প্রকার খাদ্য ভাল বোধ হয়না; এমন কি ঝাড়োয় কণা মনে করিলেও ভাল বোধ করে না। দন্তের বেদনা (বালকদের দুগ্ধ খাবার সময়)।

নাড়ী—কঠিন, দ্রুত ও অস্বাভাবিক (অত্যন্ত অস্বাভাবিক) । বিজ্ঞরাবস্থা নাড়ী মুহু ও হ্রস্ব ।

বিজ্ঞরাবস্থা—সহজে ঘর্ম উপস্থিত হয় । ঘর্ম নিতান্ত হ্রস্বলকারক । কর্ণে ভেঁ ভেঁ । শরীরের উপরার্দ্ধ ভাগের চর্ম হরিদ্রাবর্ণ বিশিষ্ট (চেলিডো) । সিকোনা-শীর্ণতা (Cinchona cachexia) একবার দেখিলে আর ভুলিবার নহে । ঘর্ম ও গ্ৰীহাস্থানে বেদনা । গ্ৰীহা বৃদ্ধি প্রাপ্ত । অরুচি । তিক্ত উদগার এবং তিক্ত বমন (অল্প উদগার এবং অল্প বমন—“লাইকো”) । প্রত্নাব যোলা ও অল্প পরিমাণ, তাহাৰ নীচে হরিদ্রাবর্ণ বা পাটকেলে বর্ণের সেডিমেন্ট (তলানী) দেখা যায় ।

সার্বাস্থিক শোথ লক্ষণ । উদর ক্ষীত ভাবাপন্ন । শিশুদিগের গ্ৰীহা ও ঘর্ম শক্ত; তৎসঙ্গে অত্যন্ত ঘর্ম ও হ্রস্বলতা (যদি ঘর্ম অধিক না হয় তবে,—“আস”) ।

চায়নার প্রকৃত লক্ষণ লেখা হইল, কিন্তু ইহা ব্যতীত কদাচিৎ অন্য প্রকার লক্ষণও দেখা যায়, তাহাও এস্থলে নিয়ে দেওয়া গেল । কদাচিৎ শীতাবস্থায় তৃষ্ণা (সাধারণতঃ তৃষ্ণা থাকেনা) ; দিবসের সময় সময় সমস্ত শরীরে তাপযুক্ত শীত (বিশেষতঃ ললাটে, তৎস্থানে শীতল ঘর্ম দেখা যায়) । শীতাবস্থার ১৫ মিনিট পরে অত্যন্ত তৃষ্ণা । এক হাত শীতল, অন্য হস্ত উষ্ণ; পদদ্বয় বরফের ন্যায় শীতল, সমস্ত শরীর উষ্ণ । কদাচিৎ উষ্ণাবস্থায় — তৃষ্ণা (সাধারণতঃ তৃষ্ণা থাকেনা) । শরীর উষ্ণ তৎসঙ্গে সমস্ত শরীরে বিশেষতঃ গলার ভিতর ছল বিদ্রের ন্যায় যন্ত্রণা এবং শীতল জলপান জন্য অত্যন্ত ইচ্ছা । পর্যায়ক্রমে শীত ও উষ্ণতা । মাঝে মাঝে এক একবার তাপ বোধ । মুখমণ্ডল তাপযুক্ত কিন্তু শরীরের অন্যান্যভাগ শীতল । তাপসহ তৃষ্ণা ও ওষ্ঠদ্বয়ে জ্বালা বোধ । শীত, তাপ, ঘর্ম ও বিজ্ঞরাবস্থা সকল সময়ই জল তৃষ্ণা দৃষ্ট হয় । অরুচি শরীরে চিট্‌মিট্‌ করা বা ছল ফোটায় ন্যায় যন্ত্রণা ।

ডাক্তার বেয়ার বলেন—“রক্ত ক্ষীণতা, পিংশে বর্ণ; সময় সময় উদরাময়; জুপিণ্ডের প্যালপিটেশন; যন্ত্রিক রক্তাধিক্য ও পৃষ্ঠে বেদনা; অন্ন আদিবার সময়টী নিতান্ত অনিঃশ্রিত এবং শীতাদি অবস্থাত্রেয় অতি বিলম্ব

গতিতে উপস্থিত হয়, এবং স্পষ্ট বিকাশিত হইতে দেখা যায়না। জর সহজে চায়নার এই কয়েকটি প্রধান লক্ষণ। তরুণ ম্যালেরিয়া জরে গ্যাস-ট্রিক ও বিলিয়াস্ লক্ষণ বর্তমান থাকিলে তাহাতে চায়না নিত্যক কার্য-কারী হয়।”

চায়নার ব্যবহার গত কল সংগ্রহ } :—

(১) ডাঃ পিয়ারসন লিখিয়াছেন ২০ বৎসর বয়স্ক একটি স্ত্রীলোকের অত্যন্ত শীত হইয়া বেলা ৮টার সময় জর আসিত; জরের সময় তরানক শিরঃপীড়া, তঁজা ও শরীর জড়তা বাপন্ন এবং মুখমণ্ডল রক্তবর্ণ হইত; ত্যক্ততা ভালবাসিত না; তাহার শরীর তখন নিত্যক ক্লান্ত হইয়া পড়িত; নির্দ্রোণত হইয়া থাকার নিত্যক ইচ্ছা ও সময় সময় ডিলিরিয়াম্ দেখা যাইত; চলিয়া যাইতে নিত্যক শ্রান্তি ও অবসন্নতা বোধ করিত। তিনি এইরূপ একটি রোগীতে ১০০ শত শক্তি চায়না প্রতি দুই ঘণ্টা অন্তর ব্যবহার করিয়া দুই দিনের মধ্যে অত্যন্ত ফল লাভ করিয়াছেন।

(২) ৪৫ বৎসর বয়স্ক একটি পুরুষের প্রকৃতি ও ধাতুর স্বভাব শিতলেস্-যুক্ত, প্রতিদিন সন্ধ্যা ১২ টার সময় শীত হইয়া জর আসিত, এই রোগীতে ডাঃ সারশেট ১০০ শত শক্তি চায়না ক্রমে ব্যবহার করেন তাহাতে সামান্য ফল (বিশেষ সন্তোষদায়ক নহে) পাইলেন, কিন্তু পরে ২০০ শত শক্তি চায়না ব্যবহার করিয়া আশ্চর্য ফল লাভ করিলেন। (৩) এক দিন পর একদিন জর; অত্যন্ত ঘর্ম্ম সহ তৃষ্ণা; শিরঃপীড়া, এই কয়েকটি লক্ষণ-যুক্ত জরে চায়না ৬৪ শক্তি প্রতি দুই ঘণ্টা অন্তর, জরান্তে ব্যবহার করিয়া “ডাঃ” স্বৈব কৃতকার্য হইয়াছেন।

—( ২ )—

রেমিটেট জরের রেমিশন স্পষ্ট লক্ষিত হইলে ও তৎসঙ্গে যদি অত্যন্ত হীনবল অবস্থা থাকে ও জিহ্বা নিত্যক অপরিষ্কৃত নাহয় তবে ইহা অবশ্য দেয়। বিলিয়াস্ রেমিটেট ও মিউকাস্ করণযুক্ত জর সহজে ইহা একটি গুরুতর ঔষধ, কিন্তু কোন জরেই নিত্যক প্রথম অবস্থাতে ইহার কার্যকারিতা তত উৎকৃষ্টরূপে লক্ষিত হয় না। বিলিয়াস্ রেমিটেট জরের কিম্বা

মিউকাস্ করণশীল অন্ন নিচয়ের অন্য সমস্ত ঔষধ দ্বারা বিশেষ ফল লক্ষিত নাহইলে (এমন কি যদি ভেদে পিত্ত না থাকে তজাপি) চায়না দেয় । যে অয়ে ন্যূন্যাধিক সবিরামভাবে লক্ষিত হয় এবং তাহাতে যদি তাপ ও উপসর্গাদি কেবলই বৃদ্ধি হইতে থাকে তবে তাহাতেও চায়না উৎকৃষ্ট ঔষধ । নাড়ীতে প্রায়ই নানা প্রকার অবস্থা লক্ষিত হয় ; ইহা অয়ের সময় মোটা এবং চাপ্য ; রেমিশনের সময় দুর্বল এবং সূত্রবৎ ক্ষীণ । কর্ণে ভোঁ ভোঁ এবং তৎসহ এমন বোধ হয় যেন রক্ত জু ঘারা মস্তক আঁটিয়া বাঁধা রহিয়াছে ।

—( ৩ )—

টাইকাস, টাইফয়েড, রেমিটেন্ট ইত্যাদি অন্ন প্রথম অবস্থা হইতে নিত্যন্ত ঘূস্ঘূসে অর্থাৎ বৃহৎগতি বিশিষ্ট ; তৎসঙ্গে মুখমণ্ডল পিংশে, শিরঃ-পীড়া, দৃষ্টিশক্তির ব্যত্যয়, কর্ণে নানাবিধ শব্দ শ্রবণ, ক্রটি কঠোরতা, অপরিষ্কৃত জিহ্বা, মুখের ভিতর শুষ্ক, বিষাদ, তৃষ্ণা, ন্যাকার, পাকস্থলীর উপর চাপে বেদনা বোধ, উদর বৃহৎ, অগ্নে বেদনা, জলবৎসল, অন্ন অন্ন প্রেড়াব, বাস—প্রশ্বাসে কষ্ট, হাত পায়ে ধেঁত্লে যাওয়া বা ছুরিকা বিদ্ধের ন্যায় বেদনা, ব্যাকুলতা, অনিদ্রা, শীত, কন্ন ও চরণ শীতল, বুকের ভিতর ঘড়ঘড়, এবং কোঁকানবৎ শব্দ, সজোরে নাসিকা ডাকা, প্লীহা কঠিন ও বৃদ্ধিযুক্ত । পীড়ার শেষ অবস্থায় নিশা ঘর্ম্ম এবং ত্রুত বলকর অবস্থায় ইহা বিশেষ ফলদায়ক । রোগীর আরোগ্যাবস্থা ধীরগতি ; অত্যন্ত কোষ্ঠ-বদ্ধ ও পরিষ্কার জিহ্বা, ইহার অন্যতম প্রধান লক্ষণ । ফল বাইলে সহ্য হয় না । রক্তপ্রাবাহে দুর্বলতা অত্যন্ত । নিত্যন্ত দুর্বলাবস্থা, এমন কি অর্ধেকরূপে চক্ষের পত্র হইতে মুজিত অবস্থায় থাকে । অত্যন্ত শিরঃপীড়া, মাথা ঘোরা এবং মুখমণ্ডল তাপযুক্ত ।

চায়না সম্বন্ধে মন্তব্য ।ঃ—

চায়নার ডাইলিউশন ব্যবস্থা—আমরা সচরাচর ৩০শ. ওয়, ৩ঠ, ২০০শত শক্তি ব্যবহার দ্বারা ফল পাইয়া থাকি ।

ডাক্তার বেরার ইহার ১ম শক্তি ব্যবহার করিতে বলেন (অন্ন-বিরাম অয়ে) ।

## কুইনাইন ।

বা

চাইনিলাম-সাল্‌ফিউরিকাম্ ।

**সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়**—কৃষ্ণবর্ণ, পিত্তাধিক্য ধাতু । মাথা ঘোরা, কর্ণে বিশেষতঃ বামকর্ণে ভেঁ। ভেঁ। (দক্ষিণ কর্ণে, চায়না) । ইন্টারমিটেন্ট জ্বর রেমিটেন্ট এবং একজ্বরীতে পরিণত হয় এবং তাহা হইতে টাইফয়েড অবস্থা এবং নিউ-মোনিয়ার উৎপত্তি হয় । অতীব দুর্বলতা বিশেষতঃ দুইটা নিম্নশাখায় ।

৩( ১ )৬

ইহাকে চিনিলাম বা চাইনিলাম শব্দেও অনেকে অভিহিত করেন । ইহা সবিরাম জ্বর, স্বল্পবিরাম জ্বর, সামান্য অবিরাম জ্বর ইত্যাদিতে অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ । ঐকাহিক জ্বর, দ্ব্যহিক জ্বর, প্রতিপাক্ষিক জ্বর, জ্বরের অন্ধ্র-মণ প্রতিবারেই এক হইতে তিন ঘণ্টা অগ্রোপসারক হইয়া থাকে (আর্দ্র, ব্রাই, চায়না, ন্যাট্রা-মি, নক্স-ভ) । একদিন অন্তর একদিন জ্বরে কুইনাইন ১ম ট্রিটুরেশন ৫ গ্রেন মাত্রায় ৫৬ বার প্রয়োগ করিলে উৎকৃষ্ট ফললাভ হয় । ডাক্তার “বে” এইরূপ বলেন আমিও ইহার সফলতা স্বচক্ষে প্রত্যক্ষ করিয়াছি । এবং বিশেষ নির্দিষ্ট সাময়িক আক্রমণ ইহার নির্ধারক লক্ষণ সমূহের মধ্যে প্রধান লক্ষণ । সময়—বেলা ১০টা বা ১১টা ; বেলা ৩টা হইতে রাত্রি ১০টা পর্য্যন্ত । ম্যালেরিয়া জনিত জ্বরের ইহা একটা প্রধান ঔষধ ॥—শীতাবস্থা—তৃষ্ণা । \* বেলা ৩টার সময় অত্যন্ত কম্পসহ শীত (এপিস, সিড্রন) । মুখমণ্ডল পিংশে, ললাট ও তাহার উভয়পার্শ্বে শিরঃপীড়া । কর্ণে ভেঁ। ভেঁ। । অভ্যন্ত শীত হইয়া পশ্চাৎ উষ্ণাবস্থা ও পরে অতি বর্ষা । তন্মানক শীত হইয়া দুই পা কাঁপিতে থাকে, কোন প্রকারে চলিয়া বেড়াইতে পারে না । শয্যায়

শয়ন মাত্র শরীর ভয়ানক উষ্ণ হয়, তৎসঙ্গে হাইতোলা, ও হাঁচি পুনঃপুনঃ ; তৎপশ্চাৎ বহুল পরিমাণে ঘর্ম্ম অত্যন্ত শীত ও কম্পসহ বামকোঁকে বেদনা নখেব চাড়া ও ওষ্ঠদ্বয় নীলবর্ণ । ( চায়না, নক্‌স-ত ) । মেরুদেশের মধ্যদেশে বেদনা । কুখার বৃদ্ধি ও অত্যন্ত কোষ্ঠবদ্ধ ।

উষ্ণাবস্থা—অত্যন্ত তৃষ্ণা । গাত্র অতি উষ্ণ ও মুখমণ্ডল রক্তবর্ণ । মুখ ও গলার ভিতর শুষ্ক ভাবাপন্ন । সমস্ত শরীরে ঘর্ম্ম, বিশেষতঃ নিত্যক্‌ ভাবে থাকিলে ( ষ্ঠ্যাকি ) । উষ্ণাবস্থায় ডিলিরিয়াম । মুখমণ্ডলে যেন অগ্নিব বলকের স্থায় বোধ হইতে থাকে । বাহু এবং পাদ্যেব শিবা সমস্ত (veins) স্ফীত দেখা যায় ।

ঘর্ম্মাবস্থা—অত্যন্ত তৃষ্ণা । সমস্ত শরীরে ঘর্ম্ম, এমন কি নিত্যক্‌ভাবে থাকিলেও ঘর্ম্ম হয় । সামান্য নড়াচড়া করিলেই ঘর্ম্ম ( ব্রাই ) । শেষ রাত্রিতে নিদ্রাবস্থায় ঘর্ম্ম এত অধিক হয় যে তাহাতে শয্যা ভিজিয়া যায় । রাত্রিতে উদরাময় (জরাক্রমণেব পূর্ব্ণ রাত্রিতে উদরাময়—পাল্‌স) । উষ্ণাবস্থা শেষভাগে তৃষ্ণা আরম্ভ হইয়া মস্তকেব এবং বক্ষঃস্থলেব উপসর্গ সকলের উপশম হয় । ( ষ্ঠাট্‌।-মি—ঘর্ম্ম হইয়া শিরঃপীড়া ব্যতীত সমস্ত উপসর্গেব উপশম, কিন্তু শিরঃপীড়ার বৃদ্ধি হইলে—ইউপেটো-পার্যাফা ) । জলপান করিতে অত্যন্ত তৃষ্ণা বোধ হয় । বস্ত্রাবৃত হইলে অতি ঘর্ম্ম বিশেষতঃ পৃষ্ঠে, বদলে ও পেরিনিয়াম প্রদেশে ।

জিহ্বা—পাতলা, মধ্যস্থলে সাদা অথবা হালুদবর্ণেব ক্লেদযুক্ত এবং পার্শ্ব-দ্বয়ে ফেঁকাশে বং ( তদ্বিপবীতে এণ্টি-টাট ) । আত্মাদ তিক্ত ও জিহ্বা পরিষ্কৃত ।

নাভী—গোটা ও পূর্ণ ( শীত এবং উষ্ণাবস্থায় ) জবেব মধ্যবস্থায় দুর্বল ও কম্পমান ।

বিজ্ঞবাবস্থা—সর্বদা তৃষ্ণা, আক্রমণাবস্থায় স্বপ্নবিবাক্ত অব বা অবি-  
রাম অয়ের নায়া । জর অন্নই হউক বা অধিক হউক কিন্তু শরীরে নিত্যক্‌ দুর্বল হইয়া পড়ে ( অস ) ; অবসন্নকাবে ঘর্ম্ম ( সমস্ত আবই দুর্বলতা উৎপাদক—কার্স-এনি ) । অত্যন্ত ক্ষুধা । সামান্য পরিশ্রমেই হৃৎকম্প উপস্থিত

হয়। পোর্টাল্ সার্কুলেশনের Portal circulation ক্রিয়া বাধা প্রাপ্ত। ম্লীহা ও যকৃতের বিবৃদ্ধি। কর্ণে ভোঁ ভোঁ ও জালা, তৎসঙ্গে মাথা ঘোরা এবং মস্তক বড় বোধ। হিকা, সকল অবস্থায় বিশেষতঃ বিজরের সময় অত্যন্ত তাত্ত্বজনক। প্রস্রাবে তৈলবৎ পদার্থ এবং ইষ্টক চূর্ণবৎ চূর্ণ সকল দেখা যায়, মেরুদণ্ডে চাপনদিলে অত্যন্ত বেদনা (জরের সকল অবস্থাতেই)।

### চায়না এবং কুইনাইনের ব্যবহার ও লক্ষণগত

পার্থক্য। :—

#### চায়না।

সময়—রাত্রি ব্যতীত সকল সময়।  
বিভিন্ন জাতীয় জ্বর। পাক্ষিক জ্বর।  
প্রতিদিন ১ হইতে ৩ ঘণ্টা এন্টি-  
সিপেটিং।

আত্ম মগ্ধব পূর্বাবস্থা—অত্যন্ত তৃষ্ণা  
ও ক্রোধ। মাথা ধরা ও দুর্বলতা।

শীতাবস্থা—তৃষ্ণা হয় না। জলপানে  
শীতের বৃদ্ধি। বাহ্যিক ও আভ্যন্তরিক  
শীত।

উষ্ণাবস্থা—তৃষ্ণা হয় না। শিবা সমস্ত  
হীন। কন্জেক্শনজনিত মাথাধরা,  
গাত্র অনাবৃত রাখিতে ইচ্ছা, কিন্তু  
অনাবৃত করিলে শীত বোধ হয়।

ঘর্মাবস্থা—অত্যন্ত তৃষ্ণা। গাত্রাবৃত  
করিলে বহুল ঘর্ম। অত্যন্ত নিশাঘর্ম।

#### চাইনিয়াম্ সালফ বা কুইনাইন।

সময়—প্রাতে ১০ টা, বৈকালে ৩ টা  
এবং রাত্রি ১০ টা। জ্বর নিবনিত  
সময়ে হয়। বাহ্যিক জ্বর। প্রতিদিন  
প্রায় আড়াই ঘণ্টা এন্টিসিপেটিং।

আক্রমণের পূর্বাবস্থা—বিশেষ কোন  
পূর্ব লক্ষণ দৃষ্ট হয় না।

শীতাবস্থা—তৃষ্ণা, তৎসহ মুখমণ্ডল  
পিংশে ও ওঠদয় এবং অন্ত্রলীর চাড়া  
নীলবর্ণ।

উষ্ণাবস্থা—তৃষ্ণা, শুষ্ক চর্ম, শরীর  
উষ্ণ, মুখমণ্ডল উজ্জ্বল, প্রেলাপ ও  
বিকার ভাবাপন্ন। মেরুদণ্ডে চাপন  
দিলে বেদনা।

ঘর্মাবস্থা—অত্যন্ত তৃষ্ণা, শান্ত ও স্থির  
ভাবে থাকিলে অত্যন্ত ঘর্ম। প্রাতঃ  
কালে ঘর্ম। কটিদেশে ও তল্লিমে  
বেদনা।

বিজ্ঞাবস্থা—তৃষ্ণা হয় না ; সহজে ঘর্ম হয় । পঞ্জরের নিম্নপ্রদেশে বেদনা (যকৃৎ প্রীহাস্থানে) । তিনটা অবস্থাই নিয়মিত মত উপস্থিত হয় ।

ব্যবহারে, নিষেধ বিধি—অত্যন্ত ঘর্ম না থাকিলে অথবা শীত ও উষ্ণাবস্থার অত্যন্ত তৃষ্ণা থাকিলে চাষনা প্রয়োগ বিধি সঙ্গত নহে ।

বিজ্ঞাবস্থা—অত্যন্ত তৃষ্ণা । বিজ্ঞাবস্থা আশ্রয় স্থায়ী । পুনঃ শীত না হওয়া পর্য্যন্ত ঘর্ম নিবৃত্ত হয়না । প্রীহার বিরুদ্ধি ও বেদনা । চাপন দিলে মেরুদণ্ডে অতি বেদনা ।

ব্যবহারে, নিষেধ বিধি—শীত ও উষ্ণাবস্থায় তৃষ্ণা না থাকিলে এবং উষ্ণাবস্থার পরে ঘর্মাবস্থা নিষমিত মত না হইলে চাইনিলাম সাল্ফ ব্যবহারে কোন ফল পাইবে না ।

যদি কোন স্থলে বিশেষ কোন ঔষধ অনুযায়ী লক্ষণ স্পষ্ট প্রকাশ না থাকে, আর জ্বরে অবস্থাত্রয়ের দুইটা কিম্বা একটা অবস্থা অপ্রকাশ থাকিয়া প্রতিদিন ঠিক নিয়মিত সময়ে জ্বর আইসে, তবে ৩০ কিম্বা ২০০ গ্রাক্স কুইনাইন প্রয়োগ করিলে জ্বরের লক্ষণ সমস্ত স্পষ্ট বিকশিত হয় অথবা জ্বর আরোগ্য লাভ করে । তরুণ সবিবাক্ষ জ্বরে শীত না হইয়াও যদি কেবল তাপ ও অত্যন্ত ঘর্মসহ জ্বর হয় তবে কুইনাইন নিত্য উপকারী, অত্যাধিক কুইনাইন দ্বারা কোন ফল পাইবে না । ডাক্তার “বার্ট” বলেন পুৰাতন ও বহুকাল স্থায়ী সবিবাক্ষ জ্বরে কুইনাইন ব্যবহার করিলে প্রাণশঃ জ্বর প্রবল হইয়া উঠে ।

অধিক মাত্রায় বহুকাল ব্যাপিয়া কুইনাইন খাইলে “শরীর ক্ষীণ, বর্ণ পিংশে, (যেন শরীরে বক্ত নাহি), উদবাসন্ন, শোথ ও বাত হইয়া থাকে ; যকৃৎ ও প্রীহা ইত্যাদির বিরুদ্ধি হয়, এই প্রকার অবস্থাকে “কুইনাইনজনিত ক্যাকেক্সিয়া” বলে । এমন স্থলে, আর্গিকা, আস, কার্ব-ড, ফেবা, ল্যাকে, স্ট্রাটো-মি, পাল্‌স যথা লক্ষণে ব্যবহার করিলে অতি আশ্চর্য্য ফল প্রাপ্ত হওয়া যায় ।

নিউইয়র্কবাসী ডাক্তার সোয়ান, কুইনাইনের অতি উচ্চ উচ্চ শক্তি ব্যবহারে কুইনাইনের দোষজনিত জ্বর ও ক্যাকেক্সিয়া আরোগ্য কবিতা ছেন । এ কথা আমাদের বিরুদ্ধ মতের কোন ব্যক্তি বিশ্বাস কবিতা সক্ষম হউন বা না হউন, স্বঃ সত্যানুসন্ধানী মহাশয় হানিমান তাঁহার নিজস্ব “প্রাচীন পীড়া” নামক গ্রন্থের প্রথম মুদ্রাক্ষণেব প্রথম খণ্ডে ১৯৫—১৯৬ পৃঃ



এবিষয় উল্লেখ কবিতা গিয়াছেন। আমরাও অনেক স্থলে ইহার সভ্যতা পরীক্ষা কবিয়াছি।

পক্ষান্তরে ডাক্তার হিউজ, ডাক্তার সার্জ প্রভৃতি খ্যাতনামা চিকিৎসকগণ তরুণ ইন্টারমিটেট অরে কুইনাইনের শক্তি ও ট্রিটুরেশন দ্বারা বিশেষ ফল না পাওয়া হেতু আদত কুইনাইন (Crude quinine) ব্যবহার করা যুক্তি বিরুদ্ধ নহে এপ্রকার বলিয়া থাকেন; শক্তিতে ফল না পাইলে আদত কুইনাইন ব্যবহার যে উচিত, তাহাও বলিয়াছেন। এতৎসম্বন্ধে অনেক তর্কবিতর্ক ও লেখালেখি হইয়াছে (হিউজ, কৃত থিরাপিউটিক্ গ্রন্থ ১০০ পৃঃ দেখ) ডাক্তার মহেন্দ্র নাথ সরকার মহাশয় কুইনাইন আবশ্যক মত প্রয়োগ করিতে বলেন; ডাক্তার হিউজ তাহার উক্ত থিরাপিউটিক্ নামক গ্রন্থে ডাক্তার সরকার মহাশয়ের কথা দ্বারা নিজ পক্ষ সমর্থন করিয়াছেন। যদি নিতান্তই কুইনাইন ব্যবহার করিতে হয় তবে এক চতুর্থ গ্রেণ হইতে তিন গ্রেণ পর্যন্ত প্রতি মাত্রায় দিতে পার। কুইনাইন ব্যবহারকালে অনেকে ডাইলিউট নাইট্রিক-এসিড, ডাইলিউট নাইট্রো-মিউরিয়াটিক এসিড কিম্বা সালফিউরিক এসিড (ডাইলিউট) সহ কুইনাইন দ্রব করিয়া রোগীকে খাইতে দেন। উক্ত এসিডের (ডাইলিউট) দুই ফোঁটাতে সচরাচর এক গ্রেণ কুইনাইন দ্রব হইয়া থাকে। কুইনাইনের লক্ষণের সহিত ঐক্য না হইলে কদাচ কুইনাইন ব্যবহার করা কর্তব্য নহে। যদি লক্ষণের সহ ঐক্য হয় তবে অতি অল্প মাত্রা কুইনাইন, অথবা ইহার দ্বিতীয় কিম্বা তৃতীয় বিচূর্ণ (ট্রিটুরেশন) ব্যবহার করিয়া প্রায়ই অতি সহজে আশ্চর্য ফল পাওয়া যায়; উচ্চ শক্তি ব্যবহার করিয়া আমরা অনেক স্থলে অভাবনীয় উপকার পাইয়াছি। আদত কুইনাইন ব্যবহারে অনেক সময় জ্বর প্রকৃত আরোগ্য না হইয়া যেন আশু চাপা খাইয়া থাকে; এবং কতক দিন পরে পুনর্বার প্রকাশ পাইয়া রোগীর অবস্থাকে নিতান্ত শোচনীয় কবিয়া তোলে। যদিচ আশু ফললাভে ইহার অত্যন্ত ব্যবহার হয় বটে কিন্তু তেমনি ইহার অপব্যবহারজনিত কুফল প্রযুক্ত ইহার প্রতি অনেকের বিজাতীয় বিদ্বেষ জন্মিয়াছে; এতদ্দেশে এত শীঘ্র শীঘ্র হোমিওপ্যাথিক বহুল প্রচারের কারণনিচয়ের মধ্যে কুইনাইনের প্রতি বিদ্বেষ-ভাব একটা অল্পতম বিশেষ কারণ।

ম্যালেরিয়ায় ( বিশেষতঃ ইহার তরুণ অবস্থায় ) কুইনাইন অনেক সময় কার্য্যকারী, সেইজন্য এইস্থানে একথাও বলা আবশ্যক যে, কোন হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক কুইনাইন প্রয়োগ করিলেই যে, তিনি অচিকিৎসক মতো গণ্য হইবেন এমন নহে ; কারণ, পূর্বেও বলিয়াছি সম-লক্ষণ-স্থলে ঐক্য হইলেই কুইনাইন প্রয়োগ কর, তাহাতে কোন দোষ হইতে পারে না, বরং তাহাই প্রকৃত হোমিওপ্যাথি। যে স্থলে সম-লক্ষণ-স্থলের ঐক্য হয়, সেস্থলেও কুইনাইন কোন প্রকারে স্পর্শ করিব না এপ্রকার প্রতিজ্ঞাবদ্ধ হওয়া নিতান্ত গোঁড়ামি বিশেষ ;—সম-লক্ষণ অবলম্বনে বৎকালে আমবা এলোপ্যাথির সেই প্রাচীনকালীয় বেলেডোনা,—সেই প্রাচীনকালীয় হাইয়দ্রাসের ব্যবহার করিতেছি, তখন কুইনাইন কি অপরাধ করিল ? সম-লক্ষণ পাইলে আমবা যে কোন ঔষধ ব্যবহার করিতে পারি—ইহা আমাদের গৌরবের বিষয়। কারণ, ঐ সমস্ত ঔষধ এলোপ্যাথি চিকিৎসায় এককাল ছিল বটে, কিন্তু তাহাদের যে এত বহুগুণ আছে তাহা তাহার জানিতে পারেন নাই, আর জানিবাব কোন প্রশস্ত ও প্রকৃত বৈজ্ঞানিক উপায়ও এপর্য্যন্ত ছিল না। কিন্তু জৈবের কৃপায় মহাত্মা হানিমানের দ্বারা এখন আশ্চর্য্য কলপ্রদ সম-লক্ষণ-সূত্র জগতে প্রচারিত হইয়াছে, ইহা অবলম্বন করিয়া যে কোন ঔষধের প্রকৃত গুণ চিনিয়া লওয়া যায় এবং তাহা ব্যবহারতঃ পীড়ারোগ্য জন্য প্রয়োগ করিয়া হাতে হাতে বাঞ্ছিত ফললাভ হয়। এমন অবস্থায় হজ্জকে পড়িয়া কুইনাইনকে একবারে অশ্রদ্ধা করিও না। কুইনাইনের উৎপাদক সিঙ্কোনা ডক্ হইতেই হোমিওপ্যাথির মূল সূত্র “সমঃ সমঃ সময়তি” সৃষ্ট হইল। অতএব সাবধান ! সত্যের ও হোমিওপ্যাথির মূল স্থরের যেন অপমান না হয় ; অকারণ নিন্দাভয় জন্ত তোমার রোগী যেন কষ্ট না পায় ; তাহা হইলে ভগবান্ তোমার প্রতি অসন্তুষ্ট হইবেন। তবে এইক্ষণ এইমাত্র জিজ্ঞাস্য হইতে পারে যে, ইহার উচ্চ ডাইলিউশন, নিয়ট্রিটুরেশন কিম্বা ক্রুড্ (আদং) কুইনাইনের খণ্ড-গ্রেণ-মাত্রা অথবা অল্প দুই এক গ্রেণ মাত্রা ইত্যাদি প্রয়োগ রূপের কোন প্রকারে কুইনাইন প্রয়োগ করা যাইতে পারে ? প্রকৃত বিজ্ঞ, বিজ্ঞানবিৎ ও দার্শনিক

ব্যক্তি মাত্রই বলিবেন যে, ব্যবহার দেখিয়া এই কয়েকটি প্রয়োগরূপের যে কোন ভাবে কুইনাইনের প্রয়োগ হইলে তাহাতে হোমিওপ্যাথির মূলসূত্রের কোন হানি হইবে না। তবে কথা এই যে, সম-লক্ষণ-সূত্রের ঐক্য না হইলে কখনই কুইনাইন দিবে না। অর মাত্রেরই যে কুইনাইন ঔষধ, তাহা যেন না হয়; তাহা হইলে অনেক এলোপ্যাথি চিকিৎসকের যে অন্য নিন্দনীয় তুমিও সেই অপবাধে অপরাধী হইবে।

আবার ইহাও বলি, আমাদের হোমিওপ্যাথির ভৈবজ্য-তত্ত্ব, রন্ধাকর বিশেষ,——— সিড্রন, আর্সেনিক, নকস-ভ, জেলস, ইউপেটোরিয়াম, ইউ কেলিপ্টাস, জাট্রা-মি, স্যালিসিন, ইত্যাদি ঔষধ সকল সম-লক্ষণ-সূত্রে ঐক্য করিয়া প্রয়োগ কবিলে, অনেক সময় ইহারা কুইনাইন হইতেও উৎকৃষ্ট-তর ফলপ্রদ হয়। কুইনাইন আমাদের তৎসদৃশ বহু ঔষধের একটি ঔষধ মাত্র।

অতএব প্রকৃত কথা এই যে, ক্রুড্ কুইনাইন ব্যতীত অর যে আরোগ্য হইবে না এক কথা কখনও স্বীকার করিতে পারি না। কারণ, আমার চিকিৎসা জীবনের প্রথম ভাগে এমন ঘটনা অনেক স্থলে দেখিয়াছি, যে স্থানে তিন শত গ্রেণ পর্য্যন্ত কুইনাইন ব্যবহার করিয়া কোন ফল পাই নাই, পবে শক্তী-কৃত হোমিওপ্যাথিক ঔষধ ব্যবহার দ্বারা কৃতকার্য হইয়াছি। এইক্ষণে এতৎসম্বন্ধে কয়েকটি রোগীর কথা উল্লেখ করিব :—

আমেরিকার ডাক্তার ডাফিল্ড Duffield ১৮৯৫ খৃঃ অব্দের Transactions of the American Institute নামক রিপোর্টপুস্তকে “কুইনাইনের প্রয়োজন নাই” বলিয়া একটা প্রবন্ধ লিখিয়াছেন; তাহাতে তিনি বলিয়াছেন “আমি দশ বৎসর যাবৎ অতি ম্যালেরিয়া পূর্ণ স্থানে চিকিৎসা করিতেছি, এইস্থানে ইন্টারমিটেন্ট জরের সংখ্যা অতীব অধিক; আমার এপর্য্যন্ত একগ্রেণ খাঁটি কুইনাইনও ব্যবহার কবিতো হয় নাই; শক্তীকৃত হোমিওপ্যাথিক ঔষধ হইতেই ফল পাইয়াছি। যখন আমি দক্ষিণ প্রদেশ ভ্রমণে যাই তখন এক বৃদ্ধ হোমিওপ্যাথিক ডাক্তারের সহ সাক্ষাৎ হয় তাহাতে তিনি বলিলেন “ইন্টারমিটেন্ট জরে দুই গ্রেণ কুইনাইন ব্যবহার করি,” তিনি আমাকে ক্যালোমেলও দিতে বলেন। আমি বোটন বিশ্ববিদ্যালয়ে অধ্যয়ন করিয়াছি সেখানে ক্যালো-

মেলের নামও স্রুত হই নাই। শক্তীকৃত ঔষধেই ম্যালেরিয়ার ইন্টারমিটেন্ট এবং রেমিটেন্ট ও টাইফোম্যালেরিয়ার অর নিশ্চয় শীঘ্র আরোগ্য। কোন ঔষধের ১ম দশমিক শক্তির নিম্নে আমা কর্তৃক কোন ঔষধই ব্যবহৃত হয় না ; অনেক সময় ২০০ গ্রুইশত শক্তির একডোজমাত্র ব্যবহাবে আশ্চর্য ফল পাওয়া যায়। কুইনাইন লক্ষণানুসাবে প্রয়োজন হইলে ৩য় দশমিক শক্তি ব্যবহার করিয়া থাকি।”

(১) শ্রীযুক্ত বাবু ত্রৈলোক্যানাথ নিয়োগী উকীল, পাবনা জজকোর্ট, ১৫/১৬ দিন পর্যন্ত অরে অত্যন্ত কষ্টপ্রাপ্ত হইলেন। এলোপ্যাথি মতে তাঁহাকে প্রতিদিন ষষ্ঠেট বিরচক ঔষধ ও কুইনাইন খাইতে দেওয়া হয়। কিছুতেই অর নিবারণ হয় না। অরের উত্তাপ অত্যন্ত প্রথর (১০৪, ১০৫ ডিঃ), পিপাসা নাই, কিন্তু গায়ের জ্বালাপোড়া অতি ভয়ানক ; এই কয়টা লক্ষণের উপর নির্ভর করিয়া হ্রাস ৩য় শক্তি প্রতি চারি ঘণ্টা অন্তর খাইতে দিলাম, তৎপর দিন অর সামান্য হইল এবং তিন দিন মধ্যে বোগী সম্পূর্ণ সুস্থতা লাভ করিলেন। প্রথম দিনে ঝড় ও বৃষ্টি অত্যন্ত হয়, তিনি যে গৃহে ছিলেন তাহা পড়িয়া যাইবার উপক্রম দেখিয়া গৃহান্তরে দৌড়িয়া যান ; তাঁহার শবীর ও বস্ত্রাদি তাহাতে ভিজিয়া গেল, কিন্তু এত জ্বালাচারেব পবও তাঁহার অর অর পুনরায় হয় নাই। এস্থলে হাস-টম্বের এবং ক্রিয়া ব্যতীত আর কিছু স্বীকার করিতে পারি না।

(২) পাবনা রাধানগর নিবাসী শ্রীযুক্ত বাবু বিপিনচন্দ্র অধিকারী মহাশয়ের অরে কুইনাইন ব্যবহার করাতে তাঁহার উদরাময় আরম্ভ হইল, অবও নিবারণ হইল না। মল দৃষ্টে আমার প্রতীতি জন্মিল যে, কুইনাইন এ উদরাময়ের কারণ। তখন কুইনাইন পরিত্যাগে প্রতি দিন কেবল এক মাত্রা চায়না ৩০শ শক্তি ব্যবহার করাতে অর পরিত্যাগ পাইল ও উদরাময়ও আরান হইয়া গেল। পূর্বে যে নিউইয়র্কবাসী ডাক্তার সোয়ানের কথা উল্লেখ করিয়া গিয়াছি “তিনি চায়নার অতি উচ্চ উচ্চ শক্তি দ্বারা কুইনাইন-জনিত কুফল আরোগ্য করিয়াছেন”। আমরা নিজ হস্তে কুইনাইনের অপব্যবহার জনিত অনেক রোগীকে চায়নার উচ্চ শক্তি দ্বারা আরোগ্য করিয়াছি। এই প্রকার প্রত্যেক চিকিৎসক যখন নিজহস্তে এতাদৃশ বল দর্শন করিবেন “তখন

কুইনাইনের রোগী, চায়নার উচ্চ শক্তি দ্বারা যে আরোগ্য হয়” একথা প্রাণের সহিত অবশ্য বিশ্বাস করিবেন ।

### কুইনাইন সম্বন্ধে মন্তব্য :—

মহাত্মা হানিমান তাহার “অবগেনন” নামক গ্রন্থে বলিয়াছেন যে, এক মাত্রা উচ্চ শক্তির চায়না সেবন কবিতা উপযুক্ত আহার ও সুবাসস্থানে বাস কবিলে ম্যালেরিয়া তাহাকে আক্রমণ করিতে পারে না। ম্যালেরিয়া আরম্ভ সময়ে কিম্বা কোন ম্যালেরিয়া প্রধানস্থানে গমন সময়ে ৩০শ অথবা ২০০ শত শক্তির চায়না এক ডোজ সেবন কবা উচিত; তাহাতে ম্যালেরিয়া অর আক্রমণ কবিতা পারে না; অথবা যদিচ আক্রমণ করে, তবে তাহা অতি লঘু হয়।

মাথাঘোরা; কর্ণে ভোঁ ভোঁ বিশেষতঃ বাম কর্ণে (দক্ষিণ কর্ণে ভোঁ ভোঁ—চায়না); ইণ্টারমিটেন্ট অথবা রেমিটেন্ট অর অবিরাম জ্বরে পরিণত হইলে কিম্বা তাহার টাইফয়েড অথবা নিউমোনিয়া প্রভৃ হইলে; এবং নিম্ন শাখার নিত্যস্থ দুর্বলাবস্থা থাকিলে চাইনিলাম-সাল্ফ অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ।

ডাক্তার লিপি দশ বৎসর ঘোর ম্যালেরিয়া প্রদেশে থাকিয়া চিকিৎসা করেন। তিনি অতি দস্তুর সহিত চিকিৎসা-জগতের নিকট প্রকাশ করেন যে, “তিনি কখনও আদং কুইনাইন, কোন বোগীতে কখনও ব্যবহার করেন নাই; অথচ তাঁহার হস্তে বহুবোগী আরোগ্য লাভ কবিতাছে। আরো তিনি বলেন যে, যিনি প্রকৃত হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক হইবেন তিনি শক্তি-ক্রিয়া দ্বারা শক্তীকৃত (Potentiated) ঔষধ প্রয়োগে কৃতকার্যতা লাভ অবশ্য করিবেন; কারণ ওলার্ডটার ছায় বিকট বীৰ্য্যশালী রোগ যখন এপ্রকার শক্তীকৃত ঔষধে প্রশমিত হয়, তখন জরাদি বোগের কথা আর কি”!!

ডাক্তার মিলার বলেন কুইনাইন অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ; ইহার আদং বা অশক্তীভূত-অবস্থা হইতে শক্তীকৃত-অবস্থাতেই অধিকতর পরিমাণ ফল পাওয়া যায়। তিনি ২০০ শত শক্তি একমাত্রা ব্যবহার করিয়া কয়েকটা রোগী এবং ৬ষ্ঠ শক্তি ব্যবহারে অনেক আবোগ্য করিয়াছেন।

কুইনাইন সম্বন্ধে ডাইলিউসন ব্যবস্থা—জ্বর বোগে ৩য়, ৬ষ্ঠ, ১২শ, ৩০শ, ২০০শত শক্তি সচরাচর ব্যবহার হইয়া থাকে। ইহার প্রথম, দ্বিতীয় কিম্বা

তৃতীয় বিচূর্ণ বিশেষ-ফলপ্রদ। ম্যালেরিয়া রোগে আদত কুইনাইন সম-লক্ষণ-স্বত্রে ব্যবস্থা হইলে, ইহাব সিকি গ্রেণ বা অর্ধ গ্রেণ মাত্রাতেই ফল পাওয়া যায়। অনেকে বিজরাবস্থায় বা জরের স্বল্পতাবস্থায় কুইনাইন ব্যবহার করিতে বলেন; কিন্তু লক্ষণ ঐক্য হইলে অর কিংবা বিজব সকল অবস্থাতেই ফল পাইবে। তবে অত্যন্ত ঔষধের ভায় রোগেব স্বল্পতাবস্থায় অর্থাৎ জররোগে জরের অবনতি অবস্থায় কুইনাইন দিলে সুন্দর ফল হইতে পারে। মিশ্রি বা সুগার-অব-মিক্‌ সহ এই প্রকার কুইনাইন সদ্য টিটুবেশন (থল মর্দন) করিয়া প্রয়োগ করিলে অধিকতর কার্য্যকারী হয়।

ডাক্তার বেয়ার সবিরাম জবে ইহাব দ্বিতীয় বিচূর্ণ ব্যবহার করিতে বলেন। ডাক্তার হেম্পল অতি অল্প মাত্রায় আদত কুইনাইন, ম্যালেরিয়া জবেব তরুণ অবস্থায় ব্যবহার করিতে উপদেশ দেন। যে জরে রক্ত পচনাবস্থা-উৎপাদক-বিষে বিষাক্ত হয়, তাহাতে “কুইনি-আর্স” নামক ঔষধের ৩৫, ও ১৫ টিটুবেশন ব্যবহার করিয়া অনেকস্থলে আশ্চর্য্যকল পাইয়াছি; সম্প্রতি এতাদৃক একটা নিত্যন্ত হতাশ-কর রোগীতে কোন প্রকারই জর বেগ হাস করিতে না পারিয়া পচাত এই ঔষধ-প্রয়োগে আমবা অতি উৎকৃষ্ট ফল লাভ করিয়াছি।—কুইনাইনের অপব্যবহার হইলে উচ্চ শক্তি চাঘনা, ইপিকাক, ভাট্টা-মি উৎকৃষ্ট প্রতিষেধক ঔষধ।

## হাস-টক্স।

• **সিদ্ধিপ্রদলক্ষণচয়**—বাতাক্রান্ত ধাতু। জলে ভিজা হেতু পীড়া, বিশেষতঃ উত্তপ্ত হওয়াব পর। শিক্তস্থানে বাস। মাংসপেশীদের অতিরিক্ত চালনা হেতু পীড়া। বেদনা কিংবা শারীরিক যন্ত্রণাহেতু কোন অবস্থায়ই স্থির হইতে পারে না; উপশম আশায় সর্বদা অবস্থিতি পবিবর্ত্তন করে (মানসিক অস্থিরতাহেতু অস্থির—মাস’), বামদিক অপেক্ষা দক্ষিণ দিকেব পীড়ায় বিশেষ উপযোগী। বামদিকেব সায়োটিকা (কলোসিস্), বামদিকের ব্যুহতে বেদনা ও তৎসহ হৃদরোগ। খোলা বাতাসে পীড়ার এত প্রবণতা যে গাজবস্ত্রের নিম্ন হইতে হস্ত বাহিব করা মাত্র কাশিতে থাকে (ব্যারাইটা, হিপার)। দাঁড়াইলে

বা হাঁটিতে মাথা ঘোরা; শুইলে মাথাঘোরা অধিক হয় (শুইলে মাথা ঘোরা কমে—এপিস)। সন্তরণাদি পরিশ্রমের স্বাভাবিক। মুখের কোণে ক্ষত। মুখের চতুর্দিকে অরুঁট।

### —❖( ১ )❖—

প্রায়ই অপরাহ্ন ৫, ৬, ৭ এবং ৮টার সময় অর; পূর্বাহ্নে ৬টা ও ১০টার সময় শীত না হইয়া অর আইসে। সন্ধ্যাকালীর অরের বেগ, বিশেষ প্রবল হয়; সন্ধ্যার সময় অর হইয়া সমস্ত রাত্রি ভোগ করে (লাইকো, নক্স-ড, পাল্‌স) ॥—অরের কারণ—সজল আকাশ অথবা সিক্ত স্থানে বাস হেতু অর ॥ ঐক্যিক, দ্যাহিক ইত্যাদি অরে “হ্রাস” ব্যবহৃত হয় ॥—অরের পূর্বাবস্থা—অর আসিবার পূর্বে এক প্রকার উত্যক্তজনক কাশি উপস্থিত হয়, তাহা শীতাবস্থা পর্য্যন্ত থাকে (স্যাণ্ড); ডাক্তার ডানহাম এই কাশিকে একটা বিশেষ পথ-প্রদর্শক লক্ষণ মধ্যে পরিগণিত করেন। চকুর জ্বালা, ও মুণ হইতে অধিকতর লাল নিঃসরণ, শাখা সমস্তে দুর্বলতা, হাইতোলা প্রধান লক্ষণ ॥

শীতাবস্থা—কাশি তাত্ত্বজনক (পাখ-বেদনাসহ ঐরূপ কাশিতে—ভাই। তাপাবস্থায় কাশি হইলে—একোন্)। অত্যন্ত অস্থিরতা (সকল অবস্থায় অস্থিরতা—আস’)। জব আরম্ভের সঙ্গে হস্ত পদ বেদনা ও তাহা মটানে প্রসাারণ করিতে থাকা। কপ্প, তাপ ও ঘর্ম একত্রে এক সময় (শীত ও তাপ পর্য্যায়ক্রমে অথবা একত্রে—এন্টি-টার্ট, ক্যাল্‌কে)। ৭টা অপরাহ্নে অত্যন্ত শীত, যেন বরফজল গায়ে ঢালিয়া দিতেছে (এন্টি-টার্ট)। শুইয়া গাত্র বস্ত্রাবৃত করিলে গরম বোধ করে ॥—উষ্ণাবস্থা—ভূষ্ণ, পূর্বাহ্নে ১০ টার সময় হাইতোলা, তন্দ্রা, অবসন্নতা বোধ ও তৎসহ উদ্ভাপ! উদ্ভাপে গাত্র দাহ এত অধিক বোধ হয় যেন ধমনী ও শিরা দিয়া উষ্ণজল প্রবাহিত হইতেছে, কিন্তু ভূষ্ণভাবে। শিরঃপীড়া, পেট বেদনাসহ উদরাময়। তাপাবস্থায় কাশি-থাকেনা। অত্যন্ত চুলকাইতে চুলকাইতে গাত্রে ঢাকা ঢাকা লালবর্ণ রক্তপিত্তবৎ আর্টিকেরিয়া উঠে তৎসহ তাপ ও ভূষ্ণ, এপাশ ওপাশ করা ও অস্থিরতা। অত্যন্ত ঘর্ম।

ঘর্ষাবস্থা—অত্যন্ত ঘর্ষ, প্রাতে ঘর্ষ, আটিকেরিয়া। সমস্ত শরীরে ঘর্ষ, কিন্তু মুখে নাই (সাইলি)। ঘর্ষাবস্থার নিদ্রা। জিহ্বা—জিহ্বা শুষ্ক, লাল; বিশেষতঃ অগ্রভাগ দ্রিভুজাকৃতি-লাল। শীতল হৃৎ খাইতে ইচ্ছা। শীতল জল পানেক্ষা। পুনঃপুনঃ এপাশ ওপাশ করা ও ওঠে জর হুঁটো ইহার একটি প্রধান লক্ষণ।

### ৩ ( ৩ )

ব্রাইওনিয়ার লক্ষণেব সঙ্গে হ্রাস-টক্সেব লক্ষণগুলির কোন প্রকার ভ্রম হওয়ার সম্ভাবনা নাই; কারণ, নিত্যন্ত কঠিন ও উগ্র অবস্থার টাইফয়েড, আদি জরেই হ্রাস-টক্স প্রাপ্ত। জরের বেগ, শীতসহ আরক্ত হইয়া অল্প সময়ের মধ্যেই অত্যন্ত গাত্রদাহ উপস্থিত হয়। এক্টিভ ডিলিরিয়াম্ অর্থাৎ ডিলিরিয়ামে নানাপ্রকারে ক্রিয়াশীল ভাব প্রকাশ। অত্যন্ত শয্যাগত অবস্থা। কপোলদ্বয় চক্চকে ও গাত্রবর্ণ বিশিষ্ট। চক্ষুঃব রক্তবর্ণ। জরের প্রথম অবস্থাতেই জিহ্বা শুষ্ক ও রক্তবর্ণ; জরের স্বভাব প্রকাশ হওয়া মাত্র অল্প কয়েক দিনের মধ্যে অত্যন্ত উদরাময় উপস্থিত হয়। ধীর গতি বিশিষ্ট জরে (১৭ দিনের পূর্বে হাফাতে ক্রাইসিস্ হইবার সম্ভাবনা নাই এই প্রকার জরে) হ্রাস-টক্স নিঃসন্দেহে প্রয়োগ হওয়া উচিত। নাসিকা হইতে রক্তস্রাব, মলসহ রক্ত, অত্যন্ত ব্রংকাইটিস্‌সহ কাশি; গয়েরের সঙ্গে রক্ত মিশ্রিত থাকিলে এবং এতৎসঙ্গে নিউমোনিয়া থাকা টের পাইলে হ্রাস-টক্স অবশ্যই দেয়। ইন্ট্রাপ্‌শন্‌-সহ জরের অত্যন্ত প্রখরতা থাকিলে ব্রাইওনিয়া অপেক্ষা হ্রাস-টক্স অধিকতর কার্যকারী। স্নায়ু মণ্ডলে উত্তেজিত অবস্থা থাকিলে হ্রাস-টক্সের সহায়তা গ্রহণ নিত্যন্ত আবশ্যক। ডাক্তার বেয়ারের দৃঢ় বিশ্বাস যে, এই সমস্ত লক্ষণ দৃষ্টে হ্রাস-টক্স প্রয়োগ করিয়া কতকদিন পর্যন্ত ইহার কার্য্যের উপর নির্ভর করিতে পারিলে নিশ্চয় জরের ভোগকাল খর্ব্বতা প্রাপ্ত হইবে।

উত্তেজিত ও অত্যধিক কার্য্যশীল অবস্থা শারীরিক কার্য্যে যেমন দৃষ্ট হয়, তেমন সেই একই সময়ে মানসিক অবস্থার নিত্যন্ত নিস্তেজ ভাব হইয়া পড়ে। পুনঃপুনঃ এবং অনবরত সঞ্চালন ইচ্ছা এবং তাহাতে উপশম বোধ হয়। নিত্যন্ত শয্যাগত অবস্থা, ভ্রমসহ বোধ হয় যেন শরীর পেষিত



হইয়াছে এবং সর্ষদা বসিয়া অথবা শুইয়া থাকিতে ইচ্ছা। মস্তিষ্কের ভিতর বেদনা ও স্থূলভাব লক্ষিত হয়। শরীর ঘর্মশূন্য ও উত্তাপে গাত্রদাহ। অত্যন্ত শিরঃপীড়া, তৎসহ গ্রীবাদেশ যষ্টির ন্যায় অনমনীয় বোধ হয়, এবং সমস্ত উপসর্গ, শরীর সঞ্চালন কবিলে ও সন্ধার সময় বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয়। গ্রীবাদেশে এবং কিড্‌নী (মূত্র পিণ্ড) স্থানে সচল বেদনা ও তৎসহ হাত পা নিতান্ত দুর্বল বোধ হয়; এই অবস্থা জরের প্রথমভাগে লক্ষিত হয়; তখন পেটে গল্‌গল্‌ ডাকসহ উদরাময়। জিহ্বা সমল দেখা যায় ও তৎসহ বৈকারিক লক্ষণ প্রকাশ পাইতে থাকে। চক্ষু মুদ্রিত করিলে শীত ও মাথাবোরা, সুখবর্ণ পরিবর্তিত, গলা শুষ্ক, ভুক্তবস্ত্র বমন, হাইতোলা। অন্ধ্রিয়ের উপর চাপ বোধ, আলো দেখিতে ও গোলযোগ শুনিতে তাক্রান্ত। নিদ্রালুতা। স্মৃতি বিব্রম; ডিলিরিয়াম্ বা বিকারের সূচনা; অথবা এবং জিহ্বা নীলবর্ণ। জরের দ্বিতীয় এবং তৃতীয় অবস্থায় তন্দ্রা, অবসন্ন হইয়া পড়া, অত্যন্ত দুর্বলতা, এমন কি, একটুকু নড়াচড়া করিতেও অসমর্থ। কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে ঠিক উত্তর দেয় বটে কিন্তু অতি ধীরে; সময় সময় অত্যধিক তাড়াতাড়িসহ উত্তর করে; আপনা আপনি অসংলগ্নভাবে অত্যন্ত পচাল পাড়ে। (নাসিকা হইতে রক্তস্রাব বিশেষতঃ রাত্রি দুই প্রহরের পর)। ওষ্ঠ শুষ্ক ও কটা বস্ত্রের চটা দ্বারা আবৃত। জিহ্বা সিক্ত থাকা সত্ত্বেও শুষ্ক, যেন মৃত চর্ম্মাবৃতের স্থায় বোধ হয়, জিহ্বা শুষ্ক, সমস্তভাগ লালবর্ণ, অথবা অগ্রভাগ ত্রিভুজাকৃতি রক্তবর্ণ, শুষ্ক ও তৎসহ জল পানেচ্ছা। সর্ষ প্রকাব খাদ্যে অনিচ্ছা, পেট ফাঁপা ও বেদনা। বাতকর্ম্ম দুর্গন্ধময়। উদরাময় (বাত্রিতে বৃদ্ধি) এবং অসাড়ে নিদ্রাবস্থায় মলতাগ। রাত্রিকালীয় উদরাময়ের সঙ্গে অত্যন্ত পেট বেদনা। অত্যন্ত কাশি, তৎসহ রক্তমিশ্রিত খণ্ডখণ্ড গরুর উঠে। ঝংকাইটস্ এবং ফুসফুসের নিঃসরণে নিউমোনিয়া। হাত ও পায়ে অত্যন্ত বেদনা, এবং বিশ্রাম অবস্থায় তাহার বৃদ্ধি। অস্থিভতা, তাক্রকর ও স্বপ্নপূর্ণ নিদ্রা, পুনঃপুনঃ জাগ-রিত হওয়া, অথবা অজ্ঞানাবৃত নিদ্রা, তৎসহ নাসিকা ডাকা, পচাল পড়া, এবং বিছানার কাপড় খোঁচা। উত্তাপ অবস্থায় শরীর শুষ্ক থাকুক বা ঘর্ম্মযুক্ত হউক রোগী বস্ত্র দ্বারা আবৃত থাকিতে চায়। মস্তিষ্ক ভয়ানক অসুখ অবস্থাপন্ন হয়,

তৎসঙ্গে হস্ত ও পদের আপনা আপনি সঞ্চালন হইতে থাকে । রোজিওলা ও মিলিয়ারী নামক ইরাপ্‌শন, অত্যন্ত অবসন্ন অবস্থা, এবং নিম্নেজ ও নৈরাশ্র-পূর্ণ মানসিক ভাব ।

### ৩ ( ৫ ) ৫

অত্যন্ত দুর্বলতা ; ডিলিরিয়াম্ ; দুর্গন্ধযুক্ত উদরাদম্ব । শুষ্ক জিহ্বা , তৃষ্ণা, এবং নানাবিধ টাইফয়েড্ লক্ষণ হাস্-টক্‌সের প্রধান ধর্ম । অত্যন্ত উত্তাপ, অস্থিরতা ; চর্ম্ম রুক্ষ , শিরঃপীড়ায় অজ্ঞান ; ডিলিরিয়াম ও তৎসহ পালাইতে চেষ্টা, মুখ রক্তবর্ণ । জিহ্বা শুষ্ক ও খস্‌খসে এবং লাল । বিকারে হাতড়ান । মেনিঞ্জাইটিস্-অরে ব্রাইওনিয়া দিয়া তৎপরে হাস্-টক্‌স অবশ্য দেয় । গ্রীবা শক্ত, পৃষ্ঠে এবং স্কন্ধে থেঁথু লিয়া যাওয়াব ন্যায় বেদনা, কোমবে বেদনা, কিন্তু কঠিন স্থানে শয়ন কবিলে উপশম বোধ । বেদনার অনিদ্ৰা, বাতের বেদনাবৎ বেদনা । অন্ন অন্ন ডিলিরিয়াম আস্তে আস্তে উপস্থিত হয় । অজ্ঞানতা । প্রাতে ও আহারান্তে মুখের স্বাদ পচা ; খাঞ্জে তিক্ত বোধ । জিহ্বা, দন্তের ছাপযুক্ত । জলবৎ বা রক্তবৎ মল, অসাড়ে মলত্যাগ ।

হাস্-টক্‌স সম্বন্ধে শক্তি ব্যবস্থা :— ডাক্তার সেজিন্ ৬ শক্তি ব্যবহার কবেন । ডাক্তার ক্লিন্স ২০০ শত শক্তি দেন । আমরা সচরাচর ৩য়, ৩০শ ও ২০০ শত শক্তি দ্বারা অনেক ফল পাইয়া থাকি । ইহা টাইফয়েড্‌জর, রেমিটেণ্ট অর ও সবিরাম জরের উৎকৃষ্ট ঔষধ । ( ৩১৪ পৃঃ দেখ ) ।



## ব্রাইওনিয়া ।

সিদ্ধিপ্রদলক্ষণচয়—বাত প্রধান ধাতু ; খিট্‌খিটে স্বভাব ।

মড়াচড়াতে বেদনার বৃদ্ধি, বিশ্রাম অবস্থায় উপশম বোধ । ক্রোধের পর পীড়ার বৃদ্ধি, শীত কিংবা মাথা গরম ও মুখ লাল । ডিলিরিয়াম, সর্কাদা বিষয়

কর্ম সম্বন্ধে কথাবার্তা বলা, বিছানা হইতে উঠিয়া ঘাইতে চায়, বাটী ঘাইতে চায় (সিমিসিকি, হাইয়স)। প্রাতঃকাল হইতে সন্ধ্যা পর্যন্ত মাথা বেদনা। কোষ্ঠবদ্ধতা। ঋতুস্রাবের সময়কালে নাসিকা দিয়া প্রতিনিধি-স্রাব। মুচ্ছা এবং বিবমিষা হৈতু বসিতে পারে না। স্তনদ্বয় প্রদাহাশ্রিত হইয়া প্রস্রাবও কঠিন হয়। তৃষ্ণা ও বহুক্ষণ পরে বহু পরিমাণে জলপান। পীড়া শীতান্তে গরম পড়া হেতু। গরমকালে বরফ ও ঠাণ্ডা পানীয় সেবন হেতু পীড়া। গ্রীষ্মকালে গরম হওয়া বা ঠাণ্ডা লাগা হেতু পীড়া।

### ৩(১)৬

অন্নের সময়—বিশেষ নির্দিষ্ট নাই, তবে প্রায় সকল সময়ই হইতে পারে ; বিশেষতঃ প্রাতে—অন্নের কারণ—জলে ভিজা, শুষ্ক বাতাসে (উষ্ণ কিম্বা শীতল) —পূর্কাবস্থায়—অত্যন্ত তৃষ্ণা, শিরঃপীড়া —শীতাবস্থায়—অত্যন্ত তৃষ্ণা কিন্তু জলপানে তৃপ্তি প্রদান করে (ইথে, স্ফাট-মি)। অত্যন্ত কষ্টদায়ক শুষ্ক কাশি ও তৎসহঃবন্ধঃস্থলে ও শ্লীহাতে বেদনা (কিন্তু হ্রাস-টক্সের কাশিতে বেদনা থাকেনা এবং তাহা উপক্রম অবস্থায় ও শীতাবস্থায় লক্ষিত হয়, উষ্ণ-বস্থায় আর ঐ কাশি থাকে না)। ওষ্ঠদ্বয়ে ও অঙ্গুলীচয়ের অগ্রভাগ হইতে শীত আরম্ভ হয়।—উষ্ণাবস্থায়—তৃষ্ণার বৃদ্ধি, শীতাবস্থায় আরম্ভ কাশি ও তৎসহঃ পার্শ্ব-বেদনা (কেবল মাত্র উষ্ণাবস্থায় কাশি হইলে—ইপিকা, একোন) বর্তমান। হস্ত পদে বেদনা; গাত্রদাহ অত্যন্ত—(আর্স, হ্রাস)। তাপাবস্থায় সমস্ত উপসর্গের বৃদ্ধি। চুপ করিয়া পড়িয়া থাকিতে চায়, কোন অবস্থাতেই নড়াচড়া করিতে চায় না।—ঘর্মাবস্থায়—অত্যন্ত টক্ ঘর্ম (রাত্রিতে এবং প্রাতে); সহজেই ঘর্ম হয়।—ভোজন সময় ব্যতীত অন্যান্য সময় মুখ তিস্ত।

### —ঋ(২)ঋ—

ব্রাইওনিয়া মার্কিউরিয়াস সূদ্র ওষধ কিন্তু ইহার কার্যক্ষেত্র রেমিটেন্ট, অবিরাম, গ্যাষ্ট্রিক ও বিলিয়াস জরাদিতে অনেক প্রশস্ত। ঠাণ্ডা লাগা, অমুচিৎ আহার, ক্রোধ এবং গ্রীষ্মকালের দারুণ উত্তাপ ইত্যাদি পীড়ার কারণ হইলে ব্রাইওনিয়া অবশ্র দেয়। ব্রাইওনিয়া এবং মার্কিউরিয়াসে যে পার্থক্য

তাহা নিম্নে দেখান যাইতেছে।:—ব্রাইওনিয়ার অন্ন প্রায়ই হুই প্রহরের পর বৃদ্ধি পায়, বা আরম্ভ হয়, ইহার বেমিশন অতি সামান্য এবং অল্প তত প্রথর নহে। মস্তকে বেদনা ও ভার বোধ অথবা যেন ছিঁড়িয়া পড়াব নায বোধ, এবং শয়ন করিলে উহার কতক পরিমাণে উপশম হয়। ঝাল কিম্বা অন্ন দ্রব্য আহায়ে ইচ্ছা থাকে না। জিহ্বা অপরিষ্কৃত, মুখ বিষাদ কিন্তু তিক্ত নহে। কোষ্ঠবদ্ধতা অথবা কখন কখন ডায়েরিয়া বা উদবাসন (মলে অধিক পরিমাণে মিউকাস থাকে ও মলের নর্ণ কটা হয়)। জরের অষ্টাহ পর্য্যন্ত ব্রাইওনিয়া প্রয়োগে উৎকৃষ্ট উপকার লক্ষিত হয়। জিহ্বা পীতাত কটাবর্ণ ও শুষ্ক। মুখে পচাগন্ধ। নিদ্রার পর মুখ তিক্ত। মদ্য, অন্নপানীয় ও কাফি খাইতে অত্যন্ত ইচ্ছা, কিন্তু অদ্রব্য পদার্থে অরুচি। বমন বিশেষতঃ কোন তরল পদার্থ ভোজনে। মস্তকে, পাকস্থলীতে, পার্শ্বে কিম্বা হস্ত পদে চিড়িক্কারার জ্বায বেদনা, বিশেষতঃ কাশিতে বা চলিয়া বেড়াইতে। পাকস্থলীর অভ্যন্তরে বেদনা ও চাপবৎ বোধ বিশেষতঃ আহাবাস্তে। প্রস্রাব জলবৎ পরিষ্কার অথবা হরিদ্রাত ও তৎসঙ্গে হরিদ্রাত তলানি থাকে। অত্যন্ত তৃষ্ণা হেতু যেন জলিয়া যায়, কিম্বা সমস্ত শরীরে কম্প ও শীত বোধ হয়, মুখ বক্রবর্ণ। খামখেয়ালি স্বভাব। অত্যন্ত দুর্বলতা, মাথা ঘোরাসহ শিরঃপীড়া (একোন, ক্যামো, নুক্স-ভমিকা দেখ)।

অত্যন্ত তাপ, অথবা শীত ও তৎসঙ্গে দস্ত ঠিট্‌ঠিড়ী। মুখমণ্ডল ও মস্তক অত্যন্ত গরম বোধ হয়। নিশাবস্ম বিশেষতঃ অতি প্রত্যাষে। হৃদ্বা তৃষ্ণা ও সময় সময় বমন। তন্দ্রা; চক্ষু মুদ্রিত কবিলেই চমকিয়া উঠে, চোঁচায়, এবং ডিলিরিয়াম প্রকাশ পায়। খিট্‌খিটে স্বভাব; ইত্থা ভয়; অত্যন্ত ছট্‌ফট; দুর্বলতা। নাড়ী কঠিন, পূর্ণ, এবং দ্রুতগতি। মাথা ধবায় যেন অজ্ঞান করিয়া ফেলে। মাথা উঠাইলেই ঘুরিতে থাকে। দৃষ্টিহীনতা ও ক্রতিকঠোরতা। ওষ্ঠদ্বয় শুষ্ক, পেটে চাপ বোধ। কোষ্ঠবদ্ধতা। পার্শ্বে অথবা বক্ষে বেদনা। হস্ত পদে বেদনা। (একোন, বেল, নক্স-ভমিকা দেখ)।

—‡( ৩ )‡—

সামান্য কিম্বা মধ্যম প্রকারেব উগ্রতাসম্পন্ন জরে ইহা বিশেষ কার্য্যকারী।

যখন অরের টাইফয়েড্-প্রকৃতি প্রকাশিত দেখিবে তৎক্ষণাৎ নিম্নলিখিত লক্ষণচয় থাকিলে ব্রাইওনিয়া প্রয়োগ করিতে অল্পমাত্র কাল বিলম্ব করিবে না । অত্যন্ত উৎকট চাপনবৎ শিরঃপীড়া, কর্ণে ভোঁ ভোঁ শব্দ, এবং সাধারণ স্পর্শাদি জ্ঞানের খর্বতা কিন্তু রোগী জ্ঞান শূন্য নহে । জিহ্বা হরিদ্রাভ, গাঢ় সাদা ক্লেদযুক্ত ; ইহার পার্শ্বীয় উজ্জল লালবর্ণ কিন্তু কখন শুষ্ক বোধ হয় না । পেটের ইলিওসিকাল্ প্রদেশে ও প্লীহাস্থানে তীক্ষ্ণ বেদনা । প্রত্যেকবার আহারের পর বমনেচ্ছা বা বমন । কোষ্ঠবদ্ধতা । অল্প সমস্তের কখন কখন দৃষ্টিত ভাব, বা কখন কখন উদরাময় । নাড়ী পূর্ণ, কিন্তু অত্যন্ত দ্রুতগতি নহে । এই সমস্ত লক্ষণ দৃষ্টে ব্রাইওনিয়া প্রদত্ত হইলে, যদিচ দুই, চারি, দশ দিনে টাইফয়েড্ ইত্যাদি জ্বর স্পষ্টভাবে না ছাড়ুক, তত্রাচ ইহার প্রয়োগে অনেক ফল পাইবে ; তাহাতে অরের ভোগকাল অপেক্ষাকৃত অনেক সংক্ষিপ্ত হইবে ( হোমিওপ্যাথিব প্রত্যেক নির্দোষিত ঔষধে এই প্রকার কিছুনা কিছু কার্য দেখিবে ) ।

অবের প্রথম হইতে হিম্মতিগ্ন হওয়ার জ্বাশ, দপ্পদপ্ ভাবযুক্ত অথবা ঝাকি মারিয়া উঠার জ্বাশ মাথা বেদনা । বমনেচ্ছা ও তৎসঙ্গে জিহ্বা ঈষৎ সাদা । মুখের স্বাদ তিক্ত, গলার ভিতর শুষ্ক, জল তৃষ্ণা । ওষ্ঠদ্বয় এবং মুখে ছোট ছোট ফুসুড়ী । পাকস্থলীতে মোচড়ানবৎ বেদনা । এপিগ্যাস্ট্রিক প্রদেশে অঙ্গুলী চাপনে বেদনা । উদরের সমস্ত ভাগে বেদনা । পেট ফাঁপা । কোষ্ঠবদ্ধতা । প্রস্রাব পরিমাণে অল্প এবং ঘোলা । স্বর দুর্বল অথবা গলা ভাঙ্গার জ্বাশ । প্রাতঃকালে কাশি । দীর্ঘ নিশ্বাস গ্রহণ করিতে অথবা কাশিতে পঙ্কুর সমস্তের অন্তর্কর্ত্তী প্রদেশে তীক্ষ্ণ বেদনা । শরীর অস্থির ও বলশূন্য । মস্তকে শীতল ঘর্ষ । শরীরের চর্ম্ম রুক্ষ ও শুষ্ক । :জ্বরের দ্বিতীয় অবস্থায় মস্তিষ্কের এবং স্নায়বীয় লক্ষণচয় ; ডিলিরিয়াম্ ইত্যাদি ( বিশেষতঃ রাত্রিযোগে ) । সাধারণ কাজ কর্ম্ম সম্বন্ধে অথবা পূর্বদিনের ঘটনা সম্বন্ধে ডিলিরিয়াম্ ; অথবা তৎসঙ্গে দৌড়াইয়া যাওয়ার স্বভাব থাকিলে ব্রাইওনিয়া অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ । চক্ষু মুদ্রিত করিলেই নানা প্রকার বিভীষিকা ও স্বপ্নদর্শন । খিটখিটে এবং চিড়চিড়ে স্বভাব, ও অতি তাড়াতাড়ি কথা বলা ।

চক্ষু উন্নীলন করিলে এবং নড়াচড়া করিলে শিরঃপীড়ার বৃদ্ধি । চক্ষুস্থ সজল ও ক্ষুণ্ণ শুল্ক । শ্রুতি কাণ্ডিত । অত্যন্ত উত্তাপযুক্ত অর । বহুপরিমাণে জলপানেচ্ছা ( কিন্তু দীর্ঘ সময় ব্যবধানে ) । শ্বশ্ব শুষ্ক এবং তন্মধ্যে ছোট ছোট ফুসুড়ী । আহারে অনিচ্ছা । সজল শ্লেষ্মার দ্বায় অথবা পিও পূর্ণ বমন । কোষ্ঠবদ্ধতা অথবা উদরাময় । অসাড়ে হৃগ্নকময় পচা মলত্যাগ । বহুদিনের ছানা-পচা-গন্ধযুক্ত মল নির্গত হইলে ( বিশেষ রাত্রিবোধে এবং প্রাতঃকালে ) । দিবাভাগে নিদ্রালুতা । রাত্রিতে অস্থিরতা । নাড়ী কোমল এবং ক্ষুদ্র । চট্ চটে শ্বশ্ব । হস্ত কম্পন । পীড়ার তৃতীয় অবস্থায়—অত্যন্ত হ্রস্বল এবং অবসন্নাবস্থা ; চূপ্ চাপ্ থাকিতে ইচ্ছা । হস্ত ও পদ সঞ্চালন করিলে বেদনা । মুখের ভিতর আঠা ও কেণাযুক্ত খুণ্ণ পূর্ণ হইয়া উঠে এবং তাহাতে রোগীর দম্ব বন্ধের উপক্রম হয় । জিহ্বা শুষ্ক, কর্কশ ও ফাটা ফাটা এবং মেটে রং বিশিষ্ট । দীর্ঘ নিশ্বাস ফেলিতে থাকা এবং কোঁকান । অস্থির নিদ্রা, তৎসঙ্গে মুখের এক্রপ চালনা হইতে থাকে বোধ হয় যেন কিছু চিবাইতেছে । স্বপ্নপিও স্থলে চাপবৎ বোধ এবং অস্থিরতা । মানসিকক্ষুদ্রতা ও তৎসঙ্গে উগ্রতাপূর্ণ ডিলিরিয়াম । স্বপ্ন ব্যতীত নিদ্রা । হামের দ্বায় ইরাপ্ শ্শন্ । অসাড়ে মল মূত্রত্যাগ । গাত্রের এক প্রকার টক্ গন্ধ তৎসঙ্গে কখন বর্ষ দেখা যায়, বী কখন বর্ষ থাকেনা । স্বভাব নম্র হইলেও কিন্তু পীড়িতাবস্থায় ক্রোধযুক্ত হইয়া পড়ে ।

### —❖( ৪ )❖—

শিরঃপীড়ার অজ্ঞান অবস্থা, নড়াচড়া করিলে বৃদ্ধি । কাশি এবং শ্বাস প্রশ্বাসে কষ্ট । গাফহুলীতে কষ্ট বোধ । জিহ্বা পীতবর্ণ রেদাযুক্ত । বমনেচ্ছা । কোষ্ঠবদ্ধতা । শাখা সমস্তে তীরবিদ্ধবৎ বেদনা ।

### —❖( ৫ )❖—

সর্বদা তন্দ্রা, ডিলিরিয়াম এবং নিদ্রা হইতে চমকিয় উঠা ইত্যাদি অল্প বেলে অথবা আর্জেন্টা-নাইট্ অগ্রে দিলে তৎপর ইহা নিত্যস্ত ফলপ্রদ হয় । মস্তকের পশ্চাৎদিকে গ্রীবা এবং স্বক্ পর্য্যন্ত প্রসাৰিত বেদনা । গ্রীবাস্থ মাংস

পেশিতে (বিশেষতঃ দক্ষিণ দিকস্থ) বেদনা। বন্ধে প্লিউরার বেদনা, তৎসঙ্গে কখন কাশি থাকে, কখনও বা থাকে না। পৃষ্ঠদেশ এবং শরীরের প্রত্যেকভাগে বেদনা।

### ব্রাইওনিয়া সম্বন্ধে মন্তব্য —

জলে ডিজা হেতু অর; মস্তকের পশ্চাৎদেশে বেদনাসহ সমস্ত শরীরে বেদনা। বিকায়ে বিছানা হইতে চলিয়া বাইতে চায়। বিকারে বিষয় ও কার্য কৰ্মাদি সম্বন্ধে কথাবার্তা বলা : (সিমিসিকি)। অত্যন্ত বেদনায়ুক্ত স্থানের উপর শয়ন করিলে ভালবোধ করে; সামান্য একগ্রাস আহারেই তৃপ্তি; মাথা ঘোরা; মুখমণ্ডল রক্তবর্ণ; অবস্থাদ্বয়েই তৃষ্ণা থাকে। ডাঃ হিগিন্স ইহাদিগকে ব্রাইওনিয়ার সিদ্ধিপ্রদ উৎকৃষ্ট লক্ষণ বলিয়া উল্লেখ করেন।

ব্রাইওনিয়া টাইফয়েড্ ও রেমিটেন্ট জরের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ। ইহা সবিরাম জরে, টাইফাস্ জরে, রিল্যাপ্‌সিং জরে, পীত জরে, প্যাস্ট্রিক ও বিলিয়াস্ জরে, সাইনোকা বা অত্যুগ্র রেমিটেন্ট জরে, সামান্য অবিরাম জরে বিশেষ ফলপ্রদ। ইহা নানাবিধ জরে ব্যবহৃত হয়।

শক্তি—সচরাচর ৩য়, ১২শ, ৩০শ শক্তি ব্যবহৃত হয়। কেহ সবিরাম জরে ১৮শ শক্তি উপকারী বলেন। ডাঃ টোরার ২১ শ শক্তি ব্যবহারে অতি আশ্চর্য ফল লাভ করিয়াছেন।

## ব্যাপ্টিসিয়া।

**সিদ্ধিপ্রদলক্ষণচয়** — কফ প্রধান ধাতু। টাইফয়েড্ অবস্থা।

(মুখের মধ্যে কত; শরীরের সমস্ত প্রাণাদি মধ্যে যথা, মল, মূত্র, ঘর্ম ও শ্বাস-প্রশ্বাসাদি দুর্গন্ধ। কথা বলিতে বলিতে সমাধা না হইতেই ঘুমাইয়া পড়ে। কোন বথা জিজ্ঞাসা করিলে ঠিক উত্তর দিয়া তৎক্ষণাৎ ডিলিরিয়াম দেখা দেয়।

( আর্পি ) তরল বস্তু খাইতে সক্ষম ; অন্তরল বস্তুতে বমন আইসে । যেদিকে শয়ন করিয়া থাকে তাহাতে অতীব বেদনা বোধ ( আর্পি ) ।

### ৩( ১ )—

শরীর দুর্বল ও কাঁপিতে থাকে । নাড়ী দ্রুতগতি, পূর্ণ এবং কোমল । তৃষ্ণাসহ অন্তর্দৈশে ও বহির্দৈশে তাপ । সমস্ত দিন শীত । সমস্ত শরীরে বেদনা । ( আর্পি ) বিশেষতঃ বাহিরে গলে । রাত্রিতে উত্তাপ বৃদ্ধি ও তজ্জন্ত অনিদ্রা । শিরঃপীড়া এবং ডিলিরিয়ামের উপক্রম । জিহ্বার মধ্যভাগ হরিদ্রাভ, কটাবর্ণ এবং পার্শ্বদ্বয় লাল । কোষ্ঠবদ্ধতা ও উদরাময় পর্যায়ক্রমে । অক্ষুধা, তৃষ্ণা, প্রস্রাব গাঢ়বর্ণ ।

জ্বরের সময়—পূর্নাহ্ন ১১টা হইতে দিবার শেষাৰ্দ্ধ ॥ পৃষ্ঠদেশে শীত বোধ (জেল্‌স) ॥—তাপাবস্থা—গাত্র দাহ অত্যন্ত ; মুখমণ্ডলে ও পায়ে জ্বালা ; সমস্ত শরীর শুষ্ক ও ঋণ্মসে তৎসহ সময় সময় শীত ; রেমিটেন্ট জ্বর ও যে জ্বর টাইফয়েড্ অবস্থার পরিণত হইবে বলিয়া আশঙ্কা থাকে, তাহাতে ব্যাপ্টিসিয়া পূর্ব হইতে প্রয়োগ হইলে রোগের উগ্রতা অনেক থর্ব্ব হয় ।

### ৩( ৩ )—

টাইফয়েড্, উৎকট রেমিটেন্ট এবং মস্তিষ্কের গোলবোম্বপূর্ণ কঠিন জ্বরাদি রোগে ইহা এক বিশেষ ফলপ্রদ উৎকৃষ্ট ঔষধ । আমুয়া স্বচক্ষে বহু রোগীতে ইহার কার্যকারিতা প্রত্যক্ষ করিয়াছি । ইউরোপীয় চিকিৎসকেরাও ইহার নিতান্ত প্রশংসা করিয়া থাকেন । যে জ্বরে স্নায়বীয় লক্ষণচক্রে আধিক্য থাকে তাহাতে ইহা নিতান্ত প্রয়োজনীয় ঔষধ । প্রথম অবস্থায় জিহ্বা সাদা, তাহার পার্শ্বদ্বয় লাল, কিম্বা মধ্যভাগ কটা বা হরিদ্রাভ কটাবর্ণ । মুখের আন্দোলন তিক্ত । আহার জীর্ণ হয় না । পুনঃপুনঃ হরিদ্রাবর্ণের মলত্যাগ । দক্ষিণ ইলিয়াক্ প্রদেশে গল্‌গল্‌ শব্দ ও বেদনা । নাড়ী জ্বরের বৃদ্ধির সঙ্গে অত্যন্ত বেগবতী । যে পার্শ্বে শয়ন করা যায় তাহাতে অত্যন্ত বেদনা ।—পীড়ার



শেষভাগে—বিশ্রী মুখাকৃতি । শিরঃপীড়ায় অজ্ঞান প্রায় । মস্তিষ্কে আঘাত প্রাপ্তির ভ্রায় বেদনা । শয্যাগত অবস্থা । নিতান্ত কষ্ট ও বেদনা অন্তত্ব করে । মানসিক নিস্তেজতা । সমস্ত শরীর অরে যেন দগ্ধ হইয়া যায়, তাহাতে জ্বালাবোধ করে । বিশেষতঃ মুখমণ্ডল যেন পুড়িয়া যায় এমন বোধ করে । জিহ্বা শুষ্ক, যেন ভর্জিত, পুরুক্লেদযুক্ত । কথা ভার, গলাভাঙ্গা, কানি, এপি-গ্যাষ্ট্রিক প্রদোশ খাল দিয়া নিয় হইয়া পড়ে, তৎসঙ্গে পুনঃপুনঃ মুচ্ছা । “সেক্রাম” মধ্যে বেদনা । অত্যন্ত অস্থিরতা, রোগী এমন একটি আশ্চর্য্যভাব বোধ করে যাহাতে তাহার এই প্রতীতি হইতে থাকে, যেন তাহার দ্বিতীয় নিজ মূর্ত্তি তাহার শরীরের বাহিরে রহিয়াছে । সে ( জীলোক ) এমন বোধ করে যেন তাহার মস্তকটা চতুর্দিকে টুকরা টুকরা হইয়া ছড়িয়া পড়িয়াছে এবং সে তাহা সংগ্রহ জন্ত ছট্‌ফট্‌ করিতেছে । শ্রুতি কাঠিন্য । কোন কথা জিজ্ঞাসা করিলে তাহার উত্তর দিতে দিতে সমাপ্তি হইবার পূর্বেই নিজের অভিভূত হইয়া পড়ে । অত্যন্ত গভীর নিদ্রা এমন কি উচ্চঃস্বরে না ডাকিলে কিম্বা ধাক্কা না দিলে জাগরিত হয় না । মুখে এত দুর্গন্ধ যে তাহাতে ন্যাকার উঠে । মল তরল, হরিদ্রাবর্ণ, অথবা কাল কিন্তু বড় দুর্গন্ধময় । প্রস্রাব ও বর্ষ নিতান্ত দুর্গন্ধযুক্ত ।

অত্যন্ত দুর্বলতা ও শয্যাগত অবস্থা । বিছানা ছাড়িয়া যাইবার নিতান্ত ইচ্ছা । সমস্ত দিবা শীত, কিন্তু রাত্রি কাল উত্তপ্ত । শীত ও তৎসঙ্গে শরীরের বেদনা । ক্ষত হওয়া স্বভাব (ulcers) ।

### ব্যাপ্টিসিয়া সম্বন্ধে মন্তব্য :—

ব্যাপ্টিসিয়ার কয়েকটা গুরুতর লক্ষণ :—কক্ষর ধাতু, বৃদ্ধ ব্যক্তির আশাশয়, শিশুদিগের দুর্গন্ধমলযুক্ত উদরাময়, অত্যন্ত শয্যাগত অবস্থা, তৎসহ শরীরস্থ রক্তাদি জলীয়ভাগের পচনশীল অবস্থা ; মিউকাস্ মেম্ব্রেনে ক্ষত । নিশ্বাস, মল, প্রস্রাব, বর্ষ ইত্যাদি অতি দুর্গন্ধযুক্ত । অজ্ঞানতা ; কথা বলিতে বলিতে সমাপ্তির পূর্বেই নিজাত্ম হইয়া উঠে, জিজ্ঞাসা করিলে ঠিক উত্তর দেয় বটে, কিন্তু পরক্ষণেই ডিলিরিয়ামে অভিভূত হয় ( আর্বি ) । যে পাশে শয়ন কবে তাহাতে অত্যন্ত বেদনা অনুভূত হয় ( আর্বি ) । ব্যাপ্টিসিয়া টাইফয়েড ও

সেমিটেই অরের অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ । অরে জিহ্বার লক্ষণটা গুরুতর ( ৬২ পৃষ্ঠা দেখ ) ।

শক্তি—০, ১ম, ৩য় শক্তি সর্বদা ব্যবহৃত হয় । ৩০শ শক্তি অতি উপকারী ।

## জেলসিমিনাম্ ।

**সিক্তিপ্রদ লক্ষণচয় ।**—স্নায়বীয় ঝাড়ু, হিষ্টিরিয়া বতাবু, খিটখিটে । চুপ করিয়া একক থাকিতে চায়, কথা কয় না, কেহ চুপ করিয়া নিকটে বসিয়া থাকিলেও তাহা ভাল বাসে না ( ইয়ে ) । হৃৎকেন্দ্রের সংবাদে পীড়া । ঐশ্যে ও স্বর্যোত্তাপে অতীব দুর্বলতা । মাথা ঘোরা, বিষদৃষ্টি, কোয়াসা-ময় দৃষ্টি, দৃষ্টিহার্য । চলিতে চেষ্টা করিলে মাতালের ন্যায় বোধ হয় । শিশুর পড়িয়া যাওয়ার ভয় ও তজ্জন্ত ধাত্রীকে জড়িয়া ধরে । মন্তক যেন রক্তধারা বঁধা আছে । তামাক খাইলে মাথাধরা বৃদ্ধি ।

÷ ( ১ ) ÷

অর বৃদ্ধির কারণ—সিক্ত বায়ু, বিছাৎপাতের পূর্ব সময়, হুঃসংবাদ, ভাস্করের ধূম সেবন ॥—অরের সময়—অপরাহ্ন ২টা, ৪টা ও সন্ধ্যার সময়, সন্ধ্যা ৯টা । শীত না হইয়া অর বেলা ১০টায় ( ব্যাপ্টি, ন্যাটু-মি ) ॥ অরের উপক্রমাবস্থা—হঠাৎ মানসিক চঞ্চলতা ; তৃষ্ণা অথচ জল খায় না ; জল খাইতে কষ্ট ও গলায় লাগে ॥—শীতাবস্থা—অতৃষ্ণা, মেরুদণ্ড বাহিয়া পৃষ্ঠদেশে শীত (ইউপেটো-পারফো) ; হাত, পা ঠাণ্ডা হইয়া শীত আরম্ভ ; শীতান্তে নিদ্রা (এপিস্) । কম্প সহ্য করিতে না পারিয়া চাপিয়া ধরিয়া রাখিতে বলে ( প্যাকে ) ॥—উষ্ণাবস্থা—অতৃষ্ণা, অন্ত্যস্ত গাত্রদাহ । নিশ্বিত বা অন্ধ আগরিত । ডিলিরিয়ামে বিভ্রিবিড় করিয়া বকা । অত্যন্ত স্নায়বীয় অস্থিরতা, অথবা চুপ করিয়া পড়িয়া থাকা । শিশু পতন ভয়ে চীৎকার করে, চমকিয়া

উঠে এবং নিকটস্থ ব্যক্তিকে জড়িয়া ধরে। তন্ত্রাচ্ছন্নতা; চক্ষু মেলিতে পারে না; মাতালের ন্যায় অবস্থা। শব্দ ও আলোতে কষ্ট বোধ (বেল, ক্যাপসি)। দীর্ঘস্থায়ী এবং রাত্রিতে অনেক কালব্যাপী তাপ অর্থাৎ রাত্রিতে জরের বৃদ্ধি। এক পায়ে বেদনা।

বর্ণাবস্থা—অত্যন্ত বর্ণ ও তাহাতে বেদনা ইত্যাদি উপসর্গ নিচয়ের উপশম (ভাট্টা-মি); সামান্য প্রমেই বর্ণ (গোরি); সময় সময় বর্ণসহ হ্রস্বলতা ও শযাগত অবস্থা। জননেন্দ্রিয়ের স্থানাদিতে বর্ণ—জিহ্বা—হরিদ্রাভ, সাদা, অথবা প্রায় পরিষ্কৃত; কিম্বা মধ্যস্থলে সাদা, পার্শ্বদ্বয় লালবর্ণ। ক্রোদাবৃত্ত জিহ্বা সহ মুখে হ্রগন্ধ থাকে। স্বাদ তিক্ত, পচা, তৎসহ রক্তসংযুক্ত লাল।—নাড়ী—অসম, পর্যায়যুক্ত এবং পূর্ণ (ডিজি), হ্রস্বল, ক্ষুদ্র, এমন কি স্পর্শাভীত—বিজর অবস্থা—প্রায়ই হয় না বা অতি অল্প হয়। অত্যন্ত হ্রস্বলতা; মাথা ধরার বৃদ্ধি তামাক সেবন হেতু (ইন্দ্রে) তামাক সেবনে উপশম (এরানিয়া)। বিটুম্বিটে স্বভাব। তরুণ, সরল এবং উপসর্গ রহিত সবিরাম জরে ও স্বল্প-বিরাম জরে অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ।

### ৩(২)৫

শরীর নিতান্ত হ্রস্বল। রাত্রিতে জরের বিশেষ বৃদ্ধি ও প্রাতে বেগের ন্যূনতা হয় বটে, কিন্তু বর্ণ দেখা যায় না, হুই চক্ষু প্রায়ই বুজিয়া থাকে। মাথা ভার। মাথা ঘোরা। চক্ষে দেখিতে অন্ধম, চতুর্দিকে কোরাসাপূর্ণ দেখে। চক্ষু ভার। সম্বল সেরা। অক্ষুধা। মুখে তিক্ত স্বাদ, অধিক পরিমাণে পিত্ত মিশ্রিত ভেদ, অজ্ঞানাজ্বর অবস্থা। পৃষ্ঠে এবং হস্ত পদে বেদনা।

### ৩(৩)৫

শরীর নিতান্ত নির্জীব অবস্থাপন্ন ও তৎসঙ্গে মস্তক মধ্যে এক প্রকার অভূতপূর্ব কষ্ট বোধ ও মাংসপেশীর নৃত্য। হস্ত পদ কম্পন। তন্ত্রা ও মাথা ঘোরাসহ ঘৃষ্টি বাপসা। মস্তকজনক অবস্থা। নাড়ী মৃদু কিম্বা পার্শ্ব-

পরিবর্তন করিলে কিম্বা রোগীকে উঠাইয়া বসাইলে দ্রুতগতি বৃদ্ধ হয় । মস্তকে, পৃষ্ঠে, শাখা সমস্তে অভ্যন্ত বেদনা ও তৎসহ অভ্যন্ত জ্বর, শীত এবং নিস্তেজ অবস্থা ॥ শ্বাশ্ব বিস্বাদ । জিহ্বা পরিকৃত্ত কিম্বা সামান্ত ক্লেদাবৃত্ত অথবা দেখিতে রক্তবর্ণ ; অথবা কাঁচা মাংস খণ্ডবৎ ও বেদনীয়ুক্ত, মধ্যস্থলে প্রদাহ, কটে জিহ্বা শ্বাশ্বের বাহির করিতে পারেনা বটে, কিন্তু তখন ইহা কাঁপিতে থাকে ॥ উদর স্ফীত তৎসঙ্গে বেদনা ও বমনোচ্ছা । শ্বাসবীয়-লক্ষণের প্রাধান্ত ।

### —❖( ৪ | ৫ )❖—

পীত অর ও রিল্যাপ্‌সিং অর জন্ত উপরোক্ত ১ম, ২য়, ৩য়, প্যারা দেখ ।

জেল্‌সিমিনাম্ সম্বন্ধে মন্তব্য ।:—

হস্তমৈথুন স্বভাবযুক্ত ; খিট্‌খিটে লোক ; বুদ্ধ ; শ্বাসবীয় ও হিষ্টিরিয়া ধাতু বিশিষ্ট জীলোক ; বিশেষতঃ শিশুদিগের ধাতুতে জেল্‌স্‌ অভি কার্য্যকারী ।—একাকী থাকিতে ইচ্ছা । কথা কহিতে নিতান্ত অনিচ্ছা । কেহ চূপ করিয়া বসিয়া থাকিলেও তাহাকে নিকটে থাকিতে দেয় না ( ইগ্নে ) ।—কুসংবাদ, স্বর্ঘ্যোত্তাপ ও গ্রীঃের যন্ত্রণা হেতু পীড়ার বৃদ্ধি ।—হর্ষলতা হেতু মৃত্ততার ভায় অবস্থা, চলিয়া যাইবার কালে উপলক্ষি হয় ; স্বেচ্ছাধীনে পদনিক্ষেপ করিতে পারে না । শিশু পড়িয়া যাইবে বলিয়া নিতান্ত ভয় থায় । হৃৎপিণ্ড কার্য্যে অক্ষম হইবে ভয়ে অনবরত নড়িতে চড়িতে থাকে ( তদ্বিপ-বৃত্তিতে—ডিজি ) ।

\* \* \* ইহা রেমিটেন্ট জরের ( বিশেষতঃ বালকদের হইলে ) অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ । টাইফয়েড্‌ আদি জরেও ইহা নিতান্ত উপকারী ।

শক্তি-ব্যবস্থা—ডাক্তার গোল্‌হেমাস ৩য় শক্তিঃ ডাঃ উইলিয়ম্‌ ১ম শক্তি ব্যবহার করিয়া বহুসংখ্যক রোগী আরোগ্য করিয়াছেন । আমরা ১ম, ৩য়, ১২শ, শক্তি ব্যবহার দ্বারা সচরাচর উৎকৃষ্ট ফল পাইয়া থাকি । শ্বাসবীয় লক্ষণেরপ্রাধান্তে ইহা ৩০শ শক্তি দ্বারা অনেক সময় উত্তম ফল পাওয়া যায় ।



## এণ্টিমোনিয়াম-ক্রুডাম্ ।

**সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়**—অত্যধিক আহার হেতু পাকস্থলীর অসুখ, সামান্য কারণে পেটের অসুখ জন্মে; জিহ্বা সাদা কোটিংযুক্ত। ঘোবনাবস্থায় শরীরে মেদাধিক্য (ক্যাল্‌ক-কার্ক)। উদরায়নযুক্ত বৃদ্ধিদিগের হঠাৎ কোষ্ঠবদ্ধতা। পর্যায়ক্রমে উদরায়ন ও কোষ্ঠবদ্ধতা (নক্স-ভ)। শিশু এত খিটখিটে যে তাহার দিকে তাকাইতে কিম্বা তাহাকে স্পর্শ করিতে পারা যায় না, সে কাহারও সঙ্গে কথা বলিতে চায় না (এণ্টি টা, ক্‌ইওড, সাইলি)। ব্যাকুলতা, সহজেই ক্রন্দন, সামান্য বিষয়েও কষ্ট বোধ (পালস্); পদ্যে কথা বলা ও শ্লোক বলা অল্প অদম্য ইচ্ছা। ঘেঁথেলোয়াওয়া! হস্তাঙ্গুলির চাড়া বৃদ্ধি হাতে কাটিয়া যায়; আঁচিলের মত এবং শৃঙ্গের গাত্রবৎ হয়। চর্ম্মোপরি নানাবিধ টিউসারানি জন্মে। পায়ের পাতার নীচে বড় বড় শালষড়া (আঁচিল বা বরণ বিশেষ) হয় এবং চলিবার সময় উহার বড় কষ্টদায়ক হয়। লক্ষণাদি পুনঃ দেখা দিলে তাহার স্থানান্তরে যাইয়া দেখা দেয়।

২২( ১ )২০

বালকদিগের রেমিটেন্ট জরে ইহা উৎকৃষ্ট ঔষধ;—জরের সময়—বেলা ১২টা অথবা অপরাহ্ন। ঘর্ম্ম, একদিন অন্তর একদিন ঠিক একই সময়ে ॥—জরের পূর্বাবস্থা—পাকস্থলীর অসুখ, অত্যন্ত ক্ষুধাচিহ্ন, দুঃখিত অথবা ক্রন্দনশীল ॥ শীতাবস্থা—অতৃষ্ণা (এপিস্, পাল্‌স্, চায়না)। শীত ও ঘর্ম্ম একই সময়। পা ছুথানি বরফের ত্রায় শীতল; শীতের দৌরাত্ম্য সর্ব্বাপেক্ষা অধিক (মিনিয়াহ্) ॥—তাপাবস্থা—ঘর্ম্ম ও তাপাবস্থা একত্রে। সামান্য পরিশ্রমেই ঘর্ম্ম। তাপাবস্থায় বক্ষঃস্থলে বেদনা ও বমন ॥—ঘর্ম্মাবস্থা—ঘর্ম্ম হওয়ার দরুন অঙ্গুলীর অগ্রভাগ সকল চুপ্‌সে যায় ॥—জিহ্বা—দুঃখের ত্রায় সাদা পুরু ক্রেদার্বত (জিহ্বা হরিদ্রা বর্ণের ক্রেদার্বত হইলে—এমোনি-মি উৎকৃষ্ট, বিশেষতঃ স্বপ্নবিরাম জরে)। মুখের আশ্বাদ তিক্ত। লোণা মৎস্যাদি

খাইতে অভ্যস্ত নহা। গ্যাস্ট্রিক লক্ষণের প্রাধান্ত দেখা যায় (ইপিকা, পালস, নল্ল-ত)। খাদ্যে অরুচি, টক খাইতে ইচ্ছা, অন্ন ও জলের প্রতি বিতৃষ্ণা। ঘর্মের পর তাপ; অথবা শীত এবং ঘর্ম একত্রে, অথবা ঘর্ম এবং তাপ পর্যায়ক্রমে। কিমা শীত এবং ঘর্ম পর্যায়ক্রমে; অথবা শীতের পর ঘর্ম। এই কয়েকটা ইহার প্রধান লক্ষণ।

## ( ২ )

যে স্থলে প্রায় সমস্ত মিউকাস্ মেম্ব্রেন হইতে মিউকাস্ অর্থাৎ স্লেম্মা ক্ষরণ হইতে থাকে, সেস্থলে এই ঔষধ নিত্যস্ত কার্যকারী; বিশেষতঃ অন্ন, যদি স্বল্প বেগাপন্ন থাকে। গলার ভিতর বিশেষতঃ মুখে ও জিহ্বার পশ্চাদিকস্থ গহ্বরে অধিক পরিমাণে স্লেম্মা সঞ্চিত থাকে, ও ঢোক গিলিতে কষ্টকর হয়। মল আঠাযুক্ত ও স্লেম্মার দ্বারা পদার্থে পরিপূর্ণ থাকে; প্রত্যাবে অধিক পরিমাণে পিচ্ছিল তলানি পড়িতে দেখা যায়। কাশিতে আঠাপানা গয়ের উঠে; রোগী নিন্তেজ অবস্থায় পড়িয়া থাকে। শীত। জিহ্বা ক্লেদাবৃত। কচি নাই অথচ ক্ষুধা; প্রত্যেকবার কিছু আহারের পবই পেট ফাঁপা বোধ হয়। বমনেচ্ছা; অত্যন্ত কোষ্ঠবদ্ধতা। অথবা পর্যায়ক্রমে উদরাময় ও কোষ্ঠবদ্ধতা। রোগী নিত্যস্ত শয্যাগত ও নিঃস্রাব অবস্থাপন্ন হইয়া পড়ে। এই সমস্ত লক্ষণযুক্ত ও নানাস্থান হইতে মিউকাস্ ক্ষরণশীল জরে এন্টিমোনিয়াম-কুডাম্ অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ। এই ঔষধে সত্ত্বর কল না পাইলে নিরাশ হইও না; কারণ এ প্রকার জরে রোগী প্রায়ই দীর্ঘকাল ভুগিয়া থাকে। এন্টিমোনিয়াম-টার্টারিকাম্ এই প্রকার মিউকাস্ ক্ষরণশীল জরে এন্টি-কুডের ন্যায় তত কার্যকারী নহে; কারণ, এন্টি-টার্টের লক্ষণে এতাদৃক শয্যাগত ও নিন্তেজ অবস্থা লক্ষিত হয় না, বরং তদ্বিপৰীতে যন্ত্র সমস্তকে উত্তেজিত করিবার ক্ষমতাই ইহাতে অধিকতর লক্ষিত হয়। অধিকন্তু এন্টি-টার্টের স্লেম্মাক্ষরণে প্রায়ই প্রদাহ চিহ্ন বর্তমান থাকে ও স্লেম্মাতে বিশেষ আঠা থাকেনা ও সর্করাগ্রহে শ্বাসনাশীতে স্লেম্মোদগম হয়, তৎপর অন্যান্য প্রদেশে স্লেম্মার ক্ষরণ আরম্ভ হয়। কিন্তু এন্টি-কুডের স্লেম্মাক্ষরণের সঙ্গে তৎস্থানীয় অসাড় অবস্থাই অধিকতর দেখা যায়।

এন্টিমোনিয়াম-ক্রুডাম্ সম্বন্ধে মন্তব্য ।ঃ—

অত্যধিক আহার হেতু পাকস্থলীর গোলযোগ। মন্দাশি, জিহ্বা সাদা, ও গাঢ় ক্লেশবৃত্ত। খিটখিটে স্বভাবাবিহীন শিশু, এমন কি তাহার নিকট কথা বলিলে কি তাহার পানে তাকাইলে কিম্বা তাহাকে স্পর্শ করিলে চটিয়া উঠে ও কাঁদে (এন্টি-টা, আইয়ড্, সাইলি)।—শরীরে মেদাধিক্য (ক্যালকে)। আহারের একটু গোলযোগ হইলেই অর পুনঃ প্রকাশিত হয়। গ্যাস্ট্রিক লক্ষণে অর্থাৎ বমন, অরুচি, শুষ্কার, পেটেবেদনা, উদরাময়ে; অথবা কোষ্ঠবদ্ধতাসহ ঐক্যিক; ত্রাহিক অরে, ও স্বপ্নবিরাম অরে (বিশেষতঃ শিশুদিগের) ইহা উৎকৃষ্ট ঔষধ। যেশ্বলে পালস্ এবং ইপিকাক নির্দেশিত হয়, অথচ তাহাদেব দ্বারা বিশেষ ফল না পাইলে এন্টি-ক্রুড্ অবশ্য দেয়।

শক্তি ব্যবস্থা—ইহার ৩য় বিচূর্ণ বা ট্রুট্রেশন ও ৬ষ্ঠ শক্তি দ্বারা প্রায়ই উৎকৃষ্ট ফল-লাভ হয়, ৩০শ ও ২০০ শত শক্তি অনেক সময় সুন্দর কার্য্য করে।

## এন্টিমোনিয়াম-টার্টারিকাম্ ।

সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়—কফীয় ধাতু; শরীরটি জড়বৎ, স্যাংসেতে গুদাম ঘরের ন্যায় নিচের তালায় বাস হেতু ইন্টারমিটেণ্ট্ অর (আস্ টেরিবিহ্)। শিশু নিকটস্থ ব্যক্তিকে জড়িয়া ধরে এবং কোলে উঠিয়া বেড়াইতে চাহে; তোমাকে হাত দেখিতে দিবে কিংবা স্পর্শ করিতে দিবে না, স্পর্শ করিলে কাঁদিতে থাকে। বক্ষঃস্থলে যত ঘড়্ ঘড়ী কানীতে তত স্নেহা উঠে না। ইন্টারমিটেণ্ট্ অবে বিবমিষা, বমন ও অক্ষুধা। রেমেটেণ্ট্ অরে বিবমিষা, বমন, কোষ্ঠবদ্ধতা (এন্টি-ক্রুড্)। প্রত্যেক পীড়াসহ অতীব এমন কি অদম্য নিদ্রালুতা।

### ৩(১)†

ইহা রেমিটেন্ট জ্বর ও সিরিয়াম জ্বর ইত্যাদির উৎকৃষ্ট ঔষধ।—জ্বরের সময়—পূর্বাঙ্ক ৯টা, তখন শীত হইয়া থাকে অথচ কম্প থাকে না; অপরাহ্ন ৩টা, সন্ধ্যার সময়, সমস্ত সময়, বা অনিয়মিত ॥—জ্বরের পূর্বাবস্থা—হাইতোলা ও হস্তপদ প্রসারণ (চারনা, ইউপেটো-পাবকো)। হাই তুলিয়া অনেক ক্ষণ পর্য্যন্ত হা করিয়া থাকে ॥—শীত এবং তাপাবস্থা—অতৃষ্ণ। শীতল জল ঢালিয়া দেওয়ার ভায় শীত বোধ (হোস, ওপি) তৎসহ রোমাক, হাইতোলা, ও অতৃষ্ণ। তন্দ্রা ও আবল্য তাপের অহুগমন করে। কম্প ও ঝাঁকান সহ শীত; পৃষ্ঠদেশে বেদনা (শীত সহ); ঘর্ম্ম শীতল। শীত ও কম্পন অন্তর্দেহে হইতে বহির্দেশে ঘাষ; স্বর শীত ও বহুক্ষণস্থায়ী তাপসহ আবল্য এবং ললাটদেশে বহুল ঘর্ম্ম। শীতের পব বমন, শিবিঃপীড়া, তাপ এবং তৃষ্ণা। জল পানের পর ওয়াকুপাড়া ॥—তাপাবস্থা—দীর্ঘকাল শীতের পর ভয়ানক তাপ, তাহা নড়াচড়া কবিলেই বৃদ্ধি পায়। নড়াচড়া করিলে শীত (নক্স-ভ, এপিস)। তাপাবস্থায় সময় সময় তৃষ্ণা থাকে না, কিন্তু তাপ ও ঘর্ম্মের মধ্যবর্তী সময় স্পষ্টভাবে তৃষ্ণা হইয়া থাকে। কখন কখন ত্রাহিক জ্বরে তাপ প্রচণ্ড ও অধিকক্ষণস্থায়ী তৎসহ অত্যন্ত ঘর্ম্ম, ভয়ানক পিপাসা ও ডিলিরিয়াম ॥—ঘর্ম্মাবস্থা—অত্যন্ত ঘর্ম্ম তৎসহ বহুল পরিমাণ প্রস্রাব। শরীরের অস্থস্থভাগে অধিক ঘর্ম্ম (এস্ট্র)। ঘর্ম্মাবস্থায় পীড়ার বৃদ্ধি, ঘর্ম্মাস্ত্রে উপশমন (ইপিকাক)। নিদ্রাবস্থায় ঘর্ম্ম।

• •

জিহ্বা—পার্শ্বদ্বয় লাল, অথবা পর্য্যায়ক্রমে লাল এবং সাদা ডোবা। জিহ্বার প্যাপিলীগুলি পুষ্টি, উন্নত ও লাল। জিহ্বা উজ্জ্বল লাল, এবং মধ্য-ভাগ শুষ্ক ও সাদা পুরু ক্লেদাবৃত। খাদ্যে বিশ্বাস। তামাকে কোন স্বাদ পাওয়া যায়না। আতা খাইতে ইচ্ছা, সরস ফল আহাবে ইচ্ছা (ভিরাট)।

নাড়ী—সাধারণ নড়া চড়ায় চঞ্চল; শীতাবস্থায় সবল এবং পূর্ণ; তাপাস্ত্রে ত্বর্কল, শূন্য গতি ও ক্ষীণ।



এন্টি-টাইট সহজে সম্ভব।—কফীর খাত্ত। শিশু সর্বদা কোলে উঠিয়া বেড়াইতে চায়, নিকটে যে থাকে তাহার গলা জড়িয়া ধরিয়া থাকে। ক্রন্দনশীল ও খিটখিটে এমন কি, তোমাকে হাত দেখিতে দিবে না কিম্বা তোমাকে স্পর্শ পর্যন্ত করিতে দিবে না। কাশিবার সময় বোধ হয় যেন বহু কাশ উঠিবে কিন্তু কিছুই উঠে না। “জরের আক্রমণ অবস্থায় চক্ষু উন্মীলন করিয়া চাহিতে পারে না; অনিবার্য নিদ্রা; নিদ্রায় যেন অজ্ঞানাভিভূত; নিদ্রান্তে হতাশ ও ভরসান্ব্য ॥ দীর্ঘকালশীত, সামান্য সময় অতি উগ্র তাপ (নড়াচড়ার বৃদ্ধি); পক্ষান্তরে সামান্য শীতের পর বহু সময় ব্যাপী তাপ ও তৎসঙ্গে নিদ্রালুতা ও ললাটে বর্ষ” (ডাক্তার হেরিং)।

পাকস্থলীজনিত গোলযোগ, বাত ও আবল্য থাকিলে এন্টি-টাইট অবশ্য দেয়। শরৎ ও শীতকালে, বিশেষতঃ শিশুদিগের রেমিটেন্ট জ্বরসহ বমন, বমনেচ্ছা ও নিদ্রালুতা থাকিলে এন্টি-টাইট দিতে কখন ক্ষান্ত থাকিবেনা। ইহার গ্যাস্ট্রিক লক্ষণ অতি প্রবল। মানসিক নিভেজাবস্থা জনিত অত্যন্ত হ্রস্বলতা ও ক্লান্তি। অক্ষুধা। শীতকালে ও বসন্তের প্রথমভাগে বিশেষতঃ গ্যাস্ট্রিক ও টাইফয়েড্ জ্বর অধিকতর হইলে অথবা জরের স্বভাব বাদ রেমিটেন্ট অথবা টাইফয়েড্ আকারে পরিণতশীল হয়, তবে এন্টি-টাইট তাহার অতি উত্তম ঔষধ।

শক্তি-ব্যবস্থা—সচরাচর ৩য়, ট্রিটুরেশন্ ও ৬ষ্ঠ শক্তি অতি ফলপ্রদ; ৩০শ ও ২০০শত শক্তি অনেক ব্যবহার করিয়া থাকেন।

## পালসেটিলা ।

সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়—কার্যে অসীমাংশ, টিলা স্বভাব; কফীর খাত্ত। সহজে হাসি ও কান্না। ভালবাসায়ুক্ত হৃদয়, বৃহ ও নম্র স্বভাব, তদ্র, ভীক, ত্যাগশীল। এত ক্রন্দনশীল যে না কাঁদিয়া নিজের রোগের কথাও

বলিতে পারে না। বেদনা সর্বদা এক স্থান হইতে স্থানান্তরে যায় (কেলি-বাইক্রোম)। বেদনা সহ সদা শীত বোধ; বত বেদনা তত শীত; হঠাৎ বেদনা উপস্থিত হয় এবং ধীরে যায়; সামান্য নিজ্রাস্তে বেদনার উপশম (দন্ত বেদনা, নিউগ্রাল্‌জিয়া) লক্ষণ সর্বদা পরিবর্তনশীল, ছুই বায়ের মল, ছুইবারের শীত, কিংবা ছুইবারের তাপাবস্থা এক প্রকার হয় না; কিছুকাল ভাল আছে তৎপক্ষণেই বলে ভাল নাই। কোন পীড়াতেই প্রায় তৃষ্ণা থাকে না। মাংস, স্বতপক, তৈলযুক্ত পদার্থ ভোজন হেতু পীড়া, বা পীড়ার বৃদ্ধি। যৌবনে ঋতু-প্রাব বদ্ধ; অত্যন্ত গোণে থাকিয়া থাকিয়া ঋতুপ্রাব, তৎসহ সন্ধ্যার সময় শীত। প্রথম রাত্রিতে নিজ্রা হয় না; শেষ রাত্রিতে গাত্রোথানের সময় গাঢ় নিজ্রা হয়; আলস্য ও অভূক্ষিকর নিজ্রাসহ আগ্রসিত হয় (তদ্বিপরীতে নক্স-ভ)। উপর অক্ষি পত্রে জাঞ্জন (লাইকে) (নিয়মাক্রান্ত পত্রে হইলে, ট্যাকি)। গর্ভপ্রাব শকা; রক্তপ্রাব থাকিয়া পুনঃ দ্বিগুণ বেগে হইতে থাকে; বেদনাতে দমবদ্ধ ও মুচ্ছা। খোলা বাতাসে থাকিতে চায়। ক্যামো, কুইনাইন, মার্কিউরি, সালফার অতিরিক্ত ব্যবহারের পর দেয়। কেলি-বাই, সিপিয়া, সালফার, এবং লাইকো, ইত্যাদি ঔষধের পর উৎকৃষ্ট ফলদায়ক।

### ৩(১)÷

অরের সময়—বেলা ১টা হইতে ৪টা। সন্ধ্যার সময় অর হইয়া সমস্ত রাত্রিতেগ করে (লাইকো, নক্স-ভ, হ্রাস)॥ অরের কারণ—নানাবিধ মাংস ও চর্কিয়ুক্ত খাদ্য হেতু পীড়ার উৎপত্তি কিম্বা বৃদ্ধি॥ অর আসিবার পূর্বে সমস্তদিন তন্দ্রা ও মিউকাসযুক্ত উদরাময় ॥—শীতাবস্থার—তৃষ্ণা শূন্যতা; শ্বাস কষ্ট; মিউকাস বমন। এক সময় শরীরের একস্থানে শীত বোধ, সমস্তান্তরে অন্তস্থানে শীত। উষ্ণ গৃহমধ্যে থাকিয়াও শীত বোধ; শীতে একদিক যেন অসাড়বৎ হয় (দক্ষিণ দিক—ব্রাই, জাট্রা-মি। বামদিক—কার্ক-ভ, ল্যাকে, কটি)। উদরে শীত হইয়া কটিদেশে প্রসারিত হয়; শীতে হস্ত ও চরণদ্বয় ঠাণ্ডা এবং মৃতবৎ (লাইকো, সিপি)। (সমস্ত শরীর অসাড় হইলে—সিড্রন)। শীত অপরাহ্ন ৪টার সময় ॥ উষ্ণাবস্থা—মুখমণ্ডলে তাপ, এক হস্ত উষ্ণ, অন্য হস্ত শীতল। সমস্ত শরীর উষ্ণ, হস্ত পদ শীতল; আভ্যন্তরিক তাপ সহ বাহ্যিক তাপ লক্ষিত হয় না। প্রসব বেদনার জায় পেট

বেদনা ; নিদ্রালুতা এবং নিজার আবেশ যাত্র চম্কিয়া উঠা । পরমজল চালিয়া দেওয়ার ছায় অত্যন্ত গাত্র-জ্বালা বোধ ( হ্রাস ) । রাতে অভ্যন্ত গাত্র-জ্বালা । শরীর কক্ষ ও তাপযুক্ত ও তৎসঙ্গে শিরা সমস্ত ক্ষীত এবং হাতের জ্বালা ও তজ্জন্য ঠাণ্ডা স্থানে থাকিতে ইচ্ছা ( ওপিরাস্ ) । তাপ বোধ ও গাত্রাবরণ উন্মোচন করিয়া কেলিতে ইচ্ছা ( এপিস্, ক্যান্ফ, সিকেলী ) । কৌকায় ও ওষ্ঠদ্বয় পুনঃপুনঃ চাটিতে থাকে কিন্তু জল খায়না । বাহ্য তাপ অসহ্য । শিরা সমস্ত ক্ষীত ; অর এবং জলতৃষ্ণা ২ টার সময় হইয়া পরে ৪টার সময় শীত হয় । তখন কিন্তু তৃষ্ণা থাকে না ; তৎসঙ্গে মুখমণ্ডল ও হস্ত শীতল ; বক্ষঃস্থলে যন্ত্রণা বোধ, শয়ন করিলে পৃষ্ঠদেশে হইতে বেদনা আরম্ভ হইয়া মস্তকের পশ্চাৎ-দিক্ দিয়া সম্মুখে ( ললাট ও টেম্পল প্রদেশে ) প্রবাহিত হয় । গাত্র যেন জ্বলিয়া যায়, কিন্তু মুখমণ্ডলে বড় বড় শিশির বিস্তার ছায় ঘর্ষ দেখা দেয় ; নিদ্রালুতা কিন্তু নিদ্রা হয়না ; অস্থিভতা উষ্ণাবস্থায় তৃষ্ণা থাকে । কিন্তু ডাক্তার ডব্লিউ বলেন “তাপাবস্থায় সঙ্গে রোগী যদি তাপ বিশেষরূপে অনুভব না করে, তবে সেস্থলে তৃষ্ণাও থাকেনা আর যদি সেই তাপ রোগী অনুভব করে, তবে সেখানে তৃষ্ণাও বর্তমান থাকে ; এই দুইটা লক্ষণ পাল্‌সেটলার বিশেষ ধর্ম । যদিচ তৃষ্ণা না থাকা পাল্‌সেটলা অরের একটি ধর্ম কিন্তু শেষোক্তস্থলে তৃষ্ণা থাকা সম্বন্ধে পাল্‌স নিশ্চিত ফলপ্রদ । ” মহাত্মা হানিমান বলেন “শীতাবস্থায় কিম্বা শীতাবস্থার পূর্বে বা তাপাবস্থার পরে প্রায়ই তৃষ্ণা থাকেনা, কেবল স্থল বিশেষে তাপাবস্থাতে ( কিন্তু শীতাবস্থাতে নহে ) তৃষ্ণা লক্ষিত হয় । যে স্থানে রোগীর গাত্রে স্পষ্ট তাপ দেখা যায় না কিন্তু রোগী নিজে কেবল সামান্য তাপ কিঞ্চিৎমাত্র বোধ-শক্তিতে অনুভব করে সেইস্থলে তৃষ্ণা প্রায় হয় না ” ॥

ঘর্ষাবস্থা—ঘর্ষ একপার্শ্বে মাত্র ( দক্ষিণ কিম্বা বামদিকে ), হস্তক ও মুখ মণ্ডলের একদিকে মাত্র ঘর্ষ । সমস্ত রাত্রি ঘর্ষ ও অচৈতন্যাবস্থায়ুক্ত নিদ্রাতে পচাল পাড়া ॥ বিজ্ঞরাবস্থা—শিরঃপীড়া ; শ্রকার ; অকুধা ; রায়বীর উদরাময় ; প্রীহার বিবৃদ্ধি ও বেদনা ; ঋতু সম্বন্ধে গোলযোগ । ঐকাহিক অর ; শীতাদি অবস্থাত্ত্বে বিশেষ স্পষ্ট লক্ষিত হয় না ; এক অবস্থা অন্য অবস্থার সহিত মিলিত হইয়া যায় । অরের স্বভাব প্রতিদিন এক প্রকার থাকে না । মুখ

তিন্ত্র। জিহ্বা পরিকৃত। গর্ভের প্রথমাবস্থায় গর্ভপাতের সম্ভাবনা। বিজয় অবস্থার সর্বদা গাত্রে যেন শীত লগ্ন আছে। ডাক্তার ওয়ারন্ত ইহা দ্বারা প্রায় ২৭টা যোগীকে আরোগ্য করিয়াছেন; তিনি বলেন রক্ত ক্ষীণ ও ক্লমবৎ, ক্লোরোসিস্ ইত্যাদি অবস্থা ম্যালেরিয়া জনিত হইলে নিশ্চয়ই পাল্‌সেটিলা ব্যবহারে উপকার পাওয়া যায়। পাল্‌সেটিলা পর ইমেসিয়া ব্যবহার করিলে জরের পুনরাক্রমণ হইতে পারে না।

### —❖( ২ )❖—

অত্যন্ত পিত্ত নিঃসরণ হইলে পাল্‌স উপযুক্ত ঔষধ বটে, কিন্তু তাহাতে জরের গতি মুহূ ভাবাপন্ন থাকা আবশ্যক (প্রথম থাকিলে নহে)। পুরুষাপেক্ষী শিশু এবং ত্রীলোকদিগেরই ইহা দ্বারা বিশেষ উপকার হয়। তিন্ত্র উষ্ণায়; তিন্ত্র আনন্দ; শ্লেষ্মা ও পিত্ত বমন; মাংসাদিতে অরুচি; অভূক্ষা; কখনও বা টুকু ও বালে রুচি; পাকস্থলী ও বহুস্থানে বেদনা; উদরায়ম (মলে পিত্ত ও শ্লেষ্মা পরিপূর্ণ; বা মল দেখিতে ঘোলান ডিমের স্থায়), সন্ধ্যাকালে জরের বেগ বৃদ্ধি; তৎসহ সমস্ত দিন শীত-ভাবাক্রান্ত; অস্থিরতা; কোঁকান ইত্যাদি পাল্‌সের অতি প্রধান লক্ষণ। জিহ্বা সাদা ক্লেদাবৃত; কিছু গিলিতে তিন্ত্র স্বাদ, ঢেঁকুরে ভুক্ত দ্রব্যের স্বাদ; মুখে জল উঠা; ভুক্ত দ্রব্য অজীর্ণ অবস্থায় বমন ও তৎসঙ্গে পাকস্থলীতে চাপ বোধ ও খাস কষ্ট; আধকপালি মাথাব্যথা; পুনঃপুনঃ শীত কিন্তু অভূক্ষা; অথবা তৃষ্ণা এবং ঘর্ষ না হইয়া রুদ্ধ তাপ; বিষমাবস্থা; (ক্যামো, ইপিকা, নক্স-ত দেখ)।

\* বাত্বিতে ঘর্ষশূন্য তাপ বিশেষ মুখমণ্ডলে। এডিলিরিয়াম্, কোঁকান, তৃষ্ণা বা অভাব বা অত্যন্ত তৃষ্ণা।

### ❖( ৩ )❖

খিটখিটে, বিমর্ষ, অসন্তুষ্ট স্বভাব। পেট ডাকিয়া, পেটে বেদনা হইয়া পশ্চাৎ মলত্যাগ। বাহ্য উত্তাপ অসহ্য; তত্রাচ গাত্রাবরণ উন্মোচন করিলে তৎক্ষণাৎই শীত বোধ হয়। ঠিক বাক্যে মনের ভাব প্রকাশ করিতে, অক্ষম। মনে যে ভাবের উদয় হয় তাহা মনে লাগিবা থাকে। মাথা ঘোরা,

ও আলোক দর্শনে কষ্ট। পিউপীল প্রথম সংকুচিত পশ্চাৎ প্রসারিত।  
 ক্রতি কঠোরতা। জিহ্বা শুষ্ক যেন দধি প্রায় কিন্তু তজ্জাত তৃষ্ণা লক্ষিত হয়না।  
 মুখে দুর্গন্ধ, তজ্জা, আবল্য, ডিলিরিয়াস, ভয়পূর্ণ স্বপ্ন, ছট্‌ফট ও অস্থিরতা।  
 আলাতে গাত্রাবরণ ফেলিয়া দেয়। দুর্বলতায় শাখা সমস্ত তার বোধ হয় ও  
 কাঁপিতে থাকে। রাজে অজ্ঞাত অবস্থায় বিছানায় মলত্যাগ করে।

### পাল্‌সেটিল। সম্বন্ধে মন্তব্য।ঃ ———

ক্যামোমিলা, কুইনাইন, মার্কিউরিয়াস, সালফার ইত্যাদি ঔষধের অপ-  
 ব্যবহার হইলে তাহাদের প্রতিবিধানার্থ পাল্‌সেটিল। অবশ্য দেয়। লাইকো  
 ও এসিড্-সাল্‌ফ ব্যবহারের অগ্রে পাল্‌স প্রয়োগে অথবা সিপিয়া, সাল্‌ফার  
 ও কেলি-বাইক্‌সিমায়ের পশ্চাৎ পাল্‌স ব্যবহারে উৎকৃষ্ট ফল লাভ হয়।  
 ক্রীমুলত-স্বভাব, ক্রন্দনশীল, নম্র, ভীত, সত্য, হাসি ও কান্নায় সহজে উদ্বেলিত  
 ইত্যাদি-স্বভাবযুক্ত ব্যক্তির পক্ষে পাল্‌স উপযুক্ত। প্রায় সমস্ত পীড়াতেই  
 তৃষ্ণার অভাব একটা ইহার প্রধান লক্ষণ ॥

মাসিক (নক্স-ভ; সিপি), পার্কিক (আর্স, চায়না, প্লাটেগো), নিয়মিত,  
 অনিয়মিত, ঐক্যাহিক; ত্র্যাহিক, চতুর্থক ইত্যাদি। অন্ন; সামান্য অন্ন, দুই বায়  
 আক্রমণশীল স্বভাবযুক্ত জবাদিতে পাল্‌স উৎকৃষ্ট ঔষধ।

বিরুদ্ধি ও বেদনায়ুক্ত গ্ৰীহা; বিজ্ঞর অবস্থায় সর্বদা শীত; গ্যাষ্ট্রিক ও  
 বিলিয়াস লক্ষণ প্রধান; অতিরিক্ত কুইনাইন ব্যবহার হেতু পীড়া ও তাহাতে  
 জিহ্বা পরিস্কৃত এবং মুখ তিক্ত; অনিয়মিত রক্ত; অথবা রক্তোবদ্ধ (সিপিয়া);  
 উদরের সামান্য গোলযোগেই পীড়ার পুনরাবির্ভাব (ইপিকাক); পীড়ার  
 আক্রমণ প্রত্যেকবারেই গুরুতর এবং পবিতর্জনশীল এমন কি দুইটা আক্র-  
 মণেও সম-স্বভাব থাকে না।

শক্তি-ব্যবস্থা—পাল্‌সেব শক্তি অনেক অনেক প্রকার ব্যবহার  
 করেন। ইহার ৩য়, ৩০শ শক্তি অধিক কার্যকারী এবং এই দুই শক্তিই  
 আমরা সর্বদা ব্যবহারে ফল পাইয়া থাকি। ১২শ, ২০০শত শক্তি দ্বারাও  
 অনেক সময় উৎকৃষ্ট ফললাভ হয়। কেহকেহ ১ম, ও ৩ষ্ঠ শক্তি ব্যবহার করিতে

উপদেশ করেন ॥—একটা অর রোগী ছয়মাস কাল বহু কুইনাইন সেবন করিয়া তৎপশ্চাত্‌ অনেক হোমিওপ্যাথিক ঔষধও ব্যবহার করেন ; কিন্তু কিছুতেই ফল লাভ হয় না ; এই বোগীর একদিনেব অরের অবস্থাসহ অন্য দিনের জ্বরের অবস্থার সমতা ছিলনা এবং রোগীব চক্ষু বহু ও নীলাভ বর্ণ ; স্বভাব অতি উত্তম ছিল । এই লক্ষণাবলম্বনে পাল্‌সেটিলা ৩য় শক্তি কেবল একমাত্রা ব্যবহার করিয়াই ডাক্তার পল্‌হিমাস্‌ তাহার জ্বব আবোগ্য করেন ।

## নক্স-ভমিকা ।

**সিদ্ধিপ্রদলক্ষণচয়**—পাতলা চেহারা, পিত্ত কিংবা বায়ু প্রধান

ধাতু, কলহ, ক্রোধ এবং হিংসাপূর্ণ স্বভাব । মদ্যপায়ী, বেস্তাবত, উশ্মূল স্বভাব । নিতান্ত বাস্তবানীশ । গোলযোগ, গন্ধ, আলো, গানবাধ্য ইত্যাদিতে ত্যক্ততা বোধ করে ; সামান্য কষ্ট অসহ বোধ হয় ; অতি নির্দোষী কথাতেও ক্ষুব্ধ হয় । কাকি, তামাক, মদ্যাদি পান, গরমমসলা, অত্যন্ত আহার, অতীব মানসিক শ্রম, বসিয়া দিন কর্তন স্বভাব, অনিজা, ঠাণ্ডা প্রস্রব উপর উপবেশন ইত্যাদি কারণজনিত পীড়ায় নক্স-ভ বিশেষ উপকাৰী । এলোপ্যাথি ও কবিরাজী ঔষধাদির পর হোমিওপ্যাথি চিকিৎসা করিতে হইলে প্রথম নক্স-ভ দিলে অনেক ফল পাওয়া যায় । নড়াচড়াতে ও অন্য সংস্পর্শে বেদনার বৃদ্ধি । অতি সন্ধ্যার সময়ই ঘুমাইয়া পড়ে । রাত্রি ৩টা । ৪টার সময় জাগরিত হয় ; প্রাতে ঘুমাইয়া পড়ে, সে অবস্থা হইতে তাহাকে জাগরিত করা কঠিন ; নিতান্তে দুৰ্দ্ধল বোধ করে । প্রতিদিন প্রাতে বিবমিষা এবং বমন ; তিক্ত এবং অন্ন উল্গার ; ভোজনের পর উল্গার । কোষ্ঠবদ্ধতা এবং মলত্যাগে নিষ্ফল চেষ্টা, সামান্য মল হয় বটে কিন্তু তাহাতে বেগ নিবৃত্ত হয় না ; রাত্রিতে শয়ন করিবার পূর্বে এই ঔষধ দিলে ভাল হয় । সালফার সহ এই ঔষধের বিশেষ সখ্য আছে । ইপিকাকের পর ইন্না উৎকৃষ্ট কার্য্যকারী ।

বাবু রাধাবল্লভ দে সেরেন্তাদার, সবজ্ঞ কোর্ট, পাবনা। ইনি পূর্নদিবস খিচুরি ইত্যাদি নানা উত্তেজক খাদ্য আহার করিয়াছিলেন। পর দিন বেলা দশটার সময় কম্প দিয়া অন্ন আসিবার উপক্রম হইল। ঐ আহার দোষই অন্নের কারণ বলিয়া তাঁহাকে নক্স-ভ ৩০ শক্তি একমাত্র ডোজ খাইতে দিলাম, তাহাতেই তাহার অন্ন আর বৃদ্ধি না হইয়া আরোগ্য হইয়া গেল।

### —‡( ১ )‡—

ইহা চায়না ও আর্সেনিকের ন্যায় একটা উৎকৃষ্ট ঔষধ। যত প্রকার অন্ন আছে প্রায় প্রত্যেক অর্নেই ইহার প্রয়োগ হইতে পারে ॥—অন্নের সময়—  
বিশেষ নির্দিষ্ট নাই কিন্তু প্রায়ই রজনীতে কিম্বা অতি প্রত্যুষে অন্ন আইসে।  
বেলা ৬টা হইতে ৭টা, ১১টা, ১২টা ৪টা, ৫টা; সন্ধ্যা ৬টা, ৭টা এবং ৭টা হইতে ৯টা পর্যন্ত অন্নের সময়। ৬টা হইতে ৭টার মধ্যে শীত না হইয়া অন্ন হয়। সন্ধ্যার সময় অন্ন হইয়া সমস্ত রাত্রি ভোগ করে (লাইকো, পাল্‌স, ব্রাস্‌) ॥—অন্নের কাৰণ—গোঁথে আহার, গোঁথে শয়ন; কান্ধি, তামাক ও নানা প্রকার উত্তেজক দ্রব্য আহার; তন্তু আহাব করা, অতি কর্মশীল, উচ্চত স্বপ্নাব, প্রায়বীর্য ধাতু, অত্যন্ত মানসিক পরিশ্রম ও চিন্তা কিন্তু শারীরিক পবিত্র-ব্রহ্ম-বিহীনতা, ইত্যাদি কারণে অন্ন জন্মিলে নক্স-ভূমিকা উৎকৃষ্ট ঔষধ ॥  
অন্নের পূর্বাবস্থা—অন্নের অগ্রে উরু এবং পায়ে এমন বেদনা যে, পা প্রসারিত না রাখিলে কষ্ট বোধ হয়। সময় সময় শীত না হইয়া প্রায়ই শীতের পূর্বে গাত্র উষ্ণ হয়। কখন বা শীতাবস্থার পূর্বে ঘর্ম হইয়া থাকে।

শীতাবস্থা—ভূষ্ণা শূন্যতা, প্রাতে গাত্রোখানের পর শীত বোধ। অত্যন্ত শীত ও কম্প তৎসঙ্গে মুখ এবং হস্তদ্বয় নীলবর্ণ হইয়া যায়, এবং তৎপর অত্যন্ত তাপ বৃদ্ধি পায়। গাত্রে সামান্য ঘর্মোদ্বেগ হয়। অগ্রেপসারক (এন্টি-সিপেটিং); এবং প্রাতঃকালীয় অন্ন। হস্তপদে বেদনা (আর্গিকা)। নথ সমস্ত নীলবর্ণ। বহুক্ষণস্থায়ী তাপ ও তৎসহ ভূষ্ণা। পৃষ্ঠে এবং হস্তপদে বেদনা হইয়া সামান্য ঘর্ম দেখা দেয় (প্রাতে) ও তৎসহ বরফ-স্পর্শবৎ বেদনায় গাত্র ব্যথিত হয়, এবং হস্তপদ “বি-রি” করিতে থাকে। অপরাহ্নিক অন্ন। প্রায়

চারি ঘণ্টা পর্যন্ত শীত থাকে ও তৎসঙ্গে নথ সমস্ত নীলবর্ণ হয় ; তৎপর শরীরের তাপ, হস্ত পদের ছালা ও জলতৃষ্ণা উপস্থিত হয় কিন্তু তৎপশ্চাৎ আর ঘর্ম দেখা যায় না। জল খাইলে শীত ও কম্প ( ক্যাপ্‌সি, ইউপেটো ) ও সময় সময় তাহাতে বমন । সমস্ত শরীর শীতল ও নীলবর্ণ। অগ্ন্যুত্তাপে অথবা লেপ দ্বারা আবৃত থাকিলেও শীতের উপশম বোধ হয় না । ( ফস্—গাত্রাবরণ উন্মোচন করিলে শীত বৃদ্ধি ; এপিদ্—উত্তাপযুক্ত গৃহে বা অগ্ন্যুত্তাপে শীত বৃদ্ধি ; ইপিকাক্—বারি উত্তাপ প্রয়োগে শীত অধিকতর হয় ) । গাত্র বাতাস লাগিলে শীত ( ক্যাক্—সামান্য ঠাণ্ডা বাতাসে অত্যন্ত শীত ; ক্যাস্—একখানি পা কিসা হাত শয্যাবাহিরে নীতে বা উঠাইতে চেষ্টা করিলে তৎক্ষণাৎ কম্প হয় ) । সন্ধ্যার সময় অত্যন্ত শীত ও শয়ন করিলে নিদ্রা, তৎপশ্চাৎ তাপ, শিরঃপীড়া এবং কর্ণে ভেঁ ভেঁ শব্দ । শীতাবস্থায় কতিদেশে বেদনা ( পৃষ্ঠের মেরুদণ্ডে বেদনা—চার্নিনি-সাল্‌ফ ) । কঙ্কেচশন সহ শীত ও তৎসঙ্গে শিরো-বুর্ন, শিরঃপীড়া, অস্থিরতা, ডিলিরিয়াম, সমস্ত শরীর বরফেব ন্যায় শীতল ; মুখমণ্ডল, হস্ত ও নথ নীলবর্ণ ; শ্বস্পর্শন ও পেটফাঁপা ; গাত্রাবরণ উন্মোচন করিলে বা গাত্র সঞ্চালন করিলে এই সমস্ত লক্ষণের বৃদ্ধি । শীতান্তে নিদ্রা ( নক্‌স-ম, পডো ) ( এপিদ্—উষ্ণাবস্থায় নিদ্রা ) ;

উষ্ণাবস্থা—তৃষ্ণা ; অত্যন্ত বেগযুক্ত ও অধিককাল স্থায়ী তাপ , সামান্য শরীর সঞ্চালনে মুখ রক্তবর্ণ হইয়া উঠে ( ক্যাপ্‌সি—শরীর সঞ্চালনে তাপের উপশম ) ; সমস্ত দিবা রাত্রি গাত্রাবরণ উন্মোচন করিতে অনিচ্ছা , যদি কখন ইচ্ছা সত্ত্বে গাত্রাবরণ উন্মোচন করে, তবে তৎক্ষণাৎ শীত হয় ( একোন ) ( বেল্—গায়ের কাপড় ফেলিতে অনিচ্ছা ; ব্যারাইটা-কার্ব—লেপের বাহিরে হাত নিলে শীত বোধ ; আর্গিকা—যদি কিঞ্চিৎমাত্র শরীর সঞ্চালন অথবা গাত্রাবরণ উন্মোচন করে, তবে নিতান্ত শীত বোধ হয় ) । হস্ত পদের তাপ সত্ত্বেও তাহা আবৃত না রাখিলে তাহাতে অসহ্য শীতজনিত বেদনা হয় ( ট্রায়মো ) । সমস্ত শরীর অগ্নির জ্বায় উত্তপ্ত তত্রাচ রোগী লেপ দ্বারা বিশেষ-কপে গাত্র আবৃত না রাখিয়া পারে না । ( সিকেকী—গাত্রের কাপড় ফেলিয়া দেয় ) । তাপসহ মুখমণ্ডল, কপোল , ও হস্তব্রহ্ম রক্তবর্ণ , শিরঃপীড়া, অস্থিরতা,



ডিলিবিয়াম ও কর্ণে ভোঁ ভোঁ শব্দ; বকে, পার্শ্বে ও উদরে, বেদনা; পদবয় শীতল; কম্পন। ডাক্তার লিপি বলেন “অরের সময় পাকস্থলী প্রদেশের উপরিভাগে ছই ইঞ্চ পরিমাণ একখান গোলাকার দাগ হয় ও সেইস্থানে রোগী উষ্ণতা বোধ করে কিন্তু তুমি তাহা স্পর্শ কবিলে শীতল বোধ করিবে” এই লক্ষণ দৃষ্টে নক্স-ভমিকা দ্বাৰা তিনি অনেক রোগী আরোগ্য করিয়াছেন।

বর্ষাবস্থা—তৃষ্ণা শূন্যতা (অত্যন্ত তৃষ্ণা—আস’, চায়না); বর্ষাবস্থা অতি সামান্য; বর্ষসহ শীত (শরীর সঞ্চালন কবিলে বা বাতাস গায়ে লাগিলে)। বর্ষ হইলে হস্ত পদের বেদনার লাঘব হয় (ইউপেটো-পারফো, লাইকো, ন্যাট্রা-মি); পর্যায়ক্রমে শীত ও বর্ষ (এন্টি-ক্রুড্)। বর্ষ এক দিকে (দক্ষিণ), অথবা কেবলমাত্র উর্দ্ধভাগে (একেন্, চায়না, নাইট্র-এসি পাল্‌স)। (বর্ষ শবীরের কাণ্ডভাগে কিন্তু পায়ের দিকে নহে—লাইকো)। অত্যন্ত প্রথর অরের পর, অথবা কণ্ঠে শনযুক্ত শীতাবস্থার পর অত্যন্ত বর্ষ (ইউপেটো—সামান্য শীতাবস্থা কিন্তু অত্যন্ত বর্ষ; অথবা অত্যন্ত কম্প ও সামান্য বর্ষ)। বর্ষ কেবল দক্ষিণ দিকে মাত্র। মুখের আশ্রয় তিক্ত এবং গঢ়, পুনঃপুনঃ মুখে ভিতর প্রক্ষালন না করিলে থাকিতে পারে না (খুজা)। অত্যন্ত ক্ষুধা, কিন্তু ভাত, জল, কাফি, তামাক ইত্যাদিতে অরুচি; তৈলাক্ত পদার্থে এবং ত্রাণ্ডিতে রুচি।

বিজ্ঞের অবস্থা—পাকস্থলীয় এবং পিত্তজনিত লক্ষণ প্রায়ই দেখা যায়। পদবয় অবশ। মাথাভারি, শিরঃপীড়া, এবং মাথাঘোরা। মুখ কোঁকশে হ্রস্বলতা, অত্যন্ত কোঠবদ্ধ। ঝকুৎ ও গ্লীহা মধ্যে বেদনা, এমন কি সামান্য চাপও সহ হয় না। অক্ষুধা। কদাচিৎ অত্যন্ত ক্ষুধা এবং উদরাময়। পেট-ফাঁপা। ভুক্তদ্রব্য, তিক্ত অথবা টকযুক্ত তরল পদার্থ বমন। শরীর হ্রস্বল ও শীর্ণ। ঠাণ্ডা দ্রব্যে অথবা ঠাণ্ডা বাতাসে অত্যন্ত বিষেব। রাত্রি শুক ঠনঠনে কাশি।

—❧( ২ )❧—

প্রায় সকল অরেই ইহা একটা উৎকৃষ্ট ঔষধ। সাধারণ গ্যাস্ট্রিক

অন্নের অবস্থা যখন কিছু সুবিধাজনক বলিয়া বোধ হয়, তখনই ইহা দেওয়া উচিত। যখন কক্ষিৎ ক্ষুধার উদ্রেক হয়; বেদনা আস্তে আস্তে কমিতে থাকে; ভেদবদ্ধ হইয়া যায়, কিম্বা সময় সময় ভেদ হয়; এবং যদি পীড়ার রিল্যাপ্স অর্থাৎ পুনঃপুনঃ প্রকাশ হওয়ার স্বভাব বর্তমান থাকে, তখন নক্স-ভমিকা সেহলে অতি আশ্চর্য্য ফলদায়ক হইবে। পিত্তজনিত বহুসংখ্যক লক্ষণ থাকা সত্ত্বেও ইহা বিলিয়াস্ ফিবারের প্রধানতম ঔষধ। ব্রাইওনিয়ার সঙ্গে ইহাব অনেক সাদৃশ্য আছে।—ব্রাইওনিয়াতে—মুখের বর্ণ পিংশে ও মুখ বিষাদযুক্ত;—নক্স-ভমিকাতে—জিহ্বা কিছু শুষ্ক কিন্তু রক্তদ্রব ও তৎসহ ইহাব পার্শ্বস্থ লাল; এবং মুখ তিক্ত ও পচা আশ্বাদযুক্ত।—নক্স-ভমিকাতে—কোন কোন খাদ্যের প্রতি অকটি থাকে; কিন্তু—ব্রাইওনিয়াতে—সকল প্রকার খাদ্যই অনিচ্ছা।—নক্স-ভমিকাতে—গাত্র রুদ্ধ, বর্ণশূন্য ও উত্তাপযুক্ত; কিন্তু—ব্রাইওনিয়াতে—অত্যন্ত ঘর্ম্ম হওয়া স্বভাব লক্ষিত হয়। গ্যাস্ট্রিক আদি অরে চায়নার সঙ্গে ইহা অনেক সাদৃশ্য আছে ॥

নক্স-ভমিকা—পরিপাক কার্য্যাদ্যক্ষ যন্ত্রাদির জড়তা যুক্ত অবস্থা দূর কবে এবং অল্প সমূহকে মল নিঃসরণ ক্ষমতা প্রদান করে, তাহাতে প্রায়ই দুই একটা দান্ত হয়। খিট্‌খিটে ও উগ্রস্বভাব। অর্শ অনেকদিন পর্য্যন্ত; পরিপাক যন্ত্রাদির গোলযোগ; ক্রোধ বা মানসিক কষ্টহেতু পীড়ার উৎপত্তি। মদ্যপান, ভোগ-বিলাস, মানসিক পরিশ্রম হেতু দুর্বলতা ইত্যাদি অবস্থায় নক্স-ভমিকা নিতান্ত উপযোগী ঔষধ। জ্বীলোক অপেক্ষা পুরুষে এতদ্বারা অধিক ফল দেখা যায়।

নক্স-ভমিকার আরও কয়েকটা প্রধান প্রধান লক্ষণ :—জিহ্বা—শুক, সাদা, অথবা পীতাক্ত রক্তদ্রব (বিশেষতঃ মূল প্রদেশে)। তৃক্ষায় দাহ ও তৎসহ গলার ভিতর জ্বালা। তিক্ত উদগার; সর্বদা বমন বমন ভাব। অজীর্ণভূক্ত দ্রব্য বমন; বুক জ্বালা; পাকস্থলী ও হাইপোকণ্ড্রিয়া প্রদেশে কিছু কিছু বেদনা কিম্বা চাপ দিলে বেদনা বোধ। আক্ষেপযুক্ত শূল। নাভির চতুর্দিকে চিম্টি কাটাৎ

বেদনা ও পেট ডাকা। কোষ্ঠবদ্ধতা তৎসঙ্গে বাহ্যিক পুনঃ পুনঃ বেগ হয় বটে কিন্তু তাহাতে সামান্য মল নির্গত হয়, কিম্বা অল্প অল্প ডায়েরিয়া থাকে। মাথা-ধরা; মাথা ঘোরা; মুখমণ্ডল উষ্ণ, উজ্জল, লাল বর্ণ কিম্বা পীত। উত্তাপসহ শীত 'ও কম্প'। হস্ত পদাদিতে আঘাত লাগায় ত্রায় বেদনা। প্রাতে এই সমস্ত লক্ষণের বৃদ্ধি (একোনাইট, ব্রাইওনিয়া, ইপিকা, ক্যামো এবং পাল্‌মেটিলার সঙ্গে ইহার অনেক সাদৃশ্য আছে)।

সমস্ত শরীর বিশেষতঃ মুখমণ্ডল উত্তাপযুক্ত তৎসঙ্গে সময় সময় শীত। গাত্র শুষ্ক ও জ্বালাযুক্ত। নাড়ী কঠিন। অত্যন্ত দুর্বলতা ও মুছ্রা। হৃৎপিণ্ডের প্যাল্পিটেশন সহ ব্যাকুলতা ও মৃত্যুভয়। অনিদ্রা অথবা নিদ্রায় অজ্ঞান প্রায়। উপুড় হইলে মাথাঘোরা, ও মাথাধরার বৃদ্ধি।

### ÷( ৩ )÷

টাইফয়েড ও টাইফাস ইত্যাদি জরের প্রথমাবস্থায় পিত্তভেদ, পিত্তবমন, পীত জিহ্বা; তিক্ত ও আঠায়ুক্ত মুখ; পেটে বা পাকস্থলীতে জ্বালা, কলিক বা শূল বেদনা; পুনঃপুনঃ নিষ্ফল মলত্যাগের চেষ্টা, পাকস্থলী ও পিত্ত সম্বন্ধীয় লক্ষণাদিক ইত্যাদি জন্য নন্দ-ভটিকা অতি উপকারী। প্রস্রাব রক্তবর্ণ ও পরিমাণে অল্প তৎসহ পুনঃ পুনঃ বেগ দেওয়া, কোষ্ঠবদ্ধতা। পক্ষ ইঞ্জিয়ার সহজেই উদ্ভেজিত অবস্থা। খোলা বাতাস সহ্য হয়না; তৃষ্ণা কিন্তু জলপানে অনিচ্ছা। শয়ন অবস্থায় থাকিতে নিতান্ত উপশম বোধ করে।

### —‡( ৪ )‡—

মস্তকের অক্সিপিটেল্ অর্থাৎ পশ্চাৎদেশে অত্যন্ত শিরঃপীড়া, মাথাঘোরা, চক্ষুদ্বয়ে বেদনা ইত্যাদি পাকস্থলীর অস্বস্থ-অবস্থাজনিত লক্ষণগণ। মুখ শুষ্ক, অত্যন্ত তৃষ্ণা, আহারে স্ফুট, মুছ্রা, হস্ত পদ অবসন্নভাবযুক্ত ও তাহাতে বেদনা (চলিয়া বেড়াইলে রাত্রিতে বৃদ্ধি), অত্যন্ত দুর্বল। অল্প ও ত্যক্তজনক ঘর্ম।

### —‡( ৫ )‡—

মূত্রাবরোধ অবস্থায় উৎকৃষ্ট ঔষধ (ক্যাফা)। যোগের উপশম অবস্থায় কোষ্ঠবদ্ধ থাকিলে নিতান্ত কার্যকারী।

### নক্সভমিকা সম্বন্ধে মন্তব্য :—

অতিরিক্ত বিরোচক বা অবসাদ-উৎপাদক ঔষধ এবং নানা প্রকার ময়লা, এক্কাহল জনিত টিমুলেন্ট (উগ্র ঔষধ), তামাক, কাফি, সুগন্ধি ইত্যাদি দ্রব্য সেবন হেতু পীড়ার নক্স-ভমিকা উৎকৃষ্ট প্রতিষেধক ।

অন্ন উদগার ; প্রাতঃকালে বমন ; উগ্র ধাতু ; উদ্যোগী, ঝগড়াটে ও হিংসা-পূর্ণ স্বভাব ; কোষ্ঠবদ্ধতা ; বাত্রি জাগরণ ; ইত্যাদি অবস্থায় ইহা বিশেষ প্রয়োজনীয় ঔষধ ।

শিশুদিগের সবিরাম অন্ন, কম্পসহ শীত ও গাত্রে নীলাভ চিহ্ন সকল (বিশেষতঃ আবৃত স্থানে) (দক্ষিণ দিকে নীলাভ চিহ্ন হইলে—ক্রোটেলাস্) ; শীতান্তে ঘর্ম্ম, অত্যন্ত তৃষ্ণাসহ শীত ও তাপ ; কন্ভালশন হওয়া প্রকৃতি ; কোষ্ঠবদ্ধতা ; প্রায়ই নিফল বাহিব বেগ, ক্ষুধামান্দ্য ; প্রস্রাব দুর্গন্ধময় ও লাল ; শুষ্কাশি প্রধান লক্ষণ (ডাক্তার হিগিন্) ।

প্রত্যেক প্রকার অন্ন যথা :—সরল অন্ন, ঐক্যাহিক, দ্ব্যাহিক, ত্র্যাহিক, মাসিক, প্রত্যেক বসন্ত কালীয় অন্ন (ল্যাকে, সাল্ফা), কঞ্জেকশনজনিত অব, প্রাতঃকালীয় অন্ন (ব্রাট্টি-মি), সবিবায় অন্ন, স্বল্পবিরাম অন্ন, টাইভয়েন্ড্ অন্ন ইত্যাদিতে ইহা উৎকৃষ্ট ফলপ্রদ । অনেকে বলেন তাঁহারা নক্স-ভমিকাসহ ইপিকাক পর্যায়ক্রমে ব্যবহার কবিয়া বহুসংখ্যক বোগী আরোগ্য করিয়াছেন ।

শক্তি-ব্যবস্থা :—ইহার ৩৯, ৩০শ, সর্বদা আমুবা ব্যবহার করি ; ইহার ২০০ শত শক্তি অনেক সময় ফলপ্রদ । ডাক্তার সোয়ান্ ইহার ১০০ শক্তি দ্বারা কয়েকটা রোগী আরোগ্য করিয়াছেন । ইহার পঞ্চদশ (১৫) শক্তি দ্বারা একটা অতি কঠিন অববোগী আরোগ্য লাভ করিয়াছে (Anu IV P. 445.)

## ফস্ফরাস্ ।

**সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয় ।**—সুদীর্ঘ পাতলা চেহারা, ক্রুদ্ধ স্বভাব, কটাহল, বুদ্ধিমান ব্যক্তির পক্ষে বিশেষ উপযোগী । গ্রাহ্যশূন্যতা, কথা বলিতে অনিচ্ছা, ধীরে ধীরে কথা বলা, ধীরে ধীরে চলা, জীবনে ভারবোধ, ভবিষ্যৎ বিপদ চিন্তায় পূর্ণ । অতীব স্নায়বীর দুর্বলতা, শরীর কম্প । শয্যাশায়ী অবস্থা ; জীবন রক্ষক রসাদির খবংস । পেটের মধ্যে শূন্য শূন্য বোধ । পীত জল পাক-স্থলীতে গরম হইবা মাত্র বমন হইয়া যায় । কষ্টে শুষ্ক মলত্যাগ (কষ্টি, প্রনাস) । প্ৰাতলা মল বেগে নির্গত । গুহুদ্বার সদা হা কবিতা থাকে (এপিস) । অগাড়ে মলত্যাগ । গর্ভাবস্থায় জলপান করিতে অক্ষম ; জলেব প্রতি দৃষ্টি গেলেও বমনের উপক্রম হয় ; স্নানের সময় চক্ষু মুদ্রিত করিয়া স্নান করে । সহজে রক্তস্রাব স্বভাব ; স্বল্প ক্ষত হইতে বহু রক্তস্রাব (ল্যাকে) । লেরিংস মধ্যে বেদনা জন্ত কথা বলিতে অক্ষম । গরম গৃহ হইতে ঠাণ্ডা বাতাসে যাইবা মাত্র কাশি হইতে থাকে (ব্রাই) ; হাসি, কথা বলা, পড়া, খাওয়া, বাম পার্শ্বে শয়ন ইত্যাদি হইতে কাশির আক্রমণ বা বৃদ্ধি । বক্ষের দক্ষিণ পার্শ্বে বেদনা, উহা চাপনে এবং বামপার্শ্বে শয়নে বৃদ্ধি পায় । প্রাচীন উদরাময় থাকিলে উপকারী । ইহা প্রয়োগ করে আর্সিনিকের সুকার্য্য বিকশিত হয় ।

### ৩(১)ঃ

**অরের সময়—**অপরাহ্ন ১টা হইতে প্রত্যেকদিন ৭টা, একই সময় অর ॥—  
**শীতাবস্থা—**অতৃষ্ণা । শীত অগ্নির উত্তাপে কিম্বা কম্বল বা লেপ আবরণে উপশম হয় না (নক্স-ভ) । প্রত্যহ কম্পসহ সন্ধ্যার সময় শীত । শীত ও তাপ পর্যায়ক্রমে (আস) । কর ও চরণ বরফের ন্যায় ঠাণ্ডা ॥—**তাপাবস্থা—**  
 অত্যন্ত তৃষ্ণা । রাত্রিতে উত্তাপ ও ঘর্ষ তৎসহ ভয়ানক রাগসে ক্ষুধা তাহা কিছুতেই নিবৃত্তি হয় না (শীতের পূর্বে ক্ষুধা—চায়না ; অর ছাড়িলে ক্ষুধা—ইউপেটো, অরের অবস্থাত্রয়েই ক্ষুধা—সিনা) ॥ প্রাতঃ সময়ে অত্যন্ত ঘর্ষ (এপ্রকাব ঘর্ষ নিদ্রাবস্থায়—চায়না) ; সামান্য শব্দে সঞ্চালনেই অত্যন্ত ঘর্ষ ।

কর, চরণ ও মস্তক প্রদেশে ঘর্ষ । প্রস্রাব ধোলা । রাত্রিতে তাপ ও ঘর্ষ, তৎসহ বাফসে ক্ষুধা ।

### ৩( ৩ )—

টাইফয়েড, টাইফাস ও রেমিটেন্ট অবসহ নিউমোনিয়া হইলে ফুস্ফুস উৎকৃষ্ট ঔষধ । নিউমোনিয়াব ফাউণ্টেজে বা প্রথমাবস্থায় ( ফুস্ফুস রক্তবৎ পদার্থচয় দ্বারা পূর্ণ ) কিম্বা নিউমোনিয়াব তৃতীয় অবস্থায় বা থার্ডষ্টেজে ফুস্ফুস যকৃতের ন্যায় কঠিনত্ব প্রাপ্ত ও তৎসহ শ্বাস প্রশ্বাসে কষ্ট, ব্যাকুলতা ও শুক কঠিন কাশি এবং তৎসঙ্গে বক্ষঃস্থলে কণিয়া ধবাব ন্যায় বোধ মলার, তিতর আল্গা কফ ঘড় ঘড় কবে, ও তাহা উঠিলে শক্ত, স্ফুট, পুরু, হরিত্রা অথবা লালভ বর্ণ দেখায় । সন্ধ্যা হইতে দুই প্রহর রাত্রি পর্য্যন্ত কাশির বৃদ্ধি । শয্যাশায়ী অবস্থা, এবং শরীরে চট্চটে ঘর্ষ । নাড়ী অসাড় ; ক্রতি কঠোরতা ( বিশেষতঃ মস্তিস্কের কথায় ) ; নিশ্বাস প্রশ্বাসে নাসিকার পাখাঘর অত্যন্ত সঙ্কলিত হইতে থাকে ।—জিহ্বা—কাল বর্ণের চটা দ্বারা আবৃত । উহা ফাটা কাটা ও কর্কশ, শুক বা নির্মল । শীতল জলাদি পানোচ্ছ । অক্ষুধা ; বমনের সঙ্গে পিত্ত দেখা যায় । ডায়েরিয়া বা ভেদ ; পেট অত্যন্ত ডাকা, প্রত্যেক বার মলত্যাগের পর শরীর দুর্বল । প্রস্রাব ক্ষার গন্ধযুক্ত ও তাহার নীচে এক প্রকার সাদা ঘোলা সেন্ডিমেণ্ট দেখা যায় । শরীরের কণ্ডভাগ উষ্ণ, তৎসহ মস্তকে এবং শাখা সমূহে শীতল ঘর্ষ । যকৃত এবং পাকস্থলী প্রদেশে বেদনা । অত্যন্ত পেটকাঁপা । অব্যব প্রথম বা দ্বিতীয় সপ্তাহের আরম্ভে বমন ; বমনে জলবৎ পিত্ত এবং আঠার ভায় চট্চটে পদার্থ থাকে । নিউমোনিয়া, অত্যন্ত ডায়েরিয়া, এবং রতি ক্রিয়ার উত্তেজনা । অজ্ঞানতা, ডিলিরিয়াম্, শূন্ত হাতড়ান, মস্তিস্কের অসাড় অবস্থা । চক্ষু বদিয়া যাওয়া ও তাহার চতুর্দিকে নীলবর্ণ ; ইহা টাইফয়েড্ আদি জরের একটি প্রধান ঔষধ । ইহা কতকগুলি নির্দিষ্ট লক্ষণযুক্ত অবস্থায় নিত্য প্রদ (আর্সে-নিক অথবা ব্রাইওনিয়ার ভ্রাদ সাধারণ অবস্থায় ঔষধ নহে) । নিউমোটাই-

ফাস্ সহ ব্রংকাইটিস্, বহুতের ক্রিম্দি, লেরিজাইটিস্ ও হাইপোটেটিক কন্ড্রুশনে ইহা অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ। কোন ঔষধই এতদুশাবস্থায় ইহার তুল্য নহে। পীড়ার প্রথমাবস্থায় প্রত্যেক ব্যার আহারের পর, পুনঃপুনঃ পাতলা মলত্যাগ, তাহা'দেখিতে কালবর্ণ, অথবা কাল মিশ্রিত সাদাবর্ণ; এতৎসহ কখন কখন মিউকাস্ মিশ্রিত বিকৃত রক্ত পাড়িয়া থাকে। গায়ে রোজি-ওয়াল, সুডামিনা আদি ইরাপশন্ ও স্থানে স্থানে রক্ত জমা লক্ষিত হয়। শরীর দক্ষকারী-উত্তাপে উত্তপ্ত; এবং মস্তকে ও হস্তপদাদিতে শীতল ঘর্ষ। নাড়ী ক্ষুদ্র, দুর্বল ও চঞ্চল। নাসিকা হইতে পুনঃপুনঃ অত্যন্ত রক্তস্রাব। নাসিকা, ওষ্ঠ, মুখ এবং গলার অভ্যন্তর শুষ্ক, জল খাইলেও তাহা দূর হয় না। দন্তের মাটির মাংস সকল দন্ত হইতে প্রায়ই পৃথক হইয়া উঠে। জিহ্বা শুষ্ক ও তাহা সঞ্চালনে নিতান্ত কষ্টকর; ক্ষুধা নাই; শীতল জলপানেচ্ছা। পেটফাঁপা এবং বাতকর্ম্ম সহ বেদনা-শূন্য ডায়েরিয়া কিন্তু তাহাতে অত্যন্ত উচ্চশব্দে পেট ডাকিয়া থাকে; প্রাতে বৃদ্ধি।

### ৩ ( ৫ ) :-

রক্ত পিত্তবৎ চর্ম্মোৎপাত হইতে রক্তস্রাব। পীড়ার প্রথম অবস্থাতেই রক্তস্রাব। হল বিদ্রব ন্যায় বেদনা; মস্তকের পশ্চাৎভাগ হইতে সম্মুখ ভাগ পর্য্যন্ত শিরঃপীড়ার আধিক্য।

ফস্ফরাস্ সম্বন্ধে মন্তব্য। :-

ফস্ফরাস্ দ্বারা উৎকট রেমিটেণ্ট অর ও টাইকয়েড্ অর ইত্যাদিতে (বিশেষতঃ তাহাদিগের সহিত 'নিউমোনিয়া বর্ত্তমান থাকিলে) উৎকৃষ্ট ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। রোগী নিতান্ত দুর্বল ও নিস্তেজ হইয়া পড়িলে ইহা অবশ্য দেয়। রক্তস্রাব-শীল-প্রকৃতি। কিছু আহারের পরক্ষণেই ভেদ; জল খাইলেই তাহা পেটের ভিতর গরম হইবা মাত্র তৎক্ষণাৎ বমন হইয়া যায়। দীর্ঘ ও পাতলা শরীর; দ্বায়বীয় দুর্বলতা ও হস্তাদি কম্পন ফস্ফরাসের প্রকৃতি-গত লক্ষণ। আর্সেনিক, ব্রাই, চায়না কিংবা ক্যাল্কেরিয়া ব্যবহারের পর ইহা অত্যন্ত ফলপ্রদ।

কোন জর ক্রমে ক্রমে রেমিটেন্ট ও টাইকয়েড্ অবস্থার পরিণত হইলে, অথবা রেমিটেন্ট জর ইন্টারমিটেন্ট আকার ধারণ করিলে ইহা উৎকৃষ্ট ঔষধ ।

শক্তি-ব্যবহা—প্রায়ই ইহার ৩০শ ও ২০০ শত শক্তি ব্যবহৃত হয় । ওয়, ৬ষ্ঠ, ১২শ শক্তি অনেকে ব্যবহার করেন । ওয় শক্তি সাধারণতঃ অধিক সময়ই ব্যবহৃত হয় । নিউমোনিয়া হইলে ২য়, ওয় শক্তি বিশেষ ফলপ্রদ ।

## কস্ফরিক-এসিড্ ।

৩৩( ১ )৫০

**সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়—**পূর্বে শরীরে বিশেষ বল ছিল কিন্তু বক্ত-  
স্রাব, অত্যন্ত রতিক্রিয়া, হস্তমৈথুন ইত্যাদি কাৰণে অতি দুর্বলতা প্রাপ্ত  
(চায়না) । শোক, দুঃখ, উৎকট বিষয় চিন্তা, নৈরাশ্র ইত্যাদি জনিত রোগ ।  
দুর্বলতা, গ্রাহশূন্যতা, জীবনের নিতান্ত অয়োজনীয় বিষয়েও কোন দৃকপাত  
করা নাই । বয়স বিবেচনায় অধিক বারস্ত (ক্যাংক) । পৃষ্ঠে এবং শাখা  
সমন্বিত প্রহার করাবৎ বেদনা । কুলাধাতু, উপদংশ, পানদেব অপব্যবহার,  
অস্থি এবং তাহার আবরণে প্রদাহজনিত বেদনা জ্বালা ইত্যাদি ; অপুষ্টি, অস্থি,  
কেরিজ কিন্তু নিগ্রোসিস নহে । মূত্র তৃষ্ণবৎ তৎসহ শ্রেণ্যবৎ পদার্থ ও রক্ত-  
মিশ্রিত ; মূত্র সহজে বিলিষ্ট হয় ; রাত্রিতে বহুপরিমাণ মূত্রতাগ, মূত্র নির্গমন  
সময় অতি জলবৎ পরিষ্কৃত থাকে কিন্তু কিছুকাল পাত্রে থাকিলেই ঘোলা  
হইয়া যায় ।

মৈমনসিংহান্তর্গত করোটিয়াব ঝন্দিদাব মৌলবী শ্রীযুক্ত মুজাফর খাঁ সাহেবের  
জর হইয়াছিল, প্রথম দুইটা ঔষধে কোন ফল পাই না ; এই সময় তাঁহার  
কতকগুলি বৈদ্যিক অতি গুরুতর গোলযোগ উপস্থিত ছিল ; উৎকট নৈদ্যিক  
চিন্তা হেতু পীড়া এই স্বত্র পরিয়া কস্-এসিড্ ৩০শ শক্তি দুই মাত্রা দেওয়াতেই  
জর বন্ধ হইল । তাঁহার অণু দুই প্রহরের সময় হইতে বন্ধি পাইল ।



জ্বরের সময়—পূর্বাঙ্ক ২টা, হইতে ১০টা, অপরাহ্ন ১০টা। এই জ্বরে নির্দিষ্ট সাময়িক বিকাশ, বিশেষ লক্ষিত হয় না। সর্বিরাশ জ্বর, রেমিটেন্ট অথবা টাইফয়েড্ স্বভাবে পরিণত হয় এবং তৎসহ মস্তিষ্কের গোলযোগজনিত লক্ষণের প্রাধান্য হইয়া উঠে ॥—শীতাবস্থায়—অভূষণ। সমস্ত শরীর শীতে কম্পাশ্বিত; হস্তের অঙ্গুলীচর শীতল (সিডুন, সিপি) ॥—উত্তাপাবস্থায়—প্রায়ই অজ্ঞানের মত হইয়া পড়ে। তাপ স্বেদ ও গাত্রাবরণ উন্মোচন করিতে পারে না (বেল)। (কিন্তু গাত্রাবরণ উন্মোচন করিয়া ফেলিলে—ইথে, পাল্‌স) ॥—ঘর্মাবস্থা—অত্যন্ত দুর্বলকারক ঘর্ম। তুচ্ছ কেবলমাত্র ঘর্মাবস্থায় দৃষ্ট হয়। ঘর্মসহ অত্যন্ত স্বপ্ন দর্শন।

—( ৩ )—

রেমিটেন্ট, টাইফয়েড্ ও টাইফান্ আদি জ্বরে ইহা নিত্যস্ত কার্যকারী। এলোপ্যাথিক ডাক্তার মহাশয়েরাও এই প্রকার জ্বরে ইহার উপকারিতা স্বীকার করিয়া থাকেন ও বলেন যে, ইহা উক্ত জ্বরাদি এক প্রকার স্পেসিফিক ঔষধ। জ্বর অত্যন্ত উগ্র এবং দ্রাঘ্য সমস্ত উত্তেজিত হইলে ইহার প্রয়োগ নিষিদ্ধ। রোগী অত্যন্ত নিস্তেজ অবস্থাপন্ন কিন্তু অজ্ঞানাবৃত নহে। মুখ-মণ্ডল পিংশে। জিহবা বিশেষ শুষ্ক নহে, কিন্তু ইহা রক্তবর্ণ ও কাচেব্রায় নির্মল। অত্যন্ত তৃষ্ণা। সামান্য উদরাময়। বিশেষ স্পষ্ট পেটকাঁপা বোধ হয় না। কোন প্রকার অবস্থার হঠাৎ পরিবর্তন লক্ষিত হয়না এবং জ্বরের স্পষ্ট রেমিশন্ খর্ব্বতা অল্পভব করা যায় না, কিন্তু মোটামুটি ভাবে ক্রমশঃ জীবনী শক্তির ধ্বংস লক্ষিত হয়। আরোগ্য অবস্থা অতি দীর্ঘ-গতি-বিশিষ্ট।

শারীরিক ও মানসিক শক্তি বৃগপৎ নিস্তেজ হইয়া পড়ে (প্রায়ই গীড়ার প্রথমভাগে); এতৎসহ সামান্য উত্তেজনা দৃষ্ট হইলেও তাহা অতি স্বল্প সময়ের জন্ত; কারণ, অবিলম্বেই নিত্যস্ত অসার অবস্থা উপস্থিত হয়। সর্ব বিষয়ে অনিচ্ছা ও সহ্যহৃত্তি-শূন্যতা। কথা বলিতে চায় না। স্থির ভাবাপন্ন ডিলিরিয়াম্ ও তৎসহ অত্যন্ত অজ্ঞানতা; ডিলিরিয়ামে বিভ্রাট করিয়া বকা; মাথাঘোরা এত প্রবল যে, উঠিয়া বসিলে পড়িয়া যায়; বিছানার শয়নাবস্থায়

ধাক্কা একরূপ বোধ হয়, যেন পা ছুখানি উর্কে উঠিয়াছে এবং মস্তকটী স্থির রহিয়াছে । ললাটের সমুখে অজ্ঞানকারী বেদনা । আবল্য ও চক্ষু মুদ্রিত করিয়া থাকে । চক্ষু তেজোহীন ; বিক্ষারিত লোচনে চাহিয়া থাকে । ক্রটি কঠোরতা । নাসিকা হইতে রক্তস্রাব । নিস্তেজ মুখশ্রী । ওষ্ঠ এবং জিহ্বা পিংশে বর্ণ । লাল চট্ চটে । পেটকাঁপা, তৎসহ অত্যন্ত পেটডাকা ও গল্গল্ করা এবং জলবৎ ও সামান্য সাদা বর্ণের ভেদ, অথবা অনৈচ্ছিক ভাবে মলত্যাগ । প্রস্রাব ষোল । কিন্তু উত্তাপ সংযোগে পরিষ্কাররূপ প্রাপ্ত হয় । অত্যন্ত দুর্বলতা, চর্ম শিথিল ও স্থানে স্থানে রক্ত জমা ; রোগী যে পার্শ্বে শয়ন করে তাহাতে কাল্চে পড়ার ন্যায় দেখায় । গাত্রের উত্তাপ অত্যন্ত প্রথর । ঘর্ম বহুল, কিম্বা অল্প অল্প আঠার ন্যায় । শ্রীহা বি ক্ষুণ্ণ । নড়ী দুর্বল, ক্ষুদ্র, চঞ্চল, ইণ্টারমিটেন্ট বা পর্যায়যুক্ত ।

এসিড্-ফস্ফরিক সম্বন্ধে মন্তব্য ।:—

ইহা উৎকট রেমিটেণ্ট ও টাইফয়েড্ আদি অরে বিশেষ উপকারী । হস্ত-মৈথুন ও অত্যন্ত লম্পটতা (চায়না) ইত্যাদি দক্ষণ বলক্ষয় ; হস্ত পদাদি কম্পন, অস্থি ইত্যাদিতে কেরিজ ও অন্যান্য ক্ষত ; এই সমস্ত ইহার প্রধান লক্ষণ ॥—  
জিহ্বার মধ্যভাগে লালবর্ণ ডোরা । সদন ফল খাইতে ইচ্ছা । বৃদ্ধ ও দুর্বল দিগের জন্ত ইহা মহোপকারী ।

শক্তি-ব্যবস্থা — ইহার ৩০শ শক্তি উৎকৃষ্ট কার্যকারী । অনেক ৩য়, ১২শ শক্তি ব্যবহাৰ জন্ত অনুমোদন করেন ।

## মিউরিয়েটিক্-এসিড্ ।

সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়— নিস্তেজ টাইফয়েড্ অবস্থায় ; মুখে দুর্গন্ধ ; রোগী পৈথানের দিকে সরিয়া আইসে । মুখ ও জিহ্বা শুষ্ক । দস্তে সর্ডিস । মুখে ক্ষত ; গলার মধ্যে ডিপ্ থিরিয়ার ন্যায় সাদা ক্ষত । টাইফয়েড্ অবস্থাসহ উদরাময়, আমাশয় এবং ডিলিরিয়াম । কার্বাংকল্ ও পান্সে দস্ত ।

## ৩( ২।৩ )৬

ইহা নিম্নেজীবস্থাপন রেমিটেন্ট অর ও টাইফয়েড্, আদি অয়ে নিতান্ত কার্যকারী। প্রায়ই প্রস্রাব করিবার সময়ে অসাড়ে মলত্যাগ করে; বাতকর্শ করিবার সময় প্রস্রাব করিয়া ফেলে। রোগী শয্যার পৈথানের দিকে গড়িয়া যার এমনকি প্রায় পুনঃপুনঃ তাহাকে চেঁচাই দ্বারা যথাস্থানে আনিয়া রাখিতে হয় ( টাইফয়েড্, আদি অয়ে )।

ইহা কক্ষরিক এসিডেব সমভূলা; কেবল ইহাতে অরের উগ্রতা অধিকতর হইয়া থাকে; এবং অস্থিরতা অধিক দেখা যায়; কিন্তু পচনশীল অপেক্ষাকৃত শীতল গতিতে উপস্থিত হয়। পুনঃপুনঃ অল্প পরিমাণে পাতলা মল এবং মলের মধ্যে ক্ষুদ্রক্ষুদ্র মিউকাস্ ও সাদা বড় বড় মিউকাস্ খণ্ড দেখা যায়। অত্যন্ত পেটকাঁপা, অসাড়ে মলত্যাগ। অস্ত্রের স্থানে স্থানে ক্ষত হয়। যে বেডসোর ( Bed sore ) জন্মে তাহা অসার, পিংশে বর্ণ, বেদনাপূর্ণ ও অল্প সময়ের মধ্যে বিস্তৃত হইয়া পড়ে। নিশ্বাস প্রথমে অতি দুর্গন্ধ। অকুচি কিন্তু শীতল জলপানে স্পৃহা।

অনবরত ডিলিরিয়াম হেতু রোগীর নিদ্রা নাই, এবং বিশ্রাম ও নাই। সে সর্বদা কল্পনা পথে গত বিষয় এবং উপস্থিত ঘটনাবলী ক্রমাগত দর্শন করিতেছে; চক্ষে আলো সহ হয় না। সামান্য গোলমাল কর্ণে অত্যন্ত লাগে। গন্ধ এবং আশ্বাদ শক্তি নিতান্ত প্রথর হয়। চক্ষুর জ্যোতি উজ্জ্বল; কনীনিকা সঙ্কুচিত। কপোলদেশ লাল বর্ণ। নাসিকা, ওষ্ঠ ও জিহ্বা শুষ্ক। টাইফয়েড্, অরের মলের স্থায় কখন কখন দেখা যায় অথবা কখন দেখা যায় না। প্রস্রাব পরিষ্কৃত এবং ঝাল-গন্ধযুক্ত। ঘন ঘন শ্বাস প্রাশ্বাস। স্বক কক্ষ ও অত্যন্ত উত্তাপযুক্ত। নিদ্রা হয় না এবং নিদ্রা যাইতে পারে না। শরীর বিশেষ দুর্বল নহে অথচ অসুখ পূর্ণ (ব্রাইওনিয়ার পর)। 'পীড়ার তৃতীয় অবস্থায় অর্থাৎ অজ্ঞাতায়ুক্ত অর্যাবস্থায় নিতান্ত শয্যাগত; শিরঃপীড়া; নিদ্রাবস্থায় কোঁকান; এবং জাগ্রত হইলেও জ্ঞান শূন্যতা ও পচাল পাড়া। মুখ এবং জিহ্বা নিতান্ত শুষ্ক, জিহ্বা ভারি, অসার ও ইচ্ছামত সঞ্চালন করিতে অক্ষম ( এমন কি

সজ্ঞান অবস্থাতে ও পারে না)। লাড়ী প্রত্যেক তিন বার লক্ষন করিয়া তৎপশ্চাৎ বিশ্রাম করে। জলবৎ ও বহু পরিমাণ প্রস্রাব হইয়া থাকে। জলবৎ মল। অশাভে মল মূত্র ত্যাগ। নিম্ন মাড়ী ঝুলিয়া পড়ে। জিহ্বা ও গুহ্বার অঙ্গার হইয়া যায় ও বক্তময় মল নির্গত হয়।

শক্তি-ব্যবস্থা—ইহার ৩য় ও ৩০শ শক্তি বিশেষ ফলদায়ক।

## ইউপেটোরিয়াম-পারফোলিয়েটাম্।

**সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়**—বৃদ্ধ বয়সের পীড়া। মাদক দ্রব্যাদি অতিরিক্ত সেবন হেতু শীর্ণ শরীর। হাড়ে হাড়ে বেদনা, সমস্ত শবীরেব বেদনাই যেন হাড় পর্যন্ত গিয়াছে; পিত্ত বমন; কোষ্ঠবদ্ধ বন্ধ স্থানে বেদনা (ব্রাই)। ঘর্ষ অন্ন অথবা ঘর্ষাভাব; বেদনার ছটফটী; বামদিকে শুইতে সম্পূর্ণ অক্ষম (ব্রাইওনিয়াতে ইহাব বিপরীত)। মাথা ঘুরাইয়া বামদিকে পড়া। এই ঔষধের পর ঝাটান্-মি ও সিপিয়া অতি উৎকৃষ্ট কার্যকারী।

—❧( ১ )❧—

জরের সময়—পূর্বাহ্ন ৭টা; ৭টা হইতে ৯টা; একদিন ৭টা হইতে ৯টার মধ্যে শীত হইয়া জর, অপরদিন বেলা ১২ টার সময় সামান্য শীত হইয়া জর; ১০ টা, ২টা, ৫টা বেলা ॥ —পূর্বাবস্থা—প্রায়ই জরের দুই তিন ঘণ্টা পূর্বে অদম্য তৃষ্ণা। জল পানের পর বমন। পৃষ্ঠে, শাখা সমস্তের অস্থি মধ্যে ও দক্ষিণ ইলিয়াঙ্ক প্রদেশের উপরিভাগে বেদনা। চক্ষুর গোলকৃষ্ণ বেদনাযুক্ত। শীতের সময় ও তৎপূর্বে গাত্র লেপ দ্বারা আবৃত করিয়া থাকিতে চায়। ক্ষুধা ॥ —শীতাবস্থা—অত্যন্ত তৃষ্ণা; জলপানের পর তিত্ত বমন। প্রাতে শীত, সমস্তদিন তাপ, কিন্তু ঘর্ষ হয় না। হাড়ে হাড়ে বেদনা, তৎসহ কোঁকান। পাকস্থলীতে ও মূত্রাশয়ে বেদনা। হাইতোলা। যত কম্প তত শীত নহে; পৃষ্ঠদেশে শীত আবৃত হয়। শীতান্তে পিত্ত বমন (উহা জল পানে বৃদ্ধি)।

উষ্ণাবস্থা—শীতান্তে তৃষ্ণা তৎপশ্চাৎ তাপ। নিম্নাবস্থার কৌকান। শিরঃপীড়া, মস্তক হইতে পা পর্য্যন্ত সমস্ত শরীর বিশেষতঃ অস্থিদেশে তৎক্ষণাত্বে বেদনা (আর্শি) ॥—পিত্ত বমন, তাপ এবং চক্ষুদিয়া জল পড়া। তাপে গাত্রদাহ। তাপ সহ কষ্ট। একটু জল খাইলেই শীত ও কষ্ট। অরু হই প্রহরের পূর্ব্বে ভাগে ও অরুর পূর্ব্বে কাশি ও তৃষ্ণা কিন্তু প্রায়ই পরভাগে ঘর্ম্ম হয় না।

ঘর্ম্মাবস্থা—ঘর্ম্মাভাব বিধা সামান্য ঘর্ম্ম। অরুতে শিরঃপীড়ার বৃদ্ধি কিন্তু অত্যন্ত বেদনাদির উপশম। অত্যন্ত শীত প্রধান অরে প্রায়ই ঘর্ম্ম থাকে না কিম্বা তদ্বিপরীতে সামান্য শীত হইলে অত্যন্ত ঘর্ম্ম হয়। ঘর্ম্ম না হইলে বা অল্প হইলে অরুতেও বহুকাল পর্য্যন্ত শিরঃপীড়া থাকে (আর্শ) ; ঘর্ম্ম হইলে সমস্ত কষ্টের উপশম হয় বটে কিন্তু কেবল এক শিরঃপীড়া মাত্র উপশম না হইয়া বরং বৃদ্ধি প্রাপ্ত হয় ( ঘর্ম্মসহ শিরঃপীড়া দি যাবতীর উপসর্গের বিরাম হইলে স্ফাটাম-মি অতি উৎকৃষ্ট )।

—( ২ )—

ইহা পিত্তজনিত অরু অল্প প্রধান ঔষধ। পিত্ত বমন, পিত্তভেদ, হৃৎকার, পেট বেদনা, শয্যাগত অবস্থা। প্রস্রাব রক্তবর্ণবৎ ও অরু। শিরঃপীড়া বিশেষতঃ মস্তকের পশ্চাৎভাগে। যকৃৎ স্থানে বেদনা ও ভার বোধ। কাশিতে ও নড়িতে চড়িতে যকৃৎ মধ্যে লাগে।

—( ৩ )—

পাকস্থলী ও অরু সমূহের উপসর্গসহ বিলিয়াস্ ও রেমিটেণ্ট ফিবার টাইফয়েড্ অবস্থার পরিণত। অত্যন্ত ঘর্ম্ম, তৎসহ বমনেচ্ছা বা বমন। অত্যন্ত উত্তাপসহ নিশাভাগে ঘর্ম্ম। পর্য্যায়ক্রমে শীত ও তাপ। উদরাময় সহ গুহ স্থানে বেদনা ও উত্তাপ বোধ।

—( ৪ )—

অস্থি প্রদেশে অত্যন্ত বেদনা। সর্ব্বাঙ্গে বিশেষ শাখাপ্রদেশে ও কটিদেশে অত্যন্ত বেদনা। ঘর্ম্ম হয়, কিন্তু তাহাতে উপশম বোধ হয় না। আক্কেপ বা স্প্যাক্সম্।

## ইউপেটোরিয়াম্ সম্বন্ধে মন্তব্য ।ঃ—


জিহ্বা সাদা অথবা হরিদ্রাবর্ণের ক্রেন দ্বারা আবৃত । গাত্র ও চক্ষু হরিদ্রা-  
বর্ণযুক্ত । খাদ্যে স্বাদ রহিত । বরফ খাইতে ইচ্ছা । ওষ্ঠদ্বয়ের মধ্য-বেধা ফাটা ।  
কাশি । তিক্ত জ্বাৰা খাইতে অত্যন্ত স্পৃহা । বৃদ্ধ বয়স ; শরীবে অত্যন্ত বেদনা ;  
বামপার্শ্বে শুইতে কখনই সক্ষম হয় না ; পিত্ত বমন ; একদিন প্রাতে ও  
অন্য দিন দুই প্রহরে জ্বরের বৃদ্ধি এই কয়েকটা ইহার প্রধান লক্ষণ ।

বিজ্ঞান অবস্থা স্পষ্টলক্ষিত হয় না । বেমিশন্ অতি অল্প সময় থাকে ।  
জ্বর, স্বপ্নবিরাগ বা রেমিটেন্ট আকারে পরিণত হয় । ম্যালেরিয়া প্রধান স্থানের  
রেমিটেন্ট ও ইন্টারমিটেন্ট জ্বরে ইহা এক মহৌষধ । জলাভূমি, সমুদ্রতীর,  
নদীর কূল, এবং তাহাদের নিকটবর্তী স্থান সমূহে এপিডেমিক ভাবে যে  
জ্বর হয়, তাহার প্রত্যেক রোগীতে ইউপেটোরিয়ামের আশ্চর্য্য ক্রিয়া লক্ষিত  
হইয়াছে (ডাঃ ডগলাস্ ও হেল্পগ) । শবৎকালের প্রত্যেক এপিডেমিক জ্বরই  
এতদ্বারা আরোগ্য হইতে পারে । ইহা আর্সেনিক, চায়না ও ন্যাট্রামেব সম-  
তুল্য ঔষধ বলিয়া ডাঃ এলেন বলেন । অনেক সময়ে প্রথমে ইহা প্রয়োগ করিয়া  
তৎপর ন্যাট্রা-মি ৩০শ শক্তি এক ডোজ ব্যবহার করিলে জ্বাব আব হয় না ।

শক্তি-ব্যবস্থা—ডাক্তার এলেন বলেন, ইহার সাদাবর্ণিচাের হইতে সহজ  
শক্তি পর্য্যন্ত ব্যবহৃত হয় । সচবাচর ইহার ১ম, ৩য়, ও ৩০শ, শক্তি  
ব্যবহৃত হয় । আমরা ৩য়, ও ১ম শক্তি দ্বাৰা বিস্তর ফলপ্রাপ্ত হইয়াছি ।

অনেক সময় এমন হয় যে, রোগের প্রকৃত ঔষধ ঠিক নির্দ্ধাচিত  
হইয়াছে কিন্তু উপযুক্ত শক্তিতে তাহা প্রয়োগ না হওয়া হেতু  
ঔষধে কোন ফল দর্শে না, তখন শক্তি পরিবর্তন কবিয়া দেখা আব-  
শ্যক । এস্থলে একটা ঘটনার কথা উল্লেখ করি, তদ্বারা এসম্বন্ধে বিশেষ উপ-  
দেশ পাইবে :—জেলা ঢাকা, শ্রীপাটপল্লী গ্রামস্থ ভট্টাচার্য্য কুলোদ্ভব আমাদের  
কুলগুরু পরমাক্ষরীয় শ্রীযুক্তেশ্বর নীলকমল ঠাকুর মহাশয়ের ম্যালেরিয়া জ্বর  
হইয়াছিল । এই জ্বর একদিন বেলা ৭৮টার সময় আসিত, অপর দিন প্রায়  
দুই প্রহর বেলায় সময় আসিত, জ্বরে অত্যন্ত শীত ও কম্প হইত ; কম্পান্তে  
জল-তৃষ্ণা হইয়া তৎপশ্চাত্ত স্পষ্টভাবে তাপ প্রকাশিত হইত, বর্ষ ছিলনা,

এই কয়েকটা লক্ষণ দৃষ্টে ইউপেটোরিয়াম্-পারকোলিরেটাম্ নামক ঔষধে ১ম শক্তি দিলাম, কিন্তু তদ্বারা দুই দিবস মধ্যে কোন ফল পাইলাম না । কিন্তু ঔষধ বেঠিক নির্ধারিত হইয়াছে তাহাতে আমার দৃঢ় বিশ্বাস ছিল, সুতরাং উহার ১ম শক্তি পরিবর্তন করিয়া ৩য় শক্তি ব্যবহার করিলাম তাহাতে আশ্চর্য্য ফল দর্শিল ; দুইটি পুরিয়া (৩য় শক্তি) খাওয়ার পরেই শব্দ হইয়া অন্ন ছাড়িল, আর অন্ন হইল না ; অন্ন ছাড়িয়া কয়েকদিন পর্য্যন্ত সর্বদা শরীর বদ্ব্যক্ত ছিল, তাহাতে তিনি নিভান্ত সুস্থতা প্রাপ্ত হইলেন ।

 মহৎ হইতেই মহৎ বিবরণ লভ্য হয় । এই ঘটনা হইতেই শক্তি বীমাংসা যে নিত্য প্রয়োজনীয় ও গুরুত্ব বিবরণ তাহা প্রাপ্যেব সন্নিবিষ্ট বুঝিলাম । প্রত্যেক হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসকেরই শক্তি বীমাংসা সংগ্রহে বহুবান হওয়া নিত্য কৰ্তব্য । এই ঘটনার পর হইতেই আমি পৃথিবীর সর্বদেশস্থ হোমিওপ্যাথিক চিকিৎসক মহাশয়দের নিকট হইতে তাহাদের বীর বীম অভিজ্ঞতানুসারে শক্তি বীমাংসা সংগ্রহ জন্য বিশেষ ও অধিকতর বহুবান হইয়াছি । তাহাতে কতদূর কৃতকার্য্য হইব তাহা অন্তর্বাসী ভগবানই জানেন । যে পর্য্যন্ত শক্তি বীমাংসা সংগ্রহ হইয়াছে তাহা এই পুস্তকে সন্নিবেশিত হইল ।

## ক্যামোমিলা ।

**সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়**—শিশুদিগেব জন্য অতি প্রশস্ত ; নাসবীর ধাতু ; অতিরিক্ত কাফি ও মাদক সেবন জন্য খিট্খিটে । স্বভাবতঃ অত্যন্ত খিট্খিটে কাহাকেও সন্তোষে উত্তর দিতে পারে না । সর্বদা ক্রোড়ে উঠিয়া বেড়াইতে ইচ্ছা ; অধৈর্য্য, ইহা চায়, উহা চায় কিন্তু তাহা দিলে নিতে চায় না । কাঁধাকর । কাহার কথা ভাল লাগে না ; কাহাকে নিকটে আসিতে দেয় না । খোলা বাতাস ভাল লাগে না । ক্রোধেহতু পীড়া ।

—( ১ )—

ইহা ঐক্যহিক অন্ন ; প্রতিদিন দুই ঘণ্টা করিয়া অগ্নোপসারক অন্ন ইত্যাদিতে স্নানকৃত হয় ॥—অন্নের সময়—পূর্বাহ্ন ১১টা হইতে রাত্রি ১১টা ; বেলা ৯টা হইতে ১২টার মধ্যে শীত না হইয়া অন্ন ॥—শীতাবস্থা—অতৃষ্ণা । গাত্রাবরণ উন্মোচনে শীত ( হিপার ) । পৃষ্ঠদেশে শীত ও সমুখ ভাগে তাপ ।

সমস্ত শরীরে শীত কিন্তু উত্তাপে যেন চোখ মুখ পুড়িয়া যায় ॥—উষ্ণাবস্থা—  
অত্যন্ত দীর্ঘকালহারী তাপ । নিত্রায় চমকিয়া উঠা । শীত এবং তাপ একত্রে ;  
তৎসহ এক দিকের কপোল লাল অন্ত্রদিকের কপোল পিংশে (এই লক্ষণটি  
বহুদেশে কোন রোগীতে প্রায় দেখা যায় না) । অত্যন্ত ব্যাকুলতা । খিট্‌খিটে  
স্বভাব ; কখন ভদ্রভাসহ কাহাকে কোন উত্তর দিতে পারে না (ব্রাই,  
এনাকা) ॥—ঘর্ষাবস্থা—ঘর্ষ উষ্ণ বিশেষতঃ মুখমণ্ডলে ও মস্তকে । আহৃত  
স্থানে অত্যন্ত ঘর্ষ ॥—বিজ্ঞর অবস্থা—পরিষ্কাররূপে দেখা যায় না ।

### ২) ৬-

জিহ্বা হরিদ্রাত ক্রেনযুক্ত অথবা লাল এবং ফাটা ফাটা । জিহ্বাতে ক্ষুদ্র  
ক্ষুদ্র ফোঁকা । মুখ এবং থাণ্ড তিক্ত ; মুখে হর্গন্ধ । অক্ষুধা, বমনেচ্ছা, তিক্ত  
অথবা টক্‌ উল্কার এবং বমন । অত্যন্ত ব্যাকুলতা এবং পেটের তিতর  
অস্থিরভাব, পেটকাঁপাজনিত শূল, কোষ্ঠবদ্ধতা অথবা উদরাময় ; পীতবর্ণ মল ;  
অন্নযুক্ত ভেদ ; ডিহ ঘুলিয়া গেলে যে প্রকার হয়, মল সেই প্রকার দেখায় ।  
প্রস্রাব পীতবর্ণ ও তাহাতে ভুলার মত ধুও ধুও সেডিমেন্ট । আদ কপালে  
মাথা ব্যথা । হাত পায়ে বেদনা । অস্থিরতা, কঁোকান, খাম খেয়ালী স্বভাব ।  
হাঁপানির দ্বায় স্বাস কষ্ট । তাপসহ শীত এবং রোমাঞ্চ । অনিদ্রা, অস্থিরতা,  
স্বপ্ন পূর্ণ নিদ্রা, চমকিয়া উঠা । (একোন, বেল, নল্ল-ভ, ও পাল্‌সেটিলার  
সঙ্গে অনেক সাদৃশ্য আছে) ।

অন্তরে ও বাহিরে তাপ, কখন বা তৎপূর্বে শীত । তৃষ্ণায় জলিয়া যায়,  
তাঁহাতে মুখ হইতে পাকস্থলী পর্য্যন্ত জ্বালা । মাথা উঠাইতে মাথা-ঘোর,  
তৎসহ চক্ষে অন্ধকার দেখে । প্রস্রাব করিতে জ্বালা । স্বাস প্রস্রাসে কষ্ট ।

### ৩) ৬-

টাইকয়েড্‌ আদি ময়ের দ্বিতীয় অবস্থায় অপরাহ্নে মুখ রক্তবর্ণ ও উত্তাপ-  
যুক্ত, তৎসঙ্গে প্যারোটাইড্‌ গ্রন্থির স্বীতি । মুখের অত্যন্ত শুষ্ক ও লাল ।  
জিহ্বা ফাটাফাটা ও ক্রেনযুক্ত । মুখ গঢ়া ও তিক্ত । অত্যন্ত তৃষ্ণা । তিক্ত  
বমন । পাকস্থলীতে ভার বোধ । পেটে বেদনা । কোন প্রকার চাপন



সহ হয় না। পিত্তময় ভেদ। গলায় তিতর ঘড় বড় শব্দ; গলা খুসখুস করিয়া কাশি। যন্ত্রণা বোধ, তিড়ানুতা, আবল্য, স্বপ্ন দর্শন, উন্মাদের স্তায় ভিলিরিয়াম, টানিয়া ২ দীর্ঘ নিশ্বাস ফেলা ও কৌকান।

ক্যামোমিলা সম্বন্ধে মন্তব্য।—ইহা শিশুদিগের পক্ষে উৎকৃষ্ট ঔষধ। ক্রোধ ও ত্যক্ততা হেতু জ্বরে জ্বরের তাপ প্রকাশ না হইয়া তৎপরিবর্তে অত্যন্ত পেট বেদনা, পিত্ত বাহি ও বমন। (সিনা এবং আসেনিককে শিশুদিগের পর্যায় জ্বরে, এই ঔষধ তুল্য সম-উপকারী অনেকে মনে করেন)।

শক্তি-ব্যবস্থা — ৩য়, ১২শ, ৩০শ সচরাচর ব্যবহৃত হয়। ডাঃ ফিসার ২০০ শত শক্তি ব্যবহাবে ফল পাইয়াছেন।

## ইপিকাকুয়ানা।

সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়—জ্বরে এবং অন্যান্য সমস্ত রোগে অব্যবহৃত বিবমিষা। সাদা শ্লেষ্মা বমন। মলের বর্ণ ঘাসের ন্যায় সাদা, রক্ত ও সাদা আম; পেট কামড়ান অত্যন্ত। সমস্ত দ্বার হইতে লালবর্ণ রক্তস্রাব; জরায়ু হইতে লাল রক্তস্রাব তৎসহ স্বাসকষ্ট। বক্ষস্থলে ঘড় ঘড়ে কাশি কিন্তু তত উঠে না (এন্টি-টা)। মাঝে মাঝে বা একদিন বাদে একদিন ডিসপেন্‌সিয়া। ঠাণ্ডা ও শীত দুইই কষ্টকর। কুপ্রামের পর ফলপ্রদ।

১ (১)

যেখানে ম্যালেরিয়া জ্বর এপিডেমিক, সেখানে যদি একটি রোগী ইপিকাক দ্বারা আরাম হয় তবে নিশ্চয় জানিবে আরও বহুসংখ্যক রোগী ইহা দ্বারা আরোগ্য লাভ করিবে। সে জন্য কোন কোন সময় ইহার প্রাংশ সা অত্যন্ত চর্য্য-রূপে বিস্তৃত হইয়াছিল। পুনরায় ইহার ভেদমনি অপব্যয় শুনা গিয়াছে। কারণ সকল ম্যালেরিয়া এপিডেমিকেই ইহা সম কার্য্যকারী হয় নাই। ইপিকাক হৃদস্বভাবাপন্ন ম্যালেরিয়া জ্বরে, সবিবামজ্বরে এবং দ্ব্যাহিক পালাজ্বরে

নিভান্ত উপযুক্ত ঔষধ। অরের অবহাজির মধ্যে শীতাবস্থা বিশেষ প্রকাশিত। পাকস্থলী সঙ্কীর্ণ লক্ষণচর, যথা অরুচি, অন্ধা, ন্যাকার, বমন। পিত্তময় অন্ন অন্ন পরিমাণ পাতলা মলতাগ (উদ্রায়ম) ইত্যাদি লক্ষণ অরের সহগামী থাকিলে ইপিকাক অবশ্য ব্যবহার করিবে।—জ্বরের সময়—বেলা ৯টা, ১১টা এবং ৪টা; বেলা ৪টার সময় জ্বরে শীত টের পাওয়া যায় না।—কারণ আহারের দোষে, কুইনাইন এবং আর্সেনিকের অপব্যবহারে পীড়া জন্মিলে ইহা বিশেষ উপকারী। অরের সময় এবং বিজর অবস্থায় বমন ইত্যাদি ও পাকস্থলী সঙ্কীর্ণ উপসর্গ ইহার প্রধান লক্ষণ।—শীতাবস্থায়—শরীরের বহির্ভাগে শীত এবং উত্তাপ, গরম গৃহবাস অথবা বাহ্যিক উত্তাপ-প্রয়োগ সহ্য করিতে পারে না তাহাতে অবস্থা খারাপ হইয়া পড়ে (এপিস্) (বাহ্য উত্তাপ প্রয়োগে উপশম—আর্স, ইয়ে)। জলপান করিলে এবং থোলা বাতাসে বেড়াইলে ভাল বোধ হয় (ক্যাপসি, চায়না, ইউপেটো-পারফে-জলপানে পীড়ার বৃদ্ধি)।—উষ্ণাবস্থায়—তৃষ্ণা, মুখ পিংশেবর্ণ, শুষ্কার এবং বমন। শ্বাস প্রস্বাসে কষ্ট। শুষ্ক ও কষ্টদায়ক কাশি জন্ম প্রায়ই শুষ্কার এবং বমন (শ্লুরা বা ফুসফুস-আবরক বিলীতে বেদনা হইয়া কাশি—একোন)। (শীতের পূর্বে বা সময়ে কাশি—হাস) (শীতাবস্থায় এবং তাপাবস্থায় কাশি—ব্রাইওনিয়া); হস্তপদ শীতল; স্তন্যক এবং মুখমণ্ডল তাপযুক্ত।—ঘর্ষাবস্থায়—শরীরের উপরার্দ্ধে ঘর্ষ। ঘর্ষে অন্ন স্বাদ; তৎসহ প্রস্রাব ঘোলা, ঘর্ষাবস্থায় পীড়ার বৃদ্ধি; কিন্তু ঘর্ষের পর উপশম (ইউপেটো, ছেল্‌স, জাট্রা-মি)। কুইনাইনের অপব্যবহার দ্বারা অত্যন্ত ঘর্ষ।

জিহ্বা পরিষ্কার; রক্তশূন্য, মিষ্টদ্রব্য আহ্বারে নিভান্ত ইচ্ছা।—বিজরাবস্থা—কখন পরিস্কাররূপে পাওয়া যায় না; আহারে অনিচ্ছা; পাকস্থলী যেন শিথিল হইয়া কুলিয়া পড়িয়াছে এরূপ বোধ। বিজরাবস্থায় মুখে অত্যন্ত লাল নিঃসরণ, এবং আহারের পর বমন। ডাক্তার রথ বলেন হস্তপদ শীতল; দীর্ঘকালব্যাপী উষ্ণাবস্থা ও স্বল্পকালস্থায়ী শীত; বন্ধস্থলে যন্ত্রণা ও শ্বাস কষ্ট; কুইনাইনের অপব্যবহার ইত্যাদি অবস্থায় ইপিক্যুরান অতি উৎকৃষ্ট

কলদারী। শীতের প্রারম্ভে ভ্রুকার বা বমন থাকিলে ইপিকাক দ্বারা তাহা নিশ্চয় আরোগ্য হইবে। আসেনিকের উষ্ণাবহার অবসরতা যেমন একটি গুরুতর ধর্ম, তদ্রূপ শীতাবহার অবসরতা ইপিকাকের একটি প্রধান লক্ষণ। ডাক্তার জার বলেন যে, অন্য কোন ঔষধের লক্ষণ স্পষ্টরূপে প্রকাশিত না থাকিলে তিনি সেস্থানে প্রায়ই ইপিকাক ৩০শ শক্তি প্রতি তিন ঘণ্টা অন্তর ব্যবহার করিয়াছেন, এবং তাহাতে বহুসংখ্যক রোগী আরোগ্য লাভ করিয়াছে। যেস্থানে ইপিকাক প্রকৃত কার্যকারী হয় নাই সেস্থানে ও তিনি বলেন ইপিকাক ব্যবহার দ্বারা অরের প্রকৃত লক্ষণ বিকশিত হইয়া পড়ে, তখন আর্শিকা, আসেনিক, ইথে, নক্স, ইত্যাদি ঔষধের যেটি প্রকৃত উপযুক্ত ঔষধ তাহা সহজে নির্বাচন করিয়া লওয়া যায়; এবং তাহা প্রয়োগ করিলেই রোগী সহজে সম্পূর্ণ আরোগ্য লাভ করে। ডাক্তার ডগ্‌লস্, মিলার প্রভৃতি চিকিৎসকগণ ডাক্তার জারের মত সম্পূর্ণ অনুমোদন করেন। ডাক্তার এলেন ও সার্জি (ইটালি দেশস্থ) বলেন, একথা কোন কার্যের নহে; ইপিকাকের লক্ষণ স্পষ্ট রহিয়াছে, তদনুসারে বিশেষ বিবেচনা করিয়া দেখিলে ইপিকাক নির্বাচন করা কোন কষ্টকর নহে। সুতরাং বীধাগদে বা বিনা সম-লক্ষণ হুণ্ডে কোন ঔষধের প্রয়োগ করা নিতান্ত অবিহিত।

### —( ২ )—

জিহ্বা পীতবর্ণ ক্রোদাত তৎসহ মুখ শুষ্ক। বায়ু ত্রব্যে, বিশেষতঃ মেহাত্মক পদার্থে অরুচি। বমনেচ্ছা বা বমন। গলা বাহিয়া ভুক্ত ত্রব্য উঠে। পাকস্থলীতে চাপ ও বেদনা বোধ। শূল বেদনা। তেদ ও তাহাতে পীতবর্ণ বিশিষ্ট বা পচা ত্বর্ক বিশিষ্ট মল। শরীর জ্বয় পীতাত ও পিংশে। ললাটে শিরঃপীড়া। গাত্রে তাপসহ তৃষ্ণা ও শীত (নক্স-ত ও পালসেটিলায় সম্বন্ধ সাদৃশ্য আছে)।

স্বখাদ্যে রুচি কিন্তু প্রত্যেক জিনিষই গলায় বাধে। নম্ আট্‌কা অবস্থা উদরায়ম। হাত, পা শীতল। ধর্ম শূন্য ও তৃষ্ণা রহিত অথবা বহুল পরিমাণে কিম্বা সামান্য পরিমাণে বর্ম।

### —( ৩ )—

অরের উপক্রমাবস্থায় সামান্য তাপ, অজুধা, সর্বদা বমন ও বমনেচ্ছা।

উদরায়সহ মিউকাস ক্ষরণ। প্রথমভাগে জিহ্বা পীতবর্ণ, বমন ও বমনেচ্ছা, পিত্তময় ভেদ। মল পীতবর্ণ, উহা পরিভ্যাগ কালে বেদনা অহতৃত হয় না (বিশেষতঃ সন্ধ্যার সময়)। হাড় ভাঙ্গিয়া যাওয়ার ন্যায় মস্তক ও অস্থিতে বেদনা। আদিকপালে মাথাব্যথা; মস্তকে ঘর্ষ। শম্যাগত অবস্থা। সর্ব প্রকার আহারে অনিচ্ছা। হস্তপদ মুচ্ড়াইয়া যাওয়ার ন্যায় আক্ষেপ (কন-জাল্শন)।

০৯( ৫ )০০

অরুচি, বমন। বমনে তিক্ত, টক্, কিয়া ঝাল গন্ধযুক্ত পদার্থ অথবা আল্কাভার ন্যায় কাল পদার্থ পড়ে।

ইপিকাক্ সম্বন্ধে মন্তব্য ।ঃ——

পাকস্থলীর গোলযোগ; শাক বর্ণবৎ মল; শরীরের নানাহান হঠতে রক্তজীব (রক্ত উজ্জল, লাল)। সদা বমনেচ্ছা ও বমন, গলায় ঘড়ঘড় করে অথচ কানি উঠে না (এন্টি-টা) প্রধান লক্ষণ। কুগ্রামের পর ইহা সুন্দর কার্যকারী। কুইনাইন আটকা জরে ইহা উৎকৃষ্ট ঔষধ।

শক্তি—আমি ইপিকাক ৩০ শক্তি দ্বারা অনেক স্থানে উপকার পাইয়াছি। বাবু নকুলচন্দ্র সরকার হুগলী কলেজেব ছাত্র এবং নিবাস চিত্তুলিয়া, পাবনা; তাহার প্রথম রেমিটেন্ট জর হয়; জ্বেলস, আর্স, নক্স প্রভৃতি অনেক প্রকার ঔষধ ব্যবহার করিয়া জর সম্পূর্ণ আরোগ্য হয়না। পরে জর গাঢ়ে সংকীর্ণ লগ্ন থাকিত কিন্তু বেগ অল্প। তাহাকে এক ডোজ মাত্র ইপিকাক ৩০শ শক্তি দিলাম, তাহাতে পরদিন সে অনেক সুস্থ রহিল। সে দিন ঔষধ কিছুই দিলাম না। তৃতীয় দিবস পুনরায় ইপিকাক দেওয়া হইল, এষ্ট প্রকার ইপিকাক দুই তিন ডোজ ব্যবহার করাতে সেগী সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য লাভ করিল।

ডাক্তার এলেন ওয়, ডাক্তার ব্রুস্ট ১০০০; ডাক্তার মোরিশন ওয় শক্তি ব্যবস্থা দ্বারা রোগী আরোগ্য করিয়াছেন। আমবা প্রথমতঃ ৩০শ, তাহাতে কাজ না পাইলে ২০০শত, এবং তাহাতে কোন ফল না হইলে ওয়, কিয়া ৬ষ্ঠ, শক্তি দ্বারা ফল পাইয়া থাকি।

## মার্কিউরিয়াম্ ।

**সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়**—অস্থির (হাড়ের) পীড়া, রাত্রিতে বেদনা বৃদ্ধি। 'ম্যাও সমূহের বিরুদ্ধি (তাহা থাকুক বা না থাকুক)। প্রত্যেক পীড়ায়ই অতীব ঘর্ষ কিন্তু ঘর্ষে পীড়ার উপশম হয় না বরং বৃদ্ধি হইতে পারে (লাঘব হইলে ন্যাট্রা-মি, ভিবাট্)। বহু পরিমাণ লাল্য নিঃসরণ; তামাটে স্বাদ। আমাশয় ও অতীব বেগ দেওয়া। মুখের লাল্যবালিশ ভিজিয়া যায়। স্তনদ্বয় বেদনাযুক্ত; প্রত্যেক ঋতুব সময় ঋতুস্রাব না হইয়া স্তনে দুগ্ধ আইসে। কাশি-শুষ্ক ও রাত্রিতে বৃদ্ধি; দক্ষিণ পার্শ্বে শুইতে অক্ষম। দন্তের মাটিত ক্ষত। ক্রতের ধাব অম্পট। হিপার ও ল্যাকেনিসের পর কার্য্যকারী।

৐ঃ( ১ )ঐঃ

**শীতাবস্থা**—শরীরে শীতল জল ঢালিয়া দেওয়ার ন্যায় শীত। (হ্রাস, ম্যাগ্নে-কা)। কব ও চরণদ্বয় অত্যন্ত শীতল—**তাপাবস্থা**—পর্যায়ক্রমে শীত এবং তাপ। তৃষ্ণা। বিছানায় থাকিলে তাপ বোধ। বিছানার বাহিরে শীত—**ঘর্ষাবস্থা**—প্রত্যেকবার নড়াচড়াতে অত্যন্ত ঘর্ষ (ব্রাই, শ্রাষু)। প্রাতে ও রাত্রিতে ঘর্ষ। অঙ্গুলীগুলির অবস্থা বহুক্ষণ জলেসিক্ত থাকার ন্যায় (এণ্টি-ফ্রুড্); ঘর্ষে বিছানা ভিজিয়া যায় এবং কখন কখন বিছানায় হলুদ পান্য দাগ লাগে॥ গলার ভিতর বেদনা (কিছু খাইতে)। **লবণময় লাল্য**; বসিলে মাথাধোরা; দন্তের মাটিতে প্রদাহ ও বেদনা।

৐ঃ( ২ )ঐঃ

বিলিয়াম্ ফিবারের অত্যন্ত প্রথব অবস্থাতেই মার্কিউরিয়াম্-ভাইবাম্ অতি উপযুক্ত। অরের উত্তাপ অত্যন্ত প্রথব এবং তাহা সন্ধ্যার সময় আরও হইয়া রাত্রি দুইপ্রহরকালে অতি প্রথবতাব ধারণ করে; শিরপীড়ায় মাথা ছেদা হইয়া যাওয়ার ন্যায় বোধ এবং তদ্রূপ শয়ন করিতে অক্ষম। পাকস্থলী এবং যকৃৎস্থানে বেদনা। নাভির চতুর্দিকে বেদনা (বিশেষতঃ রাত্রিতে)। চক্ষু এবং গাত্রের বর্ণ পীত। মুখাস্বাদ তিক্ত ও ত্যক্তকর।

তিক্ত উদগার; বমনে পিত্ত উঠে। অল্পযুক্ত পানীয় খাইতে অত্যন্ত স্পৃহা। ভয়ানক অস্থিরতা ও হর্ষলতা। জরের কতকদিন ভোগের পর পিত্ত বিরচন।

ইহার একটা প্রধান লক্ষণ। ডাক্তার হার্টম্যান ইহার প্রয়োগ জন্য যে কয়েকটা লক্ষণ উল্লেখ করিয়াছেন তাহা এই :—“ক্ষুধা ক্রমেই মন্দীভূত।” জিহ্বা সাদা ক্লেদাবৃত; চোক গিলিতে গলা শুষ্ক বোধ হয়; মুখ পচা ও হর্গন্ধময়; বমনেচ্ছা ও তৎসহ টেম্পলপ্রদেশে বেদনা। পাকস্থলী ও যকৃৎ প্রদেশে বেদনা ও ভাব বোধ। মুখে জল উঠা; প্রস্রাব ঘোলা। অনিয়মিত মলত্যাগ ও পুনঃপুনঃ বাহির উদ্বেষ্ট। মুখশ্রী পিংশে ও হরিদ্রাত। হর্ষলতা। সর্বা বিষয়ে নিমিগ্ধ ভাব ঝালযুক্ত দ্রব্যে রুচি। কোষ্ঠবদ্ধতা অথবা সামান্য কোষ্ঠ কিসা উদ্বাস্য ও

দুর্গন্ধযুক্ত মল। শারীরিক ও মানসিক নিতান্ত নিস্তেজ অবস্থা ॥ ইতঃপূর্বে অধিক মাত্রায় পারদ ঘটত ঔষধ না খাইয়া থাকিলে ইহা দ্বারা নিতান্ত উপকার প্রাপ্ত হইবে। ওষ্টের শুষ্ক ও জ্বালাযুক্ত। দিবাভাগে ভ্রূয়া ও রাত্রিতে অনিদ্রা। জালা উৎপাদক তৃষ্ণা। ক্ষণে দীপ্ত ও ক্ষণে তাপ। (বেগেডোনার সঙ্গে এই ঔষধের অনেক সাদৃশ্য আছে)। জিহ্বা সিক্ত, সাদা অথবা হলুদ বর্ণের ক্লেদাবৃত। ঘর্ম্মাবস্থায় প্যাল্পিটেশন্ ও অন্যান্য উপসর্গের বৃদ্ধি।

### ৩( ৩ )÷

পৌড়ার প্রথম অবস্থায়, ককীয় ও ল্যাম্বীয় ধাতু গ্রস্ত লোকের ইহা উপযুক্ত ঔষধ। পিংশে শরীর; হরিদ্রাত ও বিবর্ণ মুখ মণ্ডল, মুখের স্বাদ পচা; বহু-পরিমাণে পাতলা ভেদ তাহাতে বেন তুলার মত কিছু ভাসিলা বেড়ার, কিসা উহাতে রক্ত কিশিৎ পরিমাণ থাকে। পুনঃপুনঃ প্রস্রাবের উদ্বেষ্ট। অস্থিরতা, অনিদ্রা, শিবঃপীড়া; কিন্তু ডিলিরিয়াম প্রায়ই দেখা যায় না। হর্গন্ধময় ঘর্ম্ম। গাত্রের চর্ম্ম হলুদ বর্ণযুক্ত (কামল বা নেবা)। গলার থুস্ থুসি ॥—মার্কিউ-রিয়াম্-ডাল্‌সিস্ নিম্নলিখিত লক্ষণ অবলম্বনে ব্যবহৃত হয় :—“সমস্ত পেটে বেদনা, জলবৎ ও বর্ণশূন্য, অথবা মাংস দোয়া জলেব ন্যায় ভেদ (প্রায়ই রাত্রিতে); কিসা জলবৎ ভেদে তুলার মত পদার্থ থাকে। জিহ্বা শুষ্ক, এবং ডিলিরিয়াম টেব পাইলে তৎক্ষণাৎ মার্কিউরিয়াম্-ডাল্‌সিস্ বন্ধ করিয়া দিবে।”

### মার্কিউরিয়াস্ সম্বন্ধে মন্তব্য :—

উৎকট রেমিটেণ্ট জ্বরের প্রথম ভাগে অল্প কোন ঔষধে কল না পাইলে ইহার ৩য় বিচূর্ণ ব্যবহার দ্বারা আমরা অনেক কল পাইয়া থাকি। টাইফয়েড্ লক্ষণ উপস্থিত দেখিলে মার্ক দেওয়া কর্তব্য নহে।

শক্তি-ব্যবস্থা—সচরাচর ৬ষ্ঠ শক্তি, ৩য় বিচূর্ণ, ৩০শ শক্তি ব্যবহৃত হয়।

## ন্যাট্রাম্-মিউরিয়েটিকাম্ ।

**সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয় ।**—শরীর অতীব শীর্ণ। পূর্ণ আহারাদি সম্বন্ধে শরীর শুকাইয়া যায় (আইয়ড্)। গ্রীষ্মকালীয় উদরাময়াদি রোগে শিশুর গ্রীবা অতি সম্বর শুষ্ক হইয়া যায়। সহজেই লর্দি লাগে (স্থূৰ্য উদয় হইতে অল্প পর্য্যন্ত বায় দিকের মৃতকে বেদনা)। (যখনই কাশিতে থাকে তখনই চক্ষু দিয়া জল পড়ে। কোষ্ঠবদ্ধতা, বোধ হয় যেন গুহ্বার চাপিয়া সঙ্কোচিত হইয়া আছে, উহা মলনির্গম সহ কাটিয়া যায় ও উহা হইতে রক্ত পড়ে, পরে অসহ্য যন্ত্রণা হয়; মল কঠিন, ছোট ছোট টেলা পানা। অসাড়ে অনৈচ্ছিক-রূপে বাতকন্দ ও মলনির্গমন (এলোজ্ ডো)। হাসিতে, কাশিতে, ভ্রমণ করিতে অনৈচ্ছিকরূপে মূত্রনির্গমন। কেহ নিকটে থাকিলে প্রস্রাব করিতে পারে না। পেটের অভ্যন্তর হইতে প্রাতে যেন সমস্ত যন্ত্র জরায়ু সহ বাহির হইয়া পড়িবে এমন ভাব, তজ্জন্ত হাটু দুইটা চাপিয়া বসা (লিগিয়াম্, সিপিয়া)। ছেলেকোলে পোয়াতির চুল উঠিয়া যাওয়া (জ্বরের পর লাইকো)। ক্রোধ, অমদ্রব্য সেবন, রুট আহার, অতিরিক্ত কুইনাইন সেবন, কষ্টিক দিয়া কোন স্থান দাহ করা ইত্যাদি হইতে পীড়া জন্মিলে ন্যাট্রাম্-মি উৎকৃষ্ট ঔষধ। তন্ত্র সম্বন্ধে স্বপ্ন দেখা। এই ঔষধ পুনঃ পুনঃ প্রয়োগ উচিত নহে; ইহার ছই এক মাত্রাতেই কাজ দেখা যায়। এপিসের পূর্বে এবং পরে প্রয়োগে বিশেষ ফলদায়ক।

## ÷(১)÷

ইহা ম্যালেরিয়া জ্বরের একটি অতি প্রধান ঔষধ। প্রায়ই ইহা পীড়ার প্রাচীন অবস্থায় ব্যবহৃত হয়। (কিন্তু তরুণ অবস্থায়ও ইহার কার্যকারিতা আমরা স্বচক্ষে অনেক দর্শন করিয়াছি) ॥—সময়—প্রাতে ১০টা হইতে ১১টার মধ্যে জ্বর হয়; ইহাতে শীতাবস্থা কখন থাকে কখন বা থাকে না। নক্ষত্রিকার ন্যায় প্রাতে ৩ মধ্যাহ্নেব পূর্বে জ্বর আইসা ইহার একটি ধর্ম। অপরাহ্ন বা সন্ধ্যার সময় জ্বর হইলে তাহার বেগ ততোধিক হয় না। অপরাহ্ন ৪টা হইতে ৭টা ও ৬টা হইতে ৭টা জ্বর আইসার প্রধান কাল ॥ শীতল জলে গাভ্র ধৌত করিলে, খোলা বাতাসে; উপবাস করিলে—পীড়ার উপশম ॥—জ্বরের কারণ—কুইনাইনের অপব্যবহার, সিক্তস্থানে বাস, কোন জলার নিকট বাসস্থান ॥—জ্বরের পূর্বাবস্থায়—শীত ভয়ে রোগী ভীত হয়; ক্রান্তি, শিরঃ-পীড়া ও তৃষ্ণা ইহা থাকে; সমস্ত দিন শীতভোগ করিয়া রজনীযোগে তাপ প্রকাশ পায়।

শীতাবস্থা—প্রাতে দুই প্রহর পর্যন্ত অত্যন্ত শীত থাকে; তৎপশ্চাৎ সন্ধ্যা পর্যন্ত তাপ ভোগ করে। অত্যন্ত তৃষ্ণা। অত্যন্ত মাথাব বেদনা ও অচৈতন্য অবস্থা। কতিদেশে, চন্দ্রদয় অথবা হস্তাঙ্গুলী সকল হইতে জ্বর আরম্ভ হয়। ন্যাকার, বমন, কখন কখন সম্পূর্ণ অজ্ঞানতা। শীত, অত্যন্ত তৃষ্ণা, অস্থি সমস্তে ছিন্ন হওয়া বৎ বেদনা, হস্তাঙ্গুলীব নখ সমস্ত নীলবর্ণ এবং দন্ত টিউ-ঠিরী ইহা জ্বর আইসা ইহার প্রধান লক্ষণ। ডাক্তার লিপি বলেন ইহার শীত অবস্থা প্রধান; আভ্যন্তরিক শীত; হাত পা ঠাণ্ডা; অন্ন তাপ (আর্ম) ন্যাটামের উৎকৃষ্ট লক্ষণ।

উষ্ণাবস্থা—অত্যন্ত তৃষ্ণা, অসহ্য মাথার বেদনা, যেন সহস্র হাতুড়ী বৎ আঘাত মন্তকে লাগিতেছে। অজ্ঞান অবস্থা ও তন্দ্রা (বেল, ওপি, ক্যাক্টা)। মুচ্ছা ও দৃষ্টি ঝাপসা। অত্যন্ত তাপ তৎসঙ্গে এত দুর্বলতা যে, উষ্ণতা বসিতে পারে না। অত্যন্ত জল খায় কিন্তু তাহাতে তৃপ্তি বোধ করে। ন্যাকার এবং



বমন (ইপিকাক)—ওষ্ঠে হার্পিস (জর হুঁঠো) অর্থাৎ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কোষ্ঠার ন্যায় উঠে। জর হুঁঠো বিশেষতঃ উপরের ওষ্ঠে (হ্রাস, ইমে, নক্স-ভ)। দুই প্রহরের পর সর্ব সময়ের জন্ত লগ্ন ভাপ ও তৎসঙ্গে অত্যন্ত মাথার বেদনা এবং অচেতন্য অবস্থা। ঘর্ম আরম্ভ হইলে এই সমস্ত লক্ষণের লাঘব হয়।—ঘর্মাবস্থা—তৃষ্ণা; অত্যন্ত ঘর্ম হওয়াতে বেদনা সকলের উপশম কিন্তু মাথা বেদনার উপশম বোধ হয় না (স্যাধু, ইউপেটো-পারকে)। শরীর সঞ্চালনে অত্যন্ত ঘর্ম, শীতাবস্থাতে ঘর্ম ব্রাহ্ম, সোরি)। হার্পিস নামক ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কোষ্ঠার ন্যায় ইরাপ শ্নু জিহবার পার্শ্বদ্বয়ে দেখা যায় (ল্যাকে, ট্যারাক্সে)। জ্বপিণ্ডের অত্যন্ত স্পন্দন হইতে থাকে তাহাতে বেন সমস্ত শরীরে কম্প অনুভূত হয়।

বিজ্ঞরাবস্থা—প্রায় দেখা যায় না; দুর্বল, ক্ষীণ শরীর; প্লীহা এবং যকৃৎ স্থানে বেদনা; প্রস্রাব ঘোলা এবং লাল, বালুকা কণা ব ন্যায় সেডিমেন্ট বা তলানিস্থিত (লাইকো)। অক্ষতি; অক্ষুধা; কুইনাইন প্রয়োগে জর চাপা দিয়া থাকার পব হিকা; যুক্তার ন্যায় জর হুঁঠো বা হাইড্রোয়া সকল ওষ্ঠ দেশে প্রকাশ পায় (ইমে, নক্স-ভ, হ্রাস্)। ওষ্ঠদ্বয়েব কোণে ক্ষত; ঘৎসামান্য কিছু আর্হাব করিলে পেট ভাব বোধ হয় (ব্রাহ্ম, লাইকো)। সঙ্গমেচ্ছা নিতান্ত দুর্বল হয় অথবা একেবারেই থাকে না। ডাক্তার “রো” বলেন “বেলা ১১টাব সময় অত্যন্ত শীত হইয়া জর আইসে ও তৎসঙ্গে “অত্যন্ত তৃষ্ণা থাকে এবং উভাপ অবস্থায় অত্যন্ত শিরঃপীড়া হয় কিন্তু ঘর্ম হইলে এই শিরঃপীড়ার লাঘব হয়”।

আসেনিক ও শ্রী ট্রাম-মিউরিয়েটিকের লক্ষণ গত পার্থক্য।

আসেনিক :-

- ১। অগ্রোগসারক প্রকৃতি,
- ২। অপরাহ্নে ও রাত্রিতে পাড়ার বৃদ্ধি।

শ্রী ট্রাম-মি :-

- ১। পশ্চাদপসারক প্রকৃতি।
- ২। পূর্বাহ্নে ও দিবাভাগে পীড়ার বৃদ্ধি।

৩। জরের তাপ সঙ্গে শিরঃপীড়া আরম্ভ হইয়া ঘর্ম্মাবস্থা অতীত হইলে পরেও অনেক সময় পর্য্যন্ত বর্তমান থাকে।

৪। শীত ও উষ্ণাবস্থার তৃষ্ণা, তাহাতে অন্ন অন্ন পরিমাণে জলপান করিয়া থাকে; এবং বমন হইয়া জল উঠিয়া যায়; ঘর্ম্মাবস্থার অধিক পরিমাণে জলপান করে।

৫। অত্যন্ত ক্ষুধা।

৬। ওষ্ঠদ্বয় পিংশে, রক্তশূন্য, শুষ্ক এবং ফাটা ফাটা।

৩। জরের শীতসহ শিরঃপীড়া আরম্ভ হয় এবং তাপসহ অভ্যন্তরীণ বৃদ্ধি পায়, ঘর্ম্ম হইলে কতক পরিমাণে উহার উপশম হয়।

৪। সকল অবস্থাতেই তৃষ্ণা, পুনঃ পুনঃ এবং অধিক পরিমাণে জলপান করা এবং তাহাতে তৃপ্তি ও আরাম বোধ করে।

৫। অক্ষুধা।

৬। ওষ্ঠদ্বয়ে মুক্তার আঁধ টল্‌টলে অবস্থিতি সকল প্রকাশ পায়।

### শ্রাট্রাম-মি সম্বন্ধে মন্তব্য।—

আর্সেনিক ব্যতীত শ্রাট্রামি তুল্য উৎকৃষ্ট ঔষধ আর দ্বিতীয় নাই, ইহা পুরাতন ও তরুণ উভয় জরেই প্রযোজ্য; বিশেষতঃ আর্সেনিক ও কুইনাইনেব অপব্যবহার হেতু পীড়া সঙ্কটাপন্ন হইলে শ্রাট্রাম যে কি উপকারী ঔষধ তাহা আর বলিয়া শেষ করিতে পারি না। যদি শ্রাট্রামের লক্ষণ স্থির হয়, তবে ৩০ বা তদুর্দ্ধ শক্তি ব্যবহার করিলে অতি শীঘ্র এবং স্থায়ী ফলপ্রাপ্ত হওয়া যায়। যদি শিশুদের ওষ্ঠে জর চুঁঠো হইয়া পশ্চাত্তৎস্থানে ক্ষত-উৎপত্তি হয় এবং তৎসঙ্গে দিবার পূর্বাভাগে যদি জ্বর প্রকাশ পায়, তবে শ্রাট্রাম-মি ঔষধ—এই লক্ষণ অবলম্বনে, পানবার বোডশ্বেসের হেডক্লার্ক বাবু শশধর ভাট্টারী মহাশয়ের দ্বিতীয় পুত্রের প্রীতিসহ জ্বর রোগে শ্রাট্রাম-মি ৩০শ শক্তি প্রয়োগ করিয়া আমরা আশ্চর্য্য ফললাভ করিয়াছি। যক্ষ্ম ও স্নায়বিক বিরুদ্ধি; সমস্ত সময় বিশেষতঃ শীতাবস্থায় সর্ব শরীরে বেদনা; কুক্ষি ও চরণ তলে বহুপরিমাণ ঘর্ম্ম; সিক্তপ্রদেশে কিম্বা নূতন কষিত ভূমির নিকট বাস ইত্যাদি কারণ থাকিলে শ্রাট্রাম একটি উৎকৃষ্ট ঔষধ।

শক্তি-ব্যবস্থা—আমরা সচরাচর ৩০ শক্তি ব্যবহারে ফল পাইয়া থাকি। ডাক্তার এলেন্ ৩০ ট্রিটুউরেশন দ্বারা বহুসংখ্যক রোগী আরোগ্য করিয়াছেন। ডাক্তার ষ্টো, মিলার, পিয়ারসান, হকিন্স প্রভৃতি সুবিখ্যাত চিকিৎসকেরা ইহার ২০০ শত শক্তি ব্যবহার করিতে উপদেশ করেন। কদাচিৎ ৬ষ্ঠ ট্রিটুউরেশন বা টিংচার ব্যবহারেও ফল পাওয়া যায়।

\* \* \* ইউপেটোরিয়াম-পারকোলিয়েটামের অরে যদি ইউপেটোরিয়াম প্রয়োগ দ্বারা সন্তোষকর ফল লাভ না হয়, তবে ঐ অরের তাপাবহায় ইউপেটোরিয়াম ৩য় শক্তি প্রয়োগ করিয়া বিজ্ঞাবহায় স্ট্রাটাম ৩০ শ দুই এক ডোজ প্রয়োগ করিলে আশ্চর্য ফল পাইবে। এই প্রকার প্রয়োগ দ্বারা আমি বহু রোগীতে আশাতীত ফললাভ করিয়াছি।



## ল্যাকেসিস্।

**সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়**—স্কন্ধ চিত্ত। কার্ষ্যেচিলে। স্থূল শরীর অপেক্ষা শীর্ণ শরীরে অধিক কার্যকারী। পীড়াহেতু শারীরিক ও মানসিক পরিবর্তন। পঞ্চাশের উর্দ্ধ স্ত্রীলোকদিগের ঋতুবদ্ধ। অর্শ, আলায়ুক্ত শিরঃপীড়া। মাতালদের শিরঃপীড়া ও অর্শ। বামদিকের পীড়া কিংবা পীড়া বামদিকে প্রথম আরম্ভ হইয়া দক্ষিণদিকে যায় (তথিপরীতে লাইকো)। গলা, পাকস্থলী ও উদরের উপর কাপড় রাখিতে অসহ্য বোধ হয়। অত্যন্ত শীত এবং গরম উভয়েই অত্যন্ত দুর্বল হইয়া পড়া। নিদ্রান্তে কষ্ট ও উপসর্গাদির বৃদ্ধি। ভবিষ্যৎ বক্তার ন্যায় এবং অত্যন্ত কথা বলা। নিদ্রাবস্থায় মৃগী (অপস্মার রোগ)। হস্তমৈথুন, জীবন রক্ষক তরল পদার্থের স্রাব, প্রেমপ্রতিযোগিতা ইত্যাদি হইতে মৃগী রোগ। সামান্য ক্ষত হইতে বহু রক্তস্রাব। রক্ত কাল, এবং জমাট বাঁধে না। ফোটাকা দি ও কারবাকুল হওয়া স্বভাব। লাইকোপোডিয়ামের সহায়কারী। “ল্যাকেসিসে রোগের অবস্থার পরিবর্তনে স্ট্রাটাম দ্বারা উৎকৃষ্ট ফল লাভ হয়।

### —❧( ১ )❧—

অরের সময়—বেলা দুই প্রহর হইতে ২টা; অপরাহ্ন অথবা সন্ধ্যা। অর পরিষ্কাররূপে বিরাম প্রাপ্ত হয়। ঐকাহিক, দ্বাহিক, পাক্ষিক অর; প্রতি বাৎসরিক বসন্তকালীয় অর (পূর্ববর্তী শ্রবণকালীয় অর কুইনাইন দ্বারা চাপাদিয়া থাকিলে ইহা উৎকৃষ্ট ঔষধ) ॥—শীতাবস্থা—তৃষ্ণার অভাব; কটদেশ হইতে শীত আরম্ভ হইয়া মস্তক পর্যন্ত প্রধাবিত হয়। সন্ধ্যার সময় শীতে দস্ত-টিট্টিড়ি ও অগ্নিব তাপ সেবনে অভ্যস্ত ইচ্ছা এবং তাহাতে ভালবোধ। শাখা সমস্তে এবং বক্ষঃস্থলে বেদনা ও কষ্টবোধ। শিশু দিগের কন্থালশন। পর্যায়ক্রমে শীত এবং তাপ ॥—উষ্ণাবস্থা—তৃষ্ণা; অভ্যস্ত শিরঃপীড়া; শরীর উত্তপ্ত। মুখ রক্তবর্ণ ও চরণদ্বয় শীতল। অব্যব সময় পচাল পাড়া ও বক্ষঃস্থলে কষ্টবোধ। টানিয়া টানিয়া খাস ফেলান। হাত পায়ে জ্বালা। গাত্রাবরণ ফেলিয়া দিতে ইচ্ছা (একোন, সিকেলী) ॥—ঘর্মাবস্থা—অত্যন্ত ঘর্ম তাহাতে কাপড়ে হলুদপানা অথবা রক্তের স্রাব দাগ লাগে; ঘর্মের গন্ধ রক্তের স্রাব ॥—জিহ্বা—বাহির করিবার সময় কাঁপিতে থাকে। (৩০৪ ও ৩১৩ পৃঃ দেখ)।

অজ্ঞানাবস্থায় বিড়বিড় করিয়া বকা; সম্পূর্ণ অজ্ঞান অবস্থা; ডিলি

### —❧( ৩ )❧—

রিয়াম; অত্যন্ত বকা; এক বিষয় বলিতে বলিতে যেন শব্দ দিয়া বিষয়ান্তরে যায়, মনে করে সে মরিয়াছে তাহার সংকার-ক্রিয়ার আয়োজন হইতেছে; মুখ ও চক্ষু বসিয়া যাওয়া; হা কবিতা ঘুমায়ে; জিহ্বা বহিষ্করণের সময় কাঁপে ও নিম্নপাটীর দস্তে বাধিয়া থাকে। নাসিকা হইতে কাল রক্তস্রাব। চক্ষু তেজঃশূল ও বিকৃত; আলোকাসহিষ্ণুতা, ঞ্জতিকঠোরতা; কর্ণে বজ্রের ন্যায় শব্দ শ্রবণ। শ্বাসান্তর গুরু, ও তৎসহ পুনঃপুনঃ জলপানেক্ষা। গলনালীতে ক্ষত ও তৎসহ বর্ধিততা, উদরাময়; মলত্যাগের পূর্বে পেট ফাঁপিয়া উঠে ও ডাকিতে থাকে। কথা নাসিকাগত (নাকা কথা) ও অস্পষ্ট। খাস প্রখাসে কষ্ট। কাশি ও তৎসহ আঠায়ুক্ত এবং রক্তমিশ্রিত কফ। শয্যাক্ত। রক্তময় মল এবং সেই রক্ত দধি খড়ের স্রাব কাল দেখায়।

প্রায় সর্বদা অনিদ্রা। নিদ্রার পর পীড়ার বৃদ্ধি। (টাইফস, টাইফয়েড, ব্রনখিটাইস ইত্যাদি জরে)।

### —❧( ৫ )❧—

রাত্রিকালে ডিলিবিয়াম। তন্দ্রা, মুখ রক্তবর্ণ, মুখ লাল, কথা অতি মৃদু ও কষ্টকর; নিয়মিত প্লথ হইয়া পড়ে। আহারের পব উপশম। অত্যন্ত কথা বলা অজ্ঞানাবস্থাপন্ন। জিহ্বা পুরু, হা করিতে পারে না, জিহ্বা কম্পমান, শুষ্ক এবং লাল, ও অগ্রভাগ ফাটাফাটা, অথবা অগ্রভাগ লাল ও মধ্যস্থল কটাবর্ণ, জলপানের পর বমনেচ্ছা। দুর্বলতা, শ্বাস কষ্ট, প্যালপিটেশন, শীতল ঘর্ম, কঠিনালীতে বা বক্ষঃস্থলে কোন প্রকার চাপ সহ্য হয় না। হৃৎস্থানে অস্থিভতা, বামপার্শ্বে শয়নে অক্ষম; হৃচ্ছা; গ্রীবা আবদ্ধ। বক্ত কাল এবং জমাট বাধেনা। গুহ্বারের এবং সরলান্তের সেলুলাইটিস ও তৎসহ গুহ্বাবস্থ চর্ম জালাগুক্ত ও নীলবর্ণ। বামভাগের পীড়ায় বা যন্ত্রণায় বিশেষ কার্য্যাকাবী। ক্ষীণকায় এবং দুর্বল ব্যক্তির পক্ষে উপযোগী ঔষধ। (৩০৪, ৩১৩ পৃ: দেখ)।

ল্যাকেসিস্ সম্বন্ধে মন্তব্য:—যে অব প্রতি বসন্ত কালে হয়; পুনঃ পুনঃ কুইনাইন এবং মার্কিউবিয়াস্ ব্যবহার করিয়া যে জর চাপা দেওয়া বৎ দমন করিয়া রাখা হইয়াছে; যে অববেব অন্তর্ভাগে শরীরের অত্যন্ত জালা হয় (বিশেষতঃ পিত্ত জরে) তাহাতে নিতান্ত ফলপ্রদ। ল্যাকেসিসের পর স্ট্রাটাম-দ্রি দিলে কিম্বা লাইকোপোডিয়ারমেব পব ল্যাকে দিলে অতি মজ্জ্বল সুফল প্রাপ্ত হওয়া যায়।

শক্তি-ব্যবস্থা—সচরাচর ৬ষ্ঠ, ১২শ, ৩০শ, শক্তি ব্যবহৃত হয়। ডাক্তার ডান্‌হাম একটি রোগীর প্রতিবাসরিক বসন্তকালীয় জর জন্ত ল্যাকেসিস ২০০শত শক্তি একমাত্র প্রয়োগ করিতে অত্যন্ত বৎসরের জায় বসন্ত কাল-এর জর হইল না; ইহাতে সে পাঁচ বৎসর পর্য্যন্ত সুস্থাবস্থায় ছিল। আনন্স ৩০শ শক্তি ব্যবহার করিয়া অনেক ফল পাইয়াছি।

## লাইকোপোডিয়াম।

**সিদ্ধিপ্রদলক্ষণচয়**—তীক্ষ্ণবুদ্ধি কিন্তু দুর্বল শরীর। শরীরে ব উন্নতগ শীর্ণ কিন্তু নিম্নদিক অর্দ্ধশোথ পূর্ণ। বহুদিনেব প্রাচীন পীড়া। দক্ষিণ দিগের বেদনা। মনুষ্যভয়, একাকী থাকিতে ভয়, (বিস্মাথ, কেলি-কার্ক) মুত্রে লাল বালুকাবৎ। শিশুর মূত্রত্যাগে কষ্ট ও কান্না (বোরাক্স)। প্রস্রাবের পর কটদেশের বেদনার উপশম। পেট ফাঁপা, সর্বদা তৃণভাবাপন্ন। ভাল ক্ষুধা হয় বটে কিন্তু সামান্য আহাবেই পেট পূর্ণ হইয়া যাব। নাসিকার পক্ষু হুইটা অবিরত উঠা পড়া কবিত্তে থাকে (এন্টি-টা, চেলিডোনিয়াম)। দক্ষিণ দিকের পীড়া কিংবা প্রথম দক্ষিণ দিকে পীড়া হইয়া তাহা বাম দিকে যায় যথা টনসিলাইসিটিস্, নিউমোনিয়া ইত্যাদি বোগে (তত্ত্বিপনীর্তে ল্যাঙ্কে)। (আইওডিয়মের সহায়কাৰী)। ল্যাঙ্কে, ক্যাল্ক-কার্ক, পাল্‌স্ ইত্যাদির পর বিশেষ ফলপ্রদ।

০২০( ১ )৫২০

**অন্নের সময়**—৩টা অথবা ৭টা অপরাহ্ন; একদিন অন্তর এক দিন অব্ঠিক একই সময়, অপরাহ্ন ৩টা অথবা ৪টা। পূর্নাহ্ন ৮টা অথবা ৯টা।—**শীতাবস্থা**—অতৃষ্ণা; অগ্ন্যুত্তাপে শীত উপশমিত হব না। ষোণাক্ষ, পুনঃপুনঃ হাইভোলা, বমনেচ্ছা। বামদিকে শীত। শীত এবং তাপাবস্থার মাঝে অন্ন বমন।—**উষ্ণাবস্থা**—উষ্ণজল খাইতে ভাল লাগে। টক্ বমন। অত্যন্ত তাপসহ অনিবার্য নিদ্রা (এপিস্, ইয়ে)। ঘর্ষে টক্ গন্ধ। **শীতান্তে** ঘর্ষ আরম্ভ হয়। ঘর্ষের পর তৃণী। **রাগ্নসে** ক্ষুধা, মস্তিষ্কেব উত্তেজনা; অনাহারে থাকিলে শিবঃশীড়া, জিহ্বা শুষ্ক ও বক্রবর্ণ, টক্ বমন; প্রস্রাবে লাল বালুকাকণাবৎ সেডিমেন্ট। কোষ্ঠবদ্ধ; সর্বদাই যেন পেট পূর্ণ রহিয়াছে এরূপ বোধ। একাকী থাকিতে ভয় এই কয়েকটা লাইকোপোডিয়ামের উৎকৃষ্ট ফলপ্রদ লক্ষণ। (৩১৩ পৃঃ দেখ)।

## —❧( ৩ )❧—

রেসিটেন্ট ও টাইফয়েড্‌ আদি জরে, বিড়বিড় করিয়া বকা, অজ্ঞান অবস্থা, পেটফাঁপা, কোষ্ঠবদ্ধতা। ক্যালকেরিয়া ব্যবহারের পর টাইফয়েড্‌ রোগশূলি ধীর গতিতে প্রকাশ হয় অথবা পরিমাণে অল্প হইয়া যায় তৎসঙ্গে আবল্য ও বিড়বিড় করিয়া বকা; অম্পষ্ট কথা; অথবা ভাবে কথার উচ্চারণ; মুখ হরিত্রাবর্ণ; যুথস্ত্রী বসিয়া যাওয়া; নিম্ন মাটিটী ঝুলিয়া পড়া, আন্তে আন্তে শ্বাস প্রশ্বাস ও তৎসহ হা করিয়া থাকা এবং নাসিকারন্ধ্রের পক্ষ দুইটী উঠিতে পড়িতে থাকে। সমস্ত শরীর কিম্বা শাখাচর ঝাঁকি মাড়িয়া উঠে (জাগ্রত কিম্বা নিদ্রাবস্থায়) হাত দিয়া যেন কিছু ধরিতে যায়। তির্যক দৃষ্টি। কম্প। পেটফাঁপা তৎসঙ্গে কোষ্ঠবদ্ধ ও পেটডাকা। মূত্রকুহ্ল অথবা মূত্রে চাখড়ির চূর্ণবৎ দৃষ্ট হয়। জিহ্বা অপরিষ্কৃত ও আঠাযুক্ত। ঘড়্‌ঘড়িবৃত্ত তরলকাশি; হস্ত ও চরণদ্বয় শীতল। অস্থির নিদ্রা, কোন অবস্থাতেই সুস্থির বোধ কবে না হস্ত পদ সজোরে নিক্ষেপ করে। ব্যাকুলতাজনক স্বপ্নদর্শন। জাগ্রত অবস্থায় খিটখিটে। নিদ্রা হইতে যেন স্বপ্ন দেখিয়া চমকিয়া উঠে। অত্যন্ত ক্ষীণ শরীর ও আভ্যন্তরিক দুর্বলতা এমন কি তাহাতে পক্ষাবাতের ন্যায় বোধ হয়। শরীরের উপরার্ক শুষ্ক ও ক্ষীণ, নিম্নার্ক শুষ্ক।

শক্তি-ব্যবস্থা—সচবাচর ১২শ, ৩০শ শক্তি ব্যবহৃত হয়, অনেক ২০০শত শক্তি দিতে বলেন।

## সাইলিসিয়া।

সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়—ক্রুদ্ধ, ক্ষুধা ধাতু, রিকেটা শিশু, মস্তক বৃহদাকার; ঘটোদর; মস্তক ঘর্ষাবৃত (ক্যালক-কা); দুর্বল পা; গোণে হাটিতে শিলা। পীড়া পাদের ঘর্ষ বসিয়া যাওয়াতে কিংবা গোবিজে টিক দেওয়াতে (থুজা)। অবাধ্য শিশু, আদরেও তাহার কান্না (আইরড্‌)। নিশ্কেটিক ম্যাগের মধ্যে পূঁজ। যৌবনাবস্থা হইতে প্রাচীন শিরঃপীড়া; ইহা মস্তকের পশ্চাত্তাণ

হইতে ব্রহ্মভালুকা পর্যন্ত ধাবিত হয় বোধহয় যেন মেরুদণ্ড হইতে ঐ বেদনা উঠিয়া একটা চক্ষু মধ্যে আসিয়া থাকে বিশেষতঃ দক্ষিণ চক্ষুতে; চাপ দিলে এবং গরম তাপ দিলে উপশম বোধ । মল কঠিন ; রেকটাম প্যারালিসিসযুক্ত ; মল মলদ্বারের নিকট আসিয়া পুনঃ উপরে উঠিয়া ধাব । ইহার পর গ্র্যাংগাইটিস্, হিপার-সালফ, এসিড্-স্কুওরিক, থুয়া, উৎকৃষ্ট কার্য্যকারী ।

৩২ ( ১ )

জরের সময়—পূর্বাঙ্ক ১০টা হইতে অপরাহ্ন ৮টা ॥—শীতাবস্থা—  
প্রত্যেকবার নড়াচড়ায় শীত বোধ, সমস্তদিন শীত ; শীতে যেন আবদ্ধ হয় ;  
শীতসহ রাক্ষসে ক্ষুধা ( সিনা ) ; নাসিকা শীতল স্নেহ বরফের ন্যায় ; জাহ্ন  
পর্যন্ত পদব্রজ শীতল ; অতৃষ্ণা ॥—উষ্ণাবস্থা—তৃষ্ণা এবং তাপ বেলা ১১টার ;  
মাথা অত্যন্ত গরম, মুখ লালবর্ণ । সন্ধ্যার সময় জ্বর, রাত্রিতে বৃদ্ধি ( সিনা ) এবং  
তাহাতে নিশ্বাস আটকাইয়া ধবার ন্যায় ভাব ॥ ঘর্ম্মাবস্থা—মস্তকে অথবা  
মুখে ঘর্ম্ম । রাত্রিতে অত্যন্ত ঘর্ম্ম ; নিশা ঘর্ম্ম ; সামান্য পরিশ্রমে ঘর্ম্ম ;  
পদব্রজের ঘর্ম্ম জ্বর্জ্বলযুক্ত এবং তাহাতে ক্ষত উৎপাদন করে ( গ্র্যাংকা ) । পূর্বাঙ্ক  
৬টা ; অপরাহ্ন ৩টা হইতে ৫টা ; রাত্রি ১১টার সময় ঘর্ম্ম । গবম বস্ত্র ধাইতে  
অনিচ্ছা ; ঠাণ্ডা বস্ত্র ধাইতে ইচ্ছা ( লাইকো ) ॥ জ্বরুনা শীত এবং থিউথিটে  
স্বভাব ।

৩৩ ( ৩ )

ক্লান্তি ; বহল ঘর্ম্ম । অতি দীর্ঘ গতিতে আরোগ্যাবস্থা প্রকাশ পায় ও  
তৎসহ গ্যাবসেস্ ( abscess অর্ন্তদ ) এবং ফেটিক ( boils ) হইতে থাকে ;  
প্রকৃতি এই সমস্ত ফোটকা দি দ্বারা শরীরের বিষাক্ত পদার্থচয়কে বহির্দ্রোশে  
নিক্ষেপ করিতে চেষ্টা পায় ।

শক্তি—৩০শ, ২০০ শত ।





## সাল্ফার ।

**সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়**—স্বকুলা ধাতু । সোজা হইয়া দণ্ডায়মান হইতে পারে না । বৃদ্ধের ন্যায় উপুড় হইয়া দণ্ডায়মান হয় । শিশুর স্থান বা গাত্রে জল দিলে সহ হয় না ( এন্টি-ক্রুড্ ) । শীর্ণ শরীর, পেট মোটা । কৃমি বোগে কিন্তু অতুৎকষ্ট ঔষধে ফল পাওয়া যায় নাই । চর্মবোগ বসিয়া যাওয়া হেতু পীড়া । রোগ প্রায় ভাল হইতে হইতে পুনঃ উপস্থিত হয় । ব্রহ্মতালুকা উষ্ণ ; পাদদ্বয় ঠাণ্ডা, কিন্তু তাহাদেব তলদেশে জ্বালা । পায়ের ডিনে এবং তলার আক্ষেপ । বেলা ১১টার সময় পেট নিতান্ত শূন্য বোধ হয় ; ক্ষুধা সহ হয় না । প্রাতে উদরাময় ; ভোর সময় শয্যা হইতে উঠিয়া পায়খানায় দৌড়ায় । মল মূত্র ত্যাগকালে গুহ্ব দ্বারে ও মূত্র নালীতে বেদনা বোধ । বৈকালে এবং সূর্যাস্তের পর নিদ্রালুতা ; কিন্তু সমস্ত রাত্রি জাগরিত ( নক্স-ভ ) । এলোজ্ ইহার পথ বিশেষ কার্য্যকাৰী ।

০২৩ ( ১ ) ৫২০

**জরের সময়**—বিশেষ নির্দিষ্ট নাই ; পূর্বাঙ্ক ৮, ৯, ১০টা বেলা ও রাত্রি ১২ টা ; অপরাহ্ন ॥ ঐক্যাহিক, দ্ব্যাহিক বা পালাজর, দ্বৌকালীন জর, অনিয়মিত জর, প্রতি বাৎসরিক জব ॥—**জরের পূর্বাবস্থা**—**তৃষ্ণা** ( ক্যাপ্‌সি, ইউপেটো-পারফো, পাল্‌স ) ॥—**শীতাবস্থা**—**পুনঃ পুনঃ আভ্যন্তরিক শীত** ; শীত ও কম্প হয় বটে, কিন্তু তাপ ও তৃষ্ণা দেখা যায় না । নাসিকা, হাত ও পা ইত্যাদি শীতল । জননেন্দ্রিয় স্থান শীতল ॥—**উষ্ণাবস্থা**—**তৃষ্ণা** । মুখ-মণ্ডলে গরম বোধ ; শরীরে শীত ও কম্প । হস্তপদে অত্যন্ত জ্বালা ॥—**ধর্ম্মাবস্থা**—প্রাতেকালে জাগ্রত হওয়া মাত্র ধর্ম্ম । নিশাধর্ম্ম ও অস্থির নিদ্রা । সামান্য পরিশ্রমেই ধর্ম্ম । হৃৎক সহ হয় না ; মিষ্টি খাইতে অত্যন্ত ইচ্ছা ।

০২৩ ( ৩ ) ৫২০

**জরের উন্নতি কি অবনতি সহজে** টের পাওয়া যায় না । কিছু দ্বিজ্ঞাসা করিলে অতিদীর্ঘে বহুক্ষণ পরে উত্তর দেয় । রাত্রিতে অনিদ্রা । মাথা গরম

ও ভারবোধ । প্রাচীন চক্ষু-প্রদাহ ও তাহাতে ক্ষতবৎ পীড়া । জিহ্বাগ্র এক প্রকার রক্তবর্ণ । নাসিকা এবং দন্তের মাটি হইতে রক্তস্রাব । নিখাস প্রস্থাসে হ্রগন্ধ । পুনঃপুনঃ ভেদ ; প্রায় প্রত্যেকবারই মলের অবস্থাস্তর হয় । মল পরিত্যাগের পরেই নিজ্রা । প্রাতে অস্থখের বৃদ্ধি । প্রস্তাব হ্রগন্ধ ও তলানিয়ুক্ত । ফুস্ফুসের ভিতর সর্দি ও প্রদাহ লক্ষণ । চর্ম শুষ্ক ও ঘর্ম্মাভাব ; প্রাতে উদরাময় ।

সাল্ফার সম্বন্ধে মন্তব্য—ইপিকাক যেমন তরুণ অবস্থায় কার্য্যকারী সাল্ফার তেমনি পুরাতন অবস্থায় । অন্য কোন বিশেষ লক্ষণ না পাইলে সাল্ফার অবশ্য দেয় । তরুণ ও প্রাচীন উভয় অবস্থাতেই সাল্ফার ব্যবহৃত হয় । সাল্ফার যে কেবলমাত্র সবিরাম জরে উপকারী তাহা নহে । ইহা সবিরাম নিউর্যালজিয়া বা স্নায়ু শূলেও উৎকৃষ্ট । কোন চর্ম্মোরোগ বসিয়া গেলে কিম্বা কুইনাইনের অপব্যবহার পর ইহা উৎকৃষ্ট ঔষধ । প্রকৃত লক্ষণ দৃষ্টে ঔষধ প্রয়োগে ফল না হইলে একমাত্রা সাল্ফার দেওয়া কর্তব্য তাহাতে প্রতিক্রিয়ার উদ্ভব হয় ।

শক্তি ব্যবস্থা—৩০শ, ২০০ শত, ১০০০ সহস্র শক্তি ।

## নক্স-মস্কেটা ।

সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়—শিঙ, ক্রীলোক, হিষ্টিরিয়া ধাতু এবং বর্ষ্ম-শূন্য শরীর জন্য উপযোগী । সমস্ত পীড়াষই নিদ্রালুতা । ক্ষণে তৃষ্ণ, ক্ষণে ক্রুষ্ণ, ক্ষণে গভীর, ক্ষণে হালকা । স্বথ শুষ্ক, জিহ্বা তালুতে লাগিয়া থাকা ; লাল কাপসিবৎ, গলা শুষ্ক অথচ তৃকা নাই । পেটফাঁপা । ঠাণ্ডা পানীয় সেবন, জ্বাল দেওয়া হৃৎক সেবন, দস্তোকাগম, এবং গর্ভাবস্থায় উদরাময় তৎসহ নিদ্রালুতা ও মুচ্ছা । বতাসমুখে চলিয়া হঠাৎ স্বরভঙ্গ । বিছানার গরমে, গরম হইলে, ঠাণ্ডা লাগিলে কাশির বৃদ্ধি ; আহারের পর তরল কাশি ; পানীয়

সেবনের পব শুষ্ককাশি। যে পার্শ্ব শয়ান করে তাহাতে বেদনা (ব্যাপ্তি)। সামান্য শ্রমেই ক্লান্তি।

### —ঋ( ১ )ঋ—

জ্বের সময়—পূর্বাঙ্ক ৭টা; অপরাঙ্ক ১, ৫, ৬, ৯টা ॥ শীতাবস্থায়—তৃষ্ণা হয় না। শরীর শীতল ও নীলবর্ণবৎ। বাম হস্ত ও পদ হইতে শীত আরম্ভ। নিদ্রাচ্ছন্নতা। হস্ত পদ বরফের ভায় শীতল এবং তাহাতে ঝিঁঝিঁ ধরা (ইন্স-টক্স)।—উষ্ণাবস্থায়—সামান্য তৃষ্ণা; অত্যন্ত উত্তাপ; মুখ ও গলাগুচ্ছ ভাবাপন্ন; তন্দ্রা; গাঢ় নিদ্রা ॥—বর্ষাবস্থা—তন্দ্রা; পাত্রাবরণ ফেলিতে অনিচ্ছা। “ডবল টার্মিয়ান অর ও তৎসহ অত্যন্ত নিদ্রালুতা; সাদা জিহ্বা; ঘড়ঘড়িযুক্ত নিখাস প্রবাস; উত্তাপাবস্থায় সামান্য তৃষ্ণা; শীতাবস্থায় নিদ্রা ও শীতান্তে গাঢ় নিদ্রা; উষ্ণাবস্থা সামান্য ও তাহাতে গাঢ় নিদ্রা; পাতলা তেদসহ অর; জাগরিত হইলে গলাগুচ্ছ বোধ”; ইহাদিগকে ডাক্তার লিপি ও সার্জ প্রধান লক্ষণ মধ্যে গণ্য করেন।

### —ঃ( ৩ )ঃ—

চর্মে নীলবর্ণ দাগ; মাথা ঘোরা ও অস্থিরতা; সামান্য পরিশ্রমেই নিভাস্ত ক্লান্তি; নিদ্রাবেশ মাত্র স্বপ্নদর্শন; অত্যন্ত অজ্ঞান অবস্থা; চুপ করিয়া থাকা, নড়াচড়া না করা; ডিলিরিয়াম; মাতালের ন্যায় অবস্থা। মুখ, জিহ্বা, ও গলাগুচ্ছ এবং তৎসহ তৃষ্ণার অভাব। পাকস্থলী পূর্ণ ও অক্ষুধ। পেটের ভিতর গড়গড় করিয়া ডাকা। হৃৎকম্প বেদ। প্রস্রাব অল্প গাঢ়বর্ণ অথবা পরিস্কৃত।

শক্তি—৩য়, ১২শ, ৩০শ।

## ইগ্নেসিয়া-এমেরা।

সিক্কিপ্রদ লক্ষণচয়—মায়বীয় ও হিষ্টিরিয়াগ্রস্ত ধাতু। ক্রন্দন শীল ও ভিলা স্বভাব। বিভিন্ন সময় বিপরীত লক্ষণচয়; আক্লাদ, দুঃখ; হাসি

কামা। বহুকালের মানসিক কষ্ট হেতু শরীর ও মন অস্থির; পূর্ণ আহার করিলেও পেটের ভিতরে শূন্য বোধহওয়া যায় না। বিকৃত প্রেম, শোক, ক্রোধ ইত্যাদি অনিত পীড়া। শিশুকে ধমকান ও গালাগালি দেওয়া হেতু পীড়া ও কন্‌ভালশন্‌। তামাকের গন্ধাদি সহ্য হয় না। সানান্ন কোঁথে হাবিস বাহির হওয়া। প্রত্যেকবাব মলত্যাগে অর্শ বাহিব হয়। যত কাশি তত গলা সড়সড়ানির বৃদ্ধি। প্রাতে ইয়েসিয়া খাইলে ভাল।

### ৩(১)৫

এব আসিবার সময় নির্দ্ধারিত নাই। সাধারণতঃ সন্ধ্যা, অপরাহ্ন ও রাত্রিতে জ্বর। দিবাভাগে জ্বরলয় থাকে। এব আসিবার পূর্বে অত্যন্ত হাইতোলা ও গা ভাঙিতে থাকে। কখন বা অত্যন্ত কম্প হয়। শীতাবস্থায়— অত্যন্ত তৃষ্ণা। গরমে থাকিতে উপশম বোধ (কেলি-কা); হানিমান এই লক্ষণটিকে প্রধান লক্ষণ বলিয়া গণ্য করেন।—উষ্ণাবস্থায়—অপবাহে সর্দাঁ উত্তপ্ত, চর্ম শুষ্কতাবাপন্ন, পিপাসা শূন্যতা। বাহ্যিক উত্তাপ এবং লালবর্ণ শরীর কিন্তু অভ্যন্তরীক উত্তাপ লক্ষিত হয় না। উষ্ণাবস্থায় বাহ্যিক উত্তাপ অসহ্য হয়; গাত্রাবরণ দূরে নিক্ষেপ করে (একোন, সিকেলী)। একদিকের কর্ণ ও কপোল রক্তবর্ণ এবং জ্বালাযুক্ত। হস্ত পদ শীতল; নাসিকা ডাকিয়া নিদ্রা (এপিস ও ওপিয়াম)। পুনঃপুনঃ দীর্ঘ নিবাস পরিত্যাগ। সমস্ত গাত্র আটকেরিয়া নামক চর্ম্মোৎপাত উৎখিত হয় (হ্রাস, হিপার) এবং তাহা অত্যন্ত চুলকাইতে থাকে ও চুলকাইলে উপশম বোধ হয়; এই চর্ম্মোৎপাত ঘর্ম্মাবস্থায় অদৃশ্য হইয়া যায়।—ঘর্ম্মাবস্থায়—পিপাসা শূন্যতা, শাখা সমস্তে উষ্ণ ঘর্ম্ম; মুর্ছা, ঘর্ম্ম কখন বা শীতল হয় কিন্তু প্রায়ই উষ্ণ এবং টক্‌গন্ধযুক্ত। মহাত্মা হানিমান বলেন “শীতাবস্থায় তৃষ্ণা হয়, উত্তাপ ভালবাসে; জ্বরের সময় তাপ, পিপাসা শূন্যতা; এবং গাত্র উত্তাপ প্রমোদে অত্যন্ত আনন্দ বোধ করে। উঠিয়া বসিলে শীতের উপশম বোধ হয়”। তরুণ সবিরাম জ্বরে, বহুকালীয় নানা উপসর্গযুক্ত জ্বরে, এবং স্নায়বীয় ধাতু বিশিষ্ট লোকের পক্ষে ইয়েসিয়া অতি উৎকৃষ্ট ঔষধ। ইয়েসিয়ার লক্ষণাক্রান্ত

রোগী অর ছাড়িবামাত্র সুস্থ বোধ করে এবং স্বস্থ কার্যাদি করিতে থাকে। অরাস্তে অত্যন্ত ক্ষুধা (ইউপেটো-পারফো)। কুইনাইনের অপব্যবহারের দরুণ দ্ব্যাহিক অর, ঐক্যাহিকে পরিণত হইলে ইয়েসিয়া উৎকৃষ্ট ঔষধ।।

( ৩ )

নিতান্ত অধৈর্য্য। যন্ত্রণা এবং অস্থিৰতা প্রকাশ করিতে অক্ষম; মনে করে উহা আর আবোণ্য হইবে না। সহজেই ভীত হয় এবং বোধ করে যেন সে কিছুর উপরে ছলিতেছে। হাইতোলা। হাত, পা সটান করার পরই গলাটে শিরঃপীড়া ও তাহাতে চক্ষু পর্য্যন্ত উন্মীলিত করিতে পারে না। ওষ্ঠদ্বয় ওক, ফাটা ফাট, ও রক্তক্ষরণশীল। পাকস্থলী হইতে কণ্ঠ পর্য্যন্ত স্বাস অবরোধকারী ভাব ও তৎসহ বক্ষঃস্থলে যন্ত্রনা (উহা উপকারে উপশম)। শ্রীহার বিবৃদ্ধি। বেদনা শূন্য ভেদ সহ পেট ডাকা। শাখা সমস্তে কনভাল্শন। হৃৎপিণ্ডেব প্যাল্পিটেশন; নিদ্রার আবেশ মাত্র স্বপ্ন দর্শন হয়; তজ্জন্ত নিদ্রা ঘাইতে পারে না। নানাবিধ কুস্বপ্নদর্শন।

শক্তির ব্যবস্থা—ডাক্তার ম্যাক্মেনাস্ ও ডাক্তার এলেন ২০০ শত শক্তির নিতান্ত পক্ষপাতী। সচরাচর ৩০ শ, ৬ষ্ঠ শক্তি আশ্রয় ব্যবহার করি। অনেকে ১২ শ শক্তি দিতে বলেন।

## ক্যাল্কেরিয়া-কার্বনিক।

সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়—কক্ষীয় ধাতু। স্বক্ষুলা ধাতু। সিঁড়ি দিয়া উপরে উঠিতে মাথা ঘোরা (নিচে নামিতে মাথা ঘোরা—বোরাক্স)। শরীরে মেদ সন্নিয়া মোটা হওয়া। মস্তক ও পেট বড়। ফণ্টানেলীচয়ের ঘোড় খোলা। নিদ্রাবস্থায় মাথার ঘর্ষে বালিশ ভিজিয়া যায় (সাইলি)। দন্তোদগম কালীয় পীড়া। শীতল বাতাস ভাল লাগে না। অসম্পূর্ণ অস্থি; কোষ্ঠবদ্ধ থাকিলে ভাল বোধ করে। ভূক্তদ্রব্য সমীকৃত না হওয়াতে নানাবিধ পীড়া।

### ২( ১ )

অন্নের সময়—অপরাক্ষ ২ট। শীত না হইয়া অন্ন, বেলা ১১টায় একদিন ও ৪টার সময় অল্পদিন। অন্নের পূর্বে মাথা শু শবীবে ভারবোধ। শীতাবস্থায় পিপাসা; হাত, পা ঠাণ্ডা; অতি কাঠিন্য; পদদ্বয় শীতল ও সিক্ত বোধ হয় ॥—উষ্ণাবস্থায়—ভৃক্ষার অভাব। মস্তক নিতান্ত গরম ॥—ঘর্ম্মাবস্থায় ভৃক্ষা থাকেনা। প্রাতঃকালে অত্যন্ত ঘর্ম্ম।

স্ক্রুফিউলা ধাতুগ্ৰস্ত ( বিশেষতঃ শিশু ); কুইনাইনের অপব্যবহার; প্রাচীন পীড়া; বোগ হেতু জীর্ণ শবীর, ঘর্ম্ম অথবা চর্ম্মোৎপাত বসিয়া গেলে; মস্তকে সর্বদা ঘর্ম্ম (সাইলি); ইত্যাদি অবস্থায় ক্যাল্‌ক-কার্ক উৎকৃষ্ট ঔষধ। ক্যাল্‌কেরিয়া-আর্স নামক ঔষধেব ১২ শ শক্তি প্রাচীন অন্নের বিশেষ উপকারী। ক্যাল্‌কেরিয়া ব্যবহারের পবে বেলেডোনা ব্যবহাবে উৎকৃষ্ট ফল পাওয়া যায়।

### ৩( ৩ )

নিতান্ত স্থূলকায় ব্যক্তি দিগের পীড়ার প্রথম অবস্থায় ব্যাকুলতা; নানাবিধ মানসিক কল্পনা হেতু অনিদ্রা অথবা নিদ্রার আবির্ভাব যাত্র জাগিয়া উঠা। গলা খুস্‌খুসি, কাশি, (কথা বলাতে ও নড়াচড়াতে বৃদ্ধি), কাশিতে মাথায় লাগে ও মস্তিষ্ক গরম বোধ হয়। পীড়ার দ্বিতীয় অবস্থা বা তৃতীয় অবস্থার আরম্ভে উদরাময়; অন্ন সমূহে ক্ষত; হৃৎকম্পন; অস্থিরতা, মুখ বক্তবর্ণ; ডিলিরিয়াম; শরীর ঝাঁকী মারিয়া উঠা ( বিশেষতঃ শিশুদিগের )। এই সমস্ত অবস্থায় ইহা প্রয়োগ করিলে সরিবার স্রাব এক প্রকার চর্ম্মোৎপাত প্রকাশিত হইয়া উপসর্গাদির অনেক লাঘব হয়; এবং পেটকাঁপা ও পেটের অশার অবস্থা কমিয়া যাইয়া রোগী সুস্থ বোধ করে এবং মন্দ ঘন হইয়া যায় ও বাত্রে কম হয়।

শক্তি ব্যবস্থা—সচরাচর ইহার ১২শ, ৩০ শ শক্তি ব্যবহৃত হয়, কখন কখন ২০০ শত শক্তি প্রয়োজন হইয়া থাকে।

## ককিউলাস্।

**সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়**—যাতালদিগের পীড়া; নিতান্ত হ্রস্বল, বহু কষ্টে দৃঢ়রূপে দণ্ডায়মান হইতে পারে। প্রত্যেকবার নড়াচড়াতে পেটে তীক্ষ্ণ প্রস্তর দ্বারা ঘর্ষণবৎ বেদনা।

### ৩(১)ঃ

শীত ও তাপ পর্যায়ক্রমে; আভ্যন্তরিক শীত ও কাম্প। তাপসহ সর্বদা শীত; সমস্ত রাজি গাত্রে শুষ্ক তাপ। সন্ধ্যা হইতে প্রাতঃকাল পর্যন্ত ঘর্ম্ম। মুখে সামান্য পরিপ্রমে শীতল ঘর্ম্ম।

### —ঃ(২)ঃ—

জিহ্বা পীতবর্ণ রুদ্ধাবৃত। আহারে অনিচ্ছা। মুখ শুষ্ক তৎসঙ্গে তৃষ্ণা। পচা উল্কার এবং বমনোচ্ছ। পাকস্থলীতে বেদনা বোধ। শ্বাস প্রশ্বাসে কষ্ট। কোষ্ঠবদ্ধতা, অথবা নবম মল সন্তেও গুরুদ্বারে জালা। অত্যন্ত হ্রস্বলতা, তৎসহ সামান্য প্রমেই ঘর্ম্ম। ললাটিভাগে শিরঃপীড়া এবং তৎসহ মাথা ঘোরা অভিরুদ্ধ ক্যামোমিলা ব্যবহারের পর ইহা উৎকৃষ্ট ঔষধ।

### ৩(৩)ঃ

দ্রাব্যীয় অবসন্নতা; প্রীহার বিবৃদ্ধি; কিছু বৃদ্ধিতে অতি ধীর গতিতে বৃক্ষে; ঠিক কথা দ্বারা মনের ভাব প্রকাশ করিতে পারে না, স্পষ্ট উচ্চারণে অক্ষম; খিটখিটে স্বভাব; গোলমাল ও প্রতিদ্বন্দ্বি অনিতে পারে না। মুখ চোক বসিয়া যাওয়া, ও নাসিকাগ্র হ্রস্ব, নাড়ী দ্রুত; শরীরে অন্ন উত্তাপ; অনিচ্ছা সন্তেও মাংসপেশী সঞ্চালন। কর্ণে ভেঁ। ভেঁ।, মাথা গরম ও শরীরে শীত। মুখ শুষ্ক; জিহ্বা শুষ্ক ও কর্কশ তৎসহ সাদা হরিদ্রাবর্ণের কোটিং। কোষ্ঠবদ্ধতা রুদ্ধাতিং উদরাময়। ক্লান্তি ও হ্রস্বলতা। অনিবার্য নিদ্রা। নিদ্রার ব্যাঘাতে শরীর ক্লান্তিযুক্ত। চক্ষুর পত্রদ্বয় ভারি এবং যেন অসার। তন্মাত্র অজ্ঞান অবস্থায় পরিণত। সামান্য নড়াচড়াতে মুচ্ছ।

শক্তি—৩য়, ৬ষ্ঠ, ৩০শ অধিক ব্যবহৃত হয়।

## আনিকা-মণ্টেনা।

**সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়**—শরীর ষাটু; বেদনা সহ হয় না। শরীর নিত্য স্পর্শসহিষ্ণু (ক্যামো, কফি, ইয়েসিয়া)। বাহ্যে শরীর করে তাহাই কাঠের ন্যায় শক্ত বোধ হয়। নিম্নভাগ ঠাণ্ডা, উর্দ্ধভাগে তাপ। মুখমণ্ডল উষ্ণ, শরীর শীতল। আঘাতাদি হেতু পীড়া। জ্ঞানশূন্য; অজ্ঞান-বহায় মলমূত্র ভাগ। কথা জিজ্ঞাসা মাত্র উত্তর দিয়া তৎক্ষণাৎ নিদ্রাভিত্ত হইয়া ফোটক হওয়া স্বভাব (সুজ ফোটক দলে দলে উঠে, সাল্‌ফা)।

(১)

**জরের সময়**—সাধারণতঃ ৪টা অপরাহ্ন; অপরাহ্ন অথবা সন্ধ্যার সময়।  
—**জরের পূর্বাবস্থা**—অত্যন্ত তৃষ্ণা; হাইতোলা। **শীতাবস্থা**—অত্যন্ত তৃষ্ণা; গাত্র বেদনা। নিদ্রার পর শীত; মুখমণ্ডল এবং মস্তকে জ্বালা ও তাপ বোধ অথচ শরীর শীতল ॥ —**উষ্ণাবস্থা**—তৃষ্ণা, আবল্য; হ্রস্বলতা নড়াচড়া করিতে কিংবা গাত্রাবরণ উন্মোচনে শীত বোধ (এসিস, নক্স-ভ, হুস)। আভ্যন্তরিক উত্তাপ ও জ্বালা, তৎসহ হস্ত পদ শীতল। **অসহ্য উত্তাপ** (এসিস, পাল্‌স) এবং গাত্রাবরণ ফেলিয়া দিতে চায়, কিন্তু তাহাতে অত্যন্ত শীত বোধ করে। জরের সময় অনবরত পার্শ্ব পরিবর্তন, গাত্র বেদনা; শব্দ্য কঠিন বলিয়া বোধ হয় ॥ **উপগারে পচা ডিম্বের গন্ধ** (সিনা, সাল্‌ফা)। স্বর্ষ টক ও হ্রগন্ধময়। জিহ্বা প্রায়ই পরিষ্কৃত হয় না। মুখে তিক্ত স্বাদ। মাংস খহিতে অনিচ্ছা। জরাবস্থায় অজ্ঞানে অসামান্য মলমূত্র ভাগ।

৩(৩)৬

টাইফাস্ ইত্যাদি জরের সঙ্গে অনেক সাদৃশ্য আছে। ইহা হুস এবং ব্রাইওনিয়াব মধ্যবর্তী স্থলাভিষিক্ত ঔষধ। অর ইন্‌ফ্যামেটোরী স্বভাবাপন্ন। কপোলময় পিংশে কিন্তু মধ্যে মধ্যে রক্তবর্ণ ধারণ করে। নাড়ী নিত্য বেগবতী নহে এবং শরীরের সর্বস্থানে উত্তাপ সমান নহে। সমস্ত ইঞ্জিরগুলি ত্রীকৃত হয়। শিরঃপীড়া, নাসিকা হইতে রক্তস্রাব, কাশির সহ রক্তপাত।



বিকারে নানাপ্রকার কার্য্য করিতে চায় ও করে কিন্তু শরীর তত অস্থির ও চঞ্চল নহে। ইহা শয্যাক্রান্তের একটি ভাল ঔষধ হইতে পারে।

অচৈতন্য অবস্থা, তৎসঙ্গে দুর্গন্ধময় শ্বাস প্রশ্বাস ও স্বকের উপর হরিদ্রাত, সবুজ বর্ণের দাগ সমস্ত লক্ষিত হয়। দুর্বলতা ও ক্লান্তি এবং সমস্ত শরীর আঘাত প্রাপ্ত হওয়ার ন্যায় বেদনা; সাধারণ জীবনী শক্তির ক্রমশঃ নিস্তেজতা ইত্যাদি হেতু শয্যাগত অবস্থা; কিন্তু জিজ্ঞাসা করিলে বলে যে, সে ভাল আছে। কথা বলিতে বলিতে ভুলিয়া যায়। সর্বদা নড়াচড়া করিতে ভাল বাসে কারণ যে বিছানার উপর সে শয়ন করে তাহা নিতান্ত কঠিন বোধ করে। জিহ্বার মধ্যভাগে কটা বর্ণের রেখা দেখা যায়। অসাড় মলমূত্র ত্যাগ। চক্ষুদ্বয় ভাবশূন্য। মুখ রক্তবর্ণ। ওষ্ঠ ও জিহ্বা শুষ্ক। অত্যন্ত তৃষ্ণা। পেটকাঁপা ও পেটশক্ত। মলভাগের পূর্বে পেট ডাকা। কটা বা সাদা রক্তের মল। সশব্দে নিশ্বাস প্রশ্বাসের কার্য্য চলিতে থাকে। নিদ্রার তৃপ্তি বোধ হয় না এবং নিদ্রায় নানাপ্রকার স্বপ্ন দেখে ও উচ্চ শব্দে কথা বলিতে থাকে। মস্তিষ্ক যেন গোলযোগ পূর্ণ। অচৈতন্য অবস্থা, মস্তিষ্কের কোন প্রকার উত্তেজনা নাই। জাগরিত অবস্থায় স্বপ্নের ভ্রাস দেখে। উষ্ণিয়া বাসে এবং কি জানি ভাবিতে থাকে একরূপ বুঝা যায়, কিন্তু প্রকৃত প্রস্তাবে কিছুই ভাবে না।

### আর্গিকা সম্বন্ধে মন্তব্য।:—

তরুণ জ্বরে বিজব অবস্থা প্রায়ই লক্ষিত হয়না। অতিরিক্ত কুইনাইন সেবনেব পর গাত্র বেদনা, কুইনাইনের অপব্যবহার জনিত শরীর শীর্ণতা (Cinchona Cachexia) ও অন্যান্য উপসর্গ; পুনঃপুনঃ জ্বর প্রকাশ বা রিলাপ্‌স্ (relapses); এবং ইত্যপূর্বে অল্প ফোঁন কুচিকিৎসা হইয়া থাকিলে, মহাত্মা হানিমান আর্গিকা দিতে উপদেশ দেন; তাহাতে উৎকৃষ্ট ফলও লাভ হয়। বোগী নিজ শরীরে স্তম্ভ বোধ করেনা এবং কেন যে, এ প্রকার হয় তাহাও বলিতে পারেনা কিন্তু পাঁচ সাত দিন পরে তাহার এক একবার জ্বর হয়; একরূপ অবস্থায় আর্গিকা উৎকৃষ্ট ঔষধ। আর্গিকা ব্যবহারের পর এপিদ্, আসেনিক কিম্বা স্ট্রাট্‌-মি প্রয়োগ করা উচিত, তাহাতে রোগী

সম্পূর্ণরূপে আরোগ্য লাভ করিবে ; কাবণ আর্গিকা অনেক প্রকার কুচিকিৎসার প্রতিষেধক বটে কিন্তু অনেকস্থানে সম্পূর্ণ আরোগ্য দিতে সক্ষম হয় না। গাজবেদনা, ক্লান্তি, দুর্বলতা, শয্যায় কাঠিন্য বোধ, পুনঃপুনঃ পার্শ্বপরিবর্তন আর্গিকার প্রধানলক্ষণ।

শক্তি-ব্যবস্থা—অরাদি রোগে ইহার ৬ষ্ঠ ও ৩০শ শক্তি অতি ফলপ্রদ। মাদার টিংচার, ১ম, ৩য় শক্তি অনেক সময় উপকারী।

## হাইয়সায়েরমাস্।

**সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়**—মস্তিষ্কের অতিরিক্ত কার্য্য কিন্তু তাহা প্রদাহজনিত নহে ( হিষ্টেরিয়া, ডিলিরিয়াম-টমেন্স্ ইহার দৃষ্টান্ত হইল ) শিশুদের ক্রমি জনিত কন্ডালশন্ ( সিনা ) ; প্রসবের কালে ও পরে কন্ডালশন, ডিলিরিয়াম ; শয্যা হইতে লাফাইয়া পড়িয়া পলাইতে চায় ; অসংলগ্ন উত্তর দেয় ; মনে করে যে অন্যায় স্থানে সে রহিয়াছে ; নানাবিধ কাল্পনিক অস্ত্রায় সম্বন্ধে কথা বলে ; কোন অভাব নাই। কোন অভাব জানায় না। ইহার ডিলিরিয়ামে বেলেডোনার মস্তিষ্কগত কন্ড্রেশশন্ নাই এবং ট্র্যামোনিয়ামের উগ্র অত্যাচার বা ডিলিরিয়াম ও নাই। ইহা তাহাদের মধ্যবর্তী ঔষধ। একাকী থাকিতে ভয় ; কেহ বা বিব খাওয়াইয়া মারে সেই ভয়। রাত্রিতে কাশি। অতীৰ অনিদ্রা।

### ৩(১)৫.

শীত পাদদেশ হইতে পৃষ্ঠদেশে প্রধাবিত। প্রতি এক দিন অন্তর বেলা ১১টার সময় শীত। কোন গোলযোগ কিম্বা কোন কথা মুহু হয় না। ( সিনা, সাইলি, ক্যাপ্‌সি, জেল্‌স )। পর্শ্বরক্রে শীত ও তাপ। বিশেষ তৃষ্ণা থাকে না। উত্তাপে শরীর জলিয়া যায় তৎসঙ্গে কষ্টদায়ক কাশি। মুখে পচা স্বাদ ও স্লেখা। পাদদেশে ঘর্ষ। মুগী রোগের ন্যায় কন্ডালশন্ ( ট্র্যামো )। অনিদ্রা ; পালাজর ; দুই দিন অন্তর অর। মুখ শুষ্ক ও জল গিলিতে পারেনা। অত্যন্ত ডিলিরিয়াম ; হস্ত কম্পন ; চক্ষুদ্বয় রক্তবর্ণ,

বিফারিত ও উজ্জল। ঔষধ মুখে দিলে তাহা থু করিয়া ফেলিয়া দেয় (৩১১ ও ৩০৫ পৃষ্ঠা দেখ)।

( ৩ )

হিষ্টিরিয়া এবং অসার অবস্থায়ুক্ত ডিলিরিয়াম, তৎসঙ্গে দৌড়াইয়া ঘাইবার চেষ্টা (যেন ভয়ে উত্তেজিত হইয়া)। সম্পূর্ণ জ্ঞান শূন্য, কোন প্রকার বোধ শক্তি নাই। মনে নানাপ্রকার কল্পনা। নানাবিধ বিভীষিকা দর্শন। বিছানা হাতড়ান; সর্বদা বিফারিত নয়নে চতুর্দিকের বস্তু ভাকাইয়া দেখা; এবং তাহাতে নিজের কথা সম্পূর্ণ ভুলিয়া যায়; অথবা নিতান্ত চঞ্চল, অস্থির, দৌড়াইয়া ঘাইতে ইচ্ছা, লুকাইতে চেষ্টা ইত্যাদি হইতে থাকে। চক্ষু রক্তবর্ণ উজ্জল ও বিফারিত, অক্ষিপোলক কোটরাভ্যন্তরে ঘুরিতে থাকে। বধিরতা। তির্যক বা বক্রদৃষ্টি; মুখশ্রী বিকৃত এবং অর্থক্যভাবাপন্ন। জিহ্বা রক্তবর্ণ অথবা কটা, শুষ্ক ও ফাটা ফাটা এবং পক্ষাঘাতযুক্ত। কথা অস্পষ্ট অথবা বাকরোধ। মুখে নিতান্ত দুর্গন্ধ। অসার বা অজ্ঞানাবস্থায় বিছানাতে মলত্যাগ। প্রস্রাব অবরুদ্ধ অথবা মূত্রাভাব; অসারে মূত্রত্যাগ, পুনঃপুনঃ মূত্রত্যাগের ইচ্ছা কিন্তু কোন প্রকারে তাহা করিতে সক্ষম হয় না। গুহঘার এবং মূত্রস্থলীর দ্বার অসাব। কন্ডালশন; দাঁত কটুকটু করা, শরীর ঝাঁকী মাড়িয়া উঠে, হস্ত কম্পন, অনিদ্রা বা অনবরত নিজসহ বিড়বিড় করিয়া বকিতে থাকা। কোমা। রোজিওলা নামক রক্তপিত্তবৎ চিহ্ন সকল বক্ষে এবং উদরের বকে দৃষ্ট হয়। সমস্ত যন্ত্রাদির অসার অবস্থা। (৩১১ ও ৩০৫ পৃঃ বিকার দেখ)।

শক্তি-ব্যবস্থা—তিন চারি ফোটা করিয়া ৪ মাদার টিংচার, ৩৩, ১২শ, ৩০শ, ২০০ শত শক্তি সর্বদা ব্যবহৃত হয়।

## ট্র্যামোনিয়াম।

সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়—কোরিয়া, উন্মাদ এবং অন্নযুক্ত শিশুদিগের জন্য উপযুক্ত। ইহার ডিলিরিয়াম হাইপন্স এবং বেলের সমজাতীয় বটে, কিন্তু হাইপন্স অপেক্ষা অধিকতর এবং বেল অপেক্ষা নূনতর; ক্রোধযুক্ত

এবং উন্নততা যুক্ত । ইহাতে মস্তিষ্কের প্রকৃত প্রদাহ হয় না । কন্ভালশন্ সহ জ্ঞানের বর্তমানতা (বেল, সিকুটা, হাইয়স্) ; সামান্য আলো, দর্পন, অথবা জল দৃষ্টি পথে আসিলেই কন্ভালশন্ উপস্থিত হয় । আলো এবং বস্তু বর্গ মধ্যে থাকিতে বাসনা ; অন্ধকার এবং নির্জনে থাকিলে গীড়ম্ব বৃদ্ধি । জাগরিত হইয়া প্রথম বাহ্য দেখে তাহাতেই ভয় পাইয়া চীৎকার করিয়া উঠে । পুনঃ পুনঃ পুরুষাঙ্গ ধরিয়া টানা ও জননেঞ্জিয় স্থানে হস্ত প্রদান করা । প্রায় পীড়িতেই বেদনা থাকে না । অবিরত বকিতে থাকা স্বভাব (সিকুটা, ল্যাকে) (কল্পনা পথে সমস্ত ভাবে ; মনে করে সে যেন দ্বিগুণ হইয়াছে) । ডিলিরিয়ামে পলাইতে চায় (বেল, আই, ওপি, ড্রাস), উলঙ্গ হইতে চেষ্টা ; মস্তকের উপর হাত রাখা, হাসি এবং কান্না ।

### ৩২( ১ )

অন্ন মধ্যাহ্নে ও মধ্যাহ্নে (ক্যাক্টাস্) । শরীর বরফের ন্যায় শীতল ও শীতল বস্মায়ত । অত্যন্ত শীত । মুখ, হাত, এবং পা শীতল ও নীলবর্ণবৎ (ক্যাম্ফ, ভিরাটি) । অরেক উত্তাপ অত্যন্ত প্রথর, তৎসহ অতৃষ্ণা । নিম্নশাখা শীতল । মাথাদোবা । ডিলিরিয়াম (যুগীর ঞায় কন্ভালশন্—হাইয়স্) ; ঘর্ম্মাবস্থায় তৃষ্ণা (আর্স, চায়না) । জিহ্বা —পরিষ্কৃত অথবা সামান্য ক্লেদাবৃত ; কিশা মোটা, শুষ্ক ও বাহির করিতে কষ্টকব । খাদ্য ঘানের মত লাগে । শিশুদিগের অরে তাহারা নিদ্রাবস্থায় কাদিয়া, বা হঠাৎ চমকিয়া উঠে ; চক্ষু অন্ধ নিমীলিত ; অনুৎপাদিত মুত্র । নল্ল-ভমিকার ন্যায় অ্রের অবস্থায় যেতেই শীত বর্তমান থাকে । (৩০৫ ও ৩১৪ পৃঃ দেখ) ।

### ৩৩( ৩ )

চৈতন্য শূন্য, সমস্ত ইঞ্জিয় সকল অসার ভাবাপন্ন । ডিলিরিয়াম তৎসঙ্গে ছটফট করা, ভয়াবহ স্বপ্ন দর্শন, নানাপ্রকার বিভীষিকা ত্বনিতে ও দেখিতে পায় ; গান করে, সীস দেয়, অনিচ্ছা সত্ত্বেও হস্ত পদ এবং শরীর নানাপ্রকার-বিপ্রীভাবে সঞ্চালন করিতে থাকে । বোগী বাগিশ হইতে মাথা উঠাইতে থাকে অথবা বাগিশ হইতে মাথা স্থানান্তর করিয়া ফেলে । আক্ষেপসহ মুখ-ভঙ্গি । দৃষ্টিশক্তি, শ্রবণশক্তি, এবং বাক্শক্তি লোপ পায় । সমস্ত বস্তুই

দেখিতে বক্র বা টেরা দেখায়। কনীনিকা প্রসারিত এবং অসাড়। অজ্ঞানতা ও ঘড়ঘড়ীযুক্ত নিশ্বাস প্রাশ্বাস; উষ্ণ বর্শ, কিন্তু তাহাতে উপশম বোধ হয় না। বক্ষঃস্থলে লালবর্ণ চিহ্ন সকল দেখা দেয়। সমস্ত মুখের ভিতর যেন ক্ষত প্রায় হইয়া রহিয়াছে। মুখ শুষ্ক, বাহ্যে থায় তাহাই খড়ের মত আশ্বাদযুক্ত। জিহ্বা অসার, বাহির করিবার সময় কাঁপিতে থাকে। গলনালী শুষ্ক থাকা হেতু কিছুই গিলিতে পারে না। মল অথবা মূত্র পরিত্যাগ করেনা অথবা প্রত্যেক ঘণ্টায় মাংস পচা গন্ধযুক্ত জৈব কাল বর্ণের মল দেখা যায়। অধিক পরিমাণে প্রাশ্বাব অজ্ঞাতসারে হইয়া থাকে। ( ৩০৫ ও ৩১৪ পৃঃ দেখ )।

শক্তি—ডাক্তার কনেষ্টক এক কোটা করিয়া মাদ্য টিংচার ব্যবহারে একটি উৎকট অরোগী আরোগ্য করেন। সচরাচর ইহার ওষু, ৩০শ, ১২শ ব্যবহৃত হয়।

## ওপিয়াম্।

**সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়**—শিশু এবং বৃদ্ধের জন্য উৎকৃষ্ট। ভয় প্রাপ্তি হেতু পীড়া এবং ভয় বর্তমানে ( একোন, হাইয়স )। কয়লার ধূম জনিত পীড়া, মাতাল দিগের পীড়া। সমস্ত পীড়ার সহিতই তন্দ্রা ও নিদ্রালুতা। বেদনা-শূন্যতা, কোন কষ্টই প্রকাশ করে না এবং কিছুই চায় না। আক্কেপের (spasm এর) সময়ে এবং পূর্বে চীৎকার করে। নিদ্রা গভীর অজ্ঞানতাপূর্ণ, তৎসহ ঘড়ঘড়ীযুক্ত শ্বাস প্রাশ্বাস, মুখ লালবর্ণ, চক্ষু অর্ধ মুদ্রিত; বিশেষতঃ আক্কেপের পর। নিদ্রালুতা অথচ নিদ্রাহয় না। নিদ্রালুতা সহ শ্রবণ শক্তির অতি প্রথরতা, কারণ ঘড়ির শব্দে, ছরস্ব কুকুট শব্দে ও সামান্য কথাতে নিদ্রা আইসে না। শয্যা গরম বোধ করে বিধায় ইহাতে শয়ান করিতে পারে না; কেবল ঠাণ্ডা স্থান খুঁজিয়া বেড়ায়। গাত্র বস্ত্র ফেলিয়া দেয় ( আর্নি, ব্যাপ্টি )। সজীবনী শক্তির অভাব (কার্ক-ভ)। পরিপাক শক্তির নিশ্চেষ্টতা, অস্ত্রদিগের পেরিটল্টিক কার্যের অসারতা, অস্ত্র যেন বন্ধ বোধ হয়। অস্ত্রের নিশ্চেষ্টতা হেতু কোষ্ঠ-বদ্ধতা শিশুদের এবং স্থলকায়্য সংস্কারী স্ত্রীলোকের ( গ্র্যাফা ) ; মল কঠিন গোলায় হ্রাস ( চেলিডো, প্রাশ্বা, খুজা ), অসাড় মলত্যাগ বিশেষতঃ ভয়

প্রাপ্তির পর (জেলস্) । মূত্রস্থলিতে আবদ্ধ মূত্র ; প্রসবের পর, শিশুদের ক্রোধের পর পীড়ার বৃদ্ধি । অর এবং তরুণ পীড়া ও মূত্রবদ্ধতা । ( ইয়ামোতে অম্লত্বপাদিত মূত্র ; কিন্তু ওপিয়ামে মূত্র ব্যাডারে আবদ্ধ থাকে ) । অহিফেন দ্বারা অর এত নিশ্চেষ্টাবস্থাপন্ন হয় যে তীক্ষ্ণ বিরেকক ঔষধেও জ্বলাপ হয় না । নানাবিধ ঔষধ বহু পরিমাণ সেবন হেতু সর্বদাই ডায়েরিয়া (উদরাময়) ।

### ২ ( ১ )

অরের সময় — বেলা ১১ টা, অপরাহ্ন ও সন্ধ্যা । শীত ও উষ্ণাবস্থায় গাঢ় নিদ্রা ; নিদ্রাসহ মস্তক উষ্ণ ও ঘর্ম্মাবৃত । শ্বাস প্রশ্বাসে গলা ঘড়্ ঘড়ি তৎসহ হা করিয়া থাকে । আক্ষেপে হস্তপদ মোচড়াইতে থাকে । শরীর জ্বালা, অরের তাপে শরীর জ্বলিয়া যায় তৎসহ বহুলপরিমাণে ঘর্ম্ম হইতে থাকে ; গাত্রের কাপড় ফেলিয়া দিতে চায় । ললাটে শীতল ঘর্ম্ম । শরীরের উপরান্ন ঘর্ম্মযুক্ত । নিম্নার্দ্ধ শুষ্ক ও উত্তাপযুক্ত । প্রাতে অত্যন্ত উষ্ণ ঘর্ম্ম কিন্তু তাহাতে গায়ের কাপড় ফেলিয়া দিতে চায় । উত্তাপ ও ঘর্ম্ম একত্রে । জিহ্বা কম্পমান । মস্তিষ্কে রক্তাধিক্য সহ অজ্ঞানতা । রোগী বিশেষ কষ্টের কথা বলে না । বৃদ্ধ ও শিশুদ্বিগের সবিরাম ও অন্নবিরাম অর । ( ৩১৩, ৩০৫ পৃ: বিকাব দেখ ) ।

### ৩ ( ৩ )

জ্ঞান লুপ্তকারী অরের উৎকৃষ্ট ঔষধ । এত অচৈতন্য যে, কখনই প্রকাশিত করিতে পারে যায় না । বাকরোধ ; অন্ধোন্নীলিত চক্ষু । উগ্রতা যুক্ত ডিলিরিয়াম্ অথবা উচ্চ শব্দে বকিতে থাকে । ক্রোশ, গান করা, পলাইতে চেষ্টা । নাড়ী ধীর, পূর্ণ, কিন্তু নমনীয় । মস্তিষ্কের রক্তাধিক্য । মুখশ্রী কাল বর্ণ মিশ্রিত লাল এবং ফুলাফুলা । নিশ্বাস প্রশ্বাস ধীর ও টানিয়া টানিয়া গ্রহণ করা ; দীর্ঘনিশ্বাস পরিত্যাগ, গলায় ঘড়্ ঘড়ি । অত্যন্ত কজেচশন হেতু মস্তিষ্কের পক্ষাঘাত হইবার সম্ভাবনা । মস্তকের অঙ্গিপাট প্রদেশে ভার বোধ হেতু সর্বদা মস্তক পশ্চাৎদিকে বক্র হইয়া পড়িতে থাকে । মুখশ্রী দেখিতে নিরুপাধের ভায় তৎসঙ্গে নিয়ন্ত ও মুখের মাংসপেশী সকল শিথিল হইয়া ঝুলিয়া পড়ে । জিহ্বা শুষ্ক ও কালবর্ণ অথচ তৃষ্ণা নাই । জিহ্বার অঙ্গাড

অবস্থা। পেটফাঁপা। অথবা অত্যন্ত দুর্গন্ধযুক্ত পাতলা মলত্যাগ। অসাড় মলত্যাগ। প্রস্রাব অবরুদ্ধ। প্রস্রাব অল্পপরিমাণে। নিদ্রানুত। অল্প ঔষধে বিশেষ ক্রিয়া প্রকাশ না করিলে ভাষ্যমের ক্রিয়া প্রকাশ জন্য অনেক সময় ওপিয়াম্ দেওয়া হইয়া থাকে (সাল্ফার)। (৩১৩ পৃঃ বিকার দেখ)।

শক্তি ব্যবস্থা—ডাক্তার কিশর ২০০ শত, ডাক্তার সিডেন ১০০ শক্তি প্রয়োগ করিয়া অরাদি রোগী আরোগ্য করিয়াছেন। আমরা ৩য়, ৩০শ, ২০০ শত শক্তি ব্যবহারে উপকার প্রাপ্ত হইয়াছি।

## এগারিকাস্।

সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়—পুনঃপুনঃ গাজচুলকান (জিক)। গরম ঘরে থাকিলে পীড়ার উপশম, খোলা বাতাসে বৃদ্ধি। কথা বলিতে অস্থির। কর্ণ রক্তবর্ণ, চুলকানি ও জ্বালাযুক্ত। অহারান্তে পেট ফাঁপা। যকৃৎ স্থানে চিড়িকমারাবৎ বেদনা। অল্প পরিমাণ প্রস্রাব।

৩ ( ৩ ) ৫০

ইহা ঘোর বিকার সংযুক্ত রেমিটেণ্ট অর, টাইফাস্, টাইফয়েড্ আদি অর (বিশেষতঃ অতিরিক্ত শারীরিক শ্রম, রাত্রিতে অনিদ্রা হইতে এই সমস্ত জ্ব অগ্নিলে) ইহা এক মহৌষধ। ডিলিরিয়ামে উন্মাদবৎ বিছানা হইতে উঠিয়া যাইতে চায়, কাহাকেও চিনিতে পারে না, সম্পূর্ণ জ্ঞান শূন্য, কিছু জিজ্ঞাসা করিলে মুহূর্তের জন্য চৈতন্য হয়। মুখমণ্ডলের মাংসপেশী সমস্ত অসাড় (Paralysed) এতদূর হয় যে, বদনের এক পাশ দিয়া লাল চুয়াইয়া পড়ে ও তাহাতে বালিশ ভিক্ষিয়া যায়। স্বচাকুরূপে কথা উচ্চারিত হয় না। জিহ্বা শুষ্ক, কম্পযুক্ত এবং নীলাভ। অত্যন্ত তৃষ্ণা। সমস্ত শরীর কম্পমান অথবা তৎসঙ্গে কখন কখন শাখা সমস্তের পক্ষাঘাত দেখা যায়। পেট বেদনা, তৎসঙ্গে দুর্গন্ধময় মল। নাড়ী ঘন গতি, ক্ষুদ্র; হৃৎপিণ্ডের প্রথম শব্দ প্রায়ই অস্পষ্ট, দ্বিতীয় শব্দ ও দ্বন্দ্ব দ্বন্দ্ব টিট্‌টিড়ি। (৩১৬ পৃষ্ঠা দেখ)।

শক্তি ব্যবস্থা—সচরাচর ৩য়, ৬ষ্ঠ, ৩০শ, ২০০ শত শক্তি ব্যবহৃত হয়।

## কার্ক-ভেজিটেবিলিস্ ।

**সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়**—যুবক এবং যুৱকের অল্প উপযুক্ত বিশেষতঃ বহুকাল যাবৎ বলহীন কারী পীড়াতে ভোগিলে (চায়ন, কস)। কুইনাইনের অপব্যবহার দ্বারা ইন্টারমিটেন্ট যোগ চাপা দিয়া থাকি। পারদের অপব্যবহার। পচা ও নষ্ট মৎস্ত মাংসাদি আহার জনিত পীড়া। ভেনাস্ রক্ত (Venus blood) ভাল সঞ্চালিত হয় না; সর্বদা বাতাস করিতে বলে। পরিপাক শক্তি দুর্বল; সামান্য পথ্য সহ হয় না; অন্ন কিছু খাইলেই যেন পেট ফোঁপিয়া যায়; পেটে বায়ু জন্মে; উল্কারে আন্ত উপশম বোধ। নিদ্রাক্তে শাখা সমস্ত বিশেষতঃ হাটুঘর শীতল।

২ ( ১ ) ৫০

অর অনিরমিত, সময় সময় বর্ষ হইয়া পশ্চাৎ শীত হয় (নয়-ভ)।—জ্বরের পূর্বে দন্ত বেদনা এবং হস্ত পদে বেদনা। কেবলমাত্র শীতাবস্থায় তৃষ্ণা (ইমে), শরীর এবং নিশ্বাস শীতল; হস্ত পদ শীতল; অঙ্গুলীচয় নীলবর্ণ॥—**উষ্ণাবস্থায়**—মাথাধরা; মাথা ঘোরা; বমনেচ্ছা, পচাল পাড়া (ল্যাকে); একত্রে বর্ষ ও উত্তাপ; সর্বদা বাতাস দিতে বলে। বর্ষ অধিক হয়। জলপানে বা কিঞ্চিৎ খাদ্য আহারের পর পেট যেন ফাটিয়া যাওয়াব ভায় বোধ হয়। একদিকে শীত। শীতল, সঙ্কুচিত ও মূতের ভায় জিহ্বা ও শীতল নিশ্বাস প্রধান লক্ষণ।

২ ( ৩ ) ৫০

রোগী নিতান্ত অবসন্ন হইয়া পড়িলে এবং তাহাতে কোন প্রকার স্থলক্ষণ না হইলে কার্ক-ভেজি দেওয়া হইতে পারে; শরীর পুড়িয়া যাওয়ার ভায় গাত্রের উত্তাপ এবং হস্তপদে বরফের ন্যায় শীতল; হৃৎপিণ্ডের কার্য অতি শীঘ্রশীঘ্র কমতা হীন হইতে থাকে। পেটিকিয়া নামক চন্দ্রোৎপাত বহুপরিমাণ হয়, তৎসঙ্গে ফুসফুসের হাইপোস্ট্যাটিক কঙ্জেশন্স; দুর্বলযুক্ত এবং পচা উদরাময় মল (ডায়েরিয়া)। পুনঃপুনঃ বিপদাত্মক কোল্যাপস্ বা অবসন্ন অবস্থা এবং ক্ষতস্থানে জ্বালা ইত্যাদি। এবং যে স্থানে ব্রাইওনিয়া, ফস্ফরিক্-



এসিড্ দেওয়া বাইতে পারে তাহাতে কার্ক-ভেজিটেবিলিস্ একটা উৎকৃষ্ট ঔষধ। অংকিয়াল্ ক্যাটার্ অর্থাৎ সামান্য অংকাইটিস্ হইলে যদি তাহাতে অধিক পরিমাণ আঠায়ুক্ত মিউকাস্ থাকে এবং কাশিয়া তাহা উঠাইতে নিতান্ত কষ্ট হয় তবে এপ্রকার অবস্থায় কন্ভাল্শন্ (Convulsion) থাকিলে ইহা অতি উপকারী।

নাড়ী হ্রসবং। রক্তময় দুর্গন্ধযুক্ত মল। নাসিকা ও মুখ হইতে রক্তস্রাব। জিহ্বা সিক্ত অথবা আঠায়ুক্ত। ললাটে ভার বোধ। মাথা নাড়িতে চাড়িতে অক্ষম। উদন ক্ষীত, ও অত্যন্ত বাতকর্ম্ম হওয়া। প্রস্রাবের বর্ণ গাঢ় ও গন্ধ তীক্ষ্ণ। অসাড়ে দুর্গন্ধময় মলত্যাগ। ফুস্ফুস্ অসাড় অবস্থাপন্ন; সেই হেতু ওষ্ঠ, জিহ্বা ও বদন নীলবর্ণ ধারণ করে। স্থানে স্থানে রক্ত জমা ও শয্যাক্রান্ত (রক্তের পচন বা বিকৃত অবস্থা হেতু)। শরীরান্তরে যেন জলিয়া যার তজ্জন্ত সর্বদা বাতাস করিতে ও জানালা ইত্যাদি খুলিয়া রাখিতে বলে। সম্পূর্ণ অসাড় অবস্থা। (৩০২ পৃঃ দেখ)।

### —ঐ( ৫ )ঐ—

নিতান্ত সামান্য ও লঘু আহারও সহ্য হয় না; আহারের পর পেটবেদনা হইবে বলিয়া ভয়; বমনেচ্ছা ও বমন; পাকস্থলী ও পেট বেদনা, অত্যন্ত বুকজ্বালা, শরীর বরফের ন্যায় শীতল, মুচ্ছা, যক্ষ্ম ও গ্রীহাতে বেদনা; মল পচা, দুর্গন্ধময় ও জালা উৎপাদক; গুহঘার ও মূত্রস্থলীতে ভার বোধ, কোল্যাংগ্‌স্; শীতল ঘর্ম্ম হৃৎপিণ্ডের প্যারালিসিস্ হওয়ার ভয়; নাড়ী হ্রসবং অথবা লুপ্ত প্রায় ॥ শক্তি—১২শ, ১৫শ, ৩০শ।

### ক্যাম্ফার।

সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়।—দুর্বল মনাঃ এবং খিট্‌খিটে স্বভাব।

সর্বদা শীতল অথচ গায়ে কাপড় রাখিতে পারেনা; গাত্রাবরণ দ্বয়ে নিষ্কপ করে (সিকেলী)। সামান্য স্পর্শ করিলেও গায়ে অতীব বেদনা বোধ

করে। হঠাৎ ভেদ, বমন; নাসিকা শীতল ও স্রব; ঘর্ম, ভেদ, বমন; ব্যাকুলতা ও অস্থিরতা; হিমাক্ত ও শীতল শ্বাস প্রশ্বাস, বহুক্ষণ স্থায়ী শীত; অত্যন্ত হিমাক্ত এবং হঠাৎ শয্যাশায়ী অবস্থা। ইহা অনেক উদ্ভিদ শ্রেণীস্থ ঔষধ-নষ্টকারক স্ততয়াঃ ইহা রোগীর ঘরে রাখা উচিত নহে।

### —❧( ১ )❧—

অরের শীতাবস্থায় অত্যন্ত শীত ও কম্প। শরীর পাষণ্ডের ন্যায় শীতল তত্রাচ গায়ে কাপড় রাখিতে চায়না। হস্ত পদ এবং মুখনণ্ডল নীলবর্ণ ও মৃতবৎ ( ভিরাট্ )। একটু বাতাস লাগিলে ভয়ানক শীত বোধ; গলার ঘড়ঘড়ি; নিশ্বাস প্রশ্বাস গরম ও দ্রুত বেগযুক্ত ( নিশ্বাস ঠাণ্ডা—কার্ক-ভ ) ; অতৃষ্ণা ॥—উষ্ণাবস্থা—তৃষ্ণার অভাব, শিরা সমস্ত স্থীত। অত্যন্ত শীতল ও অবসন্ন-কারক ঘর্ম। জিহ্বা শীতল ও কম্পমান। উত্তাপসহ কম্প ও অজ্ঞানতা। হঠাৎ অবসন্নাবস্থা, সমস্ত শরীর বরফের ন্যায় শীতল ও মুখ স্তনের ন্যায় পিংনে। শীতল ও বহুপরিমাণ ঘর্ম, কিন্তু গায়ে কাপড় রাখিতে পারে না; গলার ঘড়ঘড়ি, নিশ্বাস উষ্ণ, অসাড়ে মলত্যাগ এই কয়েকটা ক্যান্সারের প্রধান লক্ষণ।

শক্তি—বিষাক্ত রোগ বা অরের প্রথমাবস্থায় ঐ ৩য় শক্তি অতি উপকারী; ৩য়, ৩০শ ২০০শ, প্রায়ই ফলপ্রদ। ( ৩০২ পৃঃ দেখ )।

### এপিস্।

সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণাচয়—পিত্তপ্রধান্ধাঙ্গী, বিধবা ও শিশুর জন্য উপ-যোগী। শিশু অতি সতর্ক হইয়াও তাহার হাত হইতে জিনিস পড়িয়া যায়। ক্রন্দন শীল; সাহসশূন্য; হতাশ; চক্ষুর নিম্নভাগে জলটুস ( উপরি ভাগে ঐ প্রকার কেলিকা )। স্পর্শসহিষ্ণুতা, ( বেল, ল্যাংকে )। বেদনা জালীযুক্ত বা হলফুটান সদৃশ; হঠাৎ বেদনা; সাময়িক বেদনা; বেদনা হঠাৎ একস্থান হইতে অন্য স্থানে চলিয়া যায়। নিজা কি জাগরিताবস্থায় হঠাৎ তীক্ষ্ণ কণ্ঠে চীৎকার করিয়া উঠে (হেলেনোরাস্ তৃষ্ণা নাই); শোথ,মূত্রের ধারণাশক্তি কম;

এক মুহূর্তও প্রস্রাব ধারণ করিয়া রাখিতে পারে না; মূত্রত্যাগ কালে ভরানক জালা। বস্ত্রগাশহ পুনঃপুনঃ রক্তময় মূত্রত্যাগ।

### ৩(১)ক

অরের প্রকৃতি—দ্বোকালীন জর, পালাজর ॥—অরের সময়—অপরাক্রান্ত ৩টা কিম্বা ৪টা ॥—শীতাবস্থা—অত্যন্ত তৃষ্ণা। অম্মির উত্তাপ লক্ষ্য করিতে পারে না। মুখমণ্ডল গরম এবং খান প্রস্রাসে কষ্ট। কর ও চরণদ্বয় শীতল ॥—উষ্ণাবস্থা—কদাচিত্তৃষ্ণা। গাঢ় নিদ্রা। গাত্রাবরণ উন্মোচনে শীত (আর্গি, নল্ল-ভ)। শরীরের জালা। বর্ষের অভাব। দম্ আট্কার মত বোধ ॥—বর্ষাবস্থা—তৃষ্ণার অভাব। বর্ষসহ আর্টি কেরিয়া বা রক্তপিত্তবৎ ইরাপ্শন ॥ জিহ্বা প্রায়ই পরিষ্কৃত। মুখ, চোক ও ওঠে জালা ॥ দ্রীহা স্থানে বেদনা। এপিস কার্যকারী না হইলে সেখায় ভ্রাট্টা-মি শীঘ্র ফলপ্রদ হইবে।

### —ক(৩)ক—

টাইফয়েড্ আদি জর, অরবিকার, ইরাপ্টিভ জর, পেয়াস গ্রহির কত অবস্থা। ঐদাস্য ভাব। অজ্ঞান ও বিড় বিড় করিয়া বকা; তৎসহ ক্রটি কাঠিন্ত। কথা কহিতে অথবা জিহ্বা বাহির করিতে পারেনা। জিহ্বা শুষ্ক ও ফাট্টা এবং কতরুক্ত অথবা ফোসকা সমূহে পূর্ণ। কিছু গিলিতে কষ্ট। তৃষ্ণার অভাব। পেট কাঁপা ও বেদনায়ুক্ত। কোষ্ঠবদ্ধতা। পুনঃপুনঃ বেদনা-সহ দুর্গন্ধযুক্ত রক্তময় মল। অঙ্গাড়ে মল মূত্র ত্যাগ। প্রাতে নাসিকা দিয়া রক্তস্রাব। শরীরে শুষ্ক ও জালায়ুক্ত উত্তাপ। বকঃস্থলে এবং পেটে সাদা সাদা ঘামাচির ন্যায় চক্ষোৎপাত। গলাত্রে কাশি অমিয়া থাকিলে এতদ্বারা কাশি উঠে। (৩০৮ পৃঃ বিকার দেখ)।

এপিস্ সম্বন্ধে মন্তব্য—ইহা জর নাশক একটি উৎকৃষ্ট ঔষধ (বিশেষতঃ ম্যালেরিয়া প্রধান স্থানে) পেটের ভিতর শোখ বা জল-সঞ্চয় হইয়া পেট ফাট্ ফাট্ হইলে ইহা উৎকৃষ্ট ঔষধ। ইহার ৩য়, ৬ষ্ঠ, ৩০শ শক্তি সর্বদা ব্যবহৃত হয়।

## ভিরেট্রাম-এলবাম্।

**সিদ্ধিপ্রদ লক্ষণচয়**—শীঘ্রশীঘ্র বলক্ষয়। প্রায় পীড়াতেই ললাট দেশে ঘর্ষ। উন্মাদ অবস্থা এবং তাহাতে প্রত্যেক জ্বিনি বিশেষতঃ বস্ত্র ছিঁড়িতে ও কর্তন করিতে অত্যন্ত ইচ্ছা। একক থাকিতে পাবেনা। অথচ কিছুতেই কথা বলিবে না। সামান্য পবিত্রমে মুচ্ছা (কার্ক-ত)। বোধ হয় যেন মাথার উপর বরফ রহিয়াছে। মুখচোখ বসিয়া যাওয়া। শয়নাবস্থায় মুখচোখ লাগ, উঠিলে পিংশেবর্ণ (একোন)। কোষ্ঠবদ্ধতা; নয়-ভমিকা হইতে কোষ্ঠ না হইলে ইহা দ্বারা কল পাইবে। ওলাউঠার ন্যায় ভেদ বমন বিশেষতঃ ভয় প্রাপ্তির পর। রক্তকৃচ্ছ সহ ভেদ বমন। অহিফেণ এবং কাঁচা তাম্রকূট, সেবন জনিত অসুখ ভিরেট্রামে অনেক শোধিত হয়।

÷(১)÷

সবিরাম জরে বিশেষতঃ ওলাউঠার ন্যায় ভেদ, বমন ও অতিরিক্ত ঘর্ষ সহ ভ্রিত্ত প্রাণনাশক জরে ইহা এক প্রধান ঔষধ। জরের সময় নিত্যন্ত নিদ্রিষ্ট; প্রায় ৬টা পূর্নাক্ষ।—শীতাবস্থা—অত্যন্ত শীত (উত্তাপ প্রয়োগেও উপশম হয় না)। শরীর শীতল এবং ভূষণ। শীত যেন মস্তক হৃৎতে পদাঙ্গুলি পর্যন্ত প্রধাবিত হইতে থাকে ও তৎসহ কৃষ্ণ। মুখমণ্ডল এবং হস্ত পদ অত্যন্ত শীতল, যেন কোল্যাপ্ বা অবসন্ন অবস্থা প্রাপ্ত। উষ্ণাবস্থা—ললাটে অনবরত শীতল ঘর্ষ, মুখ রক্তবর্ণ; পাঠাণ্ডা; শিরায় শিরায় যেন শীতল রক্ত প্রবাহিত হইতে থাকে। তন্দ্রা ও তিলিরিয়াম। ফুসফুসের রক্তাধিক্য; অস্থ-সমূহ হইতে জলবৎ প্লেম্বাক্ষরণ।—ঘর্মাবস্থা—কৃষ্ণা শূন্যতা। দুর্বলতা-উৎপাদক ঘর্ম। এত ঘর্ম যেন তাহাতে দেহ মৃত শরীরের স্তায় হইয়া যায়; প্রতিবার ভেদ ও বমনের পর ঘর্ম।—জিহ্বা—শীতল। ক্যাম্ফার ও ইলাট্রিয়াম সহ ভিরেট্রামের অনেক সাদৃশ্য আছে; এই তিন ঔষধেরই অব-সন্নাবস্থা অত্যন্ত প্রত্যাক; কিন্তু ভিরেট্রামের শীতাবস্থা স্পষ্ট প্রকাশিত এবং দীর্ঘ ও নানা উপসর্গযুক্ত; কিন্তু ইহার উষ্ণাবস্থা অতি সামান্য, তাপ প্রায়ই

প্রকাশিত দেখা যায় না। ইহার অবসাদ বা কোল্যাপ্স অবস্থা অতি ভয়ানক ; কোন অর্ধ হোমিওপ্যাথ বা এলোপ্যাথ তাহা দেখিলে ভারি অস্থির হন এবং ষ্টিমুলেন্ট বা উত্তেজক ঔষধ ব্যবহার না করিয়া ক্ষান্ত থাকিতে পারেন না ; প্রাণপণে ষ্টিমুলেন্ট ও কুইনাইন দিতে থাকেন। কিন্তু এই অবস্থায় ভিরেট্রাম প্রয়োগ করিয়া আমরা অত্যন্তব্য ফল পাইয়াছি। প্রকৃত চিকিৎসক এমন অবস্থায় আঁকা বাঁকা না করিয়া ধীর চিত্তে আপন কার্য দেখিবেন। অস্থির চিত্তে ষ্টিমুলেন্ট এবং কুইনাইন দিলেই যে ফল পাইবেন এমন নহে।

### ৩২( ২ )

যখন অত্যন্ত ভেদ ও বমন এই উপসর্গ-দ্বয়ই অরের প্রধান লক্ষণ, তখন ভিরেট্রাম সর্ব প্রধান ঔষধ। এণ্টিক্রুড্ নির্দেশিত স্থলে ভিরেট্রাম্ ও বিবেচ্য ; কাবণ, অত্যন্ত প্রেক্ষাকরণ ও অন্যান্য লক্ষণ সম্বন্ধে উহার সহিত অনেক সাদৃশ্য বহিয়াছে ; তবে ভিরেট্রামের কার্য অপেক্ষাকৃত দ্রুতগতি কিন্তু এণ্টিক্রুডের ক্রিয়া ধীরগতি বিশিষ্ট। ভেদের অন্তে মুছা ও অবসন্নাবস্থা ; অত্যন্ত শীতল ঘর্ম ( প্রত্যেকবার ভেদের পর ) ; চর্ম পীতভ ; হঠাৎ বলহীন ও অবসন্ন হইয়া পড়া ; জিহ্বা শুষ্ক অথবা কটাবর্ণ কিম্বা পীতভ ক্ষেদ্রাত ।

### ৩৩( ৩ )

শারীরিক জড়তা যতদূর লক্ষিত হয় মানসিক জড়তা ততদূর দৃষ্টি হয় না। পীড়ার আদ্যন্তে ভেদ, বমন, ঘর্ম ও হস্তপদ ঠাণ্ডা হয়। নাড়ী বিলুপ্ত প্রায় ; পেটে অত্যন্ত বেদনা, তাঁহাতে বোধ হয় যেন পেটের ভিতর কসিয়া ধরিয়াছে। অসাড় মূত্রত্যাগ। পেটিক্রিয়ানাশক রক্তপিত্তবৎ চর্শ্বোৎপাত হাতে পারে লক্ষিত হয় এবং উহা স্পর্শে শীতল বোধ হয়। অজ্ঞানতা, তৎসহ ভয়ে চমকিয়া ২ উঠা। বিশ্রী হাস্যভাবযুক্ত মুখশ্রী ( নিত্য শয্যাগত অবস্থা জরে )।

### ৩৪( ৫ )

শিরঃপীড়াসহ ডিলিরিয়াম্ অথবা অজ্ঞান অবস্থা। বমনসহ মুখমণ্ডল পিংশে ও শীতল এবং গ্রীবা আড়ষ্ট। আন্তে আন্তে চীৎকাব করা। শিরো-লুঠন। মাথা উঠাইলে কন্ডালশন্ বা অবসন্নাবস্থা।

### ভিরেট্রাম সম্বন্ধে মন্তব্য :—

ক্রম গতিতে জীবনী শক্তির ক্ষয় ; মস্তকে শীতল ঘর্ষ, ও তৎসহ নানাবিধ উপসর্গ ও মুচ্ছা সহজেই হয় ; মুখশ্রী মৃতবৎ ; কোষ্ঠবদ্ধতা ; শিশুদিগেব নক্ষ-ভমিকাতে বাহ্যি না হইলে ভিরাট্ দেওয়া কর্তব্য। জলবৎ ও বহুপরিমাণ ভেদ ( বিশেষতঃ ভয়প্রাপ্ত হওয়ার পর ) ॥

শক্তি-ব্যবহা—আমরা ৩য়, ১২শ, ৩০শ শক্তি সচারাচব ব্যবহার করিয়া থাকি। অনেক বঙ্গদেশীয় চিকিৎসক ইহার ১২শ শক্তি ব্যবহার করিতে বিশেষ ভালবাসেন। জ্বর-রোগীৰ রক্তভেদ হইতে হইতে অবসন্নাবস্থা উপস্থিত হয় ও তাহাতে বাক্রোধ হইয়া যায় এবং মহাখাস উঠে, এমন অবস্থায় একটা রোগীতে ডাক্তাব গিলক্রাইষ্ট ২০০ শত শক্তি ভিরেট্রাম ব্যবহার করিয়া তাহাকে বন্ধা কবেন ; তিনি ভিরাট্ ২০০ শত শক্তি প্রতি অর্দ্ধ ঘণ্টা অন্তর এক এক মাত্রা পাইতে দিয়াছিলেন, দুই ঘণ্টা মধ্যে বোগী অনেক সুস্থতা লাভ করে, তৎপব তাহার আব জ্বর হয় না। অবশেষে প্রতিদিন দুই মাত্রা করিয়া চায়না, ২০০ শত শক্তি ব্যবহার করাতে তাহার দুর্বলতা দূৰ হয়।

ডিজিটেলিস—১ :—নাড়ী ও হৃৎপিণ্ডগত লক্ষণই ইহাব প্রধান নির্দেশক। ইহাতে নাড়ী যে কেবলই মৃদু তাহা নহে, ইহা ক্ষণে মৃদু, ক্ষণে বেগ বিশিষ্ট, রোগী শয়নাবস্থায় থাকিলে নাড়ীৰ গতি অতি ধীর অর্থঃ ৪০। ৪৫ ; কিন্তু উঠিলেই ১০০ কিম্বা ততোধিক হইয়া থাকে। নাড়ী অসম এবং পর্যায়যুক্ত অর্থাৎ ভেদগতি বিশিষ্ট। নাড়ী সম্বন্ধে অন্ত কোন লক্ষণ থাকুক বা না থাকুক যে স্থলে ফস্ফরিক্-এসিড্ নির্দেশিত হয়, তাহাতে অত্যন্ত কোষ্ঠবদ্ধতা থাকিলে ইহা অবশ্য দেয়। কুপ্রামের ও ফস্ফ-এসিডের সহিত ডিজিটেলিসের অনেক সাদৃশ্য রহিয়াছে। প্রাতে গাত্রোখান করিলেই বমন-নেচ্ছা, মুখ তিক্ত, তৃষ্ণা, পিচ্ছিল পদার্থ বমন, উদরাময়, এবং অত্যন্ত দুর্বলতা, ডিজিটেলিসের প্রধান লক্ষণ মধ্যে গণ্য।

টাইফয়েড্ আদি জরে বিরূত রক্ত, কোষ্ঠবদ্ধতাসহ পাকস্থলীৰ উত্তেজিত

অবস্থা এবং বহুৎস্থানে বেদনা। জ্ঞান হারা হয়না বটে, কিন্তু বোধ শক্তির বৈলক্ষ্য ঘটে। উদরাময়াদি নাথাকা সত্ত্বেও অতি সম্বরে হৃঙ্গল হইয়া পড়ে ও শরীর শীর্ণ হইয়া যায়। টাইফয়েড্ আদি অরে কনীনিকা প্রসারিত, জিহ্বা সিন্ধ, বুক আলা ও বমন, খুসরবর্ণের পাভলা মল, তক্ষা ও অত্যন্ত নিদ্রাগুতা ॥ শক্তি—মাদার টিং, ১ম, ৩য়।

**এমোনি-মিউরিয়েট।**—জিহ্বা হরিদ্রাক্ত সাদা ক্লেদ্বাত। গলার ভিতর মিউকাস্ একত্রীভূত হইয়া থাকা হেতু পুনঃ পুনঃ ওয়াক্ পাড়া। মুখ বিষাদ; মুখে জল উঠিতে থাকে। অরুচি। স্বাদশূন্য উল্কার, উদগারের সঙ্গে তিক্ত সংযুক্ত অন্ন জল উঠে। কুধা এবং পাকস্থলীতে শূন্য শূন্য বোধ। গুহাঘার দিয়া একপ্রকার আঠাবৃত্ত মিউকাস্ বা মেম্ব্রা নির্গত হয়। মোটা ও অলস ব্যক্তির পক্ষে ॥ শক্তি—১ম, ৩য়, ৬ষ্ঠ।

**কুপ্রাম-মেটা।**—রেমিটেট ও টাইফয়েডাদি অর। উগ্র তাপ সহ অতি হৃঙ্গলতা। নাসিকা হইতে রক্তস্রাব ও পিটিকিয়া নামক ইরাপ্শন্স। অস্থিরতা। চক্ষে ঘোর দেখা। ঋতি-কাঠিন্য। হৃৎপিণ্ডের অসারাবস্থা হেতু সাংঘাতিক সান্নিপাতাবস্থা ॥ শক্তি—৩য়, ৬ষ্ঠ, ৩০শ।

**ক্যাঞ্চালেগুরা।**—বসন্তকালীয় সবিরাম অর। বমন। শীত ও কম্পন হস্তের চর্ম জলসিক্তবৎ কুচিত। মুখমণ্ডল পিংগ। অরাক্তে কুধা ॥ শক্তি—৩য়, ১২শ।

**সাইমেজ।**—সবিরাম অরাদি। অরকালে জলপান করিলে শিরঃপীড়া ও গলার মধ্যে চাপনবৎ বোধ, ও শ্বাসাবরোধক কালি। অর-বিচ্ছেদ হইলে তৃষ্ণা ও জলপানে সক্ষম। শীত স্পষ্ট। মাংসপেশী খাট হওয়া বোধ। জাহ্ন সন্ধিতে বেদনা, পা ছড়াইতে পারে না। শক্তি—৩য়, ৬ষ্ঠ।

**পলিপোরাস্।**—বহুদিন ব্যাপী অর বিশেষতঃ কুইনাইন ও তাপাপহারক ঔষধ সমস্তের অপব্যবহার হেতু। সামান্য বর্ষ। তৃষ্ণার অভাব। হৃঙ্গলতাসহ শ্বাসাঘোরা ও মস্তিষ্কের ক্লেশচন্স; গাত্র চিট্‌মিট্‌ করা। সবিরাম অর স্বরবিরামে পরিণত। শক্তি—১ম, ৩য়, ৬ষ্ঠ।

**মিনিয়াস্** ।—অনিয়মিত সবিরাম অন্ন । হস্তপদের  
অঙ্গুলিচ্যবের অগ্রভাগ, নাসিকাগ্র ও উদরভ্যন্তরে শীতল বোধ হইয়া অন্ন ॥  
শক্তি—৩২, ৬ষ্ঠ, ১২শ ।

**ইলাটিরিয়াম্** ।—অত্যন্ত ভেদ ও বমনসহ অন্ন । বহুধর্ম ।  
কুইনাইন চাপা অন্ন ; দ্বোকালীন অন্ন । নানাবিধ সবিরাম অব । পুনঃ পুনঃ  
প্রকৃতি পরিবর্তনশীল অন্ন ॥ শক্তি—৩২, ৬ষ্ঠ ।

**হিপার-সালফ্** ।—অন্ন প্রাতে ৭, ৮টা ও সন্ধ্যা ৭, ৮টার সময় ।  
শীত ও হাত পা ঠাণ্ডা হইয়া তাপ ও বর্মসহ অন্ন ( বর্ম মস্তকে ও বক্ষে ) ।  
ভৃক্ষা সামান্য । শীতাবস্থায় আমবাত বা আর্টিকেরিয়া গাত্রে উঠে ও তাপাবস্থায়  
তাহা মিলাইয়া যায় । অন্নচুটো । সবিরামঅন্ন ।  
শক্তি—৬ষ্ঠ, ১২শ, ৩০শ ।

**স্যাভাডিনা** ।—শীতাবস্থায় কাশি ( হাস্ ) ও শাখা সমস্তে  
বেদনা । প্রতিদিবস ঠিকসময়ে ( বড়ি ধরা সময়ের ন্যায় ) অন্ন । তাপাবস্থায়  
গরম জলপানোচ্ছা । অন্নান্তে সর্বদা শীত । শক্তি—৩২, ৩০শ ।

**কলোসিহ্** ।—বিলিয়াস্ অব ভৎসজ্জ যুকে বেদনা । পেটে  
বেদনা এবং উদরাময় ( সামান্য কিছু আহায়েব পরই উপস্থিত হয় ) । পায়ের  
ভিমে টাঁস বা খিলধরা ( ক্যামো, ব্রাই, নক্স-ভ, পাল্‌স্ দিয়া ৫ কান ফল  
নাপাইলে কলোসিহ্ দিবে ) । শক্তি—৬ষ্ঠ, ৩০শ ।

**কর্ণাস্-ফ্লোরিডা** ।—শিরঃপীড়া সহ ; অক্ষিপোলকে  
বেদনা । পর্যায়ক্রমে শীত ও তাপ । পেটের তিতর বাষ্প জন্মিয়া গড়মড়  
করিয়া থাকে । বক্ষঃস্থলে ও ক্যাপুলা-অস্থির নীচে বেদনা । হৃর্কল ও শ্রান্ত  
যুক্ত । বমনোচ্ছা । অক্ষুধা । মাংসে এবং অন্ন অকুচি । পেটে বেদনা । কাল,  
হরিত বর্ণ গাতলা এবং অত্যন্ত দুর্গন্ধ-বিশিষ্ট মল, ভৎসজ্জ অত্যন্ত বায়ু নিঃসরণ ।

শক্তি-ব্যবস্থা—৩২, ৬ষ্ঠ, ১২শ ।

**ক্রিয়েজোটাম্** ।—টাইফাস্ আদি অর্থে বিকৃত ও বিশ্লিষ্ট



রক্ত হইয়া অসাড়ে বহুগরিমাণ রক্তস্রাব হইতে থাকিলে ক্রিয়েজোটাম্ একটা উৎকৃষ্ট ঔষধ । শক্তি-ব্যবস্থা—৬ষ্ঠ, ২১ শ, ৩০শ ।

**সিকেলী-কর্ণিউটাম্ ।** ——— কন্ডালশন এবং আক্কেপ হইয়া পীড়ার আরম্ভ । হস্ত পদের পক্ষাঘাত । পচনশীল রক্ত বিশেষতঃ শাখা সমস্তে । স্বক প্রদেশে রক্ত অত্যন্ত জমা ইত্যাদি লক্ষণযুক্ত জরে বিশেষ উপকারী । শক্তি-ব্যবস্থা—৩য়, ৬ষ্ঠ, ১২শ, ৩০শ ।

**এরানিয়া-ডায়ে ।** ——— কোন স বিরাম জরে ডাক্তার প্র্যাভোল কুইনাইন দ্বারা ফল নাপাইয়া এই ঔষধ দ্বারা বিশেষ সন্তোষদায়ক ফল প্রাপ্ত হইয়াছেন । প্রতিদিন অথবা একদিন অন্তর একদিন ঠিক ঘড়ি ধরা সময়ের জায় চুলমাত্র এদিক ওদিক না হইয়া ঠিক নিয়মমত একই সময়ে জর উপস্থিত হয় (সিড্রন, স্যাবাডি) । শ্রীহার বিরুদ্ধি । শীতাবস্থা স্পষ্ট থাকে ; উষ্ণ ও ঘর্ম্মাবস্থা প্রায় থাকেনা, স বিরাম জর ॥ শক্তি—১ম, ২য়, ৩০শ ।

**ক্যাকটাস্-থ্যাণ্ডি ।** ——— বেলা ১১টা অথবা রাত্রি ১১টার সময় জর আইসে । প্রতিদিন একই সময় জর (এরানিয়া, সিড্রন, জেলস, স্যাবাডি) । জরের সময় তৃষ্ণার অভাব । হাত দুইখানি বরফের ন্যায় শীতল । উভাপে মুখটা যেন পুড়িয়া যায়, উদরে অত্যন্ত অসহ্য তাপ বোধ । হৃৎপিণ্ড স্থানে তীব্রবিদ্ধবৎ বেদনা । ঘর্ম্মাবস্থায় অত্যন্ত তৃষ্ণা । রৌদ্রে থাকিলে বর্ষ হয় না ॥ এই ঔষধ দ্বারা অনেক সময় কুইনাইন তুল্য ফলপ্রাপ্ত হওয়া যায় । বিশেষতঃ শিশুদিগের জবে । আমি স বিরাম ও স্বল্প বিবাম উভয় জরেই ইহা দ্বারা উপকার পাইয়াছি । শক্তি-ব্যবস্থা—১ম, ৩য়, ৩০শ ।

**সিড্রন ।** ——— ঘড়ি ধরা সময়ের ন্যায় ঠিক নিয়মিত মত জর আইসে (এরানিয়া) । পর্যায়যুক্ত স্নায়ুশূল ॥ জরের সময়—সন্ধ্যা ৬টা ৬৩ টা, —রাত্রি ৪টা এবং দিবা ৪টা । (রাত্রি ৩টা—খুজা) । (দিবা ৩টা—এপিস) । তৃষ্ণা । হস্তদ্বয় এবং নাসিকা শীতল । হৃৎপিণ্ডের উল্লক্ষন । জরের সময় উষ্ণ পানীয় ব্যতীত কিছু পান করিতে পারে না । তাপের সময় হাত পা দুই খানি ঠাণ্ডা, যেন অসাড় । প্রস্রাব অত্যন্ত । পদদ্বয় এবং নাসিকার অগ্রভাগ

শীতল ॥ প্রাভাহিক অর, দ্বাহিক অর। গ্রহি সমস্তে বেদনা। শরীর ভার বোধ। কণ্ঠে ভৌঁভৌঁ। গ্রীষ্ম প্রধান ও ম্যালেরিয়া স্থানীয় জরে উৎকৃষ্ট ঔষধ। শীত ও তাপাবস্থা একত্রে লক্ষিত হয়। ইহা সবিরাম অর ও মায়-শুলে কুইনাইন অপেক্ষা অনেক সময় অধিকতর ফলপ্রদান করেণ।

শক্তি—১ম, ৩য়।

**সিনা।** —ঐকাহিক, দ্বাহিক, ত্রাহিক অর, —অর প্রায় একই সময়ে; ছুৎপোষ্য শিশুদিগেব সমস্ত রাত্রি অর; জ্বরের সময় সাধারণতঃ সন্ধ্যা বা ১টা অপরাহ্ন। জ্বরের পূর্বভাগে রাক্ষসে কুধা। অত্যন্ত শীত ও কম্প। শীতাবস্থায় তৃষ্ণার অভাব। তাপাবস্থায় তৃষ্ণা। নাক ধোঁস। নিদ্রার অস্থির, ভয় পায় ও চমকিয়া উঠে। মাথাগরম ও হস্তেব তালু গরম। সমস্ত শরীর জলিয়া যায়। সমস্ত শরীরে বিশেষতঃ ললাট ও নাসিকার চতুর্দিকে ঘর্ম। ঘর্মের পর বমন ও তৎক্ষণাৎ অত্যন্ত কুধা (সোরি)। জিহ্বা পরিষ্কৃত। শিশু খিটখিটে ও ক্রন্দনশীল; কোন ঠাট্টা সহিতে পারে না। দুই হইতে দশ বৎসর বয়সের অত্যন্ত উপযোগী। শক্তি—১ম, ৩য়, ৩০শ, ২০০শত।

**ফেরাম্-মেটালিকাম্।** —কুইনাইন অপব্যবহারের পর ম্যালেরিয়া অর। শীতাবস্থায় সমস্তে বমন। জ্বরের সময় চক্ষের চতুর্দিকে ফুলো ফুলো বোধ হয়। পেটটি মোটা; তৎসহ প্লীহার বিবৃদ্ধি। এনিমিয়া বা রক্তক্ষীণতা; অত্যন্ত হ্রস্বলতা। মুখ পিংশে বর্ণ। বদন ও চক্ষুর নিম্নভাগে শোণেব ভাব। শীতাবস্থায় হাত পা অত্যন্ত শীতল কিন্তু উষ্ণাবস্থায় তাহারা অত্যন্ত উষ্ণ। শক্তি-ব্যবস্থা—৩য়, ৬ষ্ঠ, ৩০শ।

**ক্যাপ্সিকাম্।** —শীতাবস্থায় অত্যন্ত তৃষ্ণা; পৃষ্ঠদেশে শীতরক্ত, উত্তাপ প্রয়োগে উপশম ॥ তাপাবস্থায় গোলমালশব্দ হয় না। গ্রীষ্ম কালের সবিরাম জরে উৎকৃষ্ট ঔষধ। শক্তি—৩০শ, ২০০শত।

**বার্বেরিন্।** —যক্ষ্ম ও প্লীহাস্থানে বেদনা থাকিলে এই ঔষধে নিশ্চয়ই উপকার প্রাপ্ত হওয়া যায়। ৫ ও ১ম শক্তি সচরাচর ব্যবহৃত হয়।

**এসিটানিলইড বা এন্টিফাইব্রিন্।** —ইহার ১ম

ট্রিটুরেশন প্রতি ছ'ঘণ্টা অন্তর রেমিটেন্ট অরে ব্যবহার করিয়া উৎকৃষ্ট ফল প্রাপ্ত হওয়া যায়। ইহার ক্রুড বা আদ্য ভাবে ব্যবহার কর্তব্য নহে, তাহাতে অনেক বিপদের সম্ভাবনা। ইহা টিন্-অস নিবারক উৎকৃষ্ট ঔষধ।

**এন্টিপাইরিং ও ফেনাসিটিণ্**।—ইহাদের ১ম

ট্রিটুরেশন এন্টিফাইব্রিণের ন্যায় রেমিটেন্ট অরে অনেক সময় আশ্চর্য উপকারী। এই দুইটা ঔষধ এবং এন্টিফাইব্রিণ্ ৬ষ্ঠ শক্তি ওলাউঠার এবং জরাদির ঘর্ম্মাদিযুক্ত কোলাপ্‌স অবস্থার প্রয়োগ করিয়া উৎকৃষ্ট ফললাভ হয়।

**ব্যারাইটা-কার্ব**—ক্রফুলা ধাতু। ক্রফুলাজনিত অণুখ্যালমিয়া এবং কর্ণিয়াতে সাদা দাগ পড়া। ঠাণ্ডা লাগিলেই টন্সিলের বিরুদ্ধি হয় এবং উহাতে পাকিয়া পুঁজ হয়। প'দে হুর্গন্ধময় ঘর্ম্ম; পায়ের পাতার এবং অঙ্গুলীতে ক্ষত। শীতাবস্থার—রোমাঞ্চ, পাদবায় ঠাণ্ডা। তাপাবস্থার—বামদিকে হৃৎপিণ্ডের প্যাল্পিটেশন্‌ জন্য শরনে অক্ষম; লেগের নিচ হইতে হস্তপ্রসারণ করিতে ভয়ানক শীত বোধ করে (হিপার)। ঘর্ম্ম বহুল। জরের সময়—সন্ধ্যা, দুই প্রহর পর। ইহার ৬ষ্ঠ শক্তি অনেক সময় উপকারী। ৩০শ ও ২০০ শত শক্তি ব্যবহৃত হয়।

**ক্যান্থেরিস্**—সমস্ত শরীরে বেদনা এবং জ্বালা। প্রত্যেক জিনিসে অক্লিষ্ট এমন কি খাদ্য, জল, তামাক কিছুই ভাল লাগে না। প্রস্রাব অল্প এক'তাহাতে জ্বালা। তাপাবস্থা—পাদবয়ে জ্বালা; হস্ত দুইটা শীতল। ৬ষ্ঠ, ৩০শ শক্তি।

**সোরিনাম**—ইহা প্রাচীন পীড়ার জন্য অতীব উৎকৃষ্ট ঔষধ। তরুণ পীড়ায়ও অনেক সময় ফলপ্রসূ। ক্রফুলা ধাতু। সমস্ত দিবসরাত্রি কান্না। ক্রিং বা সমস্ত দিন খেলা করে কিন্তু রাত্রিটা কাঁদিয়া ও চীৎকার করিয়া কাটায়। আরোগ্য হইবে না বলিয়া নিরাশা; মনে করে এই জরাজেই তাহার মৃত্যু হবে। শরীরে ও প্রত্যেক ভাবে হুর্গন্ধ ও মলানিতে মৃতবৎ পচা গন্ধ। প্রত্যেক শীতের সময় কাশি হয়। মাথা বেদনার সময় স্ফুট। সহজে ঠাণ্ডা লাগে, তজ্জন্য সর্বদা মাথা বস্ত্রাবৃত করিয়া রাখে। রাত্রি দুই প্রহর সময় স্ফুট। শীতাবস্থায় শীত, রোমাঞ্চ; জল খাইলে কাশি পায়। তাপের সময় সন্ধ্যাকালে ডিল-

অত্যন্ত তৃষ্ণা তৎপর বর্ষ। মুখে, হাতে এবং পেরুরিনিয়াযে বহুল ইহার ৩০শ শক্তি এক মাত্রায় কিংবা দুই মাত্রায়ই ফল পাইবে। ২য় জো দুই দিনের পূর্বে ব্যবহার করিবে না। ইহা সালকার সঙ্গী ঔষধ; অন্য ঔষধে ফললা পাইলে ইহা দ্বারা ফল প্রাপ্তি সম্ভাবনা। অনেকে ইহার ২০০ শত শক্তি একমাত্রা বা দুইমাত্রা মাত্র ব্যবহার করেন।

**কার্ব-এনি**—জুফলা ধাতু, ম্যাগ বা গুণমালা বিরুদ্ধিত্ব। রাত্রিতে মাথা বেদনা হেতু উঠিয়া বসিয়া থাকিতে হয় ও দুই হাতে মাথা চাপিয়া ধরিয়া থাকে। ঋতু স্রাবের পর দুর্বল। ঠাণ্ডা বাতাস ভাল লাগে না। শীতাবস্থায় অত্যন্ত শীত সমস্ত দিন। তাপাবস্থায়—তৃষ্ণা নাই; শরীরের উর্দ্ধভাগ এবং মস্তক গরম নিম্নার্দ্ধ শীতল ক্রমশঃ ধীরে গরম হয়। বর্ষ দুর্গন্ধর ও হলুদবর্ণ। জিহ্বার কোকা। স্বেতপ্রদর রোগ। ৬ষ্ঠ, ৩০শ শক্তি।

**কোনারাম**—স্তনেব ম্যাগগুলি কঠিন এবং উহা ক্যান-সারে পরিণত হইবার ভয়; ঋতুব সময় স্তনবয় কঠিন হয়। শরনাবস্থায় মাথা ঘোরা। পুনঃ পুনঃ মূত্রত্যাগ। শীতাবস্থায়—অগ্ন্যুত্তাপে অতি স্পৃহা; সমস্ত শরীর হিম। উষ্ণাবস্থায়—তৃষ্ণা; আভ্যন্তরিক ও বাহ্যিক তাপ, তৎসহ সময় সময় বহুল বর্ষ। বর্ষাবস্থায় নিজা আসিবা মাত্র এমন কি চক্ষু মুদ্রিত করা মাত্র বহুল বর্ষ হইতে থাকে। জিহ্বা শুষ্ক। লবণাক্ত জিনিস, কাফি ও টক জিনিসে স্পৃহা। ৬ষ্ঠ, ৩০শ, ২০০ শত শক্তি।

**চিনিলাম্ আস**—শীতবোধ সহ রোমাঞ্চ। জর কতকদিন পর্য্যন্ত প্রত্যাহ হইয়া, পরে এক দিন অন্তর একদিন হয়। ২রাতে বর্ষ, বা বর্ষ-শুভ্রতা। জ্বরের পূর্বে মাথা বেদনা, হাইতোলা, হাত পা টানা দেওয়া। জ্বর দিবা রাত্রি ভোগ করে এবং রাত্রিতে অধিকতর হয়। একজরীসহ সর্বদা শীত, নিস্তেজতা এবং টাইফয়েড অবস্থা, গাত্রে দুর্গন্ধ, হেক্টিক স্বভাববৃত্ত জর ২৩সাল অবস্থাতে এই ঔষধ দিয়া উৎকৃষ্ট ফল পাইয়াছি (চিনিলাম্ সালফ দেখ)। অকুটি অক্ষুধা। অরাস্তে বর্ষ হয় না। অতীব প্রখর জর সহ শয্যাশায়ী অবস্থা ও দুর্বলতা। ডিপ্‌থিরিয়া এবং স্ফালোটিনা। হাত পা অতীব ঠাণ্ডা। নাসিকাল

রক্ত পুঁজ দ্বারা বৃদ্ধ (ডিপ্‌থিরিয়া) । মুখে অতীব জ্বলন্ত । ~~বিবর্ষি~~  
 বমনাদির পর নিদ্রা । স্বরভঙ্গ ও র‍্যাক্সাইনা পেক্টোরি । ইহার ১ম ট্রিটুইক্ট ফল  
 দ্বারা ডাক্তার রেয়ার অতি উৎকৃষ্ট কার্য্য পাইয়াছেন ! ওয়, ৬ষ্ঠ শক্তিশাস্ত্রে  
 ইহার ব্যবহৃত হয় ।



দ্বিতীয় খণ্ড সমাপ্ত ।